1.KLASES

ZĪMĒŠANA

Sk. Ilze Emse - Grīnberga

Uzdevuma tēma - putniņš

Apraksts - uzzīmēt putnu pēc noteikta uzbūves principa

1.a

1.b

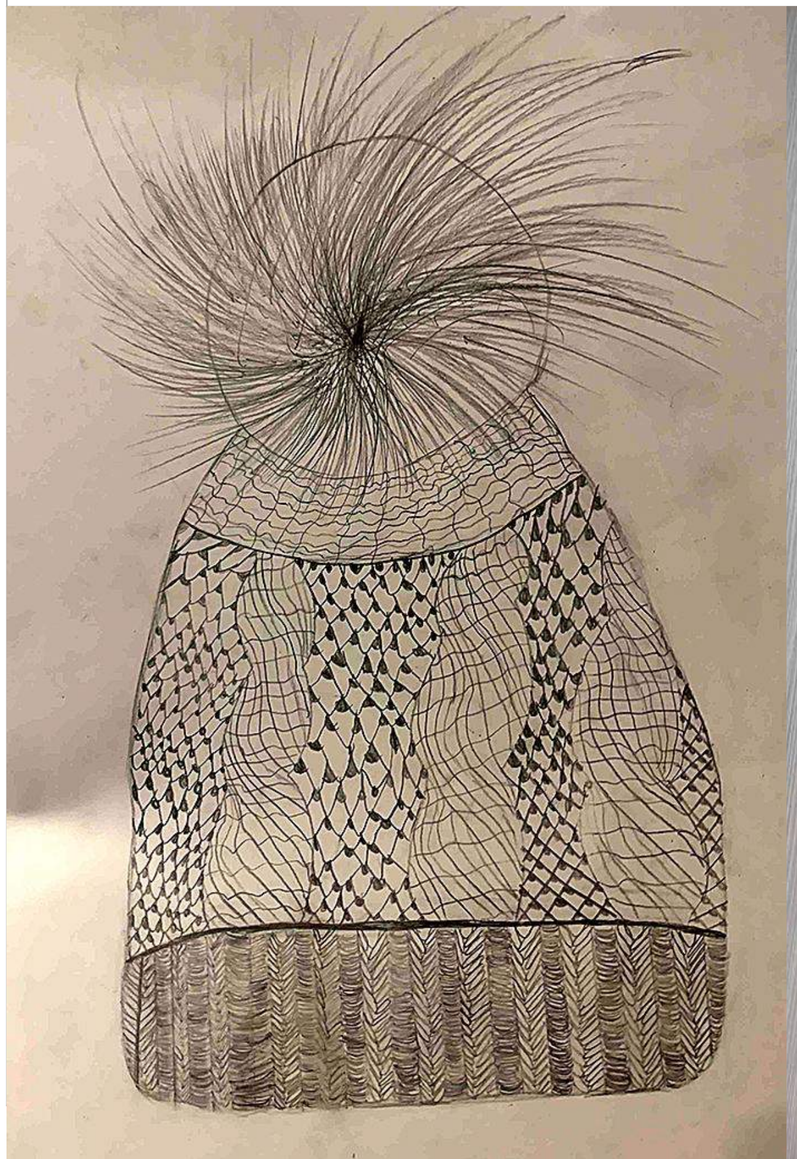
ZĪMĒŠANA

Sk. Ilze Emse - Grīnberga

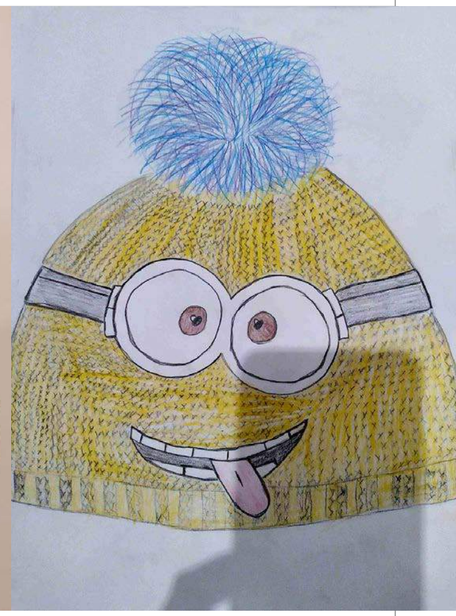
Uzdevuma tēma - MANA MĪĻĀ CEPURE

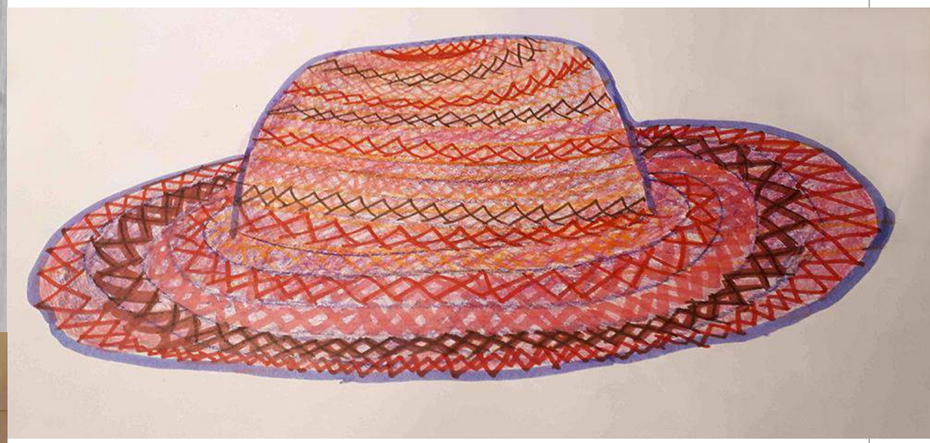
Apraksts - uzzīmēt savu mīļāko cepuri dabīgā izmērā

1.a



1.b





ZĪMĒŠANA

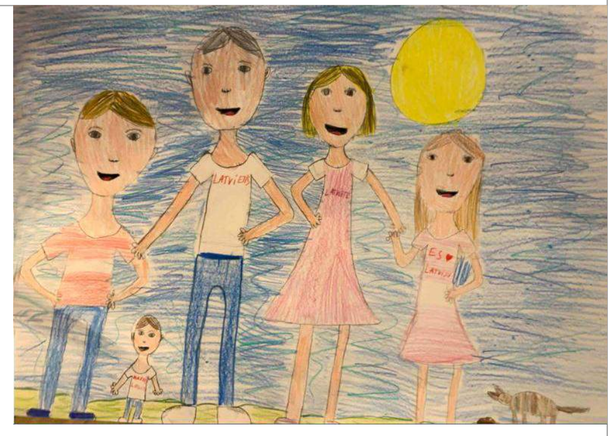
Sk. Ilze Emse - Grīnberga

Uzdevuma tēma - MANA ĢIMENE

Apraksts - valsts sākās ar ģimeni.Uzzīmējam savu ģimeni !

1.a

1.b



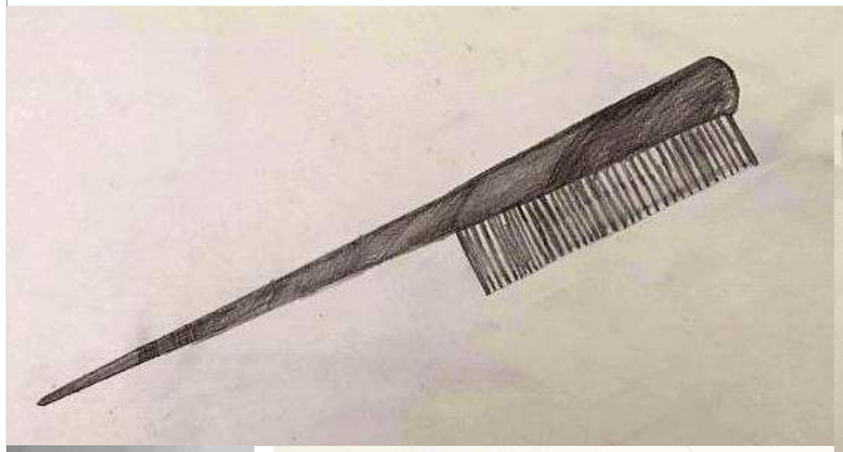
ZĪMĒŠANA

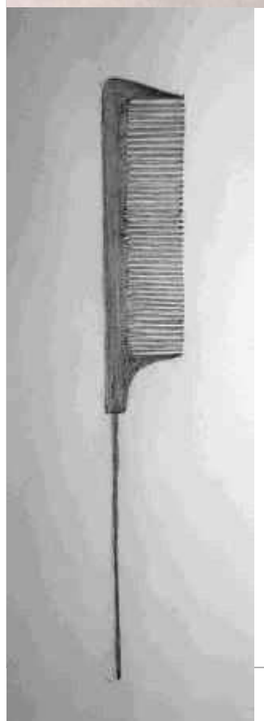
Sk. Ilze Emse - Grīnberga

Uzdevuma tēma - ĶEMME VAI MATU SUKA

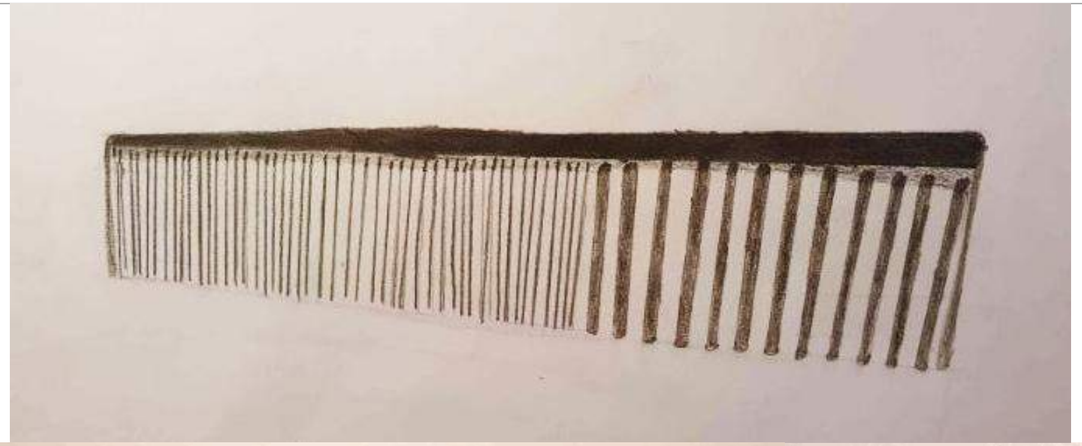
Apraksts - atrodam un uzzīmējam savu personīgo ķemmi vai matu suku!

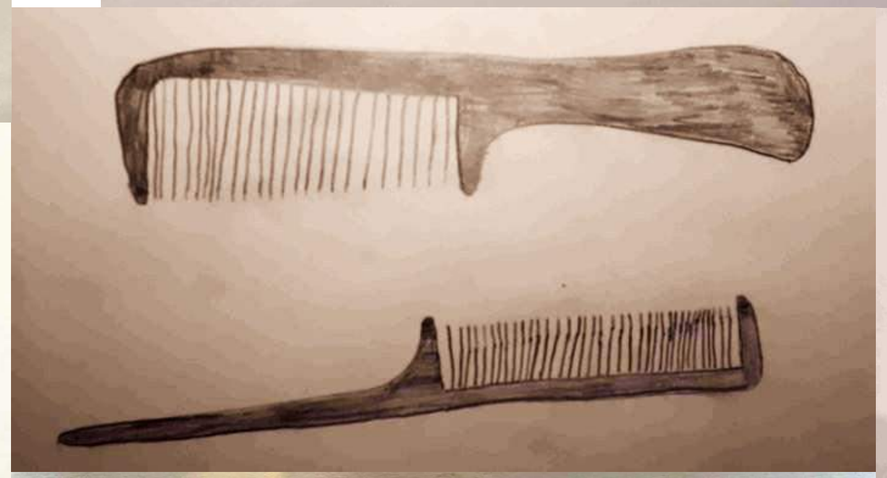
1.a

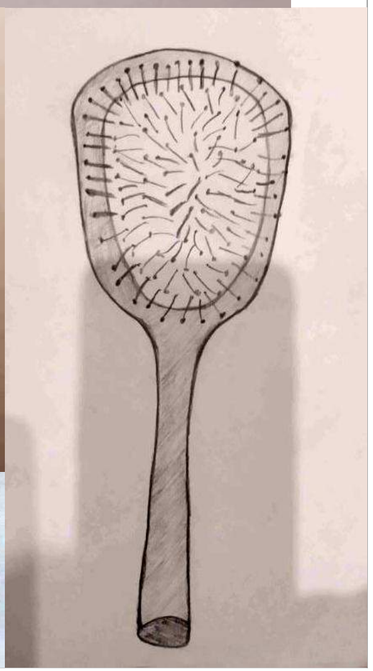




1.b







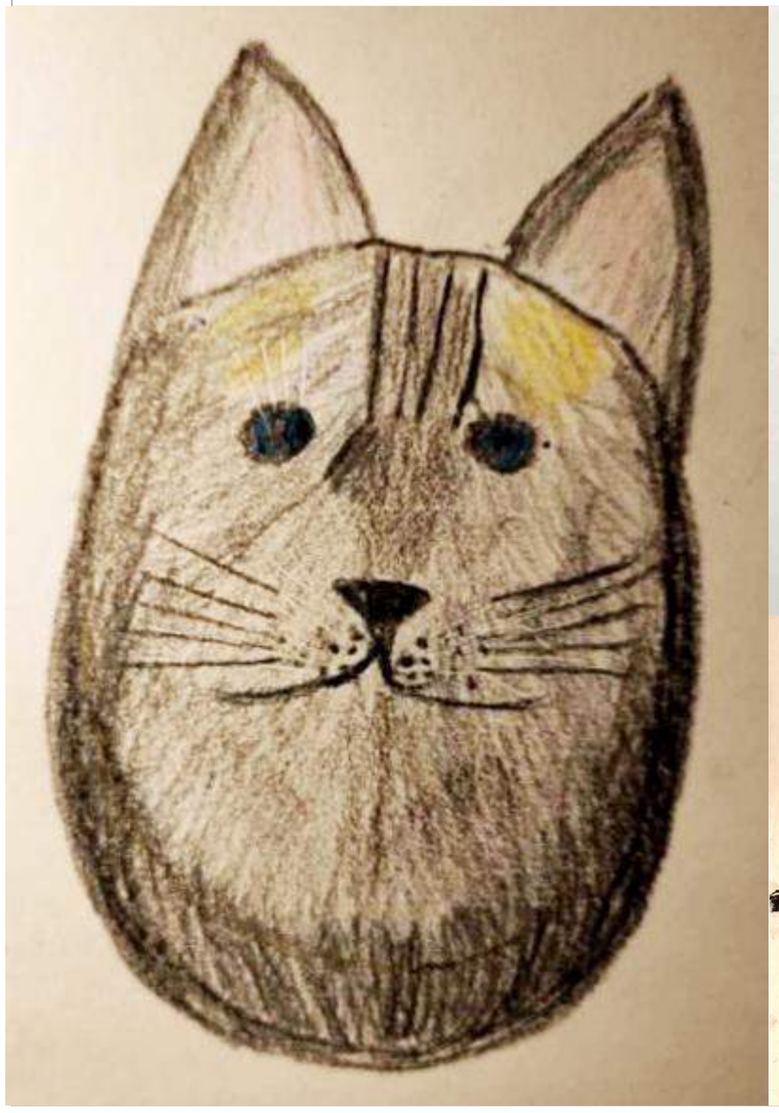
ZĪMĒŠANA

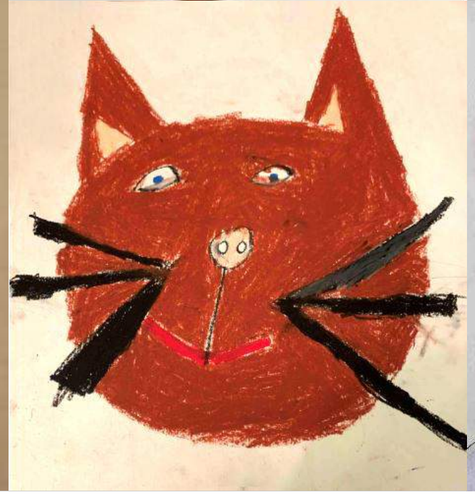
Sk. Ilze Emse - Grīnberga

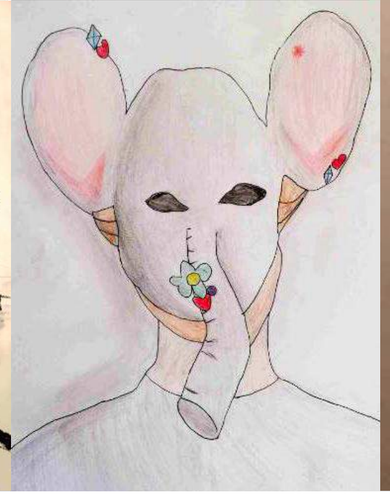
Uzdevuma tēma - DZĪVNIEKA MASKA

Apraksts - zīmējam pašu izvēlēta dzīvnieka masku A3 formātā

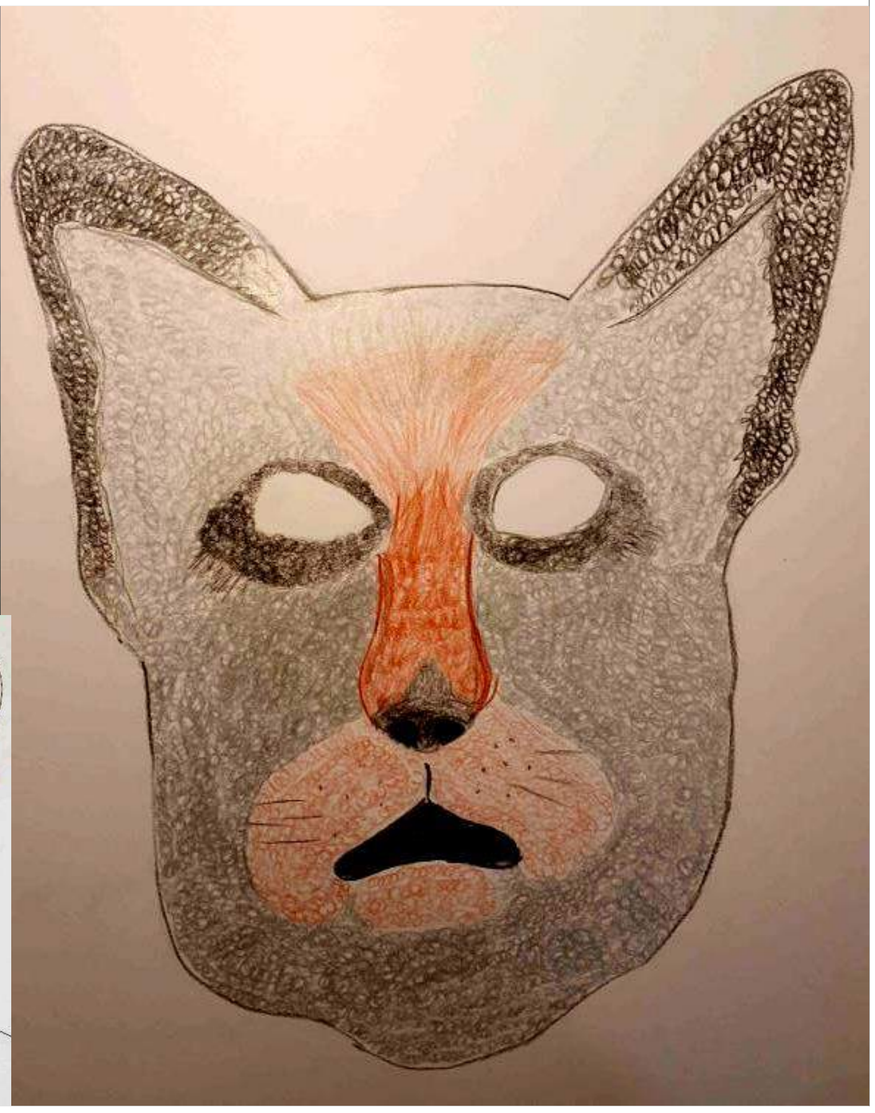
1.a







1.b



ZĪMĒŠANA

Sk. Ilze Emse - Grīnberga

Uzdevuma tēma - MĪĻĀKĀS GRĀMATIŅAS VAROŅI

Apraksts - izdomājam,kura ir mūsu vismīļākā grāmatiņa un zīmējam tēlus

1.a

1.b

ZĪMĒŠANA

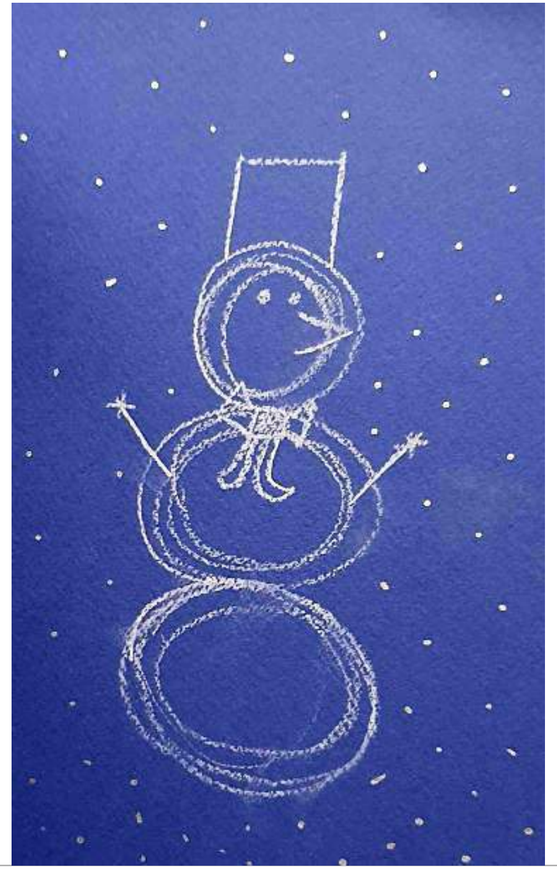
Sk. Ilze Emse - Grīnberga

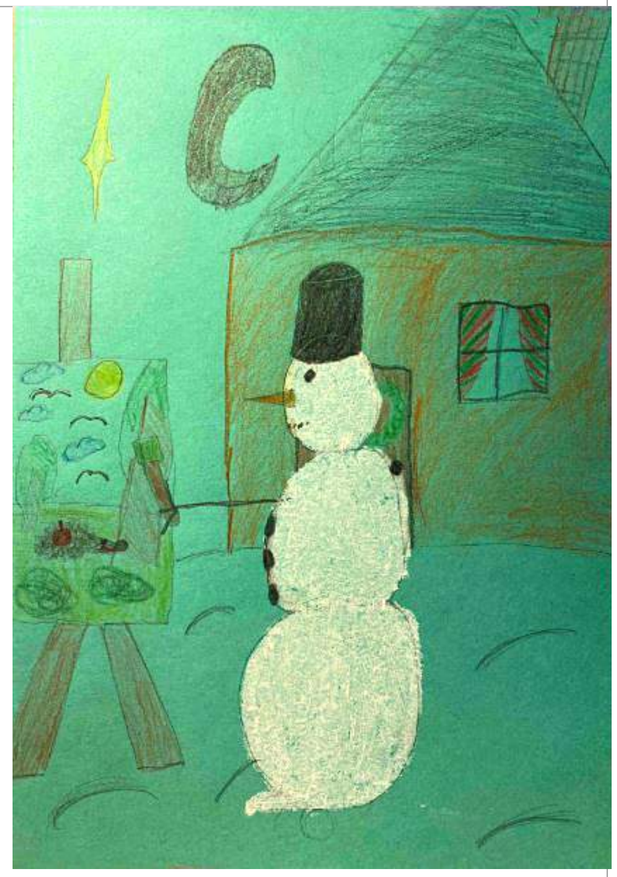
Uzdevuma tēma - ZIEMASSVĒTKU ATKLĀTNE konkursam- sniegavīru/sievu portreti

Apraksts - izdomājam tēlus un zīmējam to portretus.A5 formāts

1.a

1.b





GLEZNOŠANA

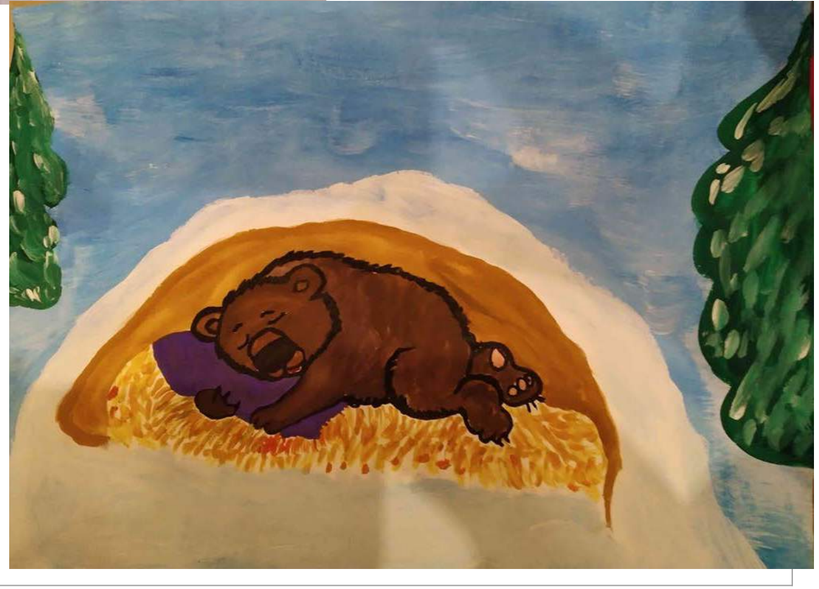
Sk. Mārīte Jevstigņejeva

Uzdevuma tēma - LĀCIS, KURŠ GATAVOJAS ZIEMAS MIEGAM.

Apraksts - fantāzijas un iztēles darbs

1.a

1.b



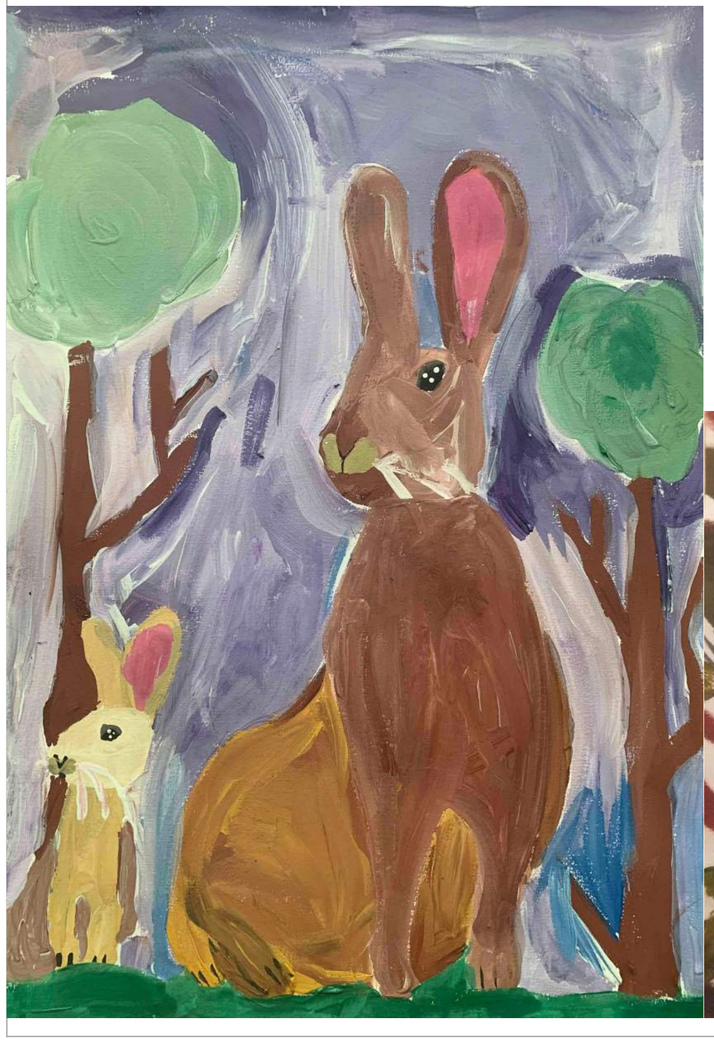
GLEZNOŠANA

Sk. Mārīte Jevstigņejeva

Uzdevuma tēma - ZAĶU ĢIMENE

Apraksts - fantāzijas un iztēles darbs

1.a	1.b



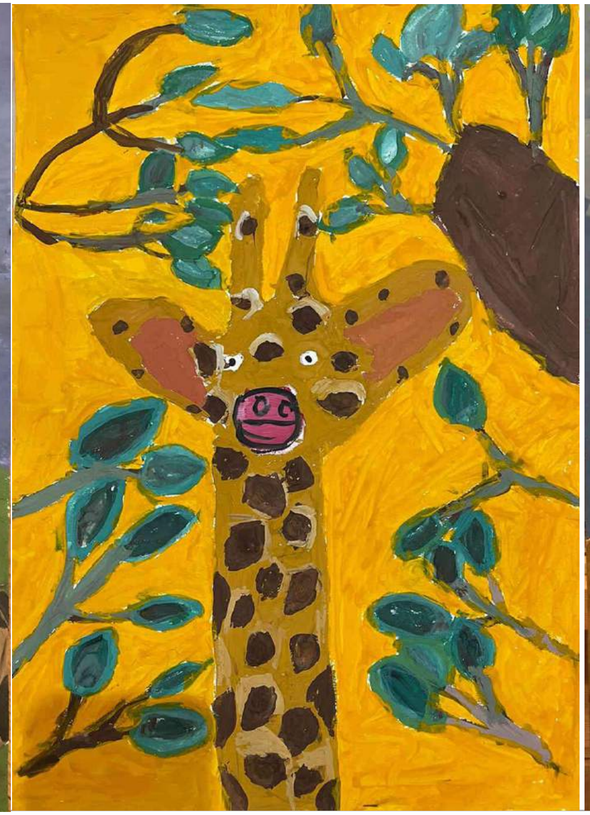
GLEZNOŠANA

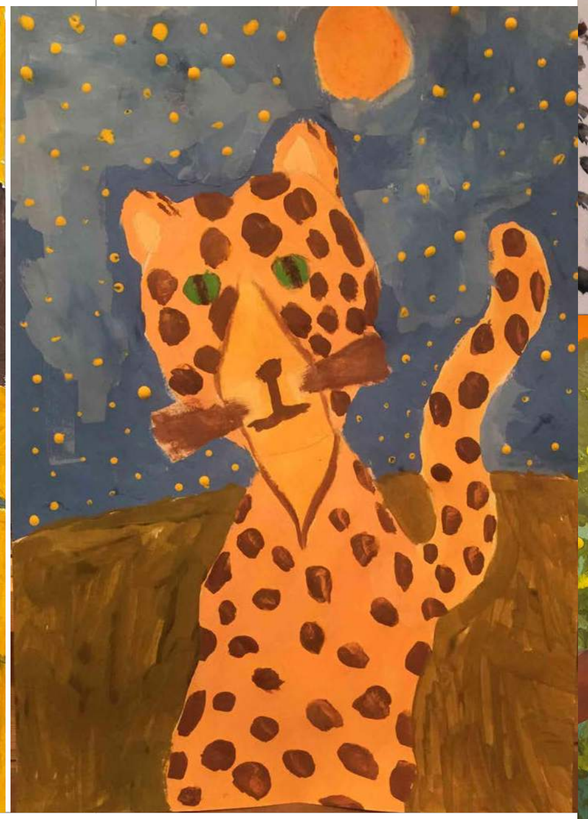
Sk. Mārīte Jevstigņejeva

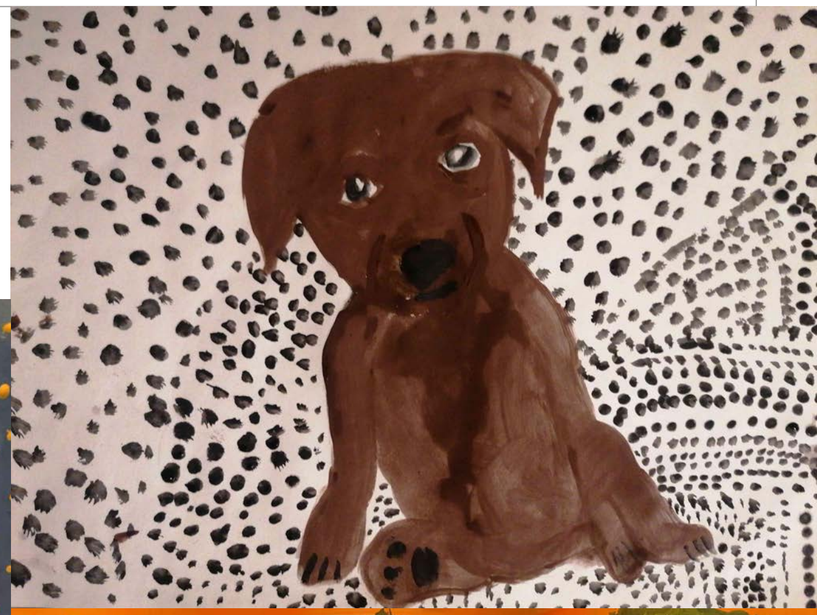
Uzdevuma tēma - MANS MĪĻĀKAIS DZĪVNIEKS

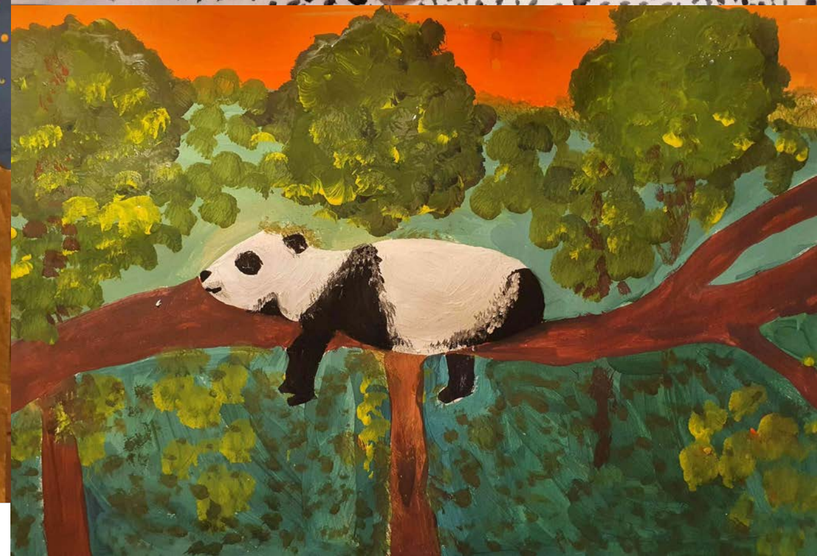
Apraksts - uzgleznot savu mīļāko dzīvnieku

1.a	1.b









GLEZNOŠANA

Sk. Mārīte Jevstigņejeva

Uzdevuma tēma - MANA EGLE

Apraksts - uzgleznot savu egli

1.a

1.b

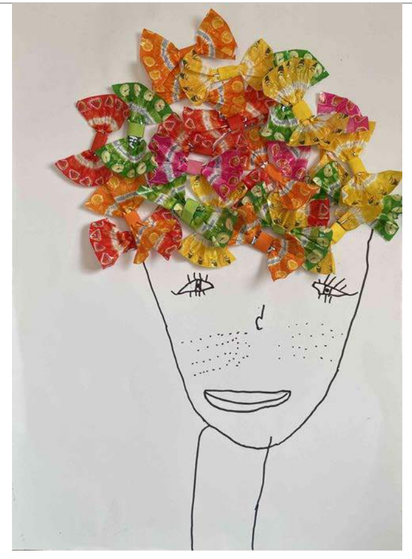
DARBS MATERIĀLĀ

Sk. Renāte Bērziņa

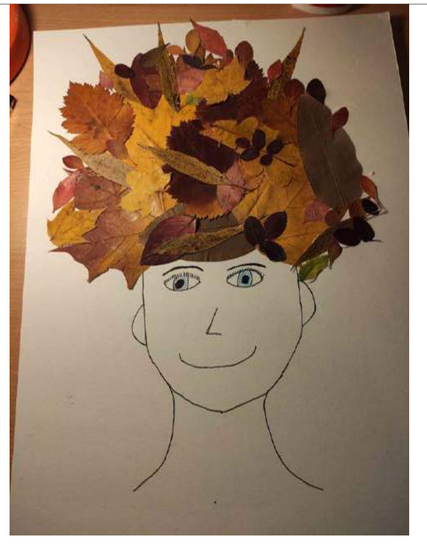
Uzdevuma tēma - kolāža “Rudens matu rota”

Apraksts - Uzzīmēt sejas kontūras un kolāžas tehnikā izstrādāt rudens rotu rudenīgā noskaņā

1.a



1.b



DARBS MATERIĀLĀ

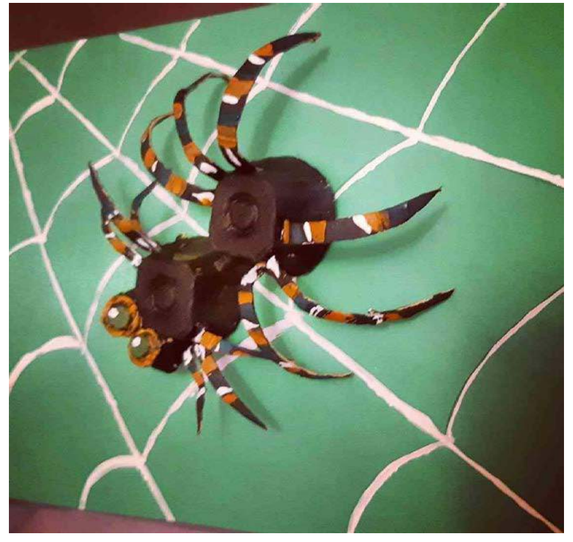
Sk. Renāte Bērziņa

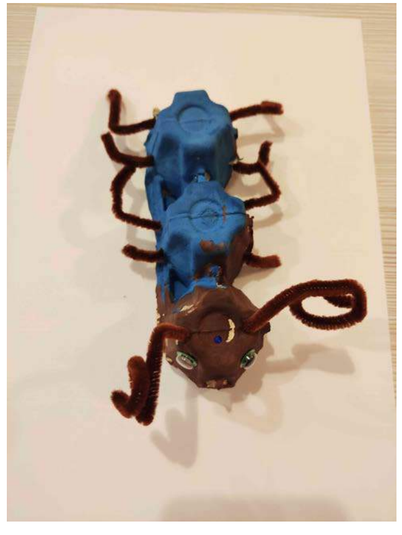
Uzdevuma tēma -” Kukainīši- rāpulīši”

Apraksts - Sava kukainīša izveide no otrreizēji lietojama pārtikas (olu trauka) materiāla.

1.a

1.b





DARBS MATERIĀLĀ

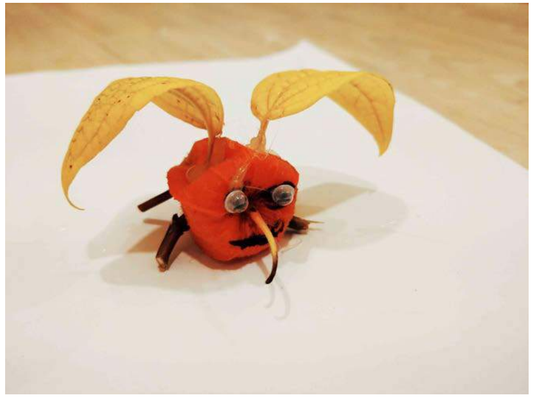
Sk. Renāte Bērziņa

Uzdevuma tēma -” Kukainīši- rāpulīši”

Apraksts - Sava kukainīša izveide no dabas materiāliem

1.a

Līva Paula (1.a) - “ Mana mīluļu ģimene sastāv no ezīša Superadatainā, pelītes Lielās, gliemezīšiem brālēniem Mīnusiņš un Plusiņš, putniņš Spalvainītis, draugs Zīļuks un tārpiņš Ausainītis!”



1.b

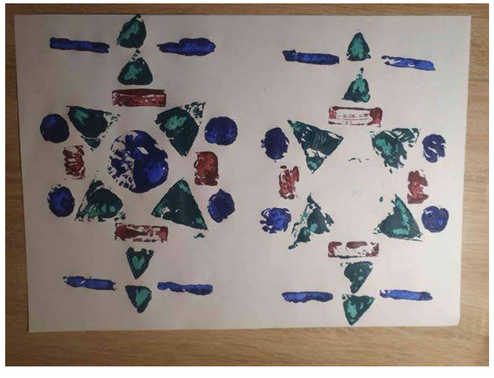
DARBS MATERIĀLĀ

Sk. Renāte Bērziņa

Uzdevuma tēma - Atspiedumi

Apraksts - Izmantojot izgrieztas kartona figūras, izveidot kompozīciju plaknē. Izdevušos kompozīciju pielietot atspieduma tehnikai

1.a



1.b

DARBS MATERIĀLĀ

Sk. Renāte Bērziņa

Uzdevuma tēma - Svētku rotājumi - uztinumi ar dziju

Apraksts - Izvēlēties vienu no svētku rotājuma veidiem un radoši interpretēt to savā izpildījumā

1.a

1.b

DARBS MATERIĀLĀ

Sk. Renāte Bērziņa

Uzdevuma tēma - Dekors - “Svētku rūķītis”

Apraksts - Izveidot savu Ziemassvētku rūķa tēlu

1.a

1.b

2.KLASES

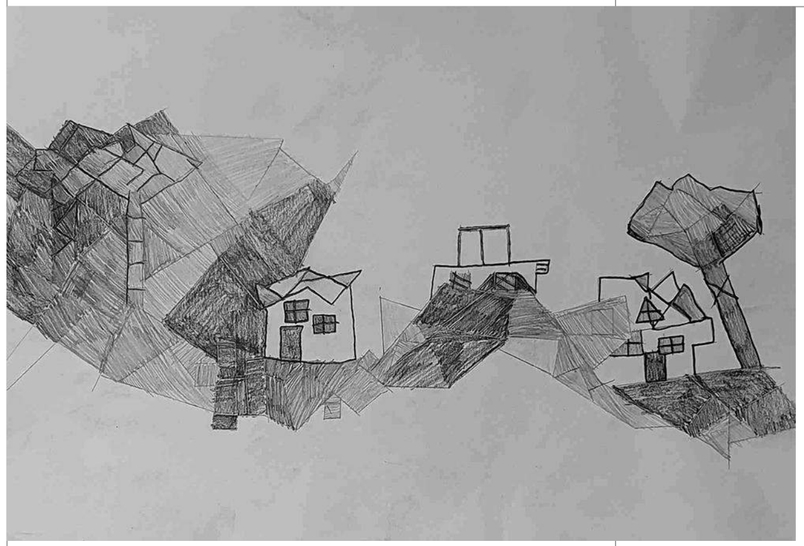
ZĪMĒŠANA

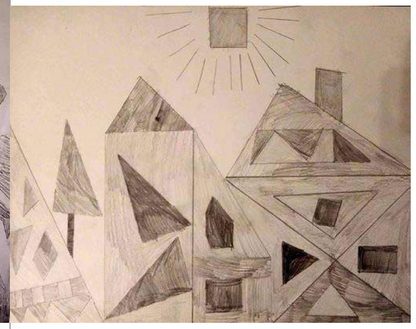
Sk. Ilze Emse - Grīnberga

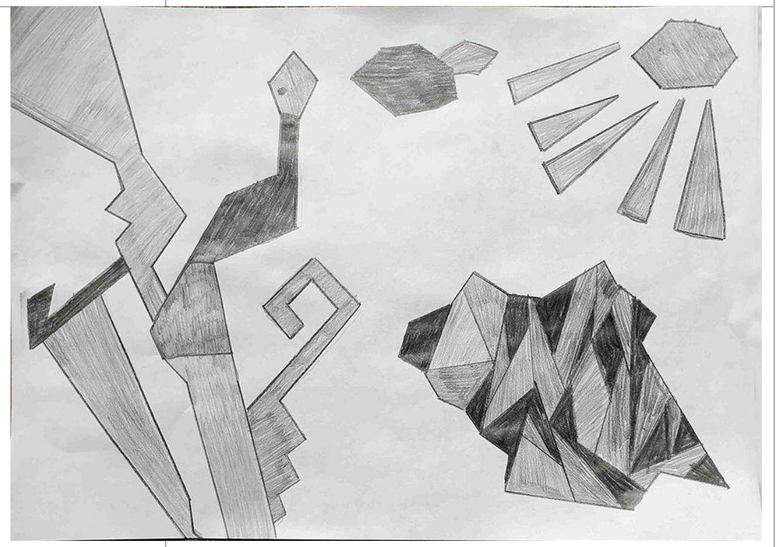
Uzdevuma tēma - FANTĀZIJAS PILSĒTA

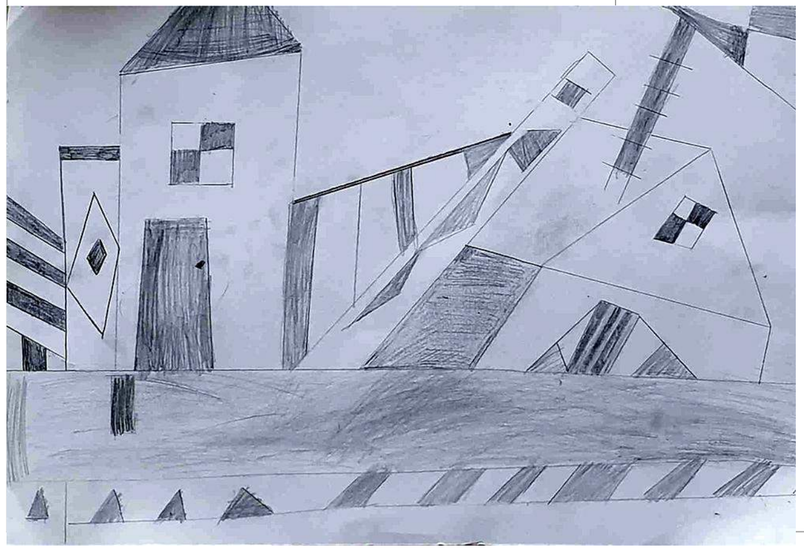
Apraksts - izdomāt un ar lineālu uzzīmēt savu fantāzijas pilsētu, tonēt laukumus,izmantojot dažādas intensitātes štrihu

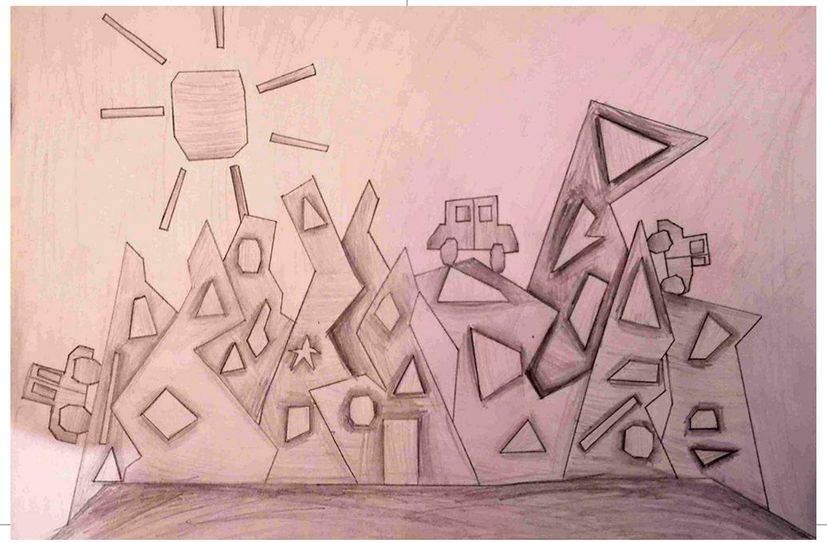
2.a	2.b	2.c	2.d

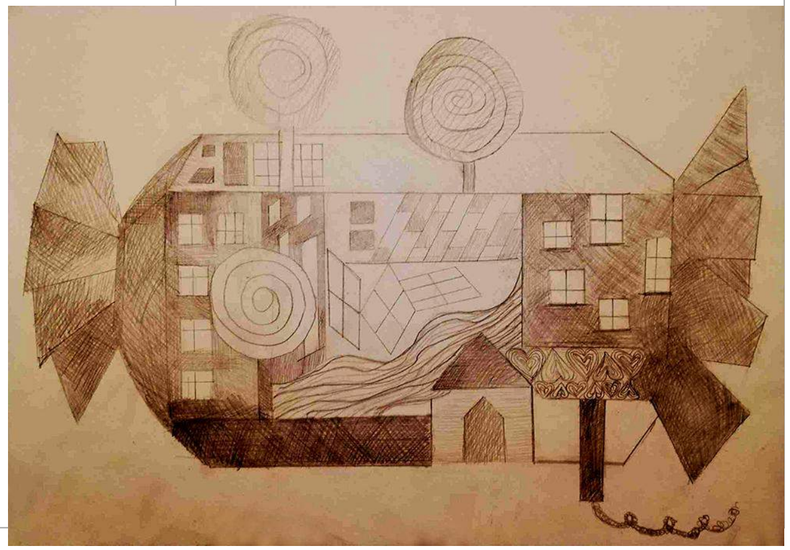












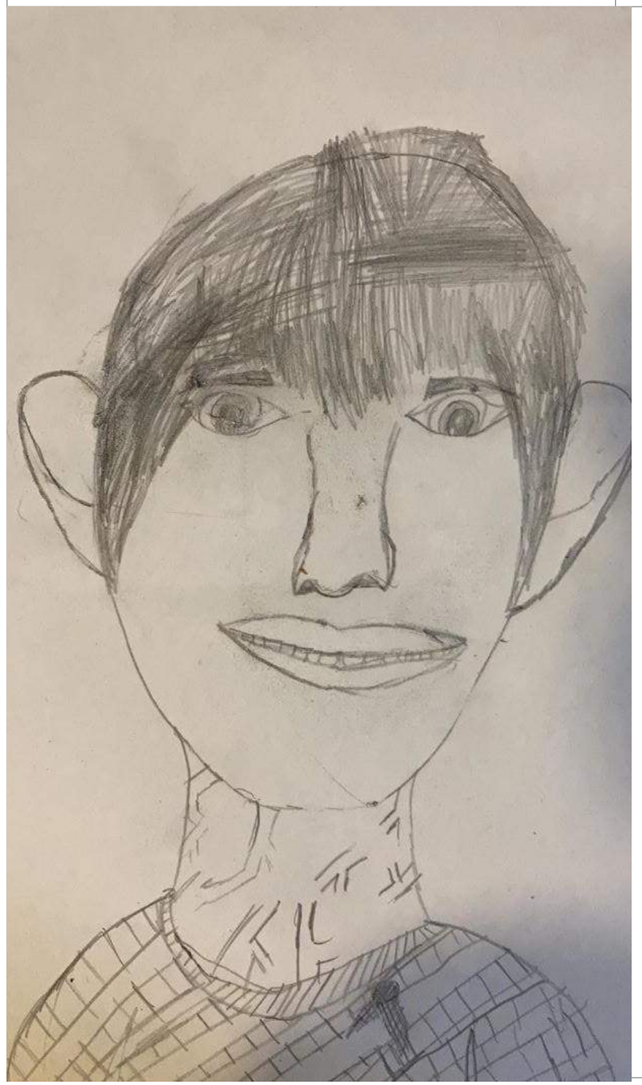
ZĪMĒŠANA

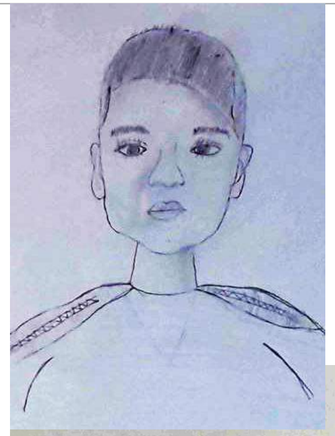
Sk. Ilze Emse - Grīnberga

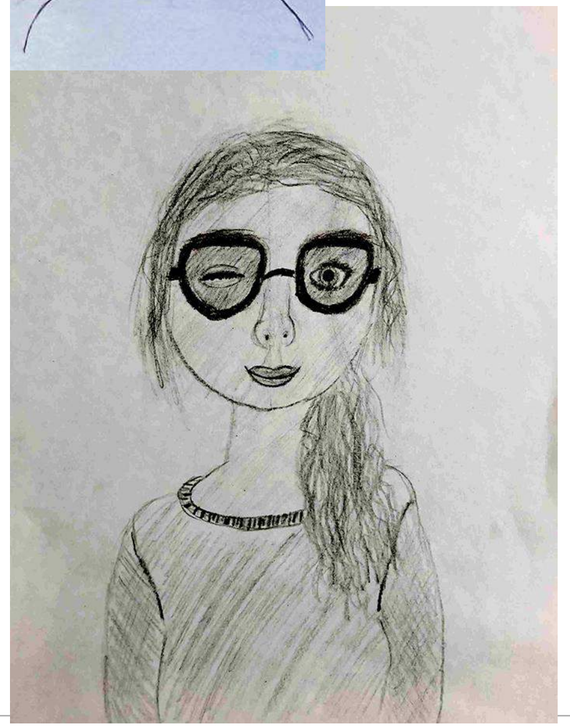
Uzdevuma tēma - PAŠPORTRETS

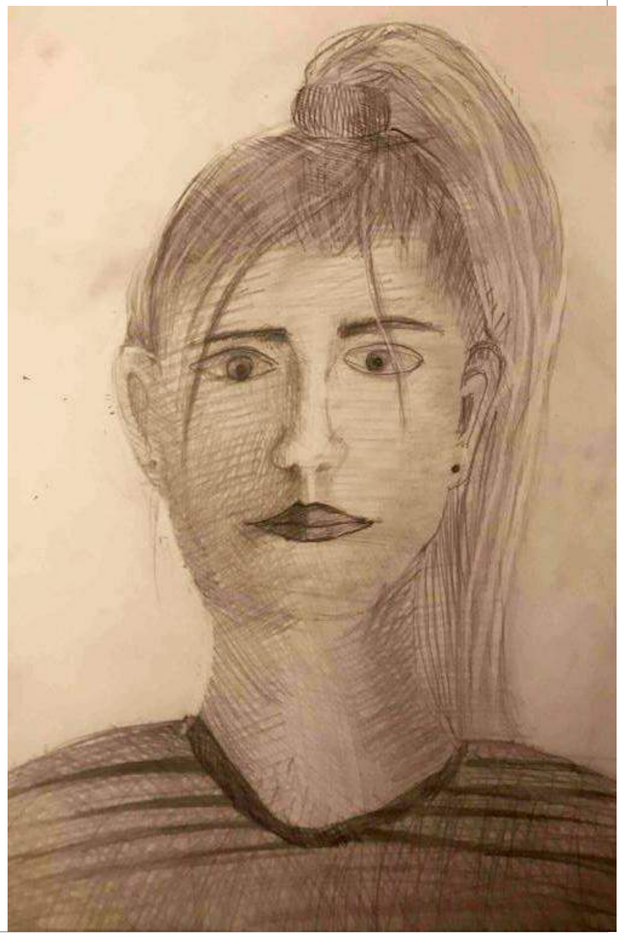
Apraksts - zīmējam savas sejas atspulgu spogulī

2.a	2.b	2.c	2.d







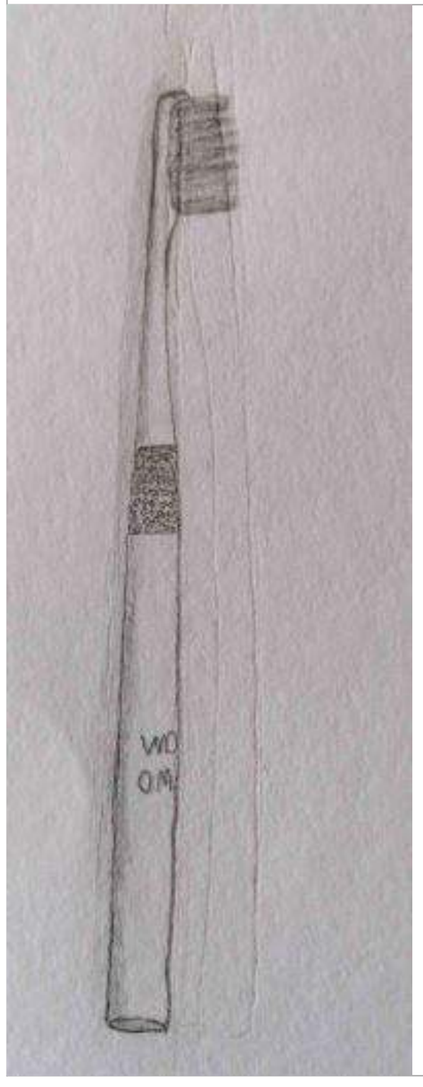
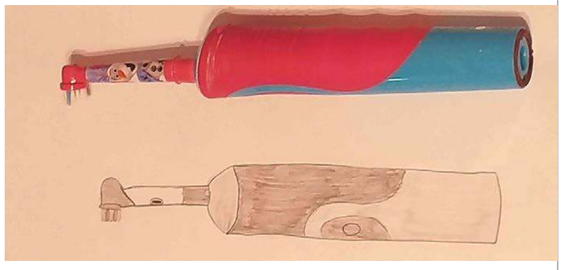
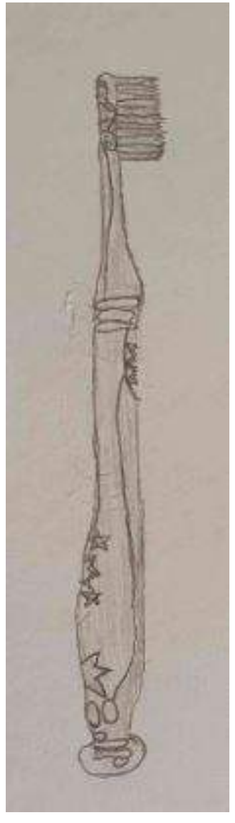
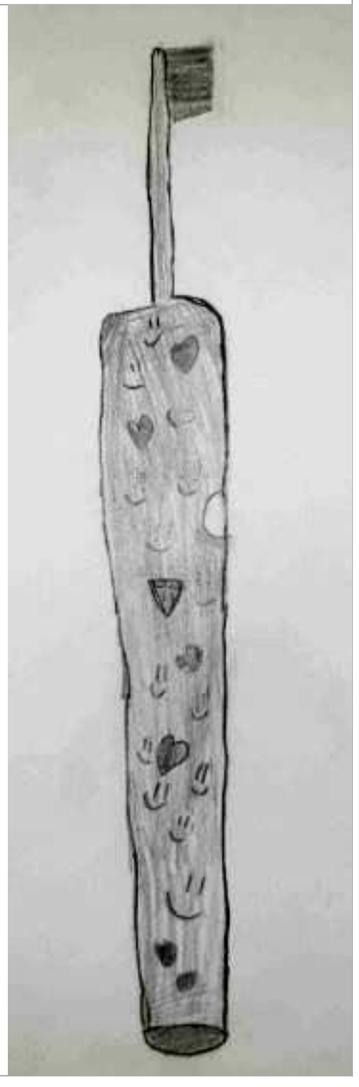


ZĪMĒŠANA

Sk. Ilze Emse - Grīnberga

Uzdevuma tēma - ZOBU BIRSTĪTE

Apraksts - uz neitrāla fona novietojam un uzzīmējam savu zobu birstīti

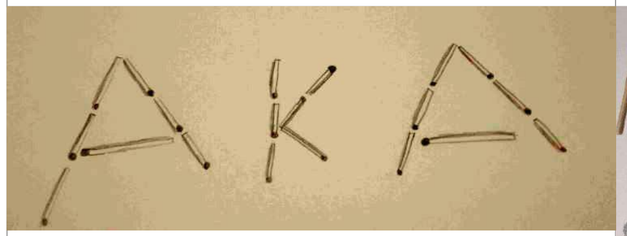
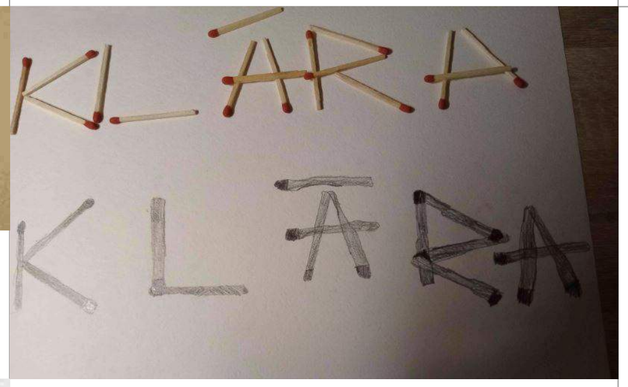
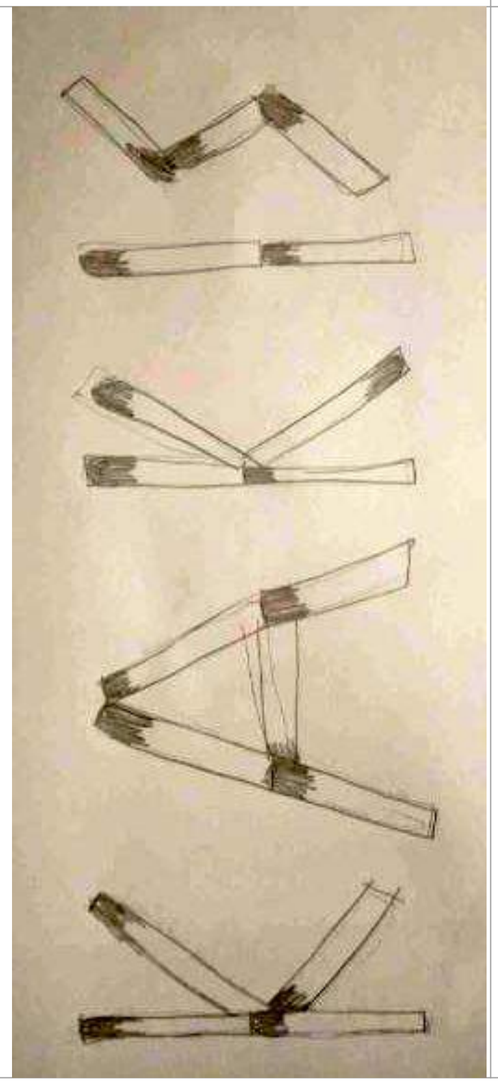
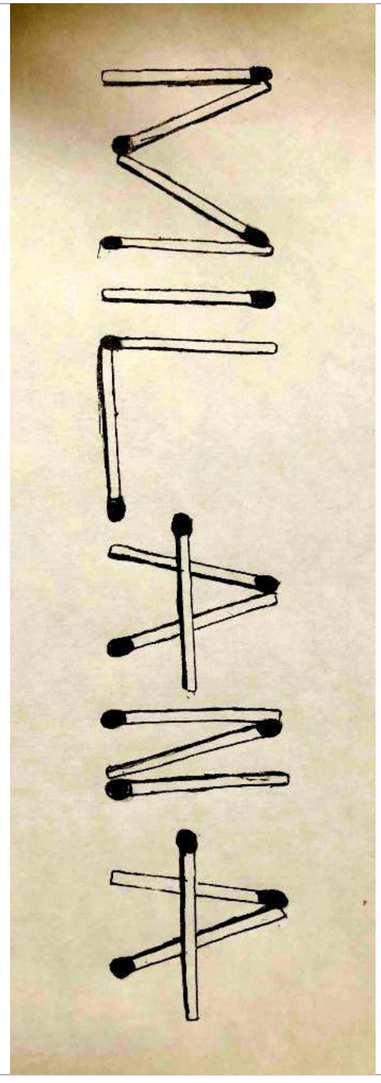
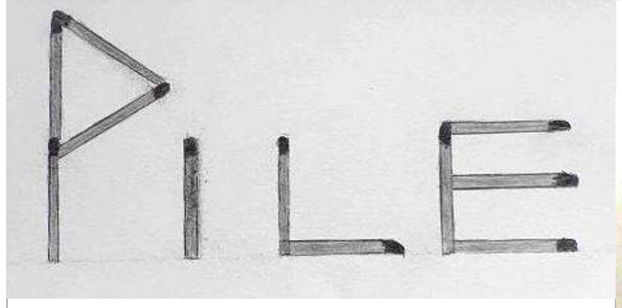
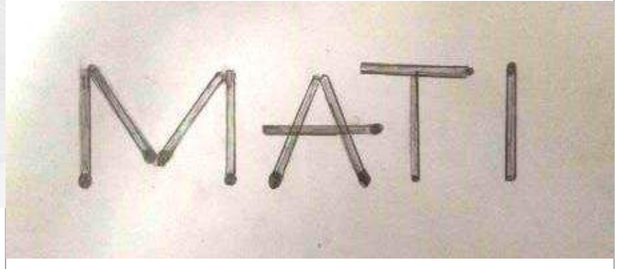
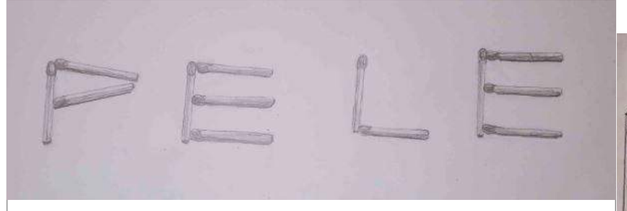
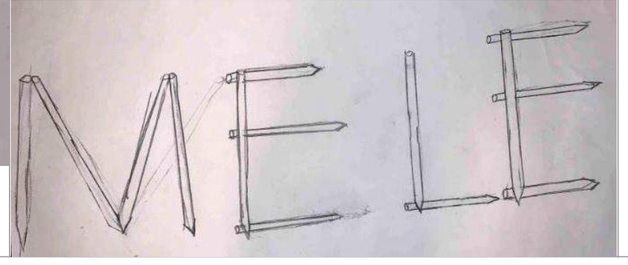
2.a	2.b	2.c	2.d
			 

ZĪMĒŠANA

Sk. Ilze Emse - Grīnberga

Uzdevuma tēma - KOCIŅBURTI

Apraksts - izveidojam kādu vārdu no sērkociņiem.Uzzīmējam 1:1 ,lai visi sērkociņi būtu vienādā garumā!

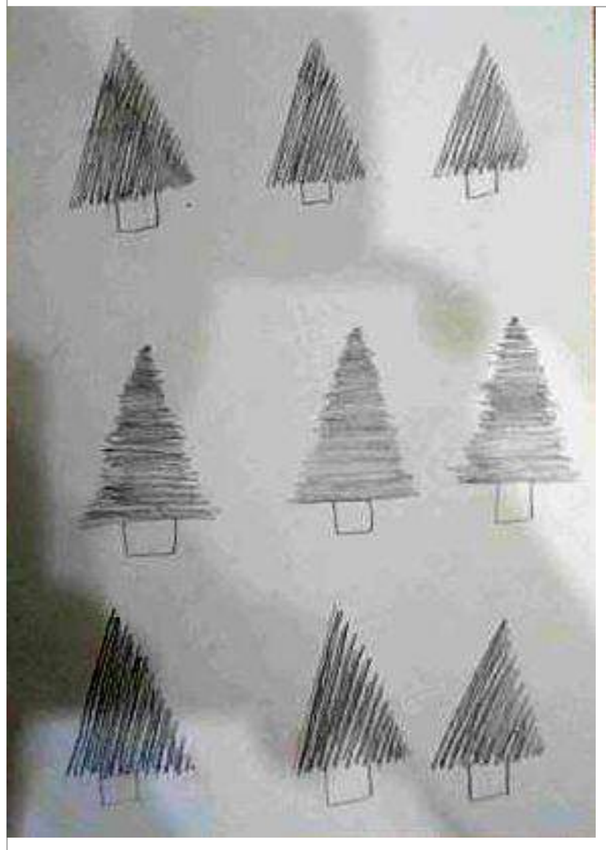
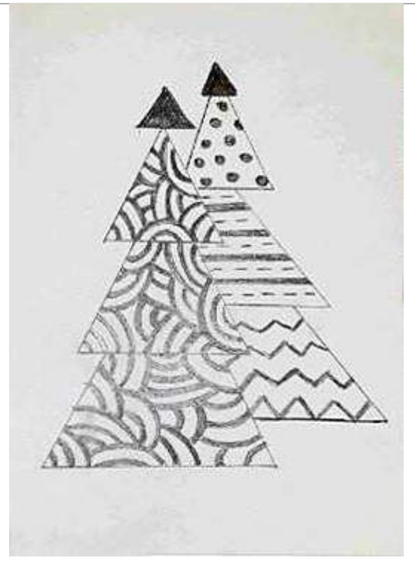
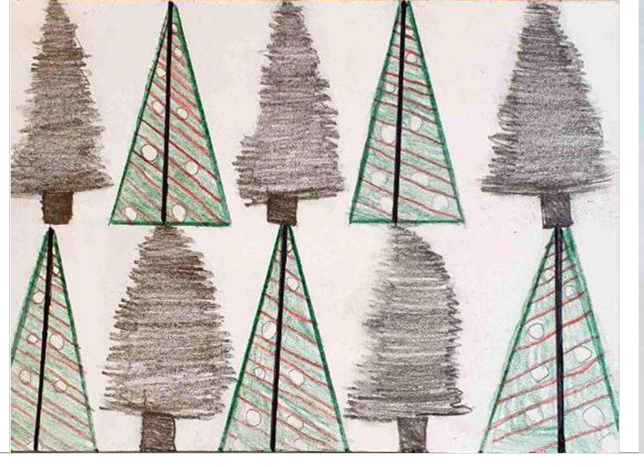
2.a	2.b	2.c	2.d
			
			
			

ZĪMĒŠANA

Sk. Ilze Emse - Grīnberga

Uzdevuma tēma - STILIZĒTAS EGLES - ZSV atklātņu konkursam

Apraksts - zīmējam stilizētu egļu siluetus un izrotājam tos

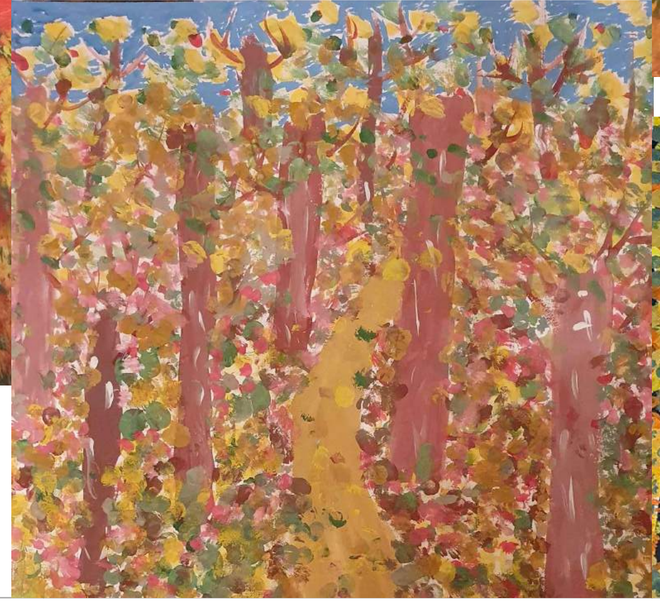
2.a	2.b	2.c	2.d
		 	

GLEZNOŠANA

Sk. Mārīte Jevstigņejeva

Uzdevuma tēma - MEŽS

Apraksts - attēlot kokus tuvāk tālāk, uzgleznot izmantojot krāsu perspektīvi.

2.a	2.b	2.c	2.d
		 	

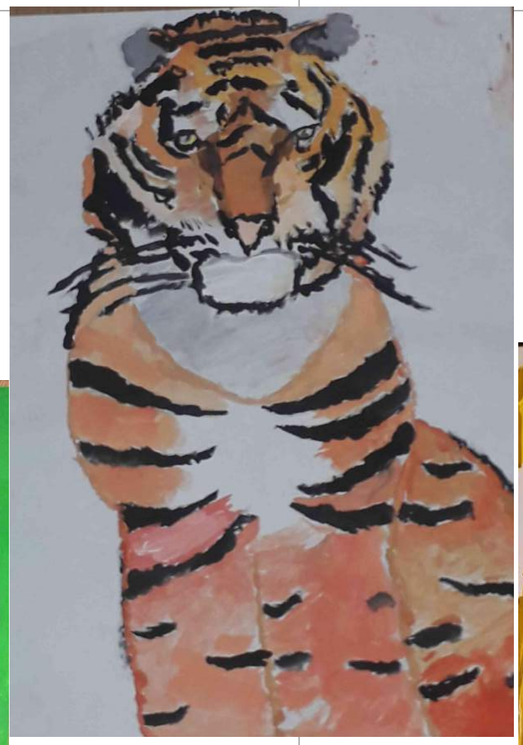
GLEZNOŠANA

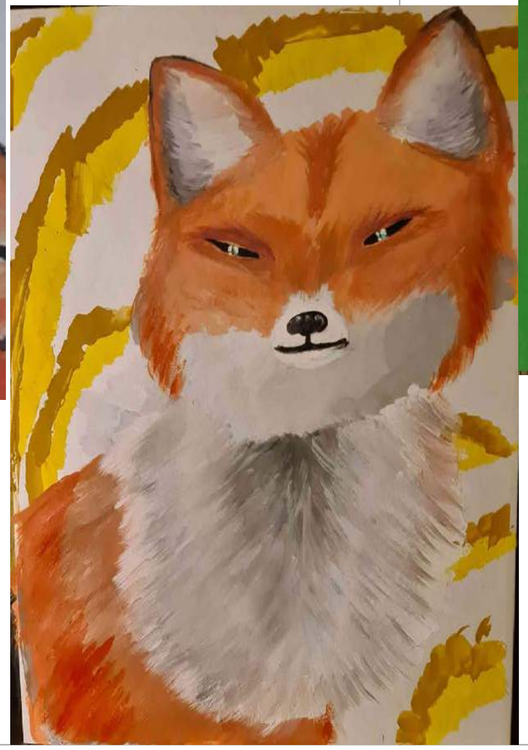
Sk. Mārīte Jevstigņejeva

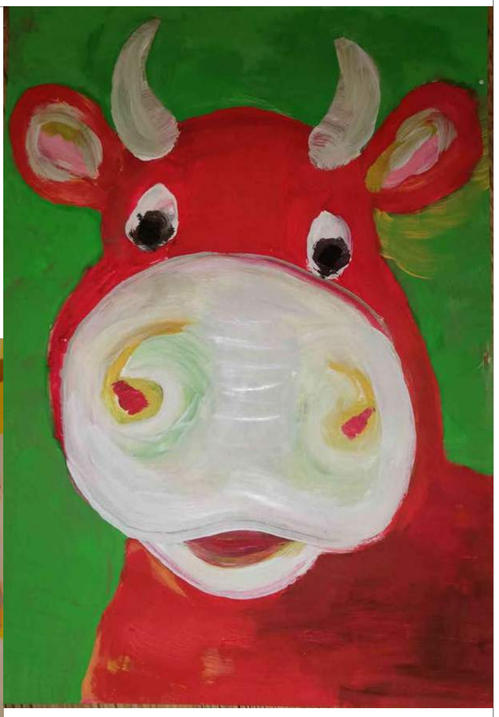
Uzdevuma tēma - MĪĻĀKĀ DZĪVNIEKA PORTRETS

Apraksts - uzgleznot sava mīļākā dzīvnieka tuvplānu, censties parādīt raksturīgo

2.a	2.b	2.c	2.d





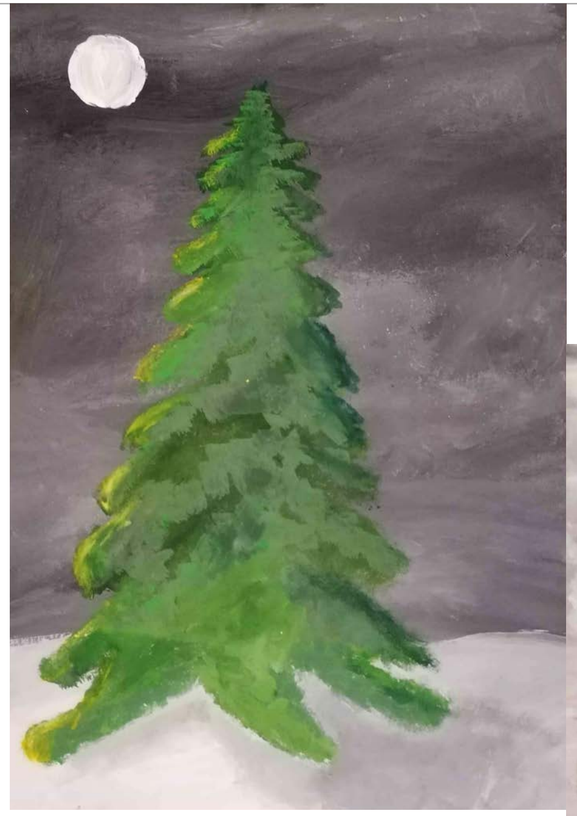
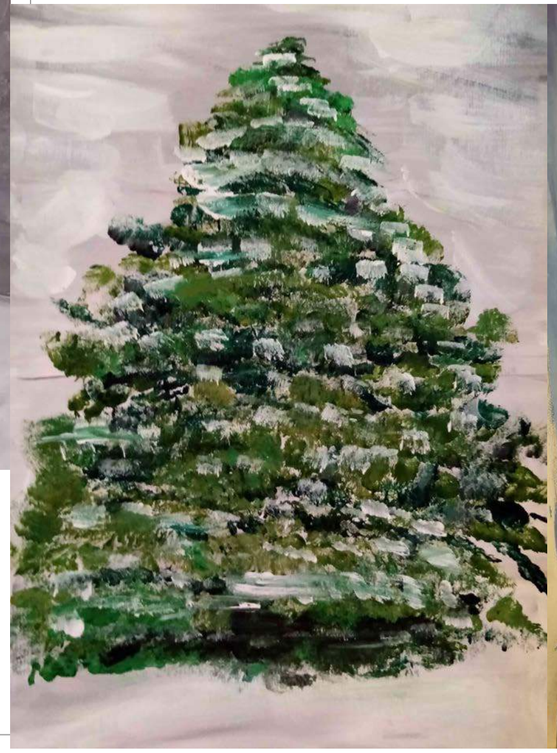


GLEZNOŠANA

Sk. Mārīte Jevstigņejeva

Uzdevuma tēma - EGLE / EGLES

Apraksts - uzgleznot savu egli, cenšoties parādīt apjomu

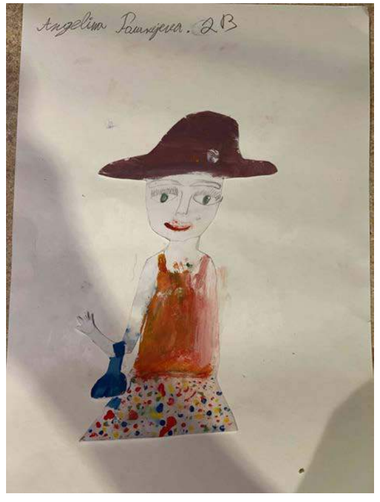
2.a	2.b	2.c	2.d
			

DARBS MATERIĀLĀ

Sk. Renāte Bērziņa

Uzdevuma tēma - Faktūra un tekstūra- “Rudens modes skate”

Apraksts - Faktūru, tekstūru iizstrāde, izmantojot guaša krāsas un atspiedumu tehniku. Sagatavoto materiālu izmantošana savu modes tēlu modelēšanā

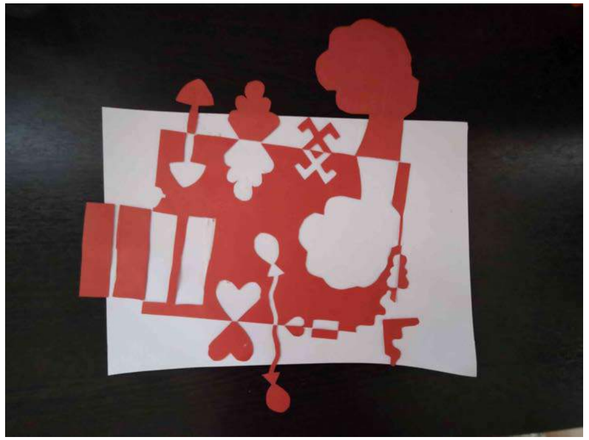
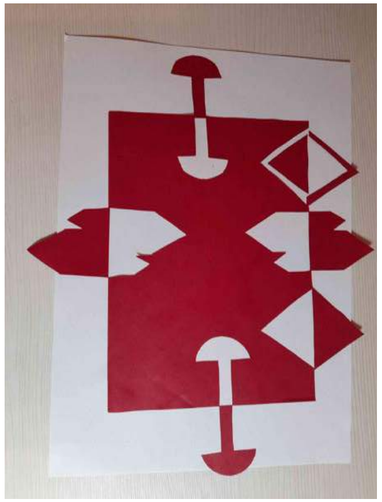
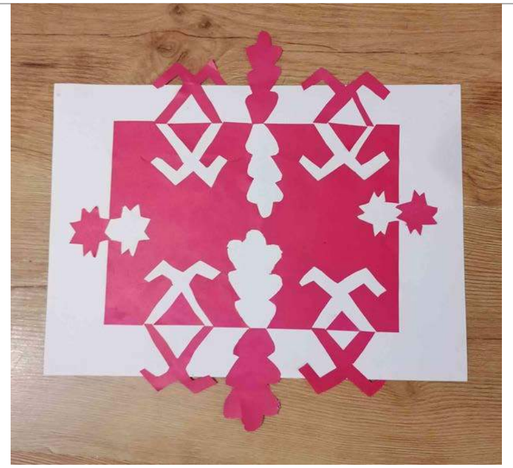
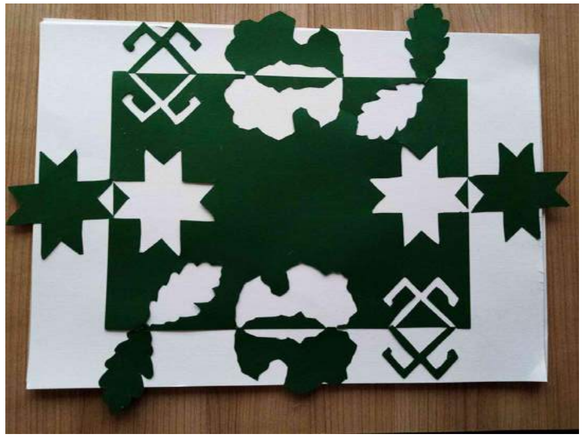
2.a	2.b	2.c	2.d
			

DARBS MATERIĀLĀ

Sk. Renāte Bērziņa

Uzdevuma tēma - Siluets - “Mana Latvija”

Apraksts -

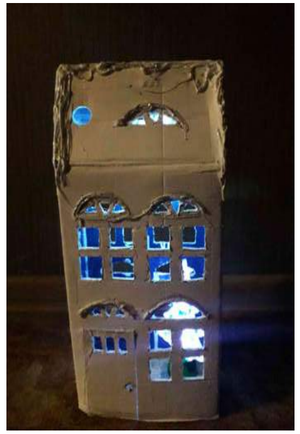
2.a	2.b	2.c	2.d
			
			

DARBS MATERIĀLĀ

Sk. Renāte Bērziņa

Uzdevuma tēma - Gaismas objekts - “Mana svētku māja”

Apraksts - Telpiska objekta izveide

2.a	2.b	2.c	2.d
			

DARBS MATERIĀLĀ

Sk. Renāte Bērziņa

Uzdevuma tēma - Svētku rotājums “Eņģelītis”

Apraksts - Rotājuma izveide no mājās pieejamiem materiāliem

2.a	2.b	2.c	2.d

3.KLASES

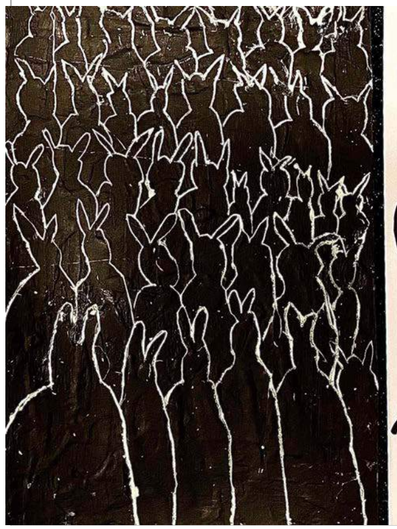
ZĪMĒŠANA

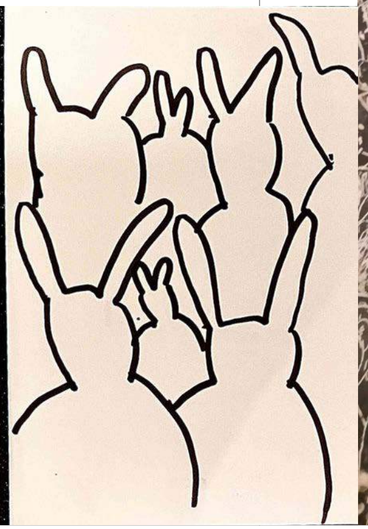
Sk. Kristīne Veinberga

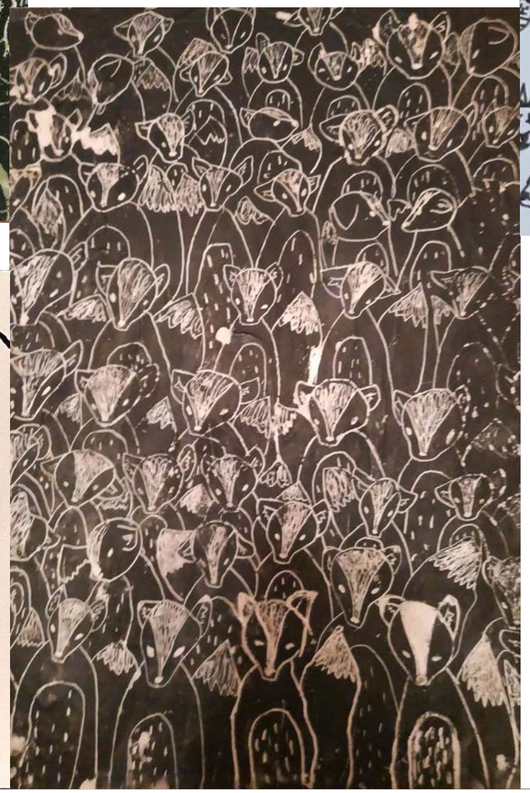
Uzdevuma tēma - Hanta Slonema darbu izpēte un ietekme

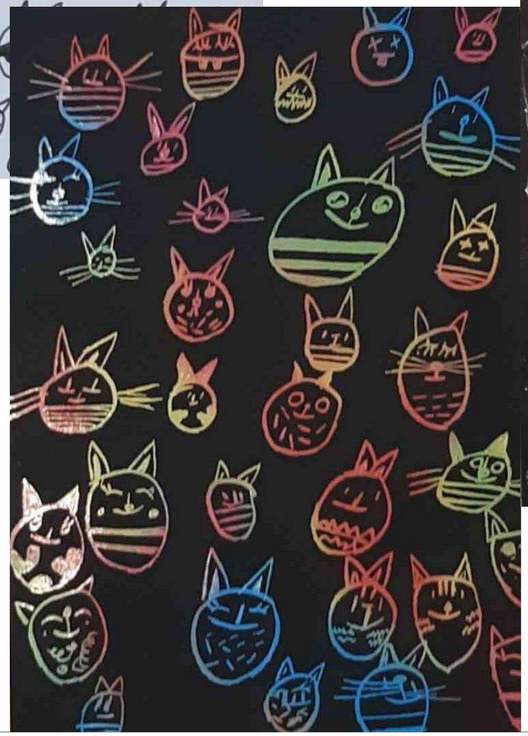
Apraksts - Sagatavot lapu ar parafīnu un melnu krāsu, izskrāpēt zīmējumu ar sev tuvu zvērīgo radījumu, zvērus vai putnus vairākkārt dažādi atkārtojot.

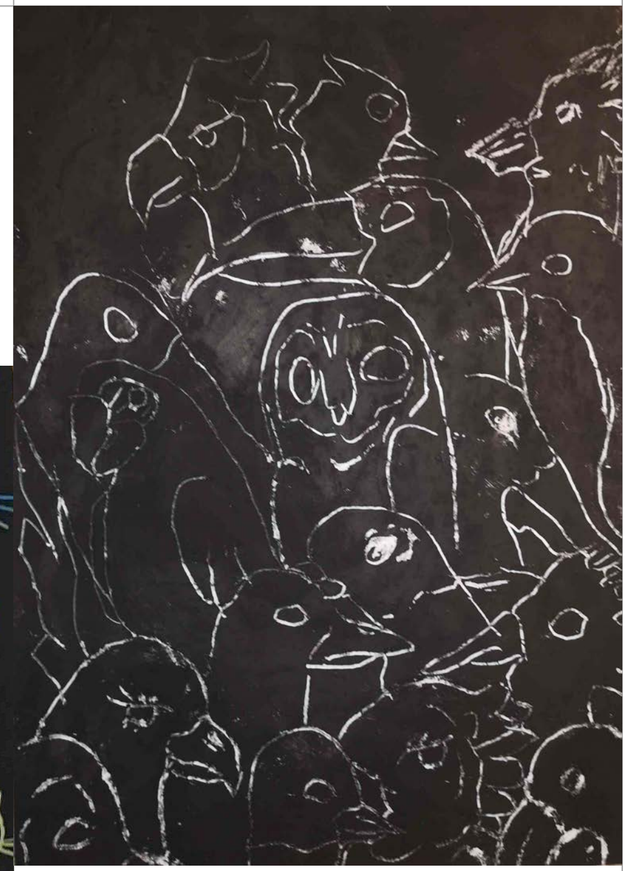
3.a	3.b	3.c	3.d











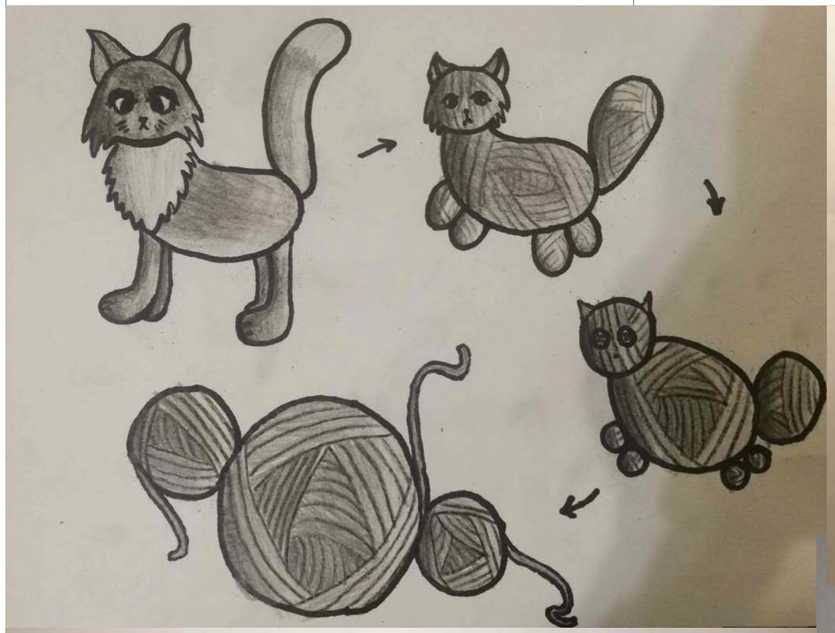
ZĪMĒŠANA

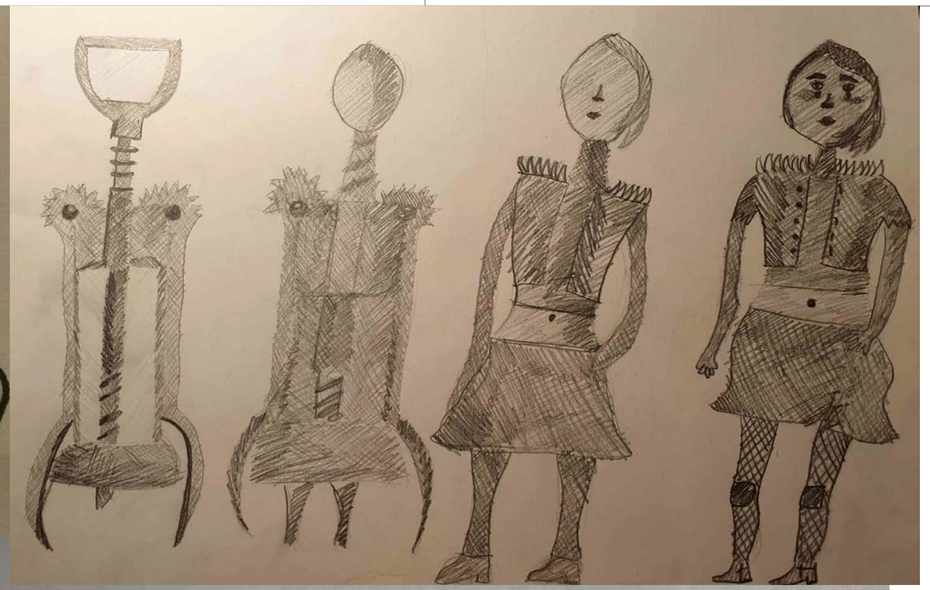
Sk. Kristīne Veinberga

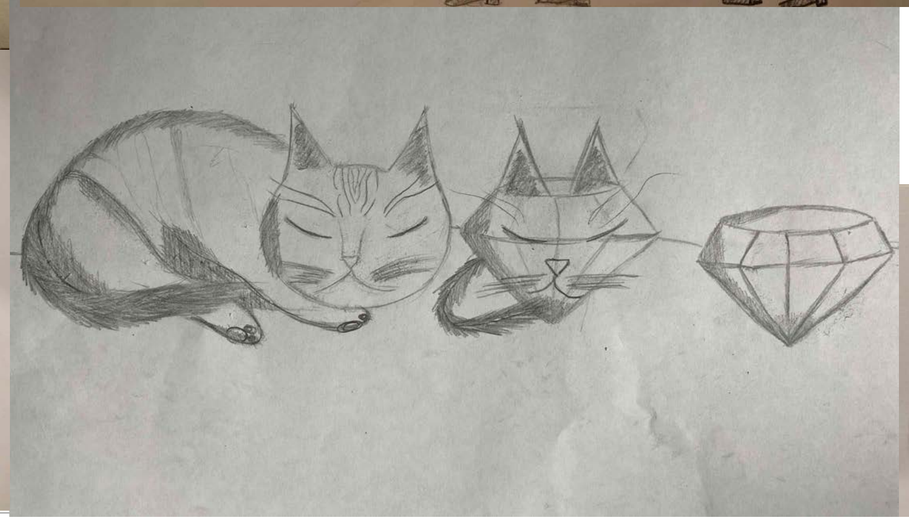
Uzdevuma tēma - Pārvērtības

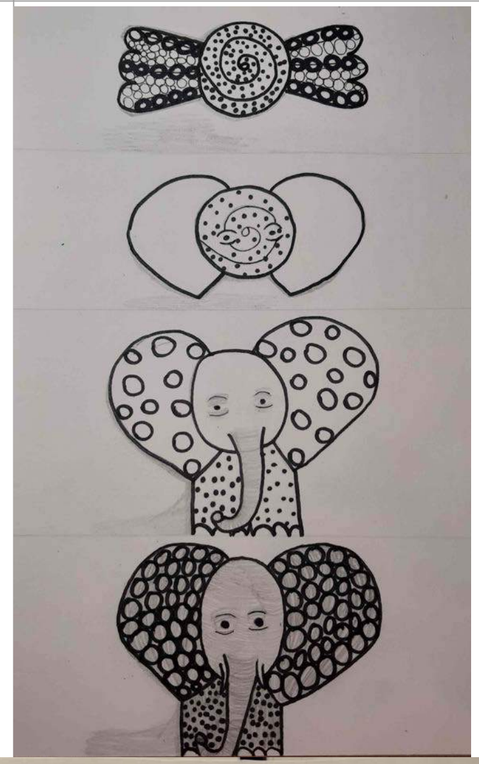
Apraksts - zīmējam pārvērtības, kā viens priekšmets pārvēršas par kādu dzīvu būtni 3-5 soļos.

3.a	3.b	3.c	3.d









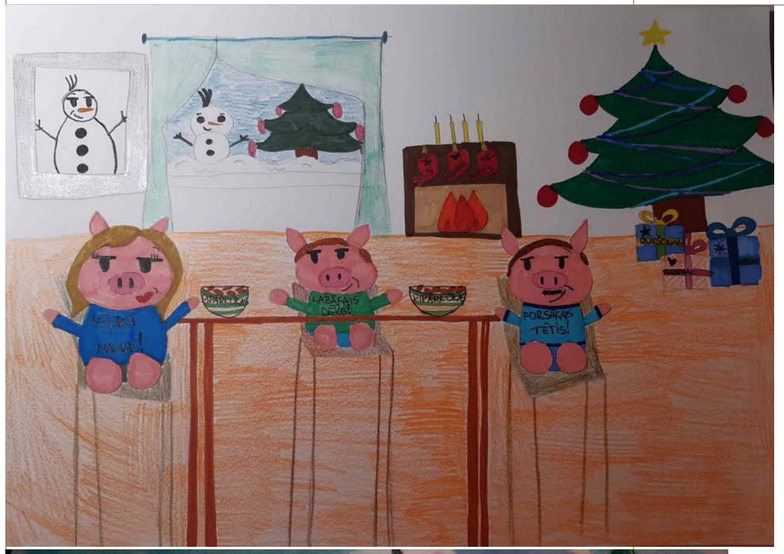
ZĪMĒŠANA

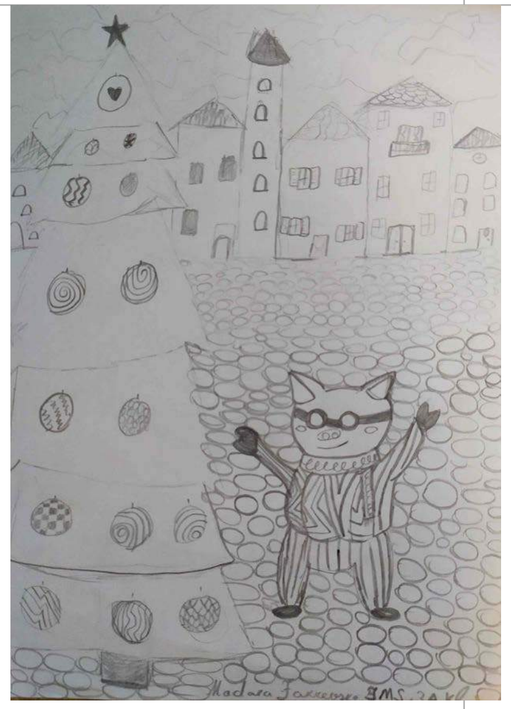
Sk. Kristīne Veinberga

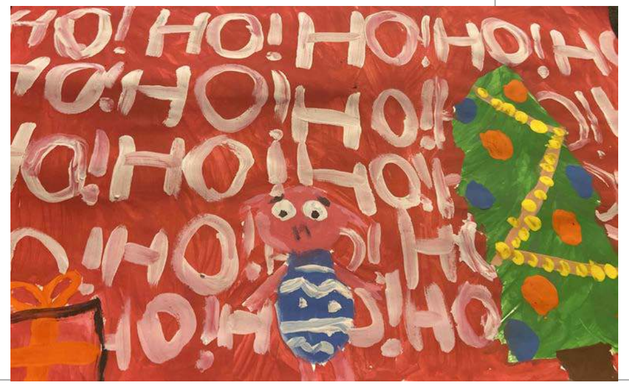
Uzdevuma tēma - Rukšona Ziemassvētki

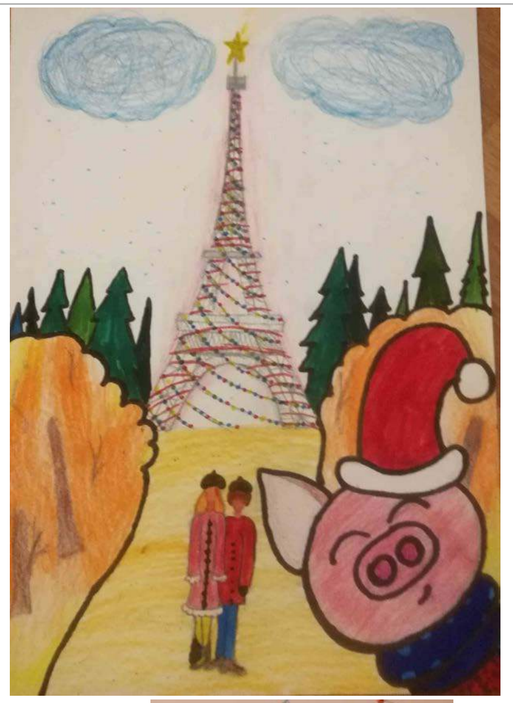
Apraksts - brīvi izvēlētā tehnikā zīmējam Rukšonu Ziemassvētkos, ar iespēju piedalīties konkursā.

3.a	3.b	3.c	3.d







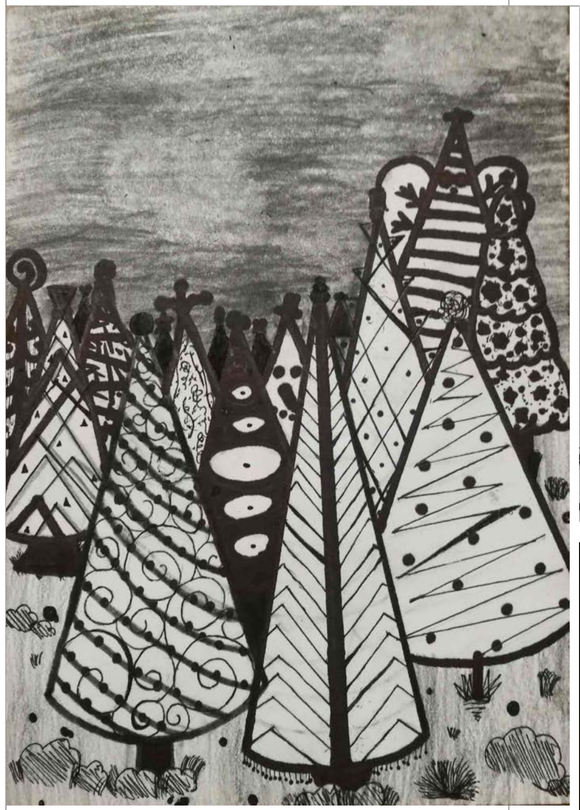
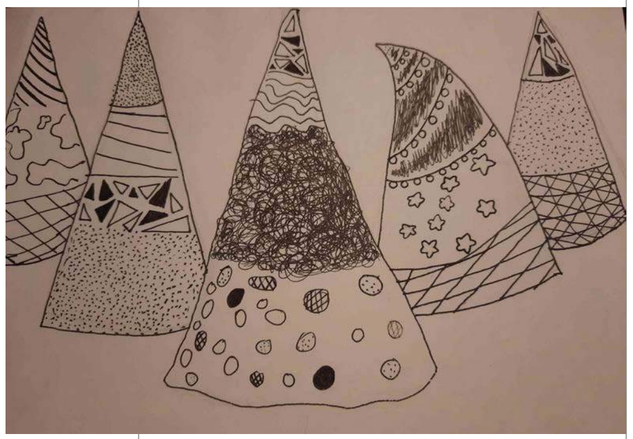


ZĪMĒŠANA

Sk. Kristīne Veinberga

Uzdevuma tēma - Ziemassvētku atklātne

Apraksts - melnbalta Ziemassvētku kartiņa ar eglītēm, dažādiem grafiskiem risinājumiem

3.a	3.b		3.c	3.d
				
				

GLEZNOŠANA

Sk. Mārīte Jevstigņejeva

Uzdevuma tēma - KORIS

Apraksts - uzgleznot cilveku siluetus - tuvak, tālāk. Izmantot klasē iegūtās zināšanas par krāsu perspektīvi.

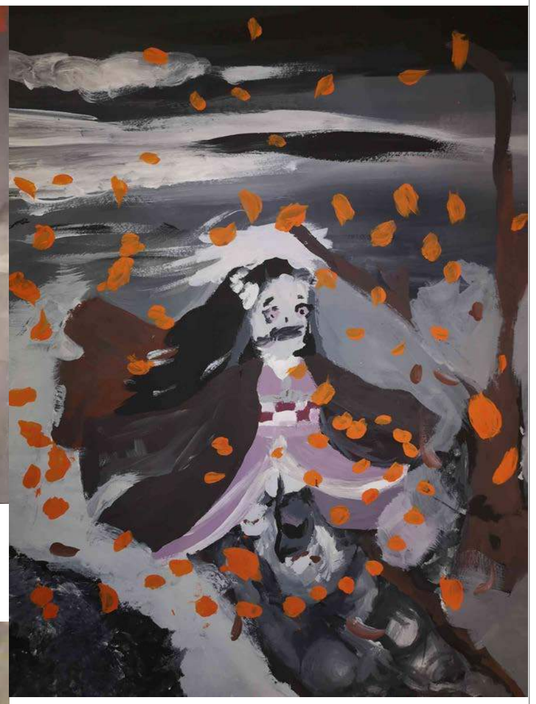
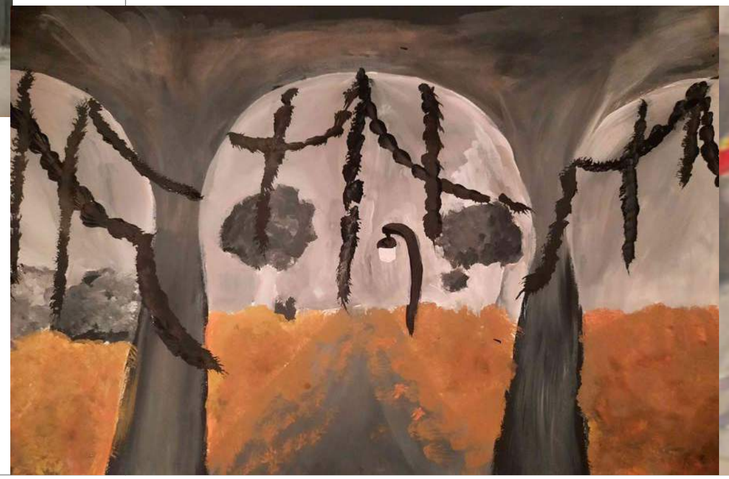
3.a	3.b	3.c	3.d

GLEZNOŠANA

Sk. Mārīte Jevstigņejeva

Uzdevuma tēma - PELĒKAIS RUDENS

Apraksts - uzgleznot pelēku rudens dienu, ar nelielu krāsainu akcentu

3.a	3.b	3.c	3.d
			
			

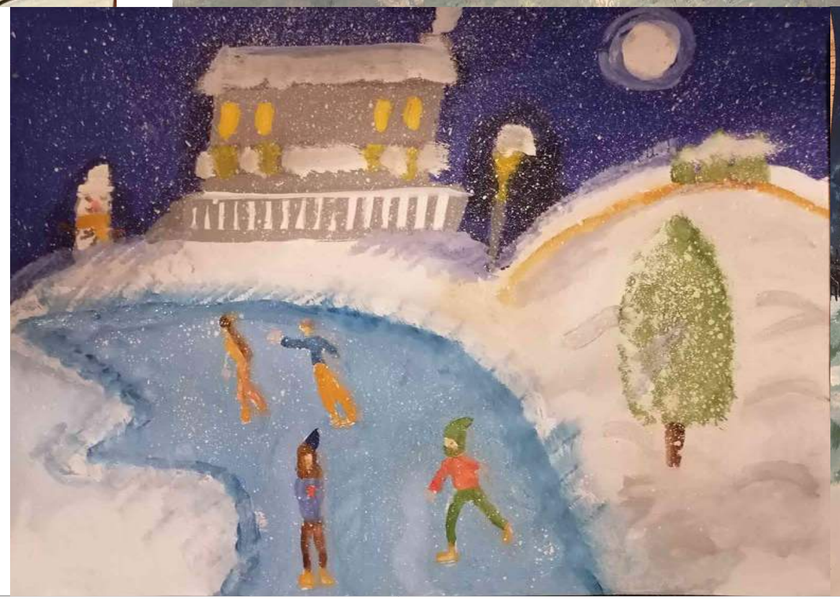
GLEZNOŠANA

Sk. Mārīte Jevstigņejeva

Uzdevuma tēma - ZIEMAS AINAVA

Apraksts - uzgleznot ziemas ainavu izmantojot balto un zilo krāsu, nedaudz lietojot citas krāsas, lai iegūtu nianses.

3.a	3.b	3.c	3.d



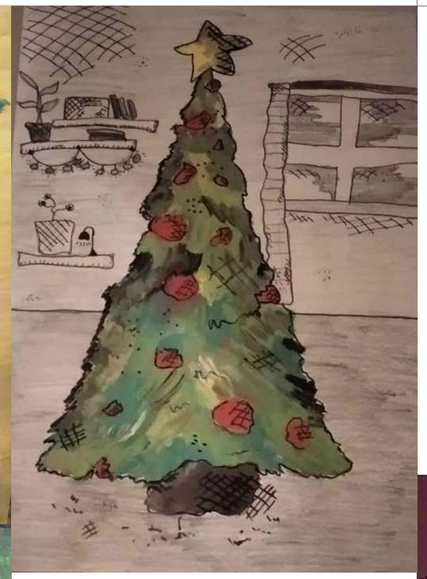
GLEZNOŠANA

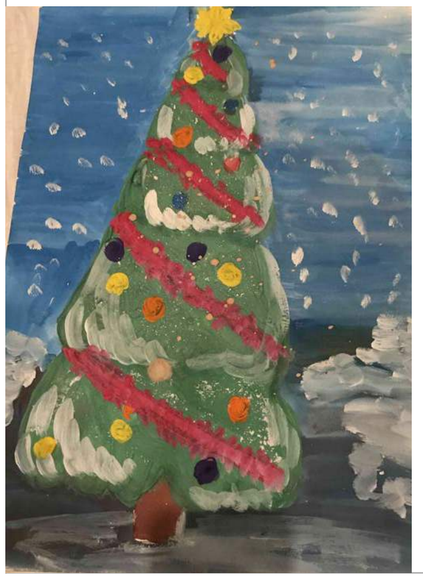
Sk. Mārīte Jevstigņejeva

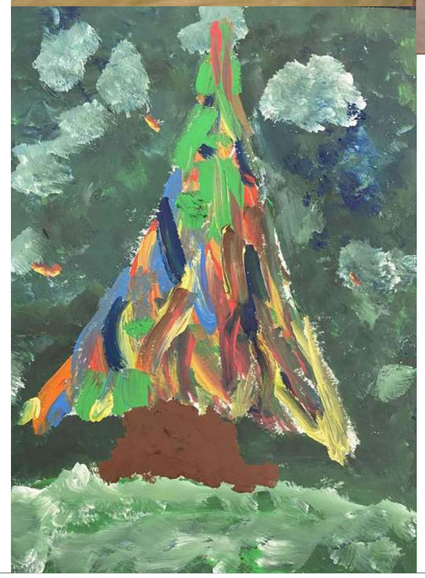
Uzdevuma tēma - EGLE

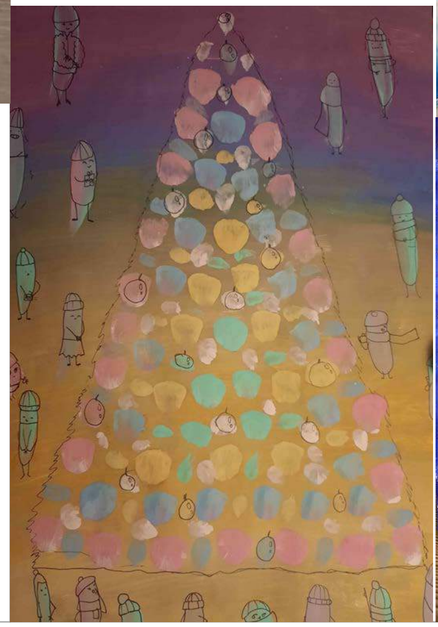
Apraksts - uzgleznot vai uzzīmēt savu egli, cenšoties attēlot atmosfēru

3.a	3.b	3.c	3.d









KOMPOZĪCIJA

Sk. Mārīte Jevstigņejeva

Uzdevuma tēma - ĶIRBIS

Apraksts - uzzīmēt ķirbi, krāsu ieklāt ar akvareli, pēc tam izstrādāt ar tekstūrām melnā krāsā.

3.a	3.b	3.c	3.d

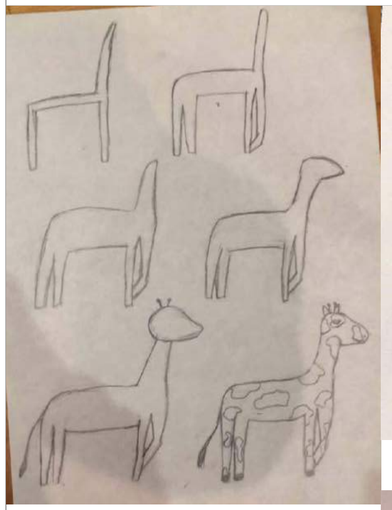
KOMPOZĪCIJA

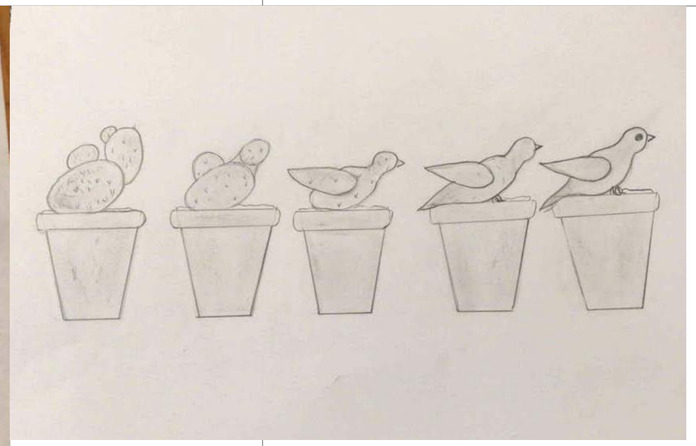
Sk. Mārīte Jevstigņejeva

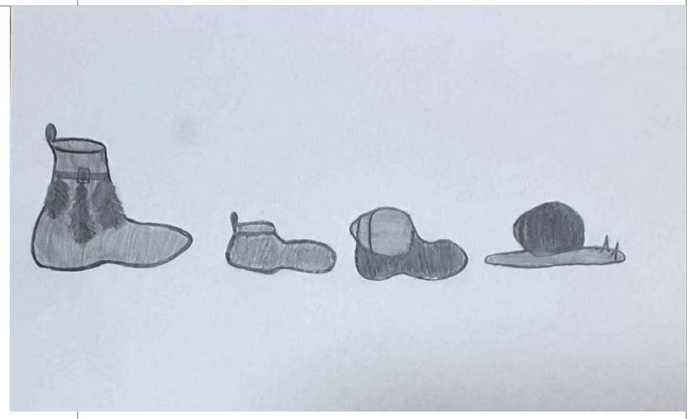
Uzdevuma tēma - PĀRVĒRTĪBAS

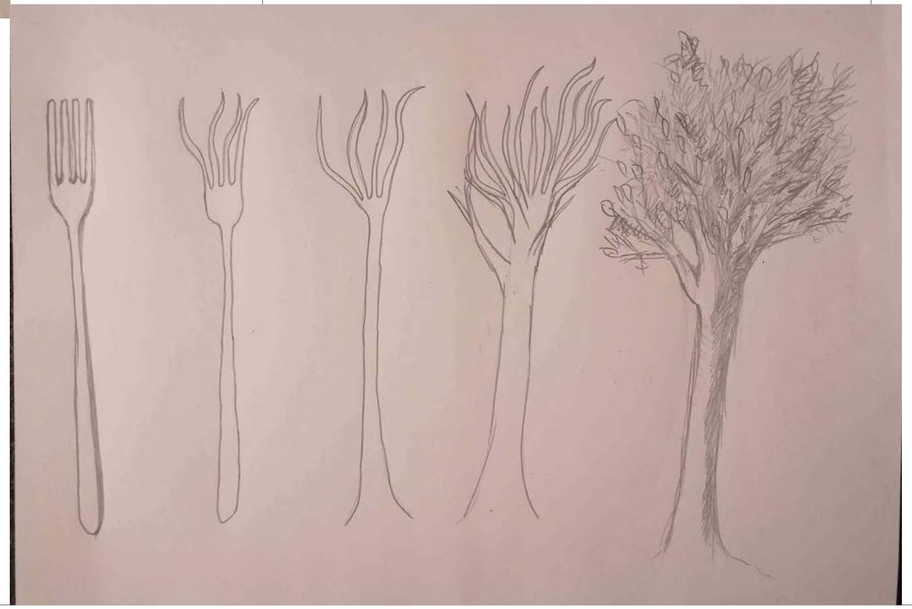
Apraksts - 3 līdz 5 soļos uzzīmēt kā lieta vai objekts pārvēršas par dzīvnieku jeb otrādi - kopā ar zīmēšanu. Atšķirības bija vērtēšanā - zīmēšanā grafiskās prasmes, kompozīcijā doma, ideja.

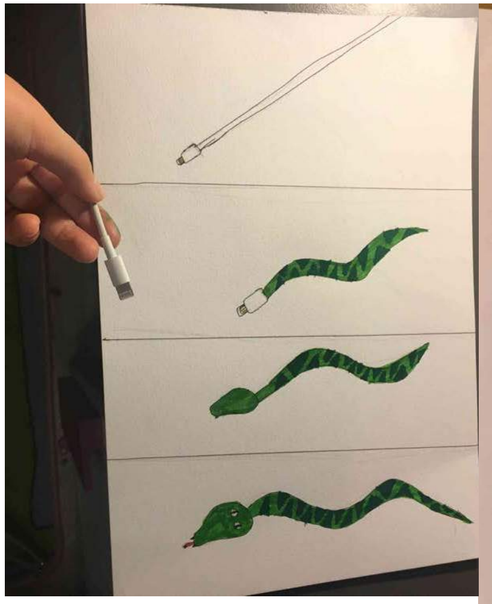
3.a	3.b	3.c	3.d

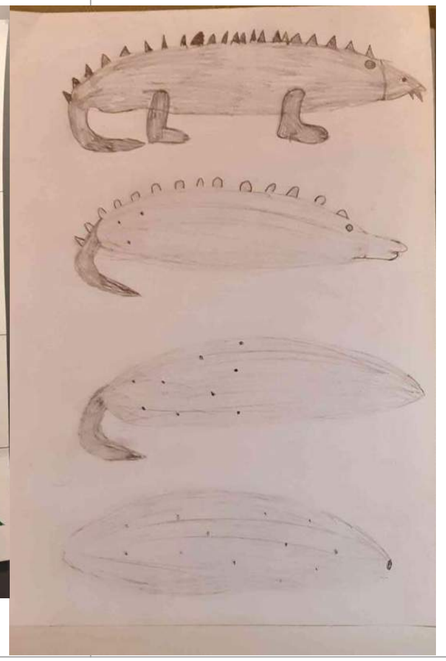










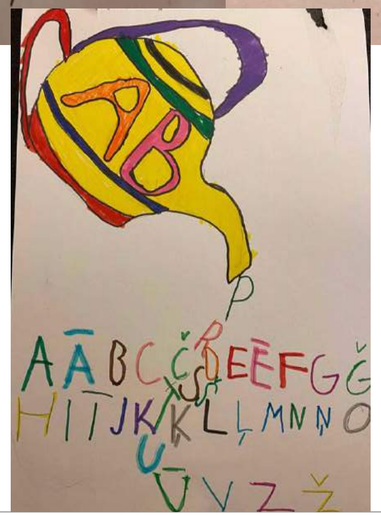
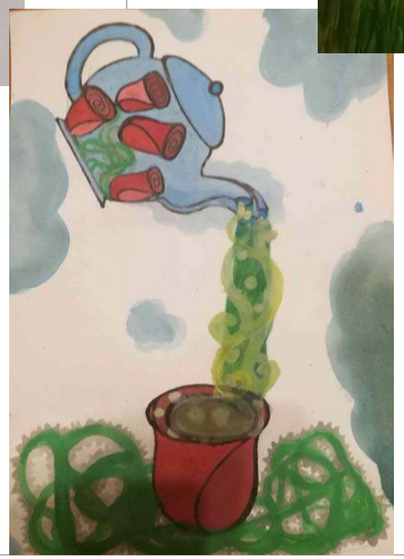


KOMPOZĪCIJA

Sk. Mārīte Jevstigņejeva

Uzdevuma tēma - KAS IZLĪST NO TĒJAS KRŪZES

Apraksts - iztēloties un uzzīmēt, kas izlīst no tējkannas - varbūt ne vienmēr tā ir tēja. Uzzīmēt to savā mīļākajā tehnikā.

3.a	3.b	3.c	3.d
			

DARBS MATERIĀLĀ

Sk. Renāte Bērziņa

Uzdevuma tēma : Aplis.“Rudens rotu vainags”

Apraksts - Izmantojot dažādus, mājās pieejamus materiālus, izveidot rudens rotu vainagu

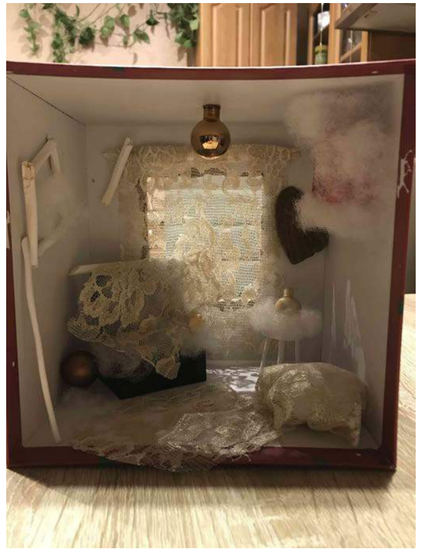
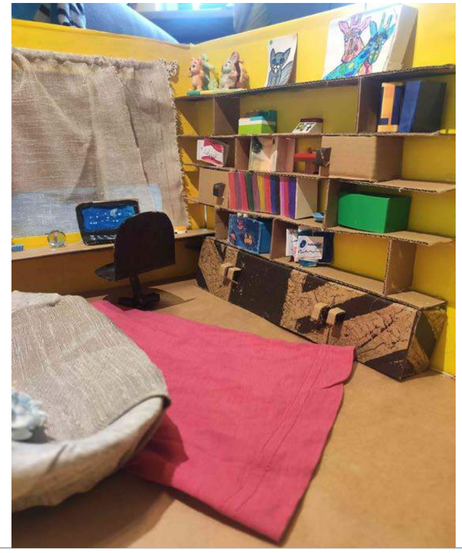
3.a	3.b	3.c	3.d

DARBS MATERIĀLĀ

Sk. Renāte Bērziņa

Uzdevuma tēma : “Mana istaba”

Apraksts - Izmantojot dažādus, mājās pieejamus materiālus, - kastē izveidot savas istabas interjeru

3.a	3.b	3.c	3.d
			
			

DARBS MATERIĀLĀ

Sk. Renāte Bērziņa

Uzdevuma tēma : Svētku virtene

Apraksts -

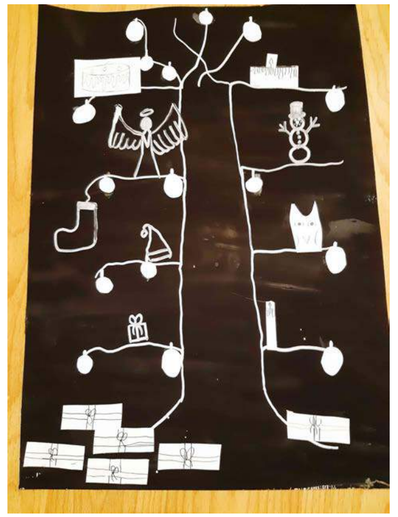
3.a	3.b	3.c	3.d

DARBS MATERIĀLĀ

Sk. Renāte Bērziņa

Uzdevuma tēma : “Baltais Ziemassvētku koks”

Apraksts - Melns/balts- Ziemassvētku koka kompozīcija ar šim svētku laikam, ziemai raksturīgajiem elementiem- būtnēm, tēliem, priekšmetiem

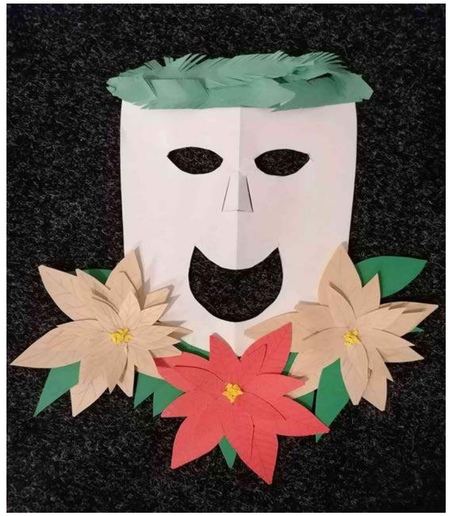
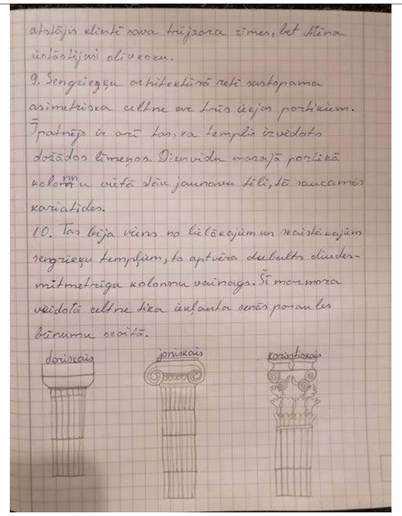
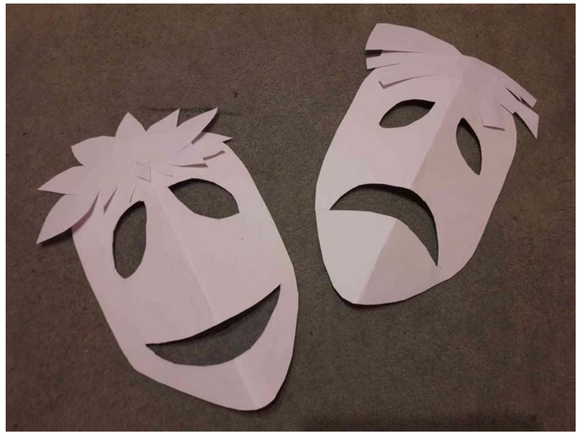
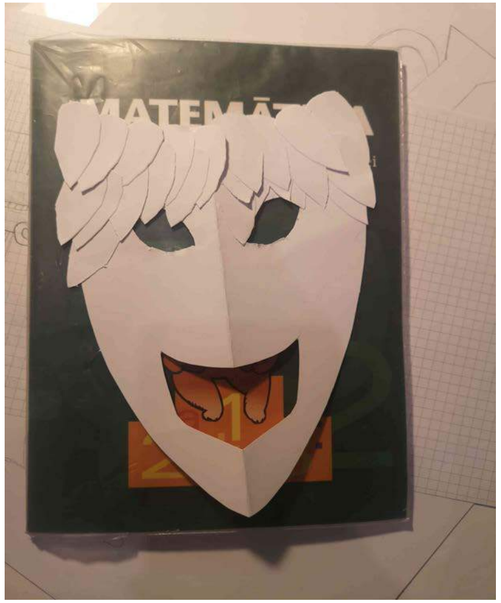
3.a	3.b	3.c	3.d
			

MĀKSLAS VALODA

Sk. Renāte Bērziņa

Uzdevuma tēma -Sengrieķu kultūra - teātris un maskas, sengrieķu keramika

Apraksts - Darba izpildē uzdevumu kopa: informācija par seno Grieķiju,kolonnu zīmējumi,teātra maskas, vāzes zīmējums

3.a	3.b	3.c	3.d
			
			

MĀKSLAS VALODA

Sk. Renāte Bērziņa

Uzdevuma tēma -Mākslas tehnikas- mozaīka

Apraksts - Kā iedvesmas avots- senās Romas kultūras piemēri. Sava izvēlēta žanra atainojums mozaīkas tehnikā

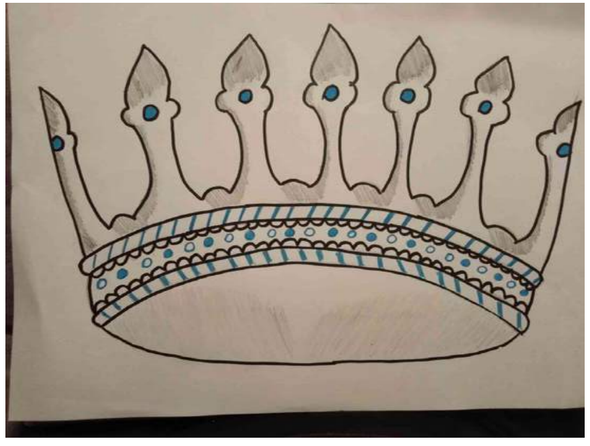
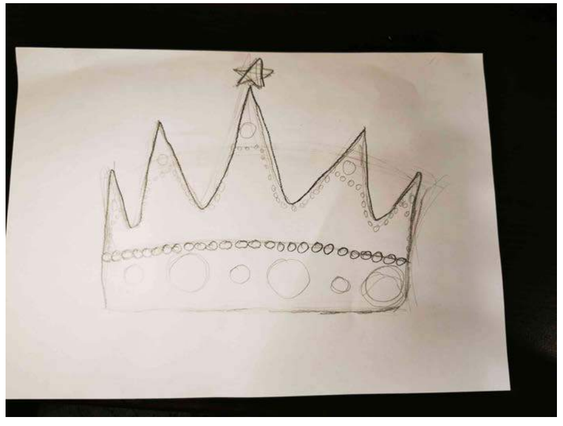
3.a	3.b	3.c	3.d

MĀKSLAS VALODA

Sk. Renāte Bērziņa

Uzdevuma tēma - Simboli māklas darbos. Kronis kā valdnieku varenības simbols

Apraksts -

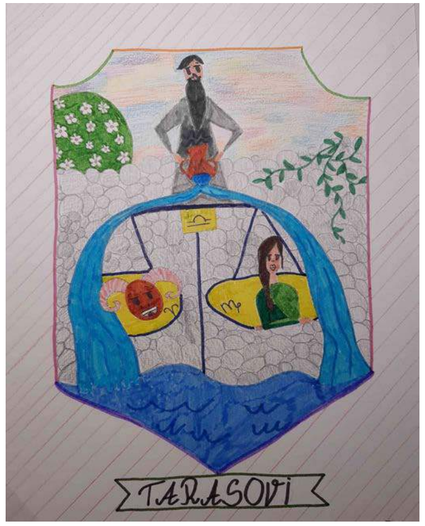
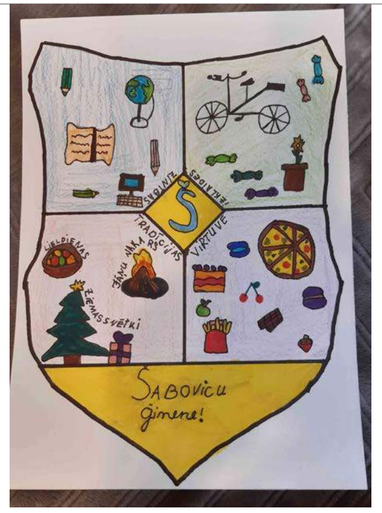
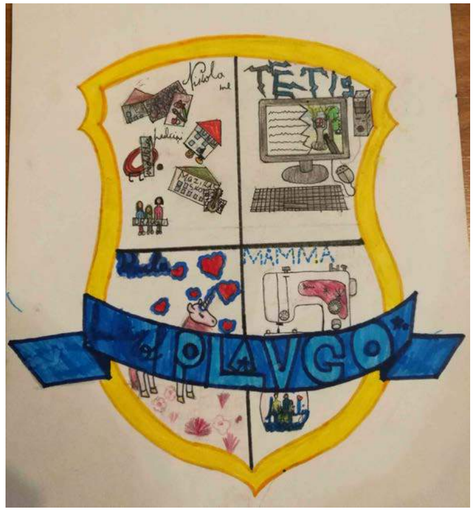
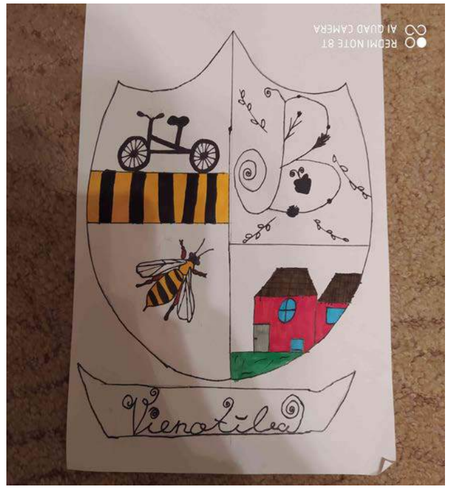
3.a	3.b	3.c	3.d
			

MĀKSLAS VALODA

Sk. Renāte Bērziņa

Uzdevuma tēma - Tēli, būtnes un simboli ģērboņos. “Manas ģimenes ģērbonis”

Apraksts - Izveidot savu ‘ģimenes ģērboni, izmantojot dažādus simbolus.

3.a	3.b	3.c	3.d
			
			

4.KLASES

ZĪMĒŠANA

Sk. Sanita Mūrmane - Miķelsone

Uzdevuma tēma - “Kosmosa iedzīvotāju modes skate”

Apraksts -radošias darbs, tehnika brīva

4.a	4.b	4.c	4.d

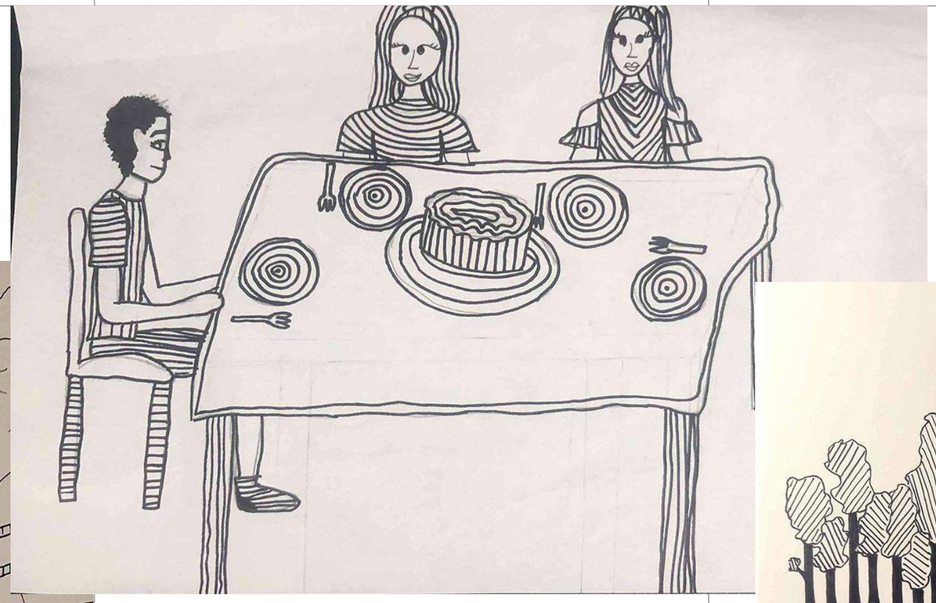
ZĪMĒŠANA

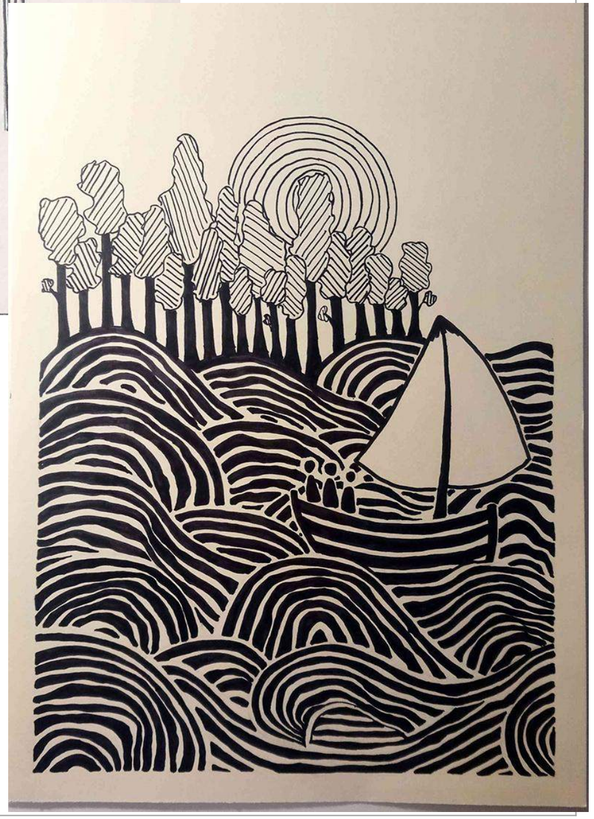
Sk. Sanita Mūrmane - Miķelsone

Uzdevuma tēma - “ES, Tu, Mēs Latvijā”.

Apraksts - radošais darbs, veltīts Latvijas dzimšanas dienai. Nosacījums- izmantot laukumu un līnija ritmus.

4.a	4.b	4.c	4.d





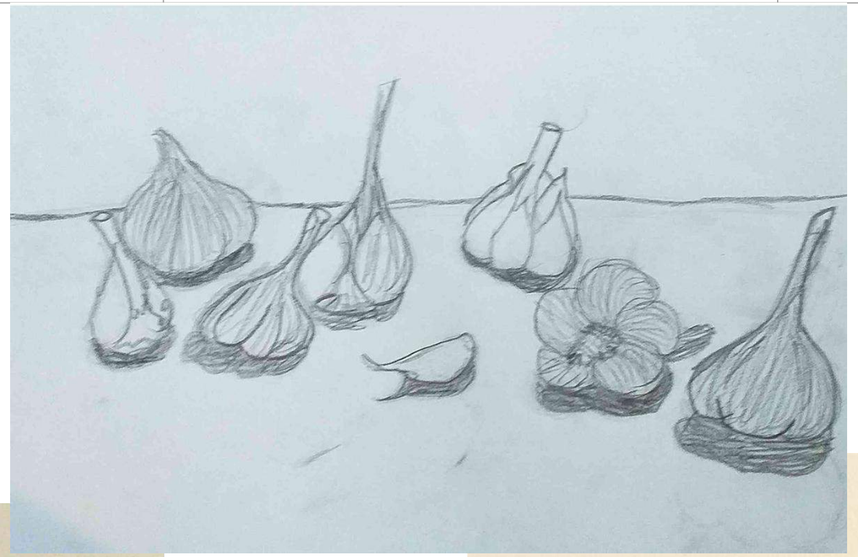
ZĪMĒŠANA

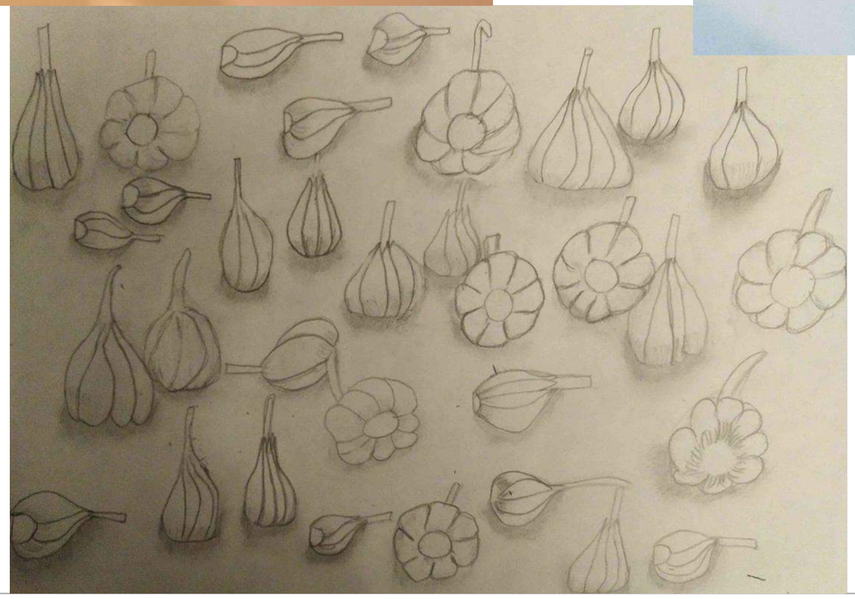
Sk. Sanita Mūrmane - Miķelsone

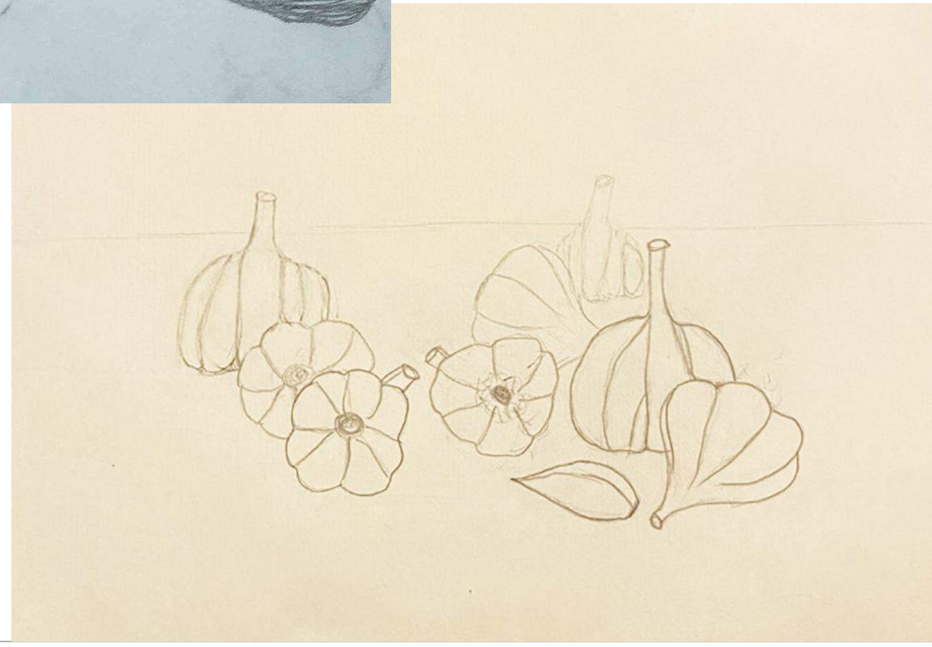
Uzdevuma tēma - Lineārais zīmējums ar augļiem vai dārzeņiem.

Apraksts - izbērt augļus vai dārzeņus, uzzīmēt tos.

4.a	4.b	4.c	4.d





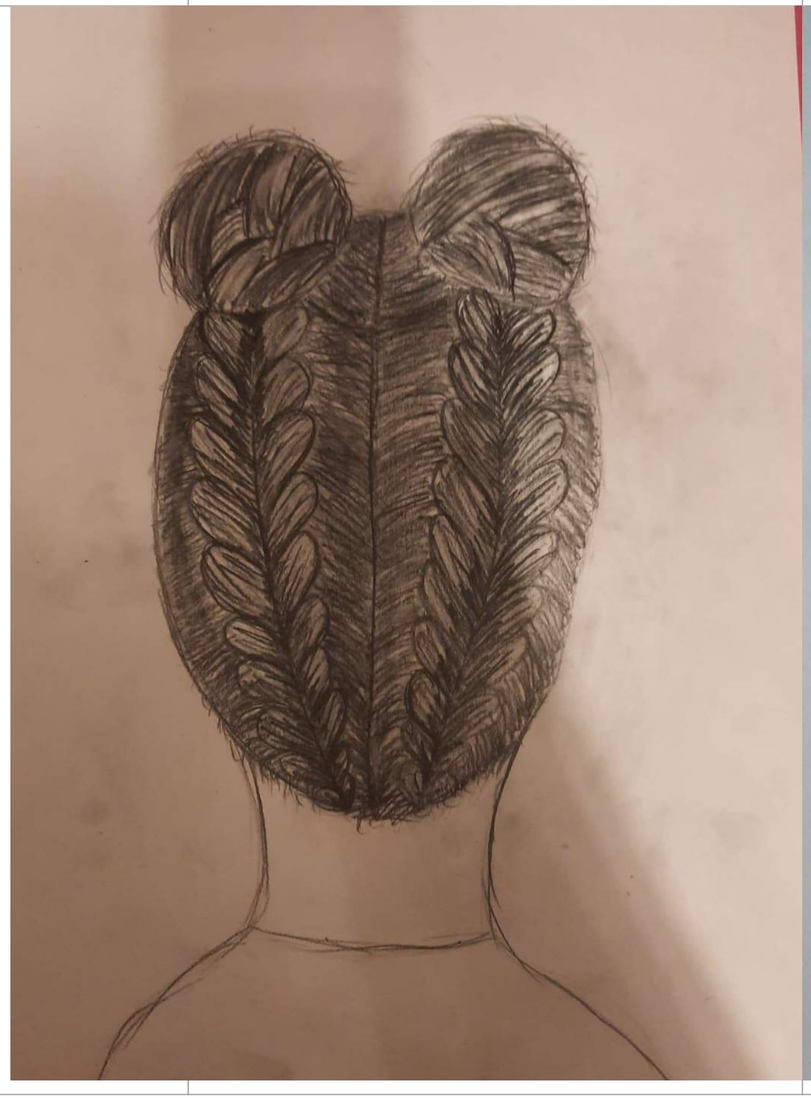


ZĪMĒŠANA

Sk. Sanita Mūrmane - Miķelsone

Uzdevuma tēma - Matu griezuma vai frizūras zīmējums

Apraksts - ātrais uzdevums, izmantojot mīkstos zīmuļus.

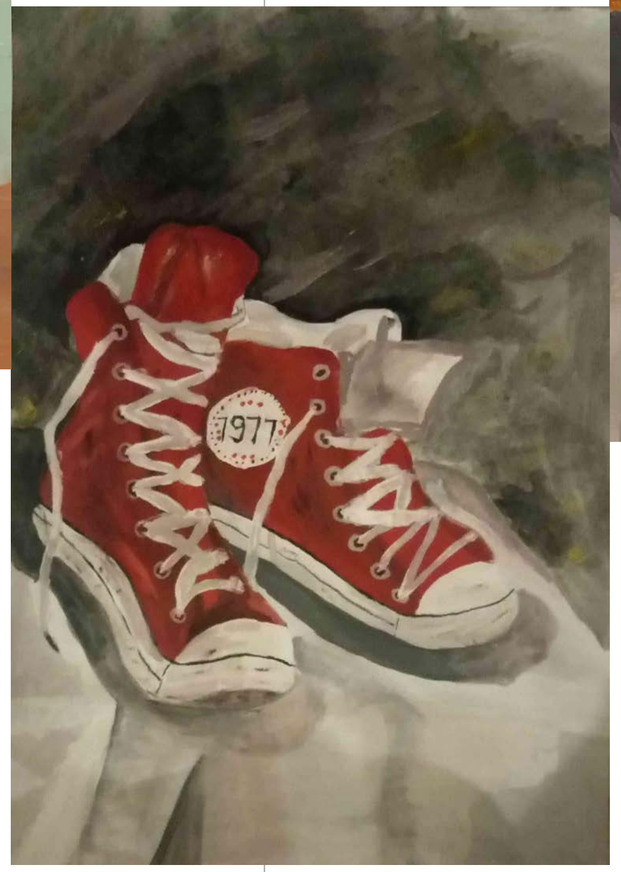
4.a	4.b	4.c	4.d
			

GLEZNOŠANA

Sk. Jeļena Jēkabsone

Uzdevuma tēma -: Klusā daba

Apraksts - Izvēlēties apavu pāri, izmantojot fonam kādu drapēriju vai krāsainu papīru. Gleznot, modelēt apjomu ar gaismas un ēnas palīdzību.

4.a	4.b	4.c	4.d
			

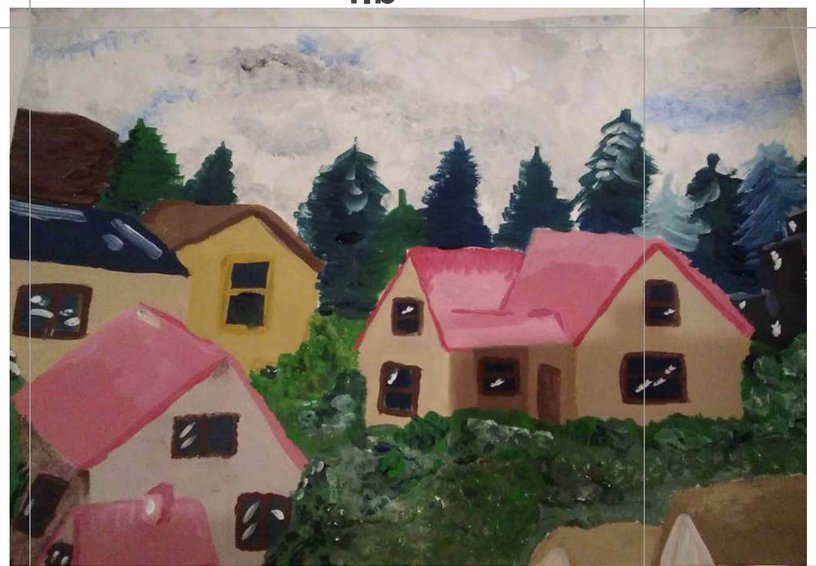
GLEZNOŠANA

Sk. Jeļena Jēkabsone

Uzdevuma tēma -:Ainava

Apraksts - Ainava – saulaina vai makoņaina diena.

4.a	4.b	4.c	4.d



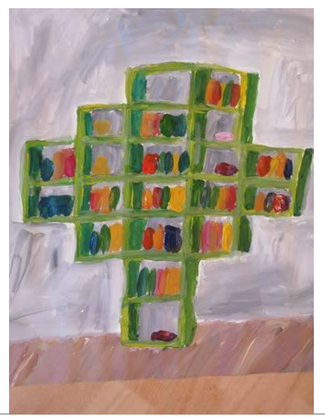
GLEZNOŠANA

Sk. Jeļena Jēkabsone

Uzdevuma tēma -:Interjērs

Apraksts - Gleznot mājas interjēra fragmentu.

4.a	4.b	4.c	4.d



KOMPOZĪCIJA

Sk. Kristīna Laundaua - Junkere

Uzdevuma tēma - Lapu paklājs

Apraksts - Atrast rudens lapas. Salikt interesantā kārtojumā - zīmēt klājošu rakstu. Gleznot.

4.a

4.b

4.c

4.d

KOMPOZĪCIJA

Sk. Kristīna Laundaua - Junkere

Uzdevuma tēma - Svētku gaismas ceļš.

Apraksts - Zīmēt svētku gaismas to daudzveidīgās izpausmēs. Radīt svētku sajūtu.

4.a	4.b	4.c	4.d

KOMPOZĪCIJA

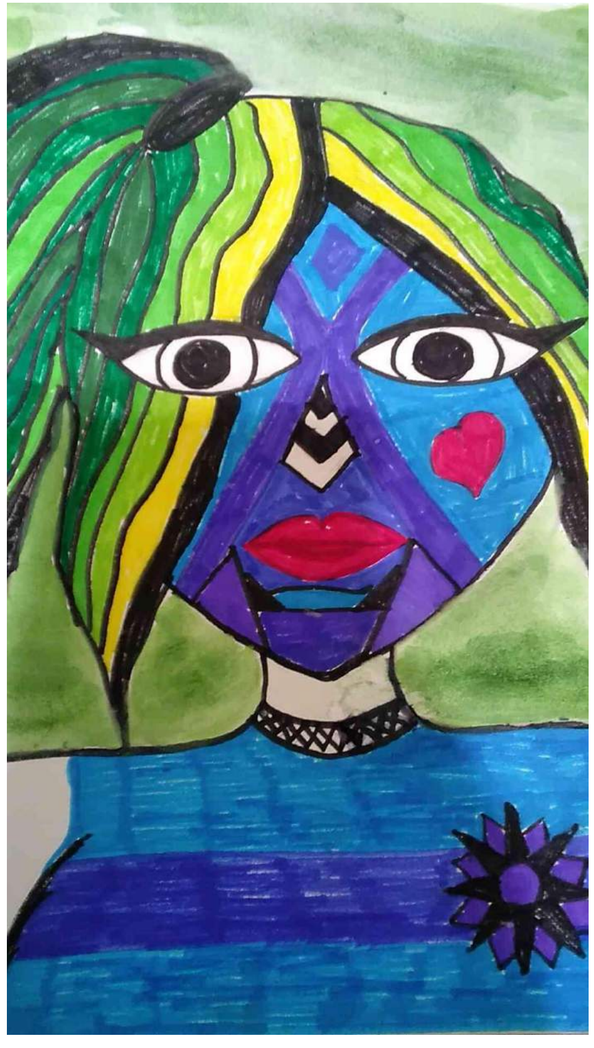
Sk. Kristīna Laundaua - Junkere

Uzdevuma tēma - Portretu ģeometrija.

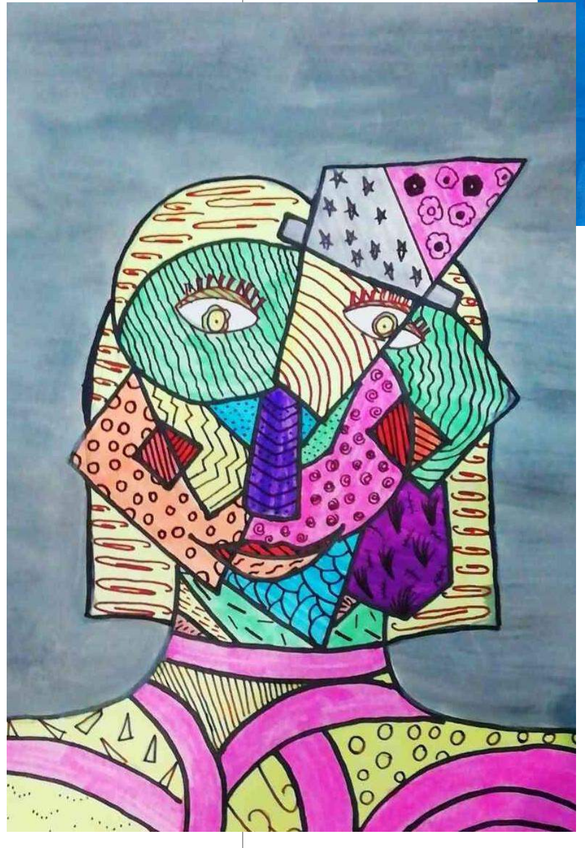
Apraksts - Zīmēt portretu no ģeometriskām figūrām, ieklāt fonu.

4.a

4.b



4.c



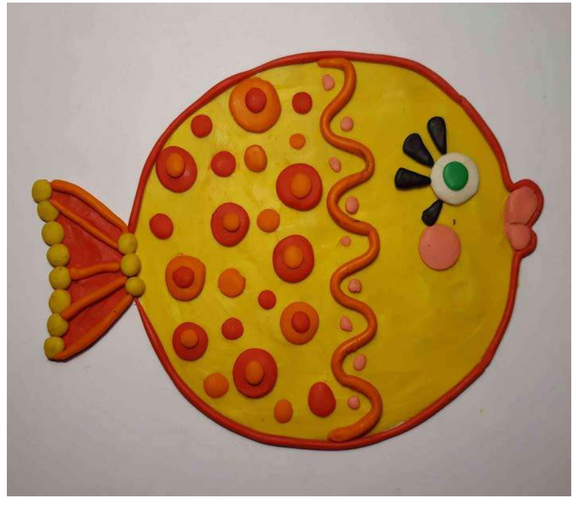
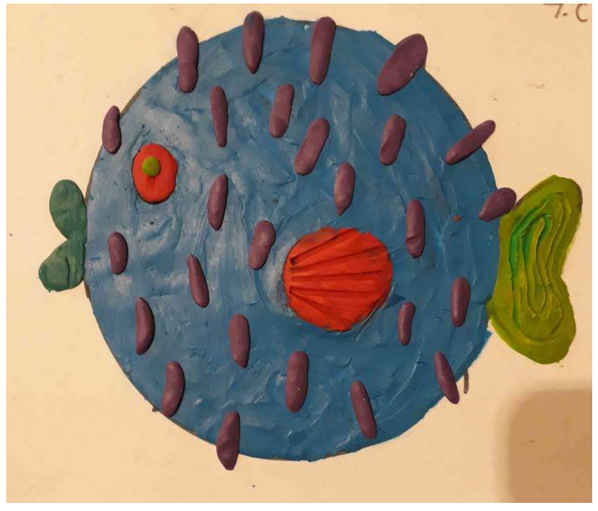
4.d

DARBS MATERIĀLĀ

Sk. Guna Gaiķe

Uzdevuma tēma - darbs ar plastilīnu- dekoratīva zivs.

Apraksts - uz A4 lapas aizpildi zivs formu ar plastilīna punktiņiem, līnijām un citiem veidojumiem. Darbam izmanto ne vairāk kā 3-4 krāsas.

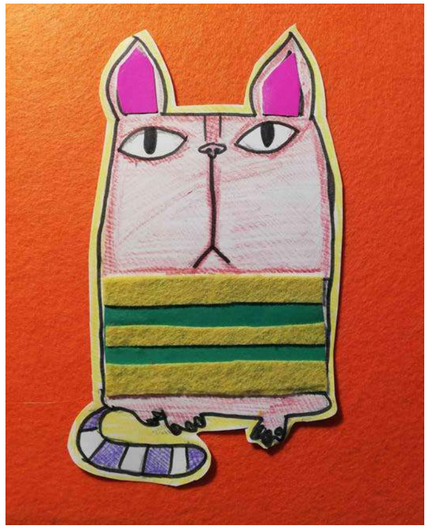
4.a	4.b	4.c	4.d
			

DARBS MATERIĀLĀ

Sk. Guna Gaiķe

Uzdevuma tēma - d-arbs ar dziju.

Apraksts- no karton izgriež kaķa formu un ar dzijas uztinumiem izveido džemperi.

4.a	4.b	4.c	4.d
			

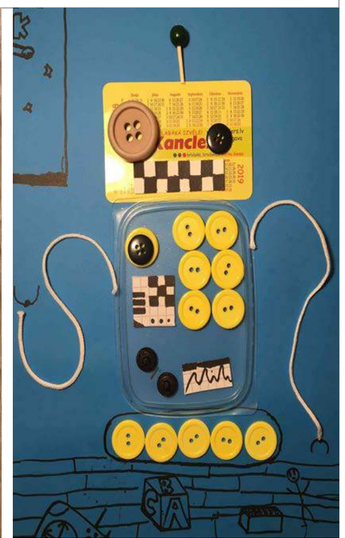
DARBS MATERIĀLĀ

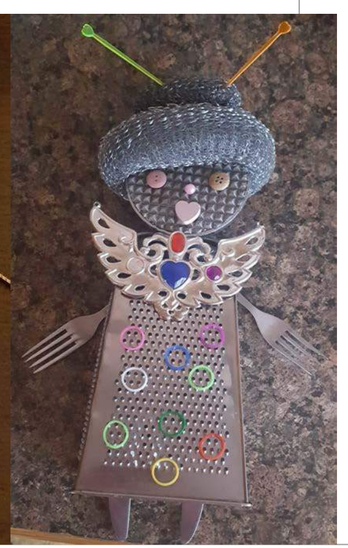
Sk. Guna Gaiķe

Uzdevuma tēma - robots no sadzīves priekšmetiem.

Apraksts- izveidot robotu no dažādiem sadzīves priekšmetiem, kompozīciju var papildināt ar krāsainu papīru vai kartonu.

4.a	4.b	4.c	4.d



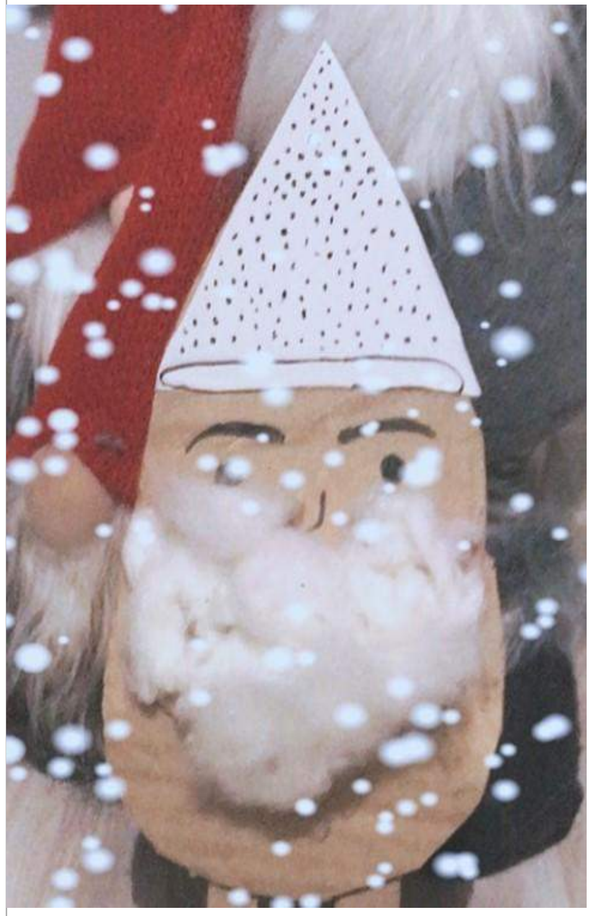


DARBS MATERIĀLĀ

Sk. Guna Gaiķe

Uzdevuma tēma - ziemassvētku dekors- rūķis.

Apraksts- izdekorē rūķa cepuri, izveido bārbu un salīmē visas detaļas kopā. Izveido telpas dekoru vai eglītes rotājumus.

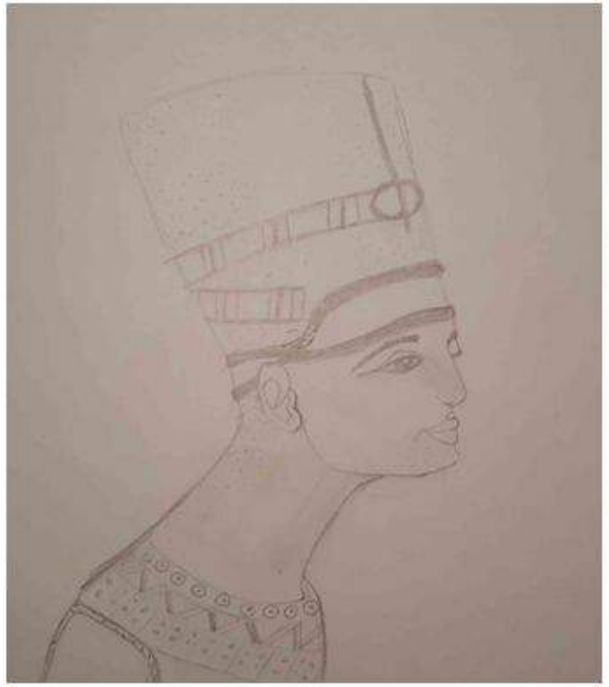
4.a			4.d
			

MĀKSLAS VALODA

Sk. Ilze Ezerniece

Uzdevuma tēma - Senā Ēģipte

Apraksts - uzzīmēt zīmējumu par Seno ĒĢIPTI

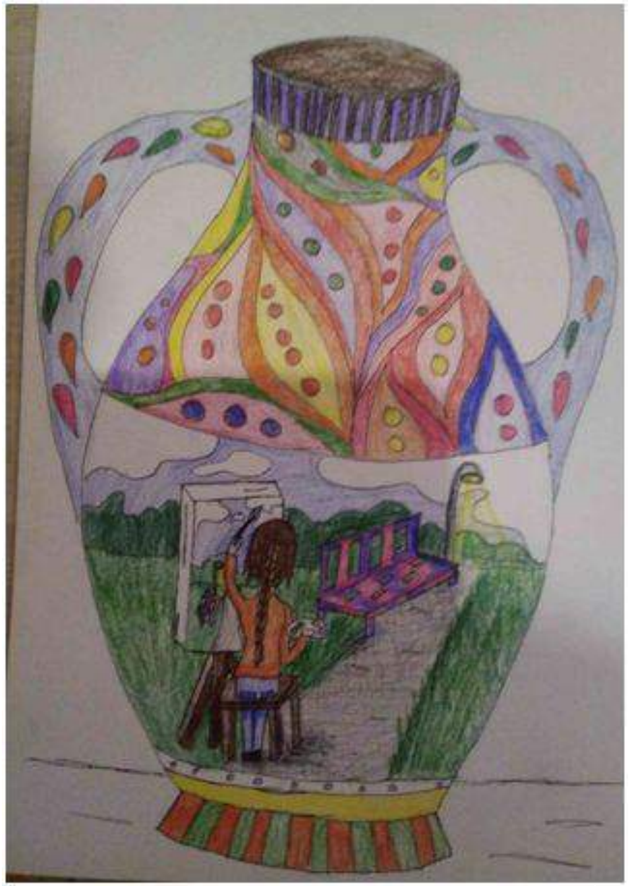
4.b	4.c	4.b	4.c
			

MĀKSLAS VALODA

Sk. Ilze Ezerniece

Uzdevuma tēma - SenāGrieķija

Apraksts - uzzīmēt zīmējumu - Seno Grieķu vāze, izdomājot savu rotājumu.

4.c	4.c	4.b	4.b
			

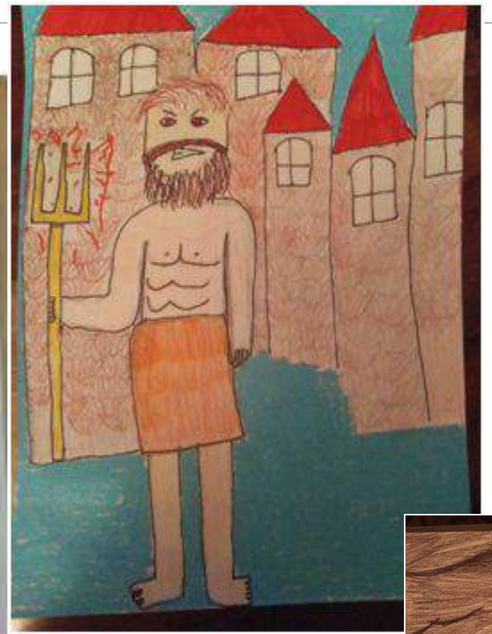
MĀKSLAS VALODA

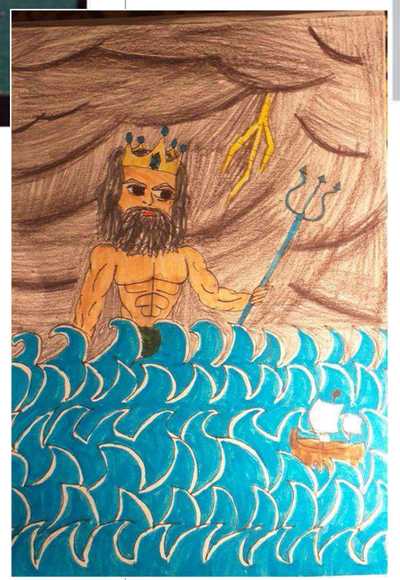
Sk. Ilze Ezerniece

Uzdevuma tēma - SenāGrieķija

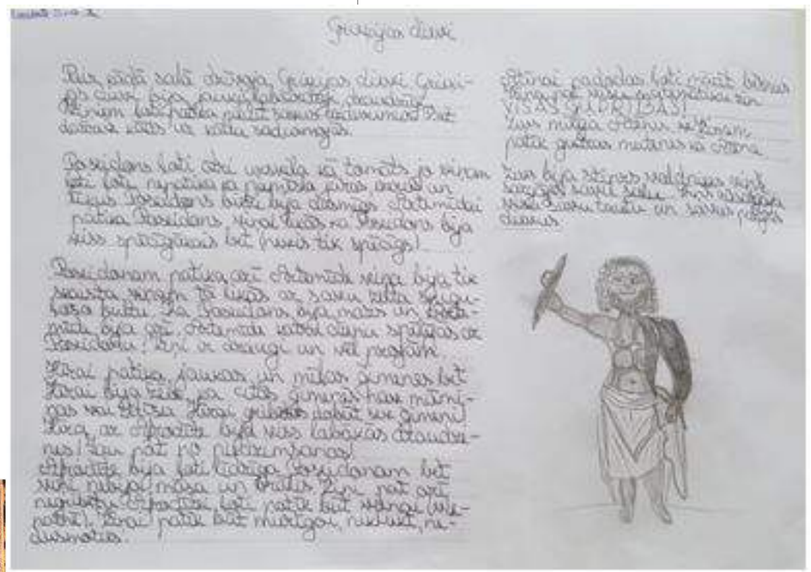
Apraksts - izdomāt savu stāstu, kur darbojas Senās Grieķijas dievi

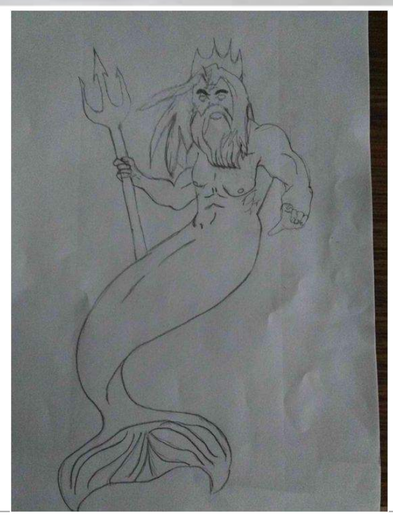
4.a





4.d





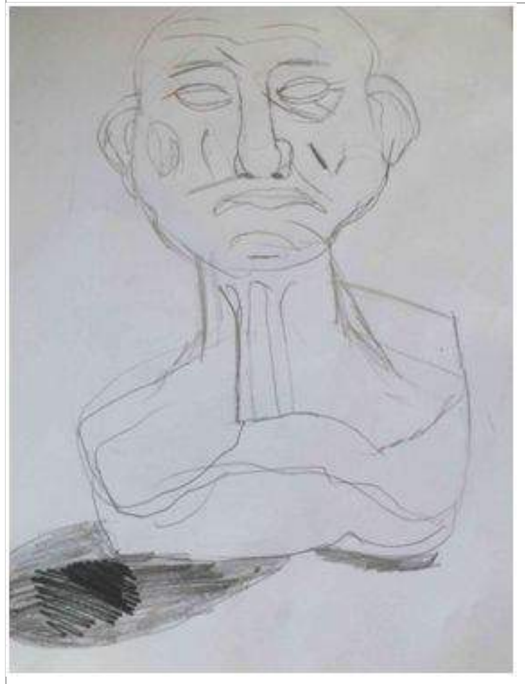
MĀKSLAS VALODA

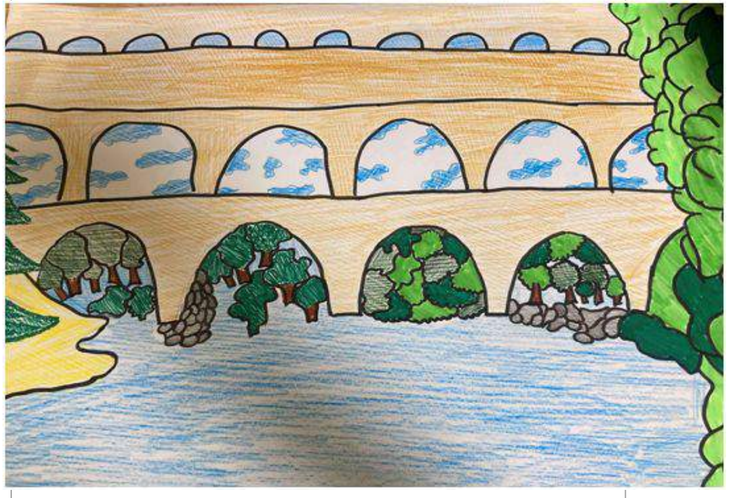
Sk. Ilze Ezerniece

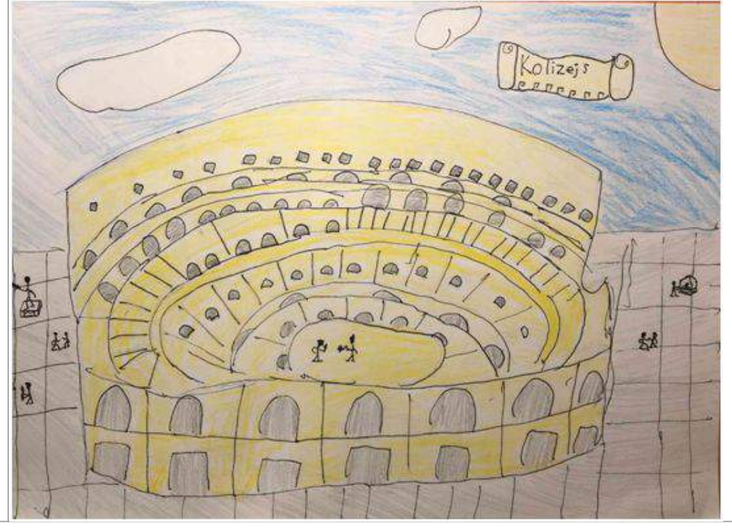
Uzdevuma tēma - SenāRoma

Apraksts - uzzīmēt zīējumu par Seno Romu

4.a		4.d	4.d







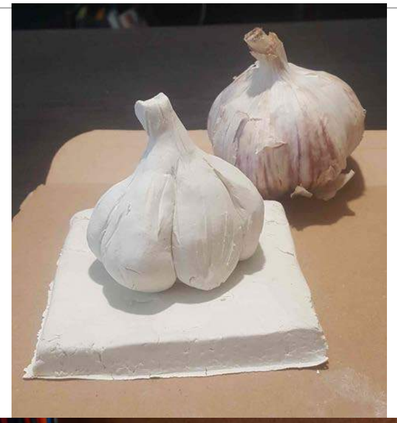
VEIDOŠANA

Sk. Nellija Skujeniece

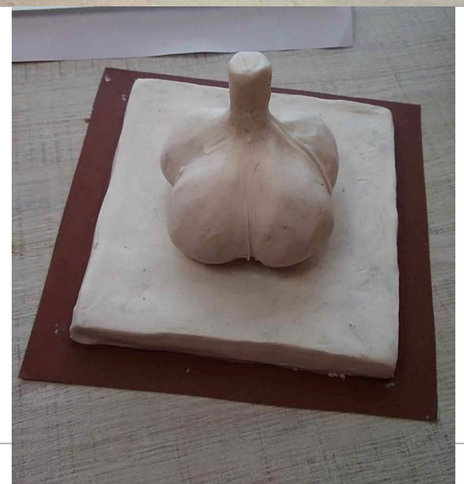
Uzdevuma tēma - Uzstādījums. Dabas forma

Apraksts - Nolikt priekšā ķiplokgalvu un to uzveidot no plastilīna

4.a



4.b



4.c

4.d

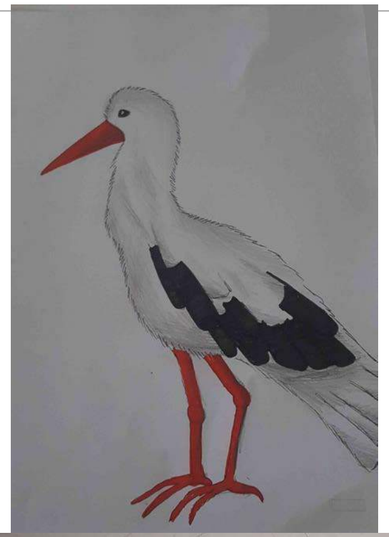
VEIDOŠANA

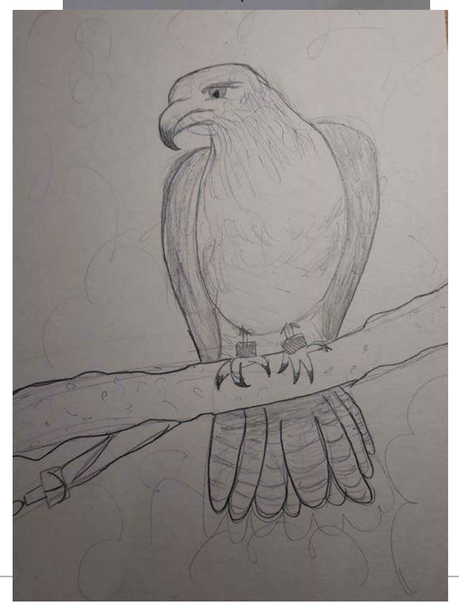
Sk. Nellija Skujeniece

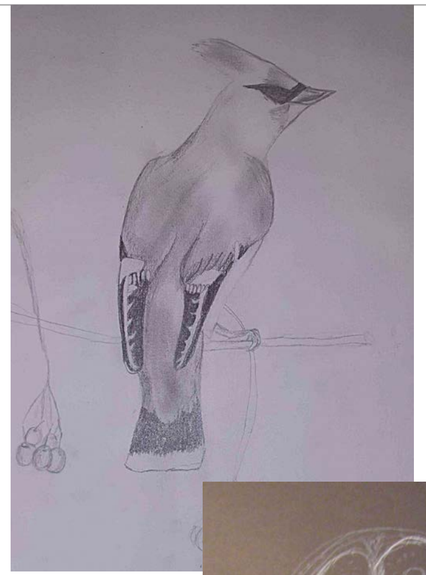
Uzdevuma tēma - Putni

Apraksts - Uzzīmēt savuprāt interesantako putnu

4.a	4.b	4.c	4.d



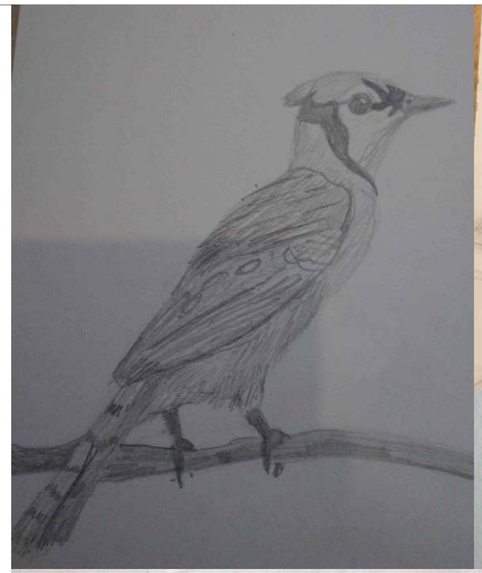


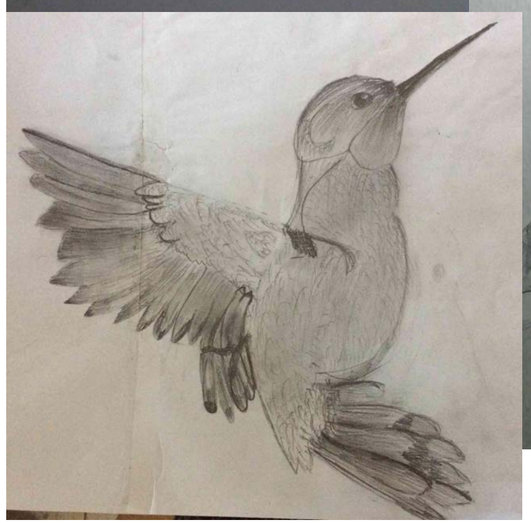


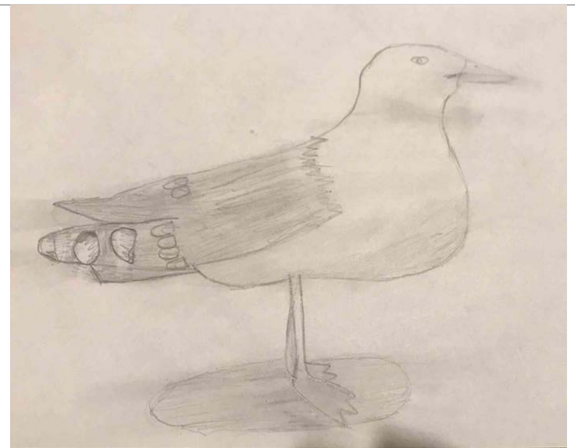
VEIDOŠANA

Sk. Nellija Skujeniece

4.a	4.b	4.c	4.d







VEIDOŠANA

Sk. Nellija Skujeniece

Uzdevuma tēma - Mana putna skulptūra

Apraksts - Uzveidot savu izpētīto un uzzīmēto putnu

4.a

4.b

4.c

4.d

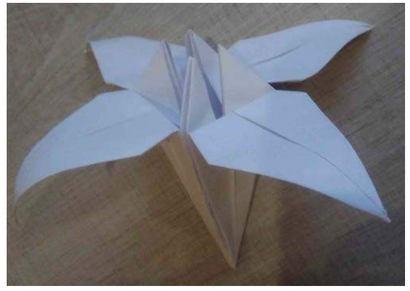
VEIDOŠANA

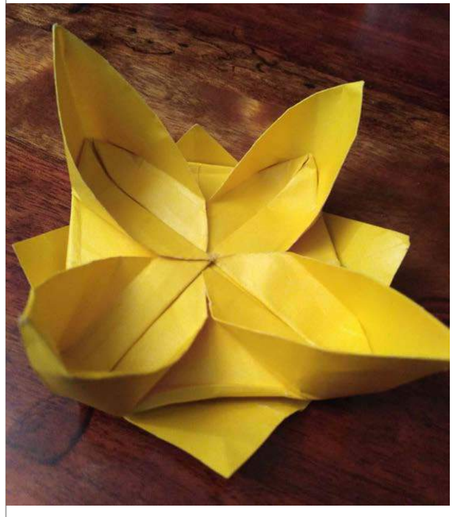
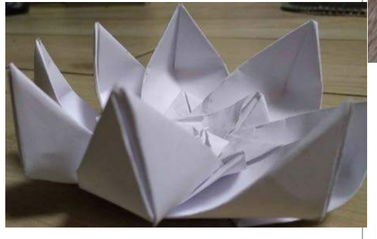
Sk. Nellija Skujeniece

Uzdevuma tēma - Skulptūra no papīra - origami

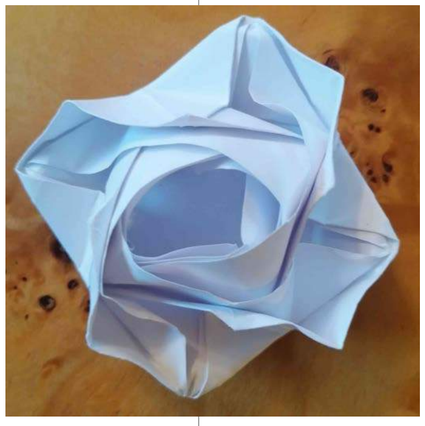
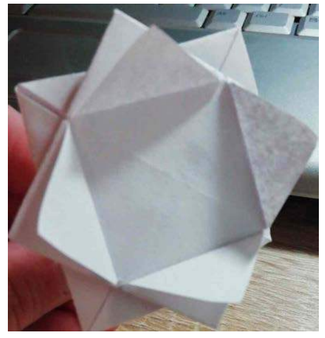
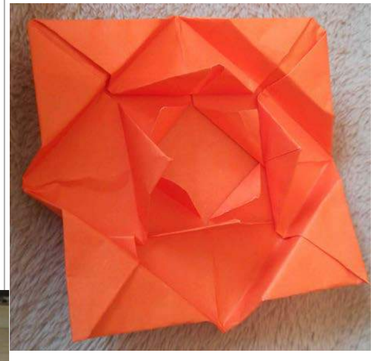
Apraksts - Izpētīt, kā var uzlocīt origami tehnikā ziedus, vienu pēc izvēles uzlocīt pašiem

4.b



4.c

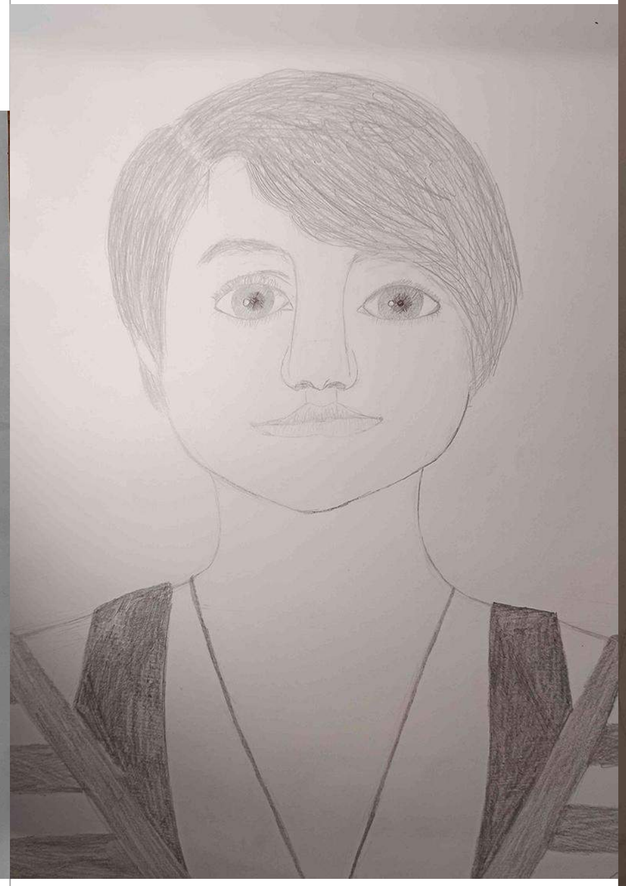
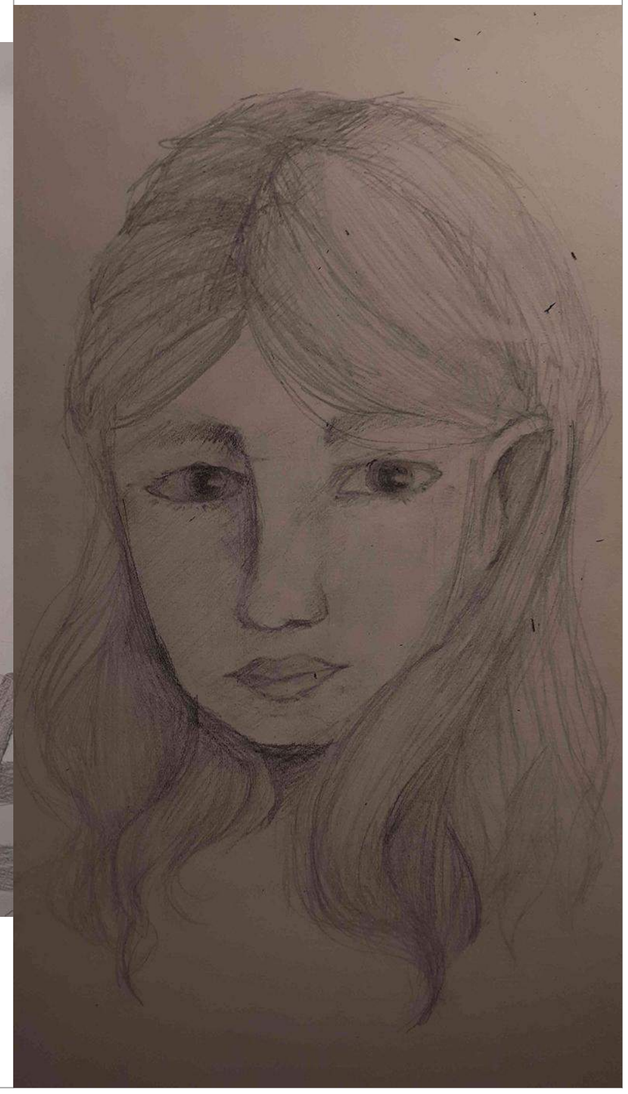
5.KLASES

ZĪMĒŠANA

Sk. Sanita Mūrmane - Miķelsone

Uzdevuma tēma -

Apraksts -

5.a	5.b	5.c	5.d
			

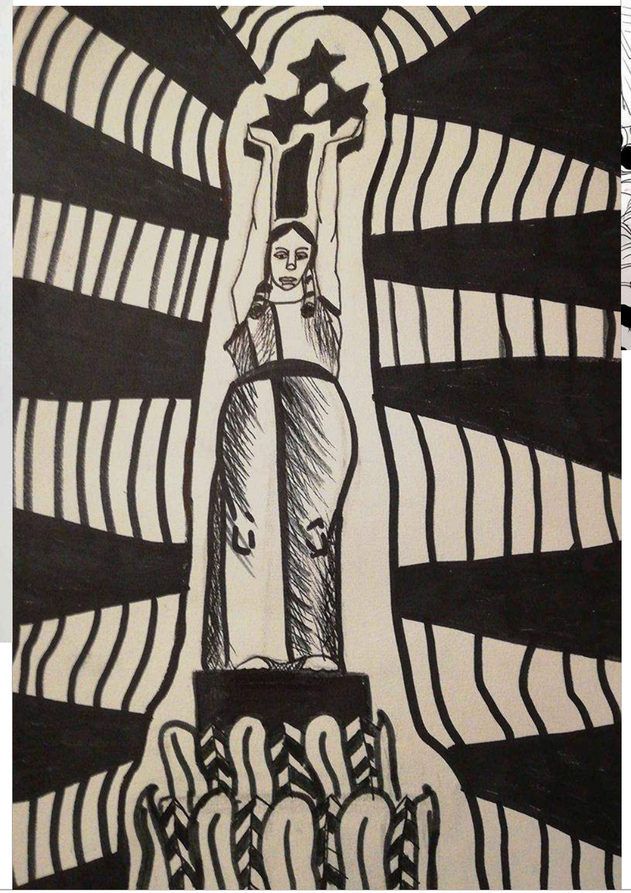
ZĪMĒŠANA

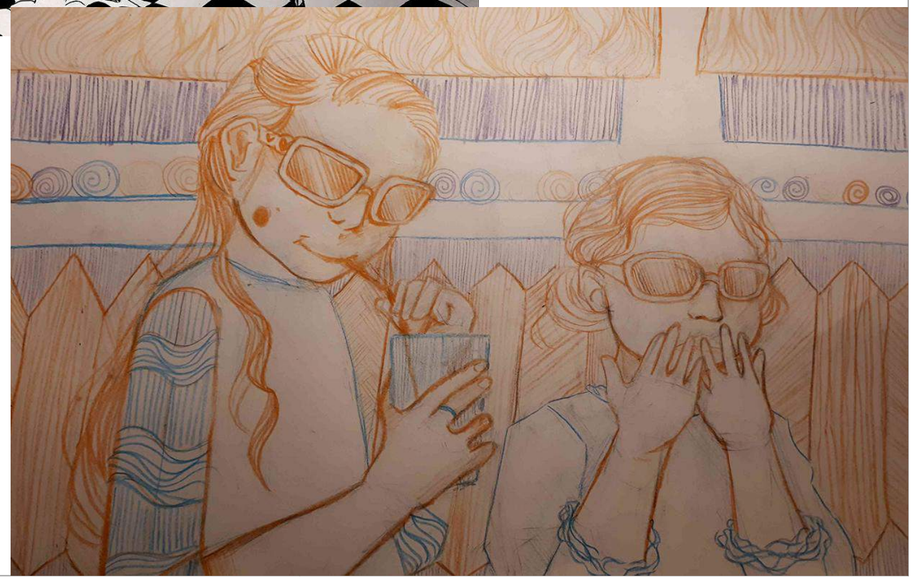
Sk. Sanita Mūrmane - Miķelsone

Uzdevuma tēma - “Es, Tu, Mēs Latvijā”

Apraksts - radošais darbs, izmantojot līmiju un laukumu ritmus.

5.a	5.b	5.c	5.d





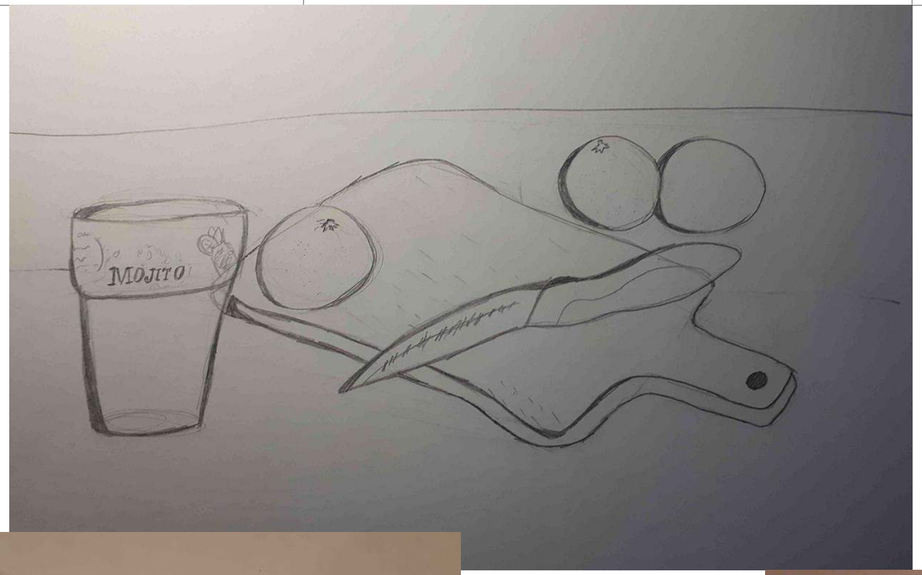
ZĪMĒŠANA

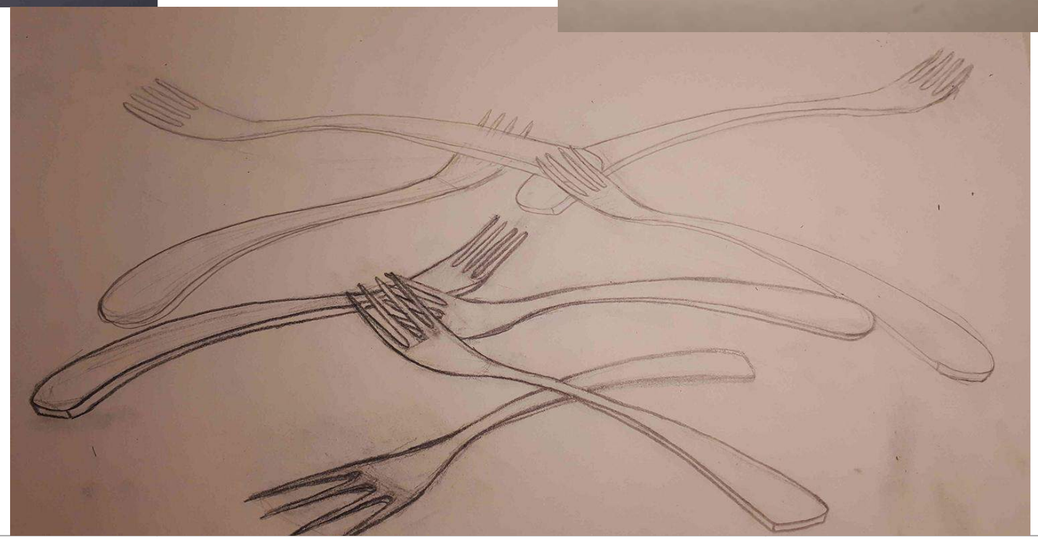
Sk. Sanita Mūrmane - Miķelsone

Uzdevuma tēma -Klusā daba

Apraksts -lineārais uzdevums

5.a	5.b	5.c	5.d



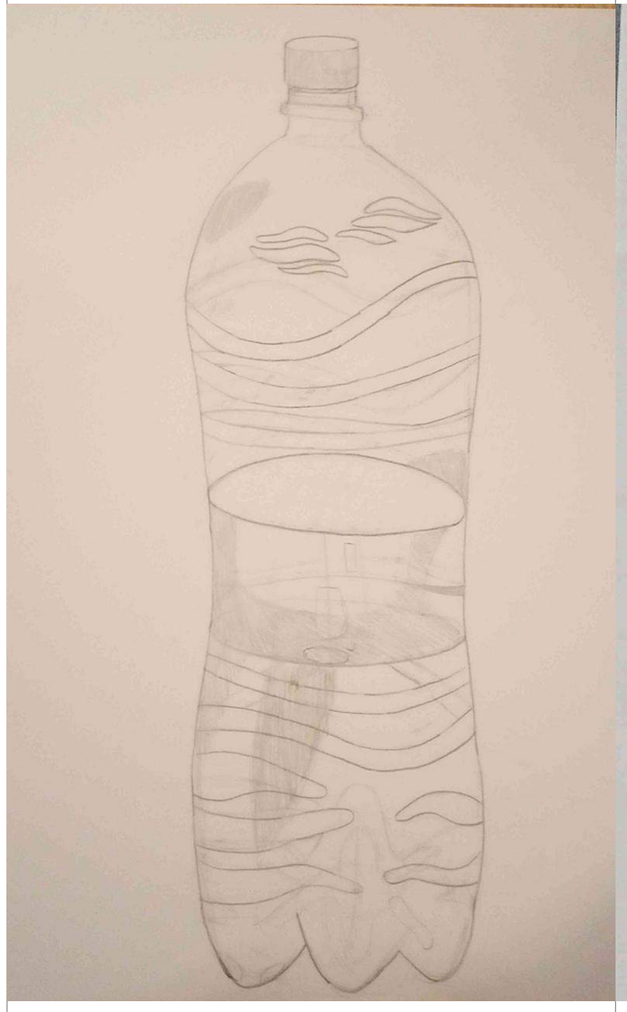
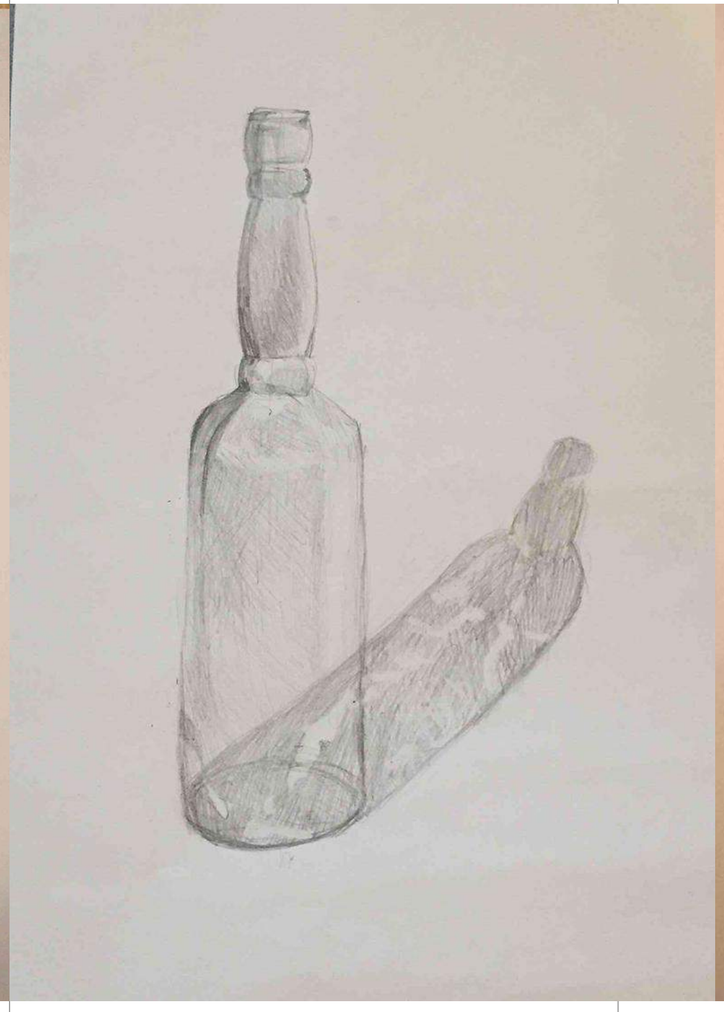
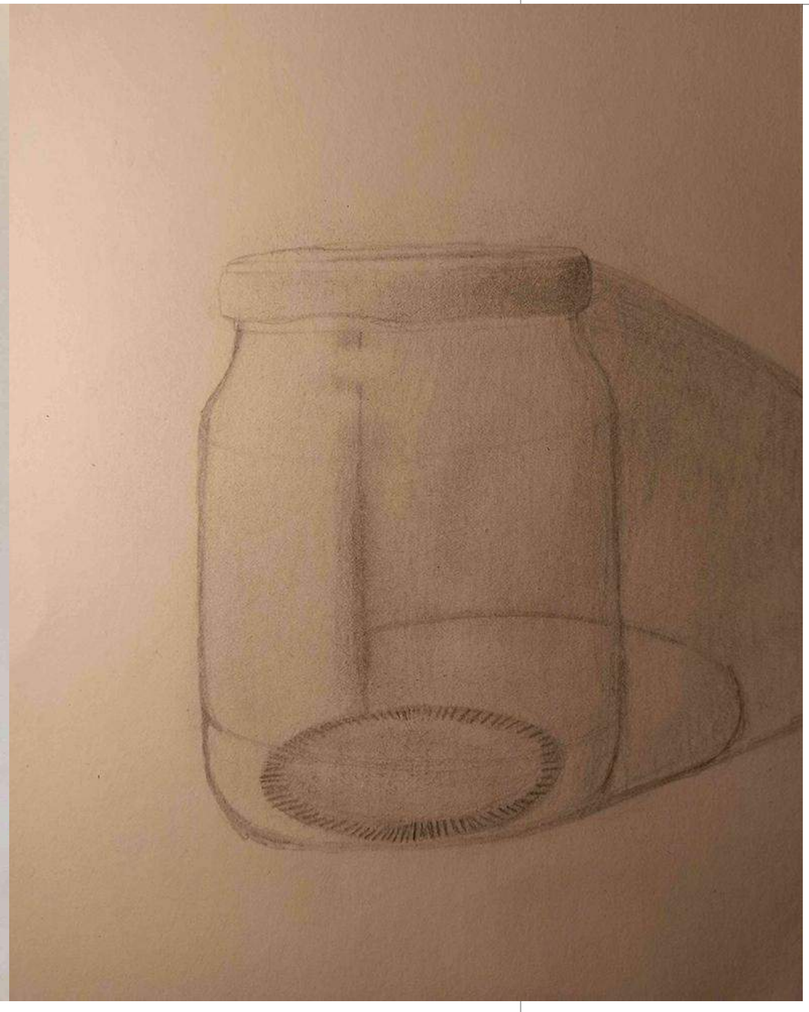


ZĪMĒŠANA

Sk. Sanita Mūrmane - Miķelsone

Uzdevuma tēma - Stikla pudeles vai burkas zīmējums

Apraksts -uzkonstruēt, izēnot iz[ētot gaismēnu.

5.a	5.b	5.c	5.d
			

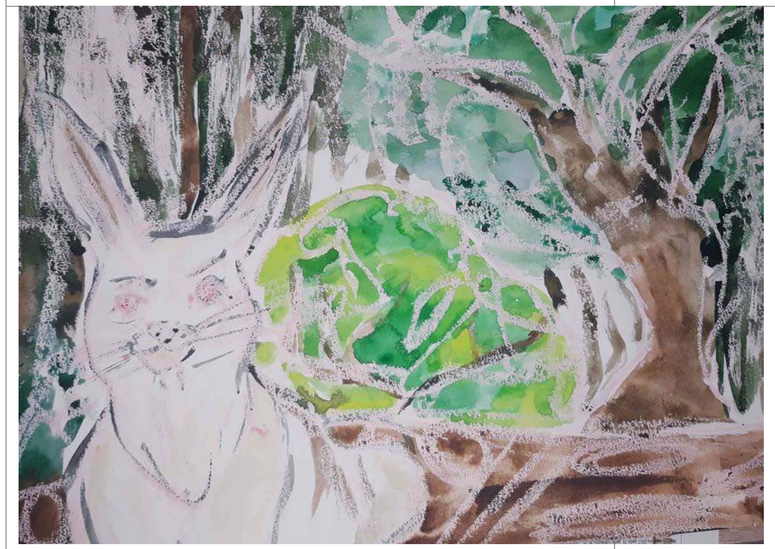
GLEZNOŠANA

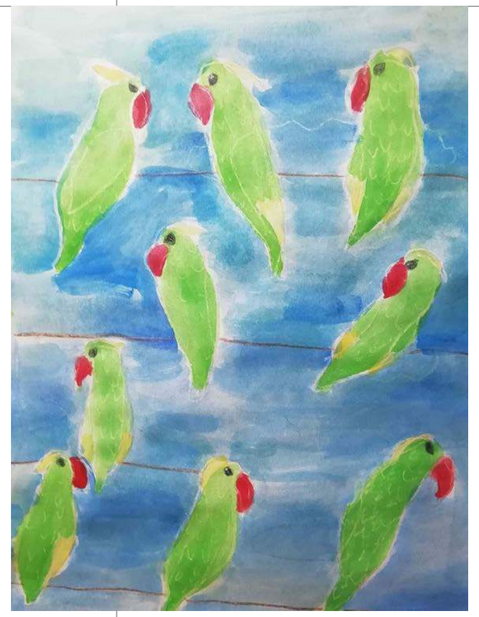
Sk. Kristīne Veinberga

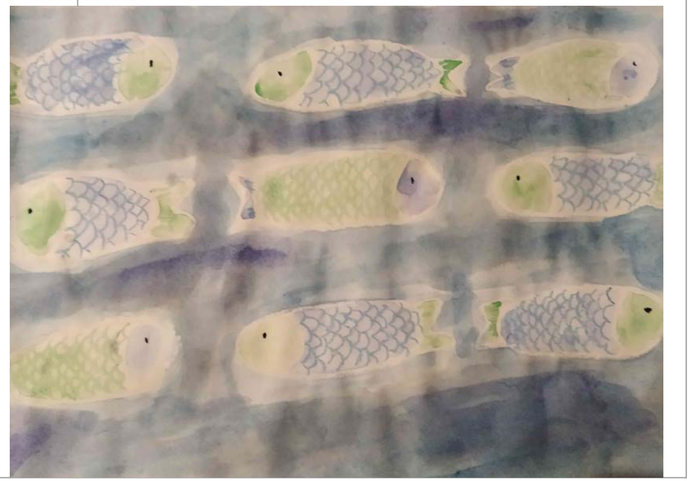
Uzdevuma tēma - Hanta Slonema gleznu izpēte un ietekme.

Apraksts - Gleznot sevis izvēlētu zvēru jauktā tehnikā- vaska krītiņus pārklājot ar akvareļu krāsām.

5.a	5.b	5.c	5.d







GLEZNOŠANA

Sk. Kristīne Veinberga

Uzdevuma tēma - Sadzīves ainiņas

Apraksts - 4 īstermiņa krāsu skices A5 formāta ar pasteļkrītiņiem.

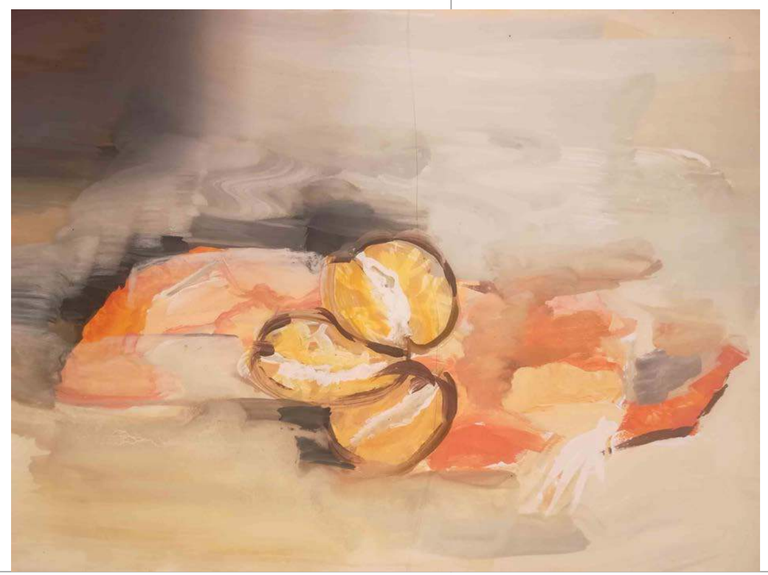
5.a	5.b	5.c	5.d

GLEZNOŠANA

Sk. Kristīne Veinberga

Uzdevuma tēma - Klusā daba ar augli vai dārzeni.

Apraksts- Uzgleznot apjomīgu, sulīgu augli vai dārzeni ar guašas krāsām.

5.a	5.b	5.c	5.d
			

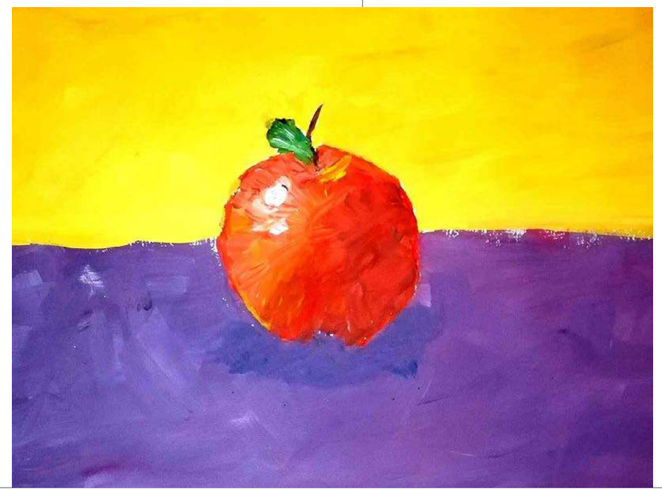
GLEZNOŠANA

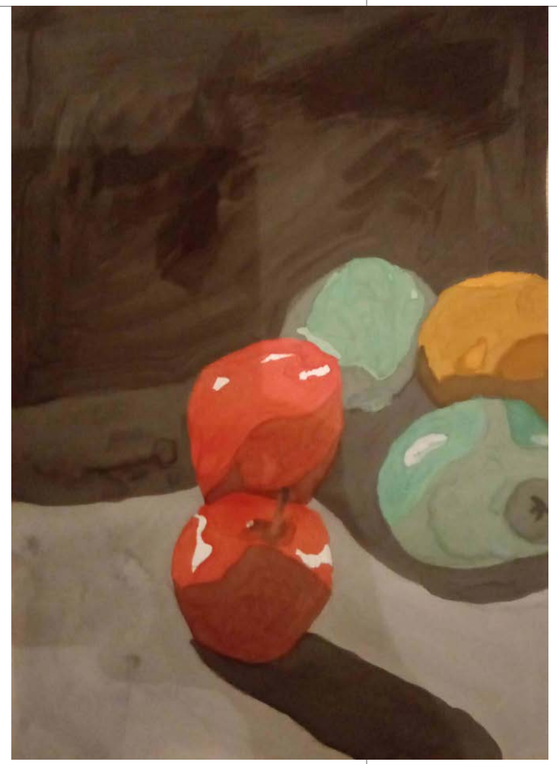
Sk. Kristīne Veinberga

Uzdevuma tēma - Klusā daba ar augli vai dārzeni.

Apraksts- Uzgleznot apjomīgu, sulīgu augli vai dārzeni ar guašas krāsām.

5.a	5.b	5.c	5.d





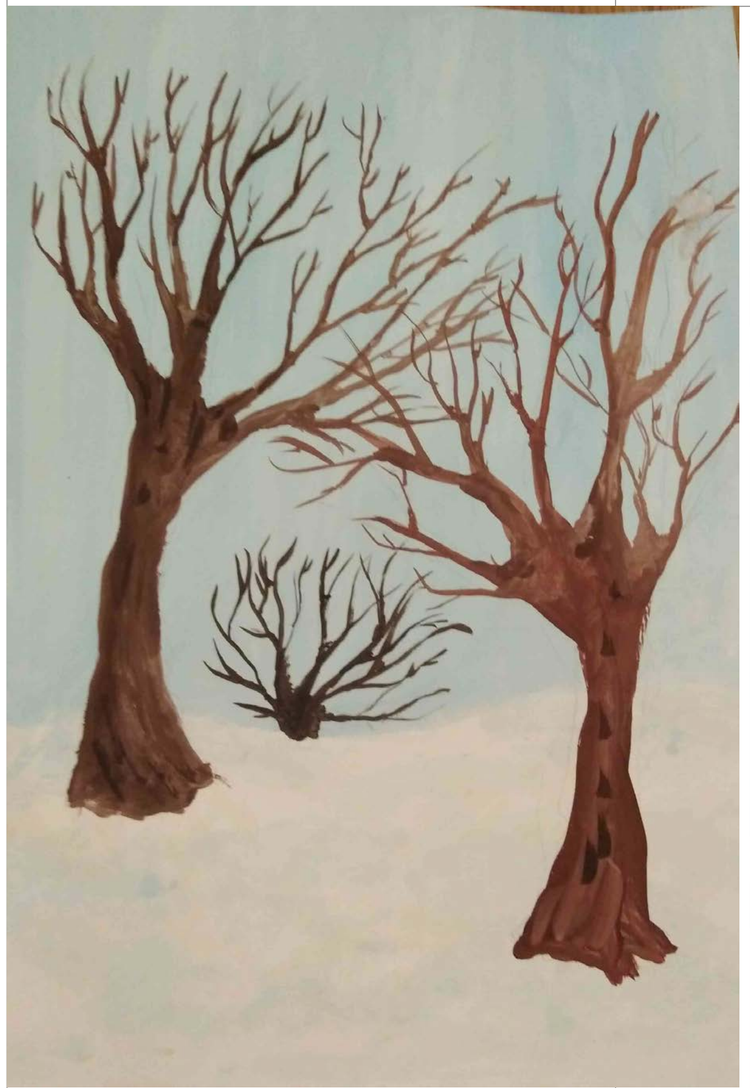
GLEZNOŠANA

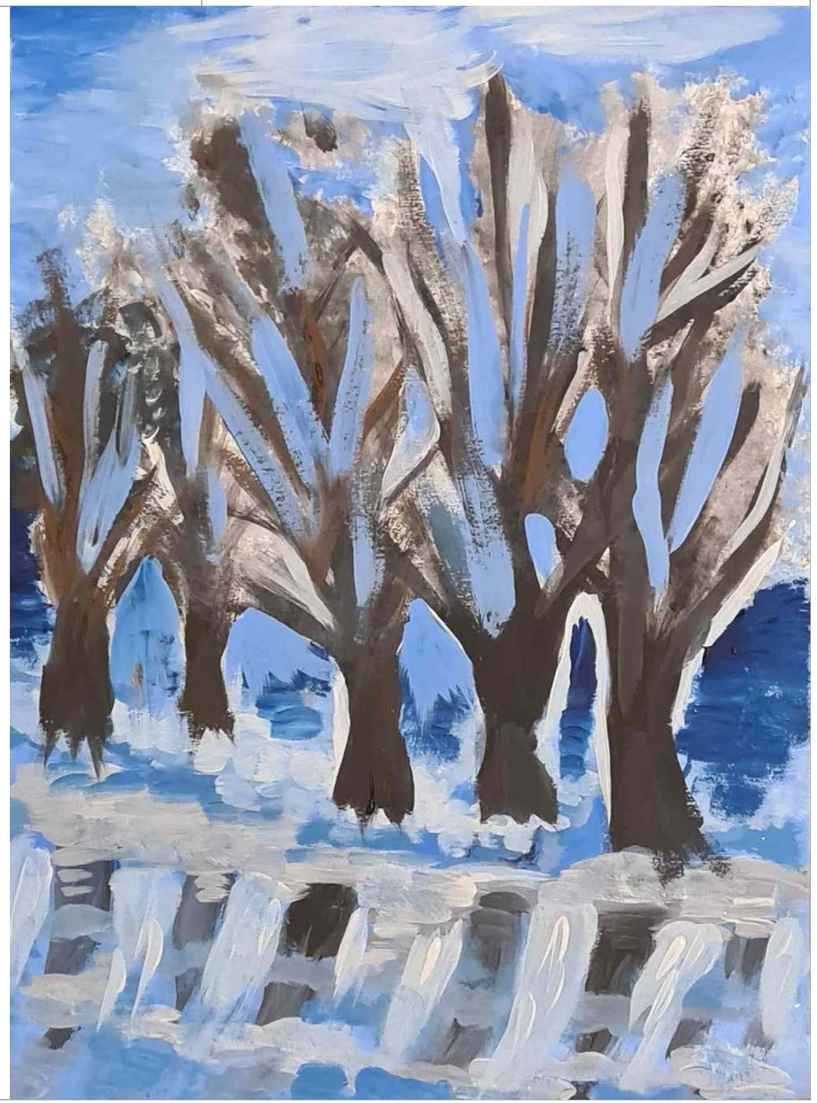
Sk. Kristīne Veinberga

Uzdevuma tēma - Koku silueti

Apraksts- Uzgleznot tumšus koku siluetus uz brīvi izvēlēta fona

5.a	5.b	5.c	5.d





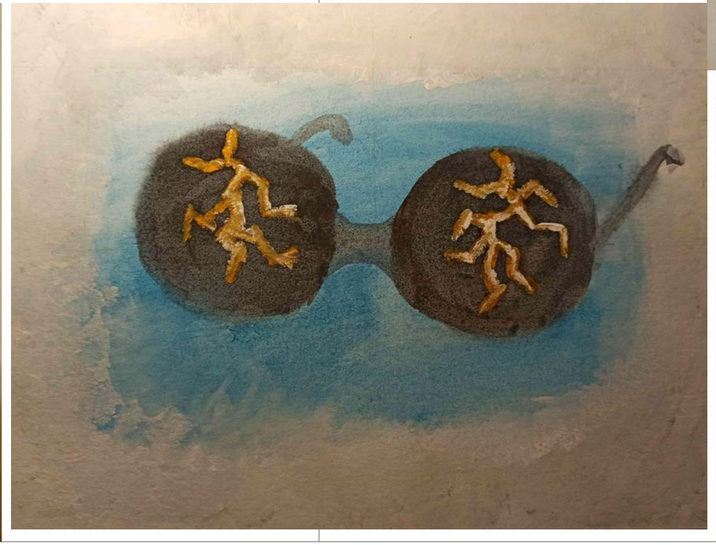
KOMPOZĪCIJA

Sk. Jeļena Jēkabsone

Uzdevuma tēma - Laukumu un līniju ritmi. Kompozīcija ‘’Brilles’’

Apraksts -Izdomā briļļu formu.Iztēlojies, kāds varētu būt atspulgs brillēs

5.a	5.b	5.c	5.d



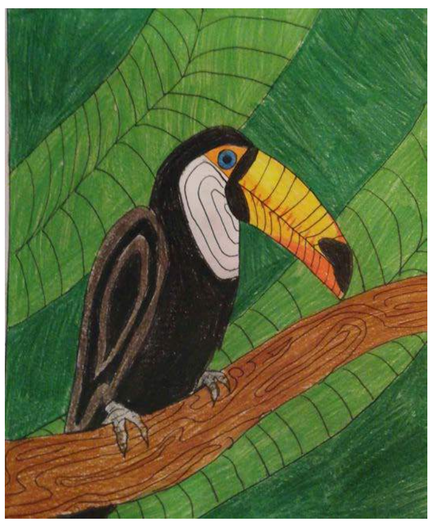
KOMPOZĪCIJA

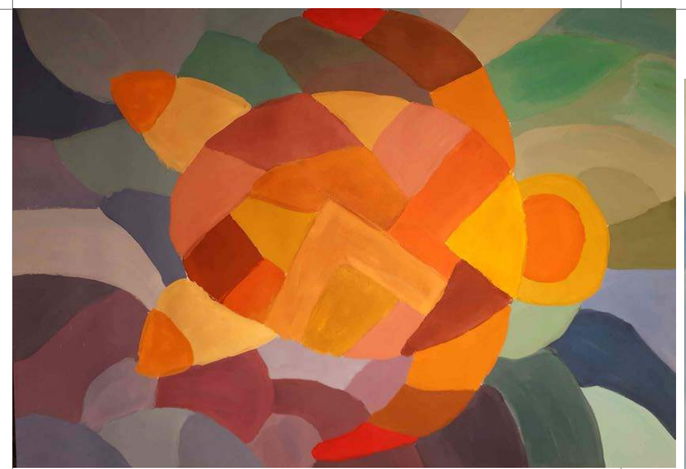
Sk. Jeļena Jēkabsone

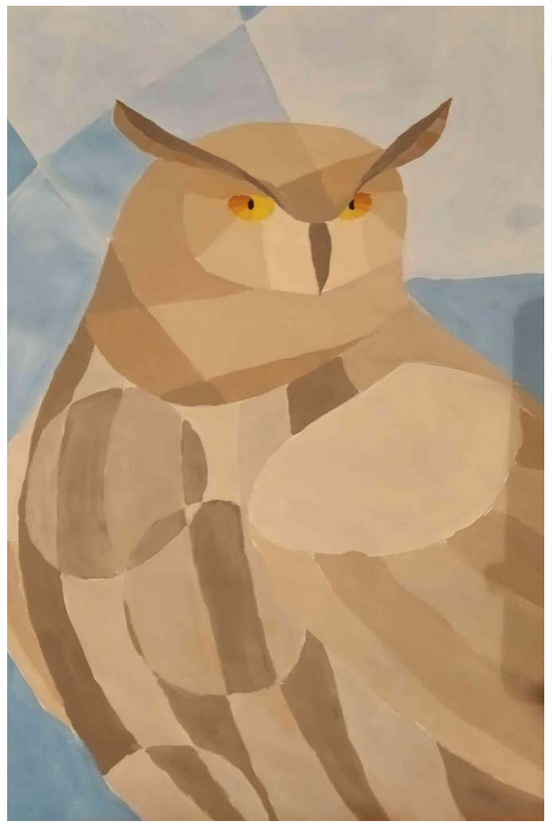
Uzdevuma tēma - Krāsu kompozīcija plaknē “Stilizēts dzīvnieks”

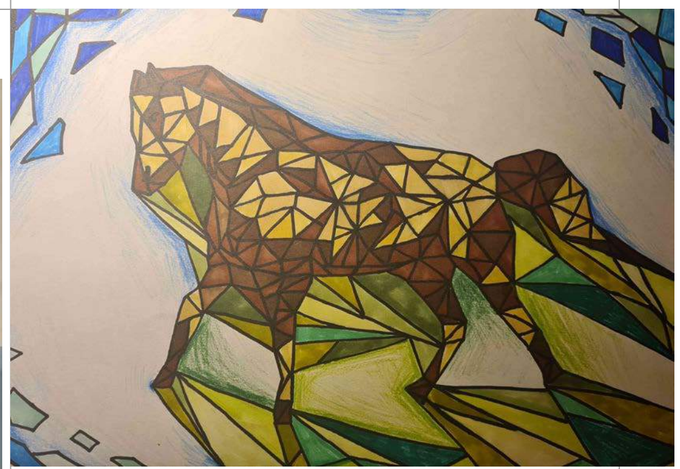
Apraksts -Izdomā dzīvu būtni – dzīvnieku vai kukaini un zīmē to A3 laukumā. Krāsu risinājums

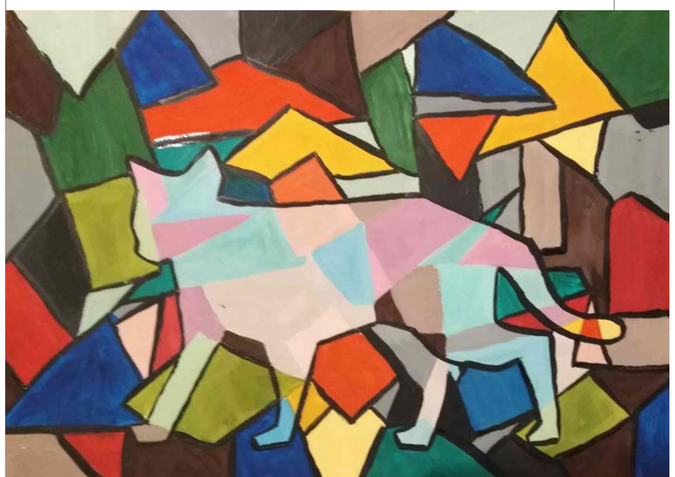
5.a	5.b	5.c	5.d









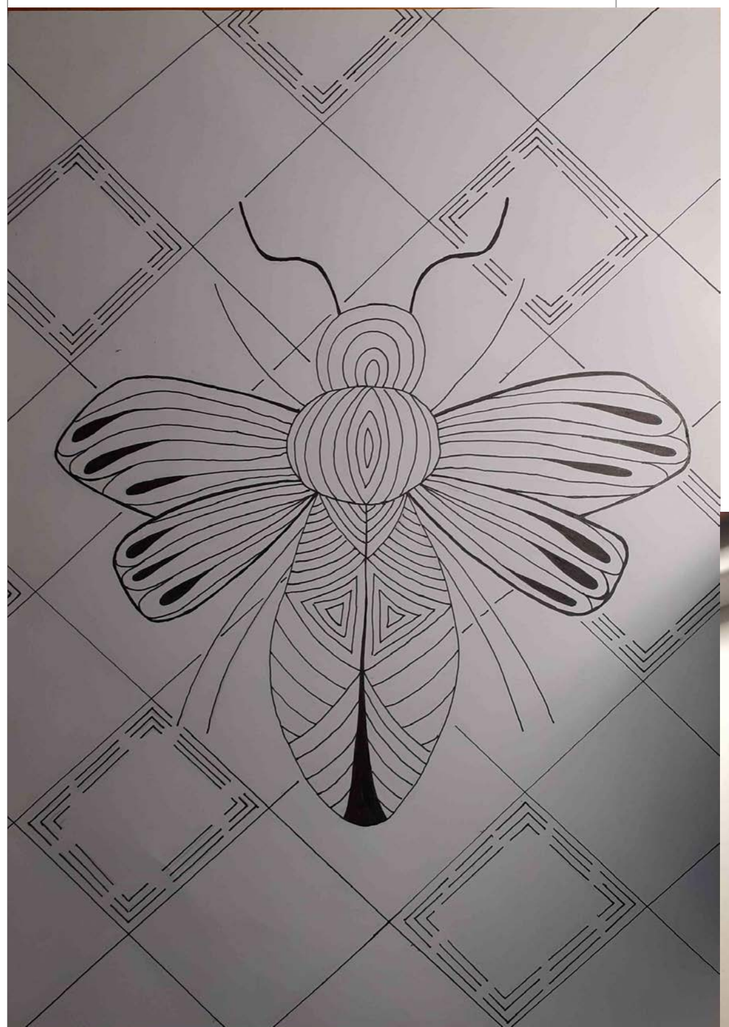
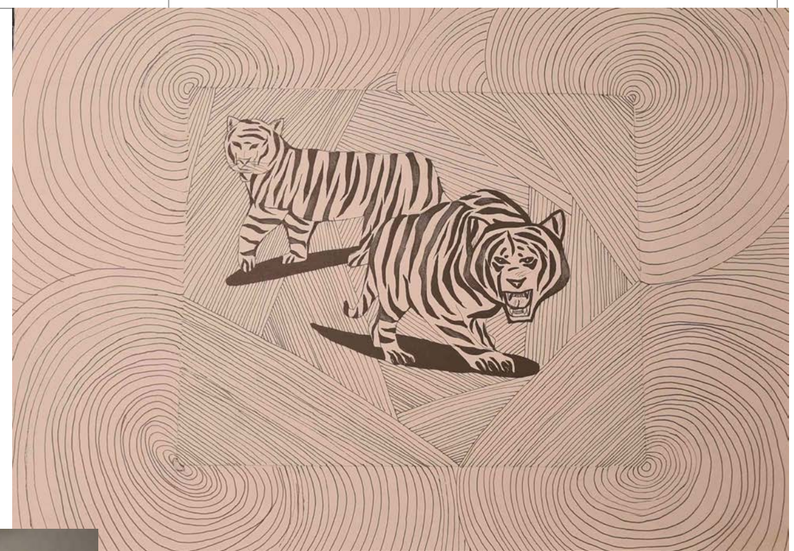


KOMPOZĪCIJA

Sk. Jeļena Jēkabsone

Uzdevuma tēma - Krāsu kompozīcija plaknē “Stilizēts dzīvnieks”

Apraksts -Izdomā dzīvu būtni – dzīvnieku vai kukaini un zīmē to A3 laukumā. Grafisks risinājums

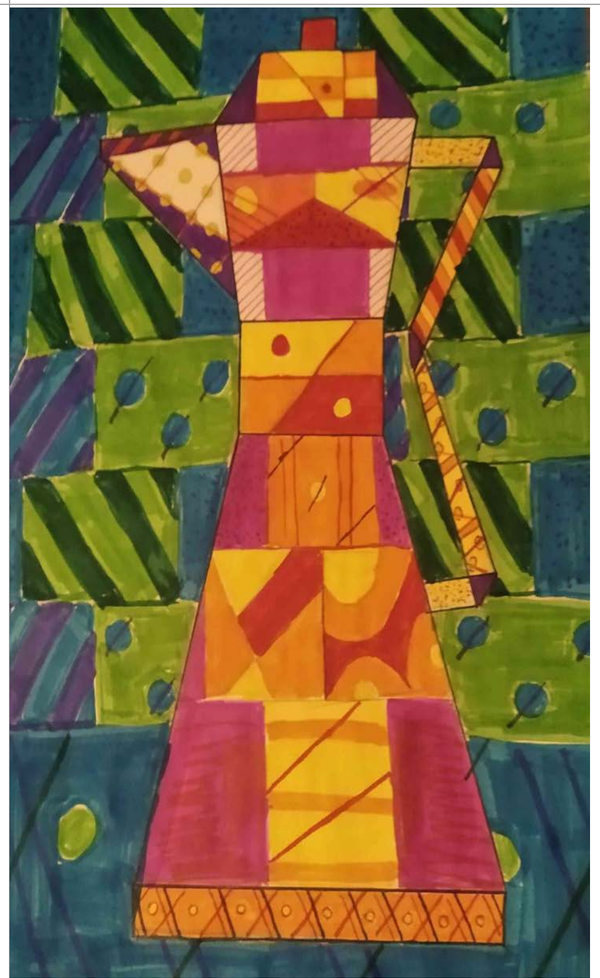
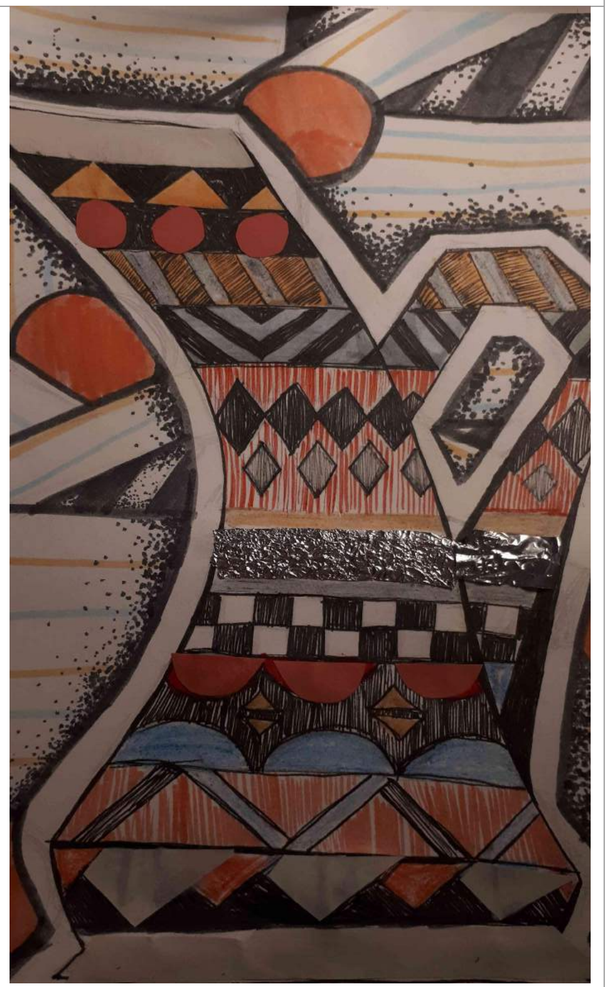
5.a	5.b	5.c	5.d
			

DARBS MATERIĀLĀ

Sk. Guna Gaiķe

Uzdevuma tēma - dažādas vizuālās mākslas tehnikas- vāzes vai tējkannas forma.

Apraksts - darbs uz A4 lapas,vāzei izmanto mozaīkas tehniku un grafiskos izteiksmes līdzekļus.

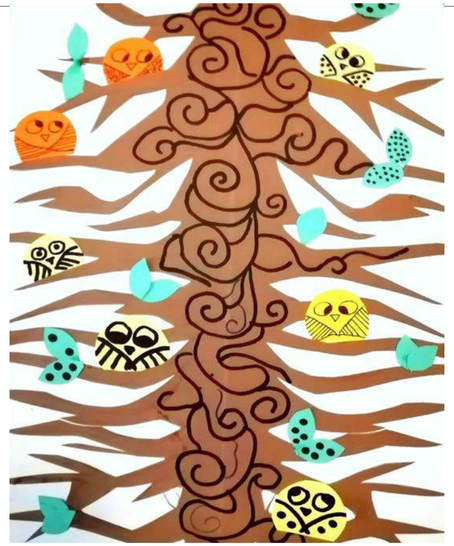
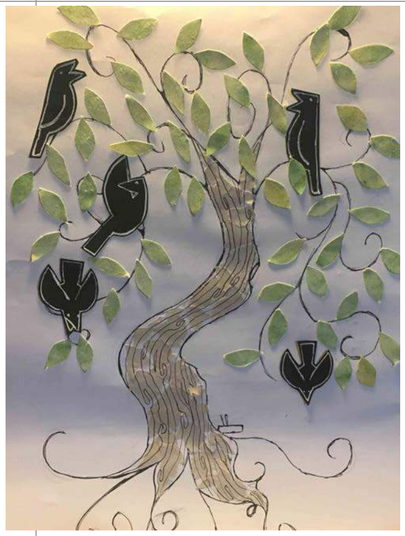
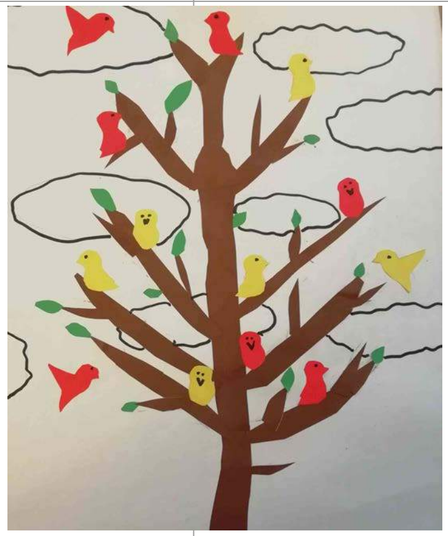
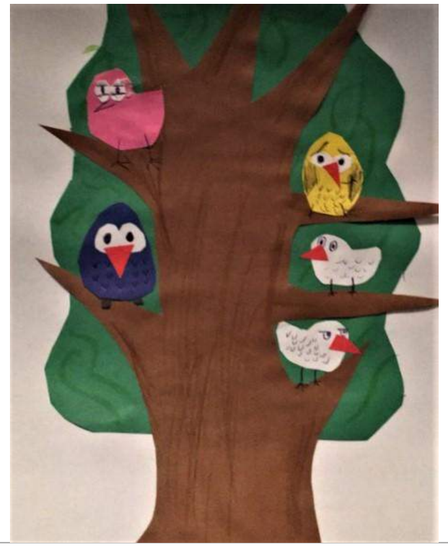
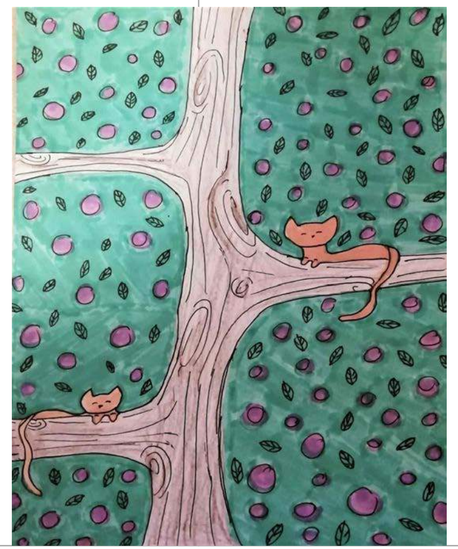
5.a	5.b	5.c	5.d
			

DARBS MATERIĀLĀ

Sk. Guna Gaiķe

Uzdevuma tēma - aplikācijas tehnika un grafiskie izteiksmes līdzekļi- koks un putni.

Apraksts - no krāsainiem papīriem izgriezt elementus un papildināt ar grafiskiem izteiksmes līdzekļiem.

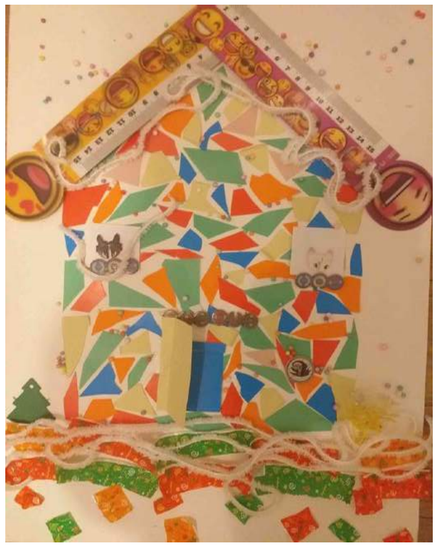
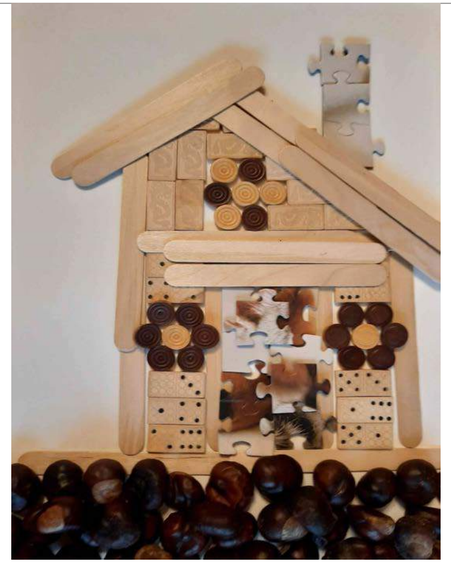
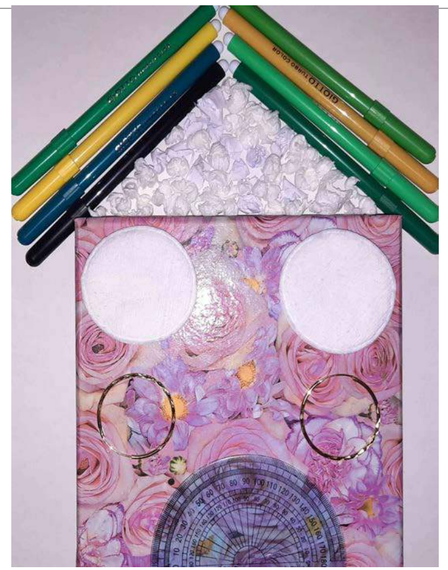
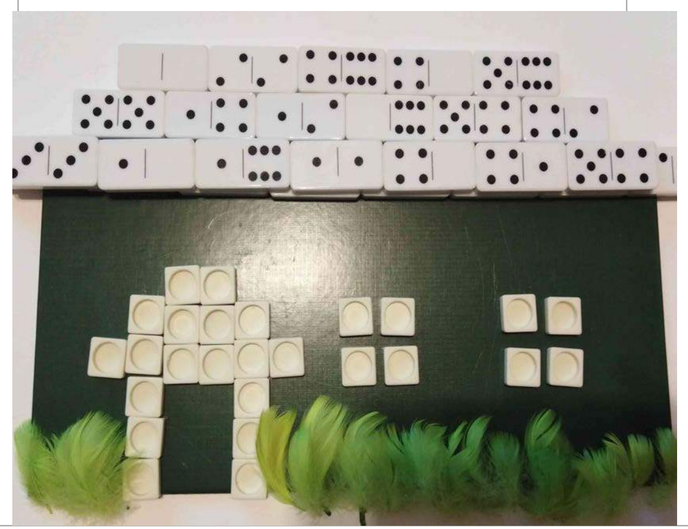
5.a	5.b	5.c	5.d
			
			

DARBS MATERIĀLĀ

Sk. Guna Gaiķe

Uzdevuma tēma - māja no dažādiem materiāliem.

Apraksts - uzbūvēt māju no dažādiem materiāliem , kuri ir mājās.Piem.,dažādi kociņi, puzles gabaliņi, kartona strēmeles, pogas, u. c.

5.a	5.b	5.c	5.d
			
			

DARBS MATERIĀLĀ

Sk. Guna Gaiķe

Uzdevuma tēma - ziemassvētku dekors- eglīte.

Apraksts - eglītei var izmantot dažādus materiālus, var veidot kā telpisku objektu vai līmēt pie pamatnes.

5.a		5.c	

MĀKSLAS VALODA

Sk. Ilze Ezerniece

Uzdevuma tēma -klasicisms

Apraksts -aprakstīt klasicisma gleznu, izvēloties no aizsūtītā materiāla

5.b

Reiz dzīvoja trīs brāļi. Viņi nākuši no diezgan nabadzīgas ģimenes. Visu dzīvi vecāki ar viņiem centušies pavadīt daudz laika. Dēli vienmēr bijuši ļoti labsirdīgi, un vienmēr palīdzēja vecākiem lauku darbos. Kādu dienu vecākiem vajadzēja sūtīt dēlus ganos. Dēli sākumā bija apjukuši, bet ar laiku pierada. Katru dienu viņi ganīja kalnu kazas pa iestaigāto taku klintīsTā bija neparasta diena, kad kāda no kazām novirzījās un aizklīda prom. Jaunākais no brāļiem to pamanīja un tai sekoja. Šī kalnu kaza atveda jaunāko brāli pie kādas akmens celtnes. Vai tā bija kāda slepena ieeja? Bet varbūt tā ir dārgumu lāde? To puisis viens pats nenoskaidroja. Viņš vēlējās, lai brāļi to arī apskata. Ņēma kazu pie rokas un devās atpakaļ pie brāļiem un kazu bara. Vēlāk, pēcpusdienā visi puiši mēģināja izpētīt noslēpumaino akmens bluķi. Vecākais brālis atrada gravējumu. Tur bija rakstīts ‘‘Cerības virza cilvēkus uz laimi!’’ Vecākais brālis pietupies pie gravējuma šos vārdus nolasīja skaļi. Akmens celtne sāka dīvaini vibrēt. Un aizmugurē atvērās eja uz tumšu tuneli. Puiši aizdedza lāpas un devās dziļāk. Viņi gāja neilgu laiku, līdz nonāca pie kādām milzīgām, platām, brūnām durvīm. Uz durvīm ar baltu krāsu rakstīts ‘‘Pieklauvē trīs reizes!’’ Zēni klauvējuši un durvis atvērās. Tas bija kāda mājoklis! Skaista sieviete piecēlās no priekšā novietotā dīvāna.

‘‘Cik te ir skaisti un gaiši!’’ viens no brāļiem izteica komplimentu.

‘‘Liels paldies!’’ cēlā balsī atbildēja sieviete.

Puiši izjautāja noslēpumaino sievieti. Viņa ar prieku atbildēja uz visiem jautājumiem. Zēni visu dienu pavadīja ciemojoties pie sievietes. Kad lēnām pār debesīm krita zvaigžņu sega, zēni sāka atvadīties.

Jaukā sieviete vēl atteica: ‘‘Uzgaidiet, brāļi! Kā atlīdzinājumu par to, ka apciemojāt manu vientuļo sirdi, vēlos jums dot daudz laimes, prieka un veselības. Lai jūs vienmēr paliekat tik pat labsirdīgi, taisnīgi un laipni.’’ Vēl ejot prom viņa zēniem rokās ielika mazu maisiņu.

Brāļi bija ļoti priecīgi par pavadīto dienu. Mājās puiši atraisīja tievos striķīšus no maisiņa, ko bija devusi laipnā sieviete. Tur iekšā bija daudz zelta monētu, ar ko ģimene spēs gādāt pārtiku, apģērbu un arī dažādus darbarīkus.

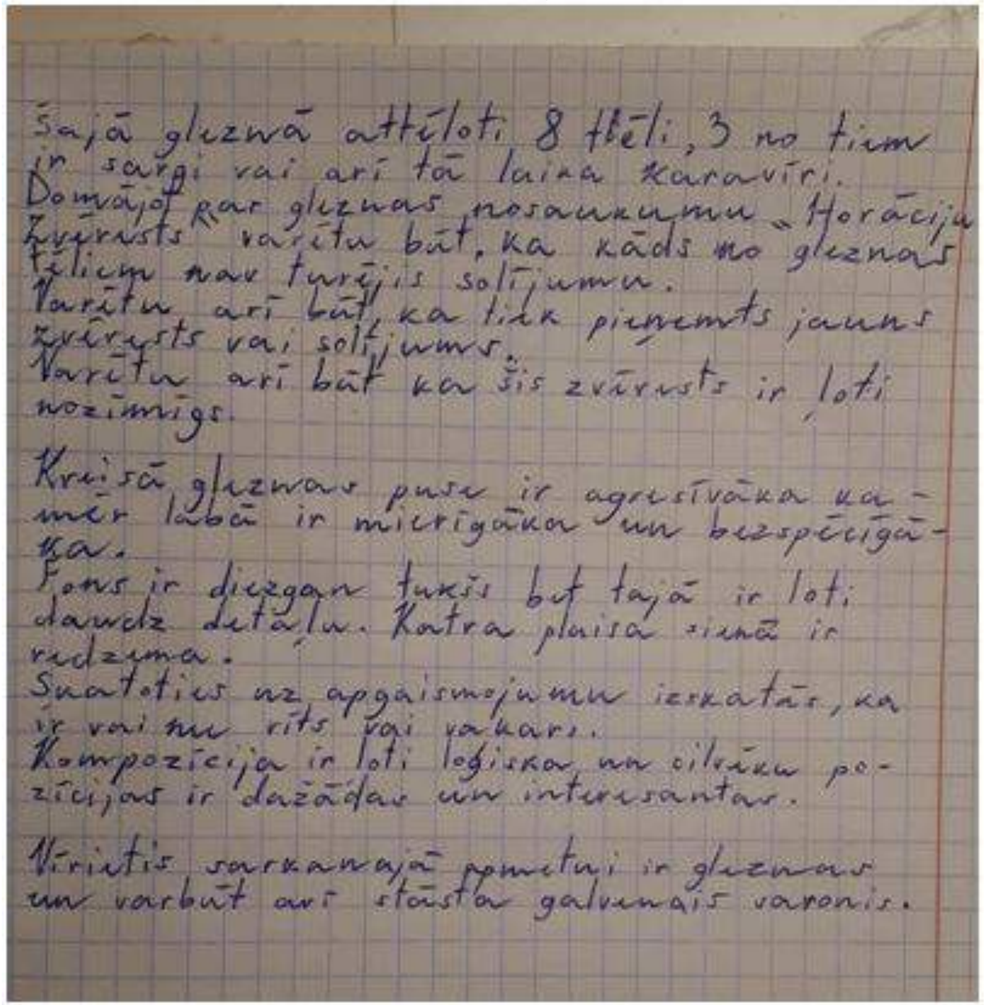
Pamazām visa karaļvalsts zināja par dāsno sievieti. Un ikviens zināja par šiem trim ganu brāļiem, par trīs Arkādijas ganiem. Vēl tagad runā, ka neviens šo vietu nav atradis un sievieti nav redzējis. Sieviete palīdz, tikai tiem, kuriem laba un plaša sirds.

5.b

Gleznā “Horāciju zvērests” attēloti cilvēki antīkos tērpos. Sievietēm garas kleitas, apsegtas galvas, bet vīriešiem apmetņi, “svārciņi”, platas jostas, sandales. Cilvēki, kas attēloti gleznā, ir dažādi - vīrieši ir muskuļaini, spēcīgi, apņēmības pilni, bet sievietes - nomāktas un bēdīgas. Ieroči un vīriešu cepures ir no metāla. Cilvēkiem aizmugurē ir ēka ar melnām kolonnām un arkām. Ēka izskatās, ka ir liela un plaša, sienas ir mūrētas no akmeņiem. Uz zemes ir brūnganas divu krāsu flīzes. Diena, kurā notiek darbība ir saulaina, par ko liecina saules stari uz sienām.

Stāsts – Vīrieši dodas uz kauju un pirms tam nodod zvērestu virsvadītājam, bet sievietes ir nomāktas, jo pavada savus vīrus uz kauju, no kuras tie var neatgriezties. Vīrieši ir lepni un ātrāk grib saņemt savu zobenu, bet sievietes ir bēdīgas, jo uztraucas un pārdzīvo par tiem.

5.c



Šajā gleznā attēloti 8 tēli, 3 no tiem ir sargi vai arī tā laika karavīri. Domājot par gleznas nosaukumu - Horāciju zvērests varētu būt, ka kāds no gleznas tēliem nav turējis solījumu. Varētu arī būt, ka tiek pieņemts jauns zvērests vai solījums. Varētu arī būt ka šis zvērests ir ļoti nozīmīgs.

Kreisā gleznas puse ir agresīvāka kamēr labā ir mierīgāka un bezspēcīgāka.

Fons ir diezgan tukšs bet tajā ir ļoti daudz detaļu. Katra plaisa zīmēta ir radzima.

Skatoties uz apgaismojumu izskatās, ka ir vai nu rīts vai vakars.

Kompozīcija ir ļoti loģiska un cilvēku pozīcijas ir dažādas un interesantas.

Vīrietis sarkanajā apmetnī ir gleznas un varbūt arī stāsta galvenais varonis.

5.d

MĀKSLAS VALODA

Sk. Ilze Ezerniece

Uzdevuma tēma -impresionisms

Apraksts - aprakstīt impresionisma stila attēlu

5.b

Impresionisms.

Gleznas galvenie personāži ir jauna meitene un maza meitene, kuras atrodas kompozīcijas centrā. Meitenes sēž pie skaista, kalta žoga. Aiz meitenēm mēs redzam ezeru ar laivām. Ziedošie koki pievieno gleznai vieglumu un graciozitāti. Meitenes ir viegli apģērbtas, jo ir saulains, pavasara laiks. Meiteņu apģērbs ir kontrastains. Vecākā meitene apģērbta zilajā žaketē un oranžā cepurē. Jaunākā meitene apģērbta baltā blūzē un zilā cepure. Abām meitenēm ir ļoti interesantas cepures ar ziediem. Vecākai meitenei klēpī ir grozs ar dziju. Jaunākā meitene izskatās ļoti naivi. Vecāka meitene izskatās aizdomīga.

Renuāra glezna ,,Māsas”

5.a

Mana ģimene dzīvo skaitā privātmājā. Vasarā mēs visi bieži sēžam uz mājas terases, kur dzeram tēju un apspriežam dažādas tēmas, vai vienkārši ar mammu nodarbojamies ar rokdarbiem. Man liekas, ka šī ir visskaistākā, omulīgā un izsmalcinātā terase, no kuras paveras brīnišķīgs skats uz upi un dabas ainavu, kas liek aizmirst par visām rūpēm. Bet tomēr, neskatoties uz to, ka vēl esmu maza meitene nevarēju aizmirst par to, ka mana vecākā māsa, kurai bija jau 18 gadi, mani nemīl. Kad es vēl biju mammai vēderā, jau tad jutu greizsirdību no savas māsas, bet, kad piedzimu, palika vēl trakāk. Māsa nepriecājās par manu piedzimšanu un, kad mamma jautāja, viņai kā mani nosaukt teica, ka viņai vienalga. Es jau tad nevarēju saprast, ko esmu nodarījusi māsai, es taču esmu tikai mazs bērns. Protams arī es nepaliku parādā. Kad mamma lūdza māsu, mani vismaz, nedaudz paauklēt, es speciāli bļāvu kā traka, lai mamma māsu palamātu, ka neprot mani pieskatīt. Patiesībā es klusībā cerēju, ka māsa mani iemīlēs. Kad man palika viens gads, māsa aizbrauca dzīvot uz ārzemēm. Es ļoti ilgojos, bet māsa nē. Laiks gāja uz priekšu, es augu lielāka un katru dienu iztēlojos, kā iznāku uz terases, bet tur sēž mana māsa un saka, cik ļoti mani mīl, bet tas ir tikai sapnis.

Bija jauka vasaras diena, es kā parasti sapucējos un izgāju uz terasi. Nē, tas ir sapnis! Es stāvēju un berzēju acis, jo domāju, ka vēl guļu. Tas vienkārši nevar būt. Pie galda sēdēja mana māsa. No mājas iznāca mamma un teica: “Nu, meitenes drošāk!”. Māsa metās pie manis, un mēs abas raudādamas saplūdām apskāvienā tā, it kā būtu viens vesels. Es sapratu, viņa mani mīl. Māsa teica, ka bija liela greizsirdīga muļķe un lūdza piedošanu, jo tādu mīļumu, kā es nevar nemīlēt.

Kopš tās dienas mēs esam nešķiramas, neskatoties uz lielu gadu starpību. Gandrīz katru dienu māsa atrod laiku pasēdēt ar mani uz terases un mēs kopā izbaudām šos brīžus. Manas cerības piepildījās. Ticiet arī Jūs, klusībā un viss būs labi.

5.b

Gleznā izmantotas spilgtas un kontrastējošas krāsas. Krāšņās krāsas vairāk attēlotas priekšplānā, kā piemēram apģērbā un tuvākajos priekšmetos. Lieta, kas uzreiz krīt acīs ir koši sarkanā cepure jaunajai dāmai. Kā arī ziedu pušķītis mazajai meitenei. Fonā redzami zaļumi, koki, ziedi un krūmi. Bet vēl aiz šo augu biezokņa ir redzama skaistā upe Sēna.

Divas mīlošas māsas.

Reiz Parīzē dzīvoja kāda meitene vārdā Rēzija. Viņai bija gandrīz 17 gadi, kad pasaulē nāca viņas mazā māsiņa Karīna. Rēzijas sapnis bija kļūt par fotogrāfi. Viņa studēja Parīzes Universitātē, un piekopa savas fotogrāfēšanas prasmes.

Kad piedzima viņas mazā māsiņa, Rēzija to uzreiz iemīlēja. Viņas pavadīja daudz laika kopā. Rēzija māsiņu pieņēma kā savu mazo modeli. Viņas devās uz skaistiem parkiem, populārām vietām, lai apskatītu dažādus pieminekļus un ēkas. Bija apstaigājušas visus muzejus un mākslas galerijas un katrā no tām uzņēma bildi, kuras krājās albumā. Rēzija gādāja visu savai mazajai princesei Karīnai. Viņas gribēja apceļot visu pasauli. Šādi viņas apskatīja Parīzi vairākus gadus. Un albumam vajadzēja vēl pēdējo bildi, lai tas būtu pilns.

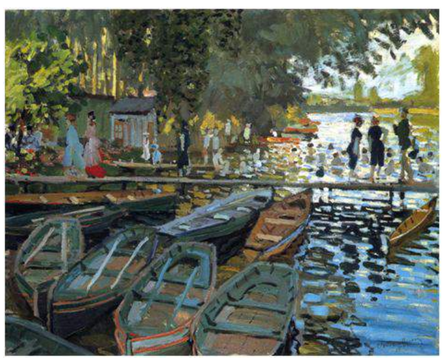
Tā bija Karīnas 4. dzimšanas diena. Viņa gribēja to nosvinēt savā mīļākajā kafejnīcā, kas atradās tieši blakus skaistajai upei Sēnai. No šīs kafejnīcas izbrauca arī mazs kuģītis, kurā Karīna bija braukusi jau simtiem reižu, bet nekad nepalika garlaicīgi. Šai kafejnīcai bija arī skaists dārzs, kas Karīnai patika visvairāk. Arī Rēzijai patika uzņemt bildes ar mazo māsu ziedos. Dienu pirms Karīnas dzimšanas dienas Rēzija bija uzpinusi skaistu puķu vainadziņu māsiņai. Un arī uz savas mīļākās kleitas Rēzija izšuva ziedus. Karīnas dzimšanas dienā visa ģimene devās uz kafejnīcu. Tur bija sagādāts cienasts un skaista kūka zaļos, zilos un brūnos toņos, atspoguļojot dabas krāšņumu. Svinību beigās meitenes uzņēma bildi, viņu albuma nobeigumam.

Mazā Karīna bija ļoti priecīga un pateicīga māsai par pavadīto laiku. Viņas nosauca savu albumu ‘’Mīlošās māsas’’. Nākotnē meitenes atbalstīja un palīdzēja viens otrai. Arī mazā Karīna gāja lielās māsas pēdās un pievērsās fotogrāfēšanai

5.b

Kloda Monē glezna ,,Peldētāji Grenurejā” 1869.gads.

Es izvēlējos aprakstīt Kloda Monē gleznu “Peldētāji Grenurejā”. Šajā gleznā ir notverts skaistas brīvdienas mirklis, kad cilvēki atpūšas. Dāmas skaistās kleitās pastaigājas pa laipu pie ūdens, kur vieglā vējiņā šūpojas laivas, kas gaida savus laiviniekus, Daži jau ir sanākuši, lai tulīt uzsāktu jauko nodarbi un laistos pa ūdens straumi. Ūdenī spēlējās saules stari un koku ēnas vizuļo tajā. Daudzi peldās un izbauda ūdens veldzi siltajā dienā. Glezna mirdz un liek sajust tās dienas burvību.

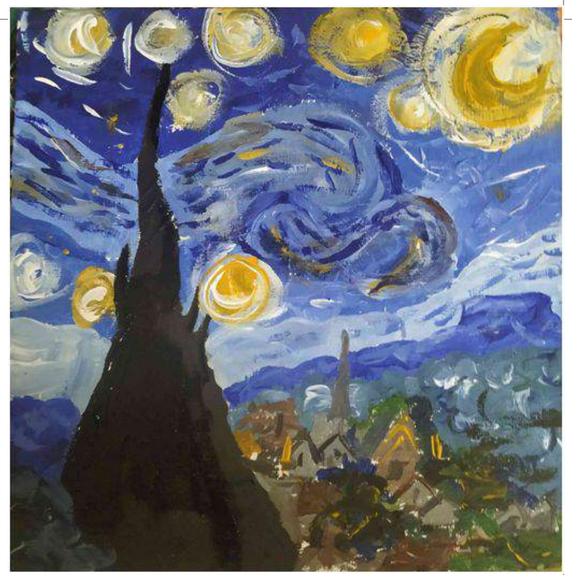
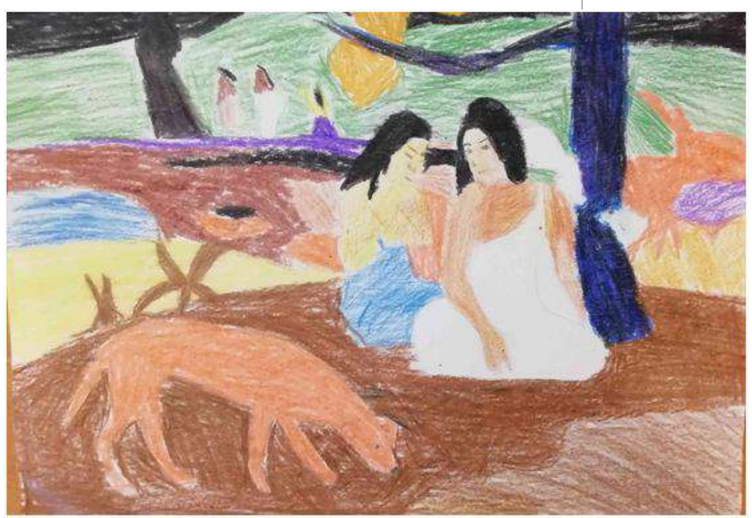


MĀKSLAS VALODA

Sk. Ilze Ezerniece

Uzdevuma tēma postimpresionisms

Apraksts - aprakstīt ipostmpresionisma stila attēlu vai zīmēt kopiju

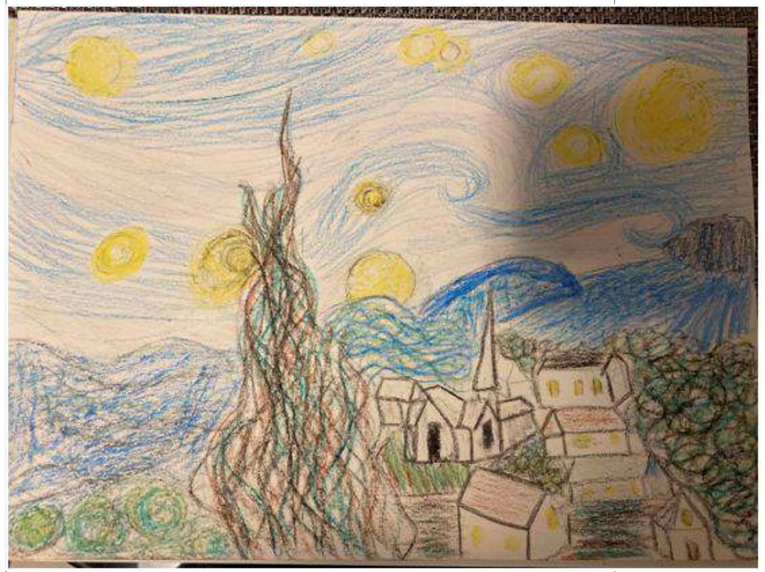
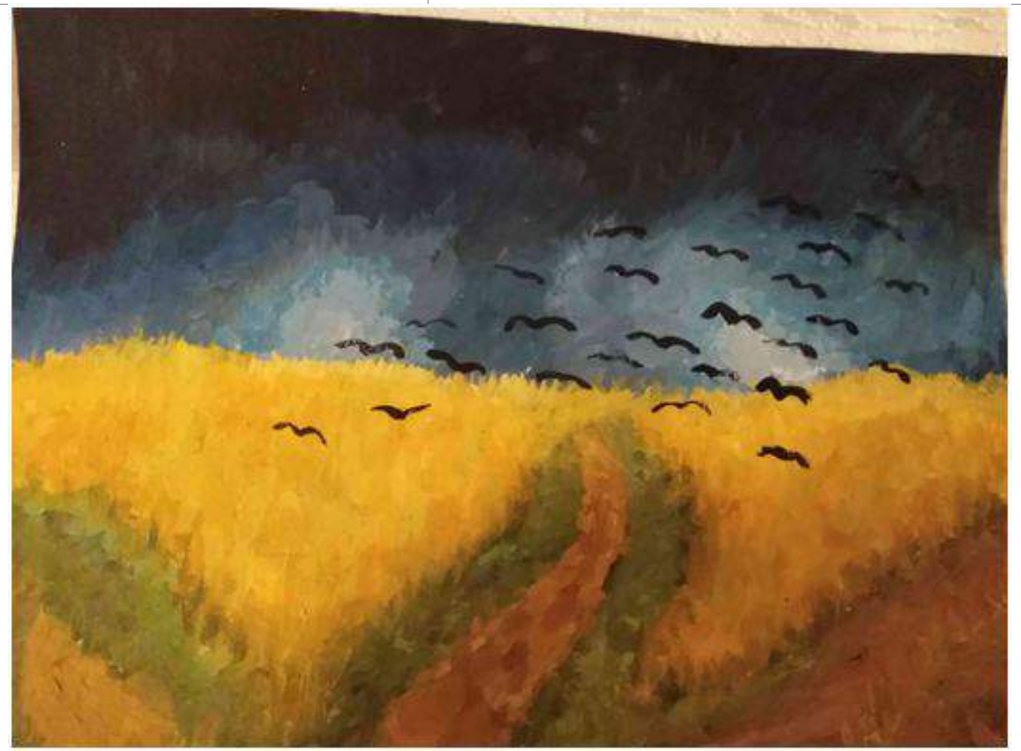
5.b	5.a	5.b	5.b
			

MĀKSLAS VALODA

Sk. Ilze Ezerniece

Uzdevuma tēma postimpresionisms

Apraksts - aprakstīt postmpresionisma stila attēlu vai zīmēt kopiju

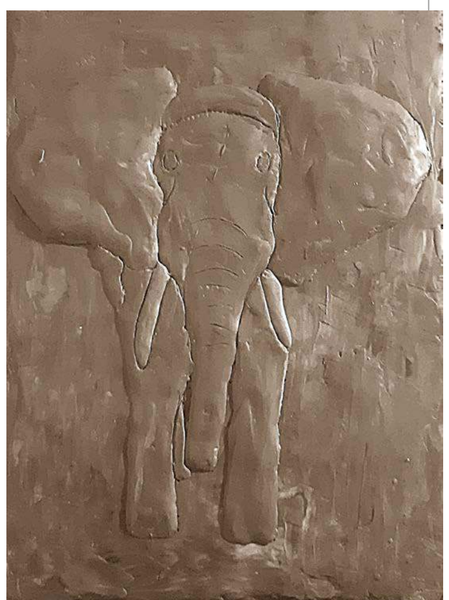
5.a	5.d		5.d
			Šajā gleznā var redzēt krūzi un mandarīnus. Manuprāt, gleznotājam vienreiz gribējies ēst un viņš meklējis ko ēdamu. Bet mājās bijuši tikai mandarīni, tāpēc viņš uzlicis visus mandarīnus uz galda un vēl lielu ūdens krūzi (ja sagribas dzert) aizgāja pakaļ galdautam. Kad viņš atnāca atpakaļ ar krāsaino galdautu, sapratis ka uz galda viss jau ir salikts, nu tad galdautu viņš pakarināja uz krēsla blakus galdam. Paņēma viņš baltas salvetes, bet kad piegāja pie galda viņam no pārsteiguma baltās salvetes nokrita no galda, jo viņš bija pamanījis cik viss labi izskatās. Viņš piesēdies pie otām uzmeistaroja šo gleznu.

VEIDOŠANA

Sk. Nellija Skujeniece

Uzdevuma tēma - Cilnis

Apraksts - Uzzīmēt dzīvnieku, pēc tam veidot cilni

5.a	5.b	5.b	5.c
			

VEIDOŠANA

Sk. Nellija Skujeniece

Uzdevuma tēma - Kas paslēpies ziepju gabalā?

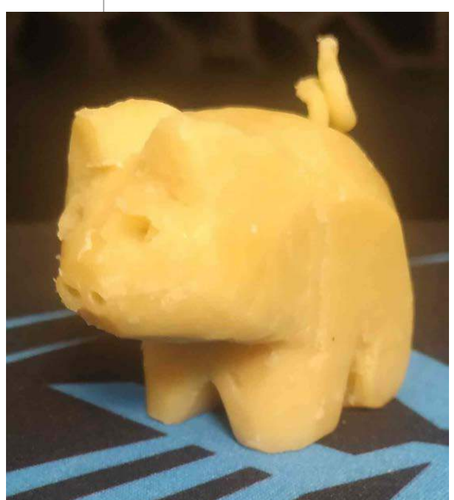
Apraksts - Fantāziju uzdevums.Izdomāt tēlu, uzzimēt un griezt no ziepēm.

5.a

5.b

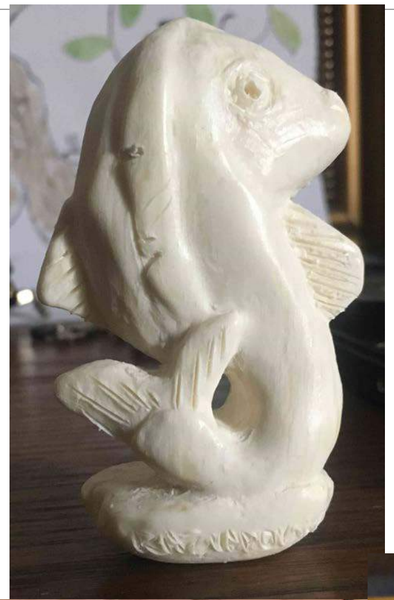
5.c

5.d



VEIDOŠANA

Sk. Nellija Skujeniece

5.a	5.b		5.d
			

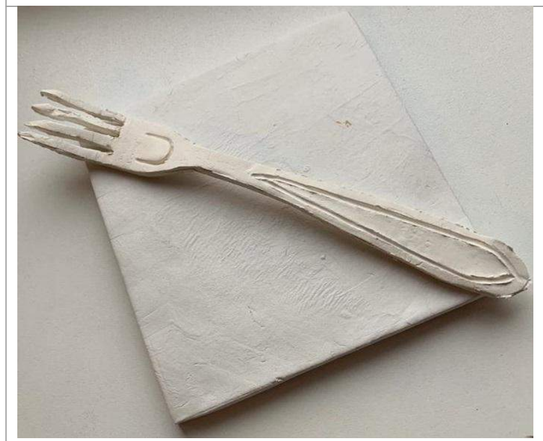
VEIDOŠANA

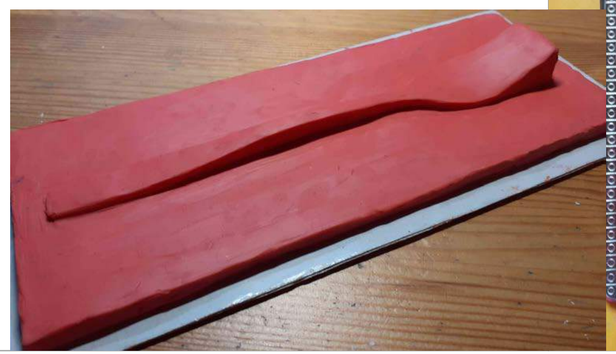
Sk. Nellija Skujeniece

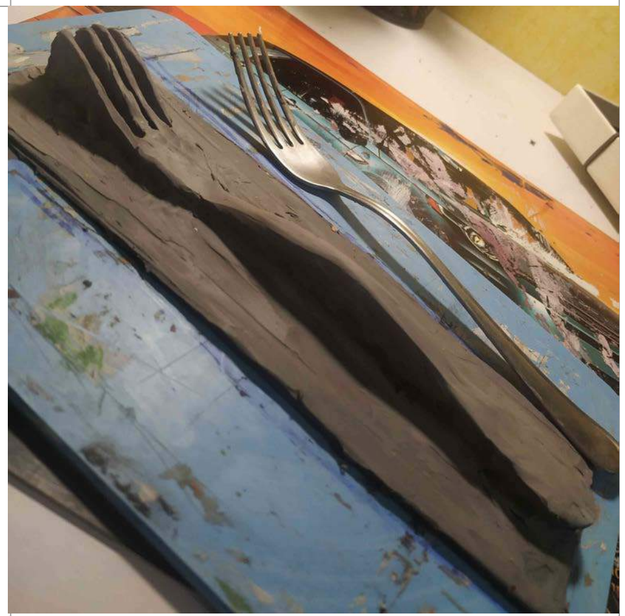
Uzdevuma tēma - Priekšmeta uz pamatnes veidojums plastilīnā

Apraksts - Aizņemties mājās no atvilktnes dakšiņu. Uzveidot tai atbilstošu pamatni. Vērot to un veidot.

5.a	5.b	5.c	5.d





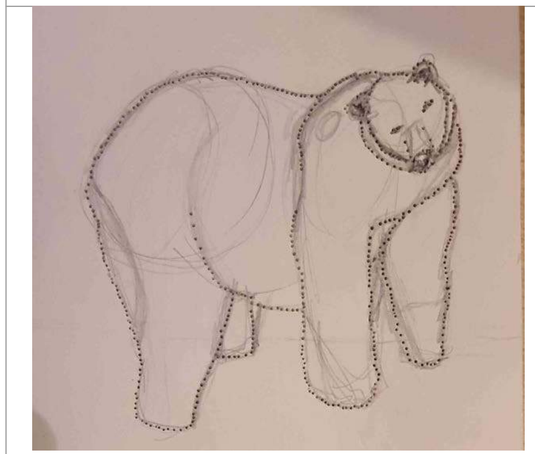


VEIDOŠANA

Sk. Nellija Skujeniece

Uzdevuma tēma - Cilnis

Apraksts - sameklēt dazādu dzīvnieku attēlus. Uzzīmēt zīmējumu cilnim, veidot cilni.

5.a	5.b	5.c	5.d
			

6.KLASES

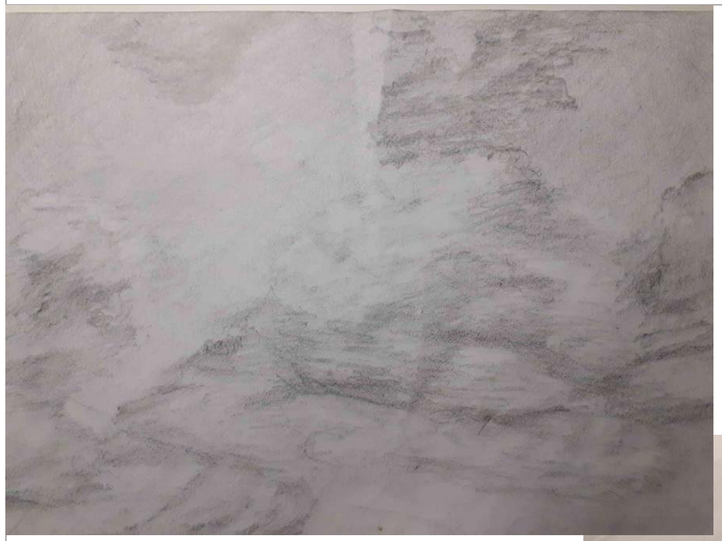
ZĪMĒŠANA

Sk. Jeļena Jēkabsone

Uzdevuma tēma -Ainava

Apraksts -Paskataties pa logu, pēti un skicē mākoņus dabā,kurus var redzēt skatoties pa logu. Modelē formu, apjomu.

6.a	6.b	6.c

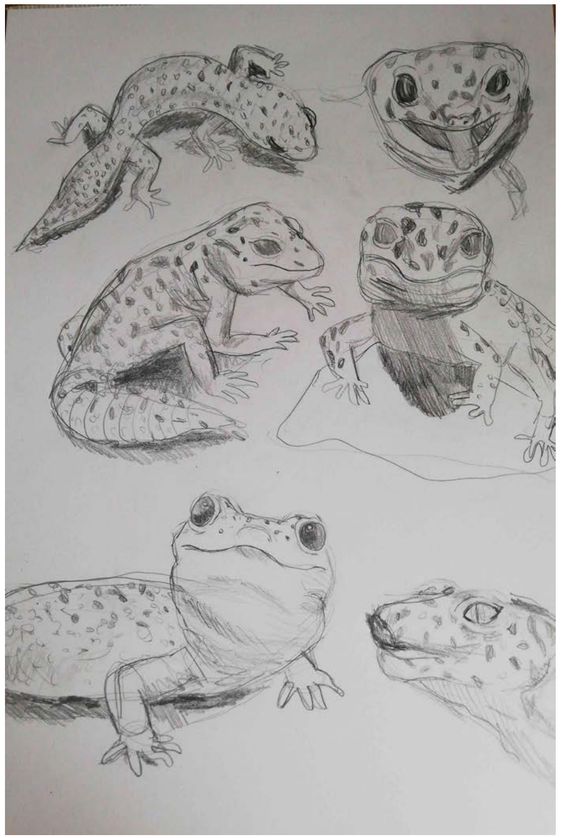


ZĪMĒŠANA

Sk. Jeļena Jēkabsone

Uzdevuma tēma -Ainava

Apraksts -Paskataties pa logu, pēti un skicē mākoņus dabā,kurus var redzēt skatoties pa logu. Modelē formu, apjomu.

6.a	6.b	6.c
		

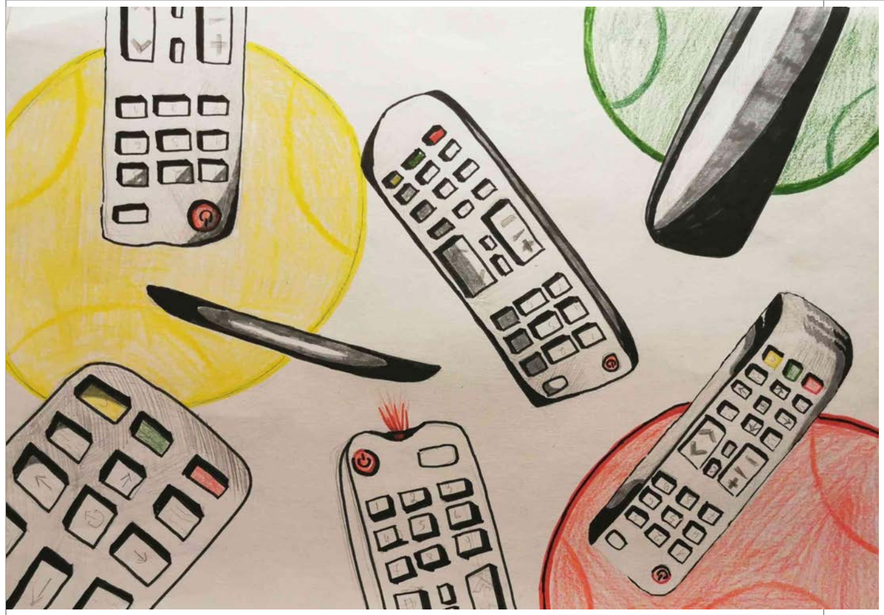
ZĪMĒŠANA

Sk. Jeļena Jēkabsone

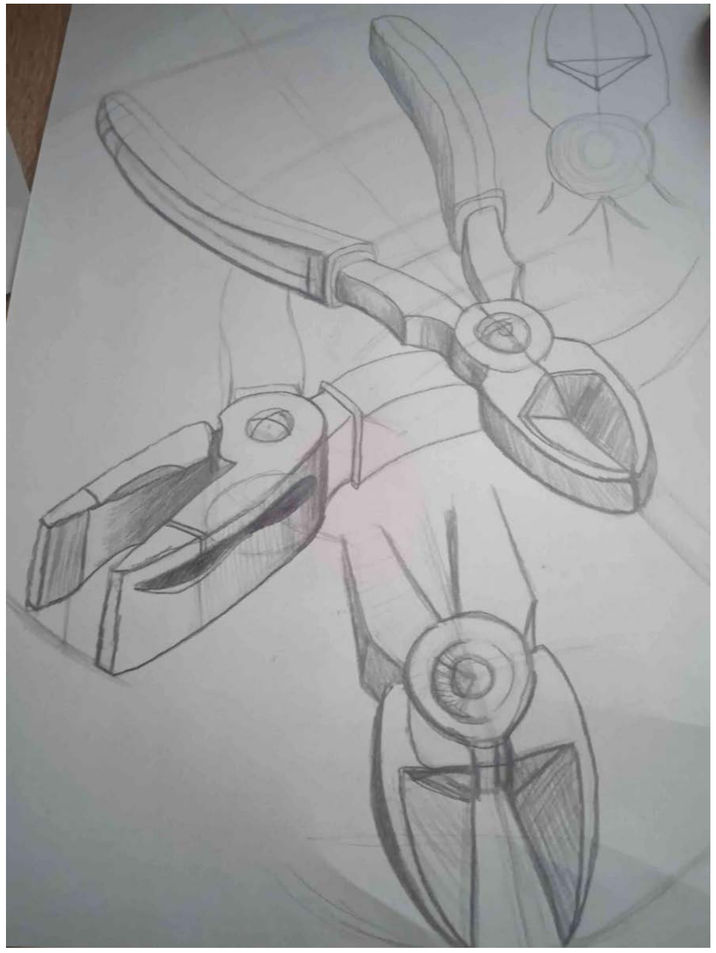
Uzdevuma tēma -Tonālais zīmējums

Apraksts - Izveidot tonālo zīmējumu kādai ikdienā nepieciešamai ierīcei

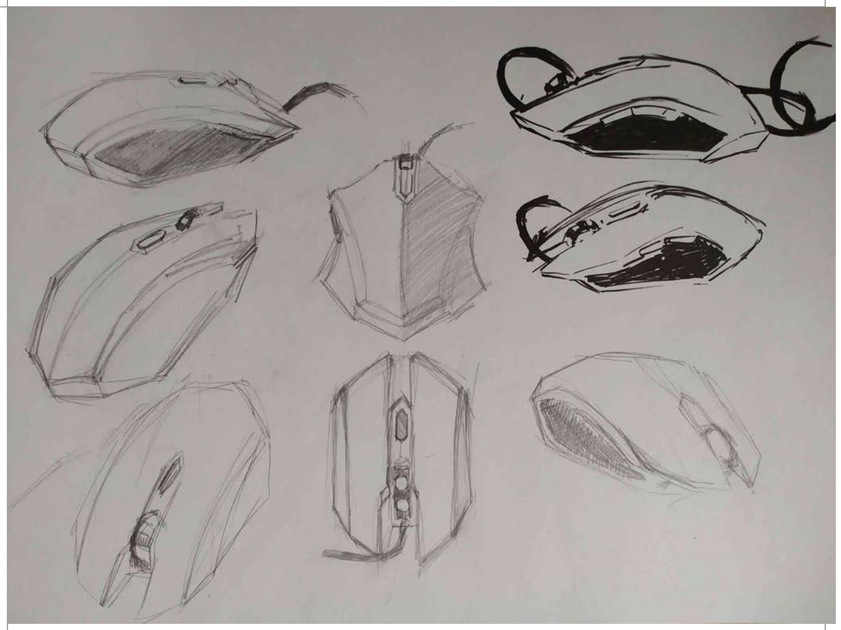
6.a

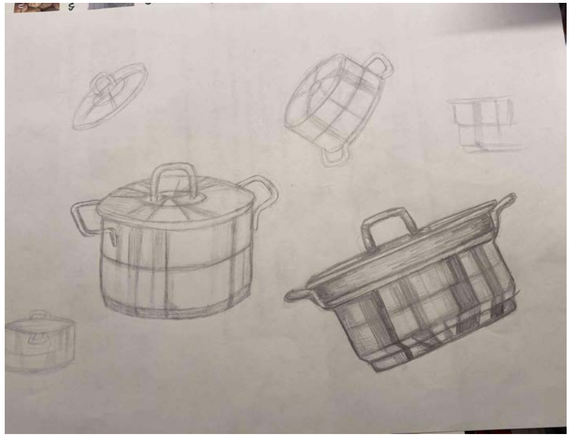


6.b



6.c





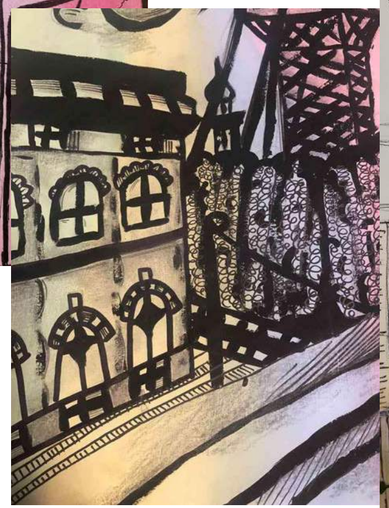
GLEZNOŠANA

Sk. Kristīna Landaua - Junkere

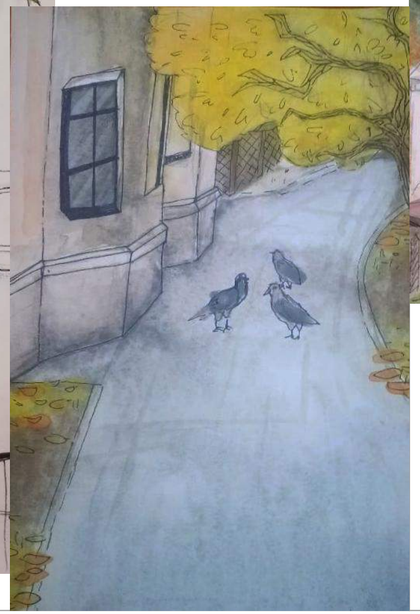
Uzdevuma tēma - pilsētas ainava.

Apraksts - atrast saistošu pilsētas ainavas motīvu. Gleznot akvareļu tehnikā, papildināt līniju zīmējumu.

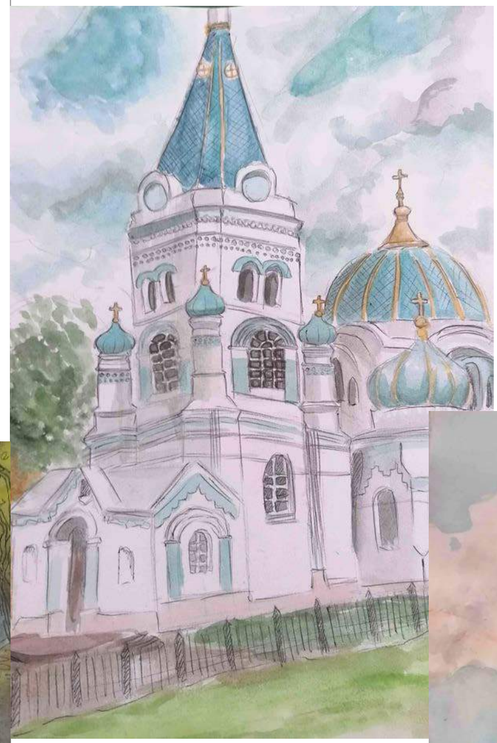
6.a

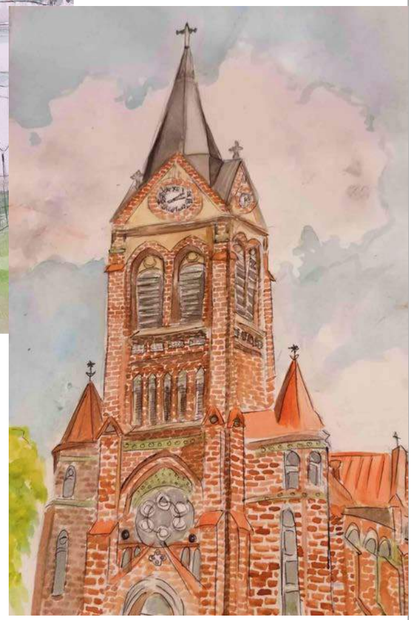


6.b



6.c



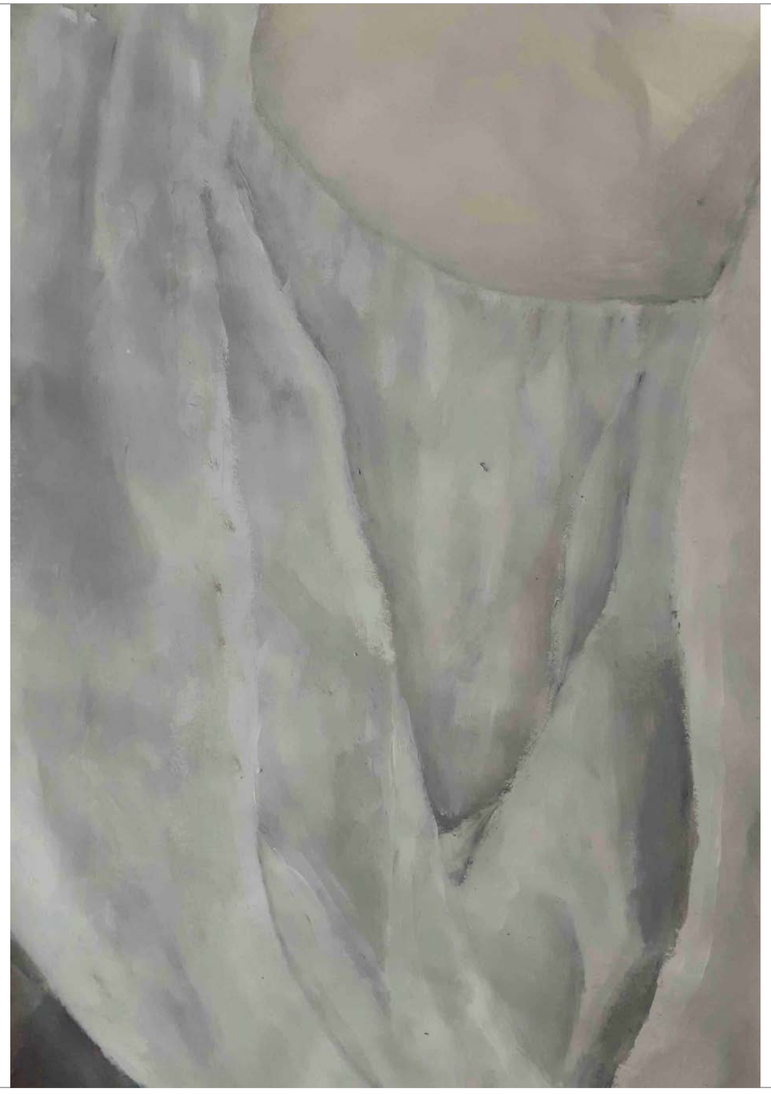
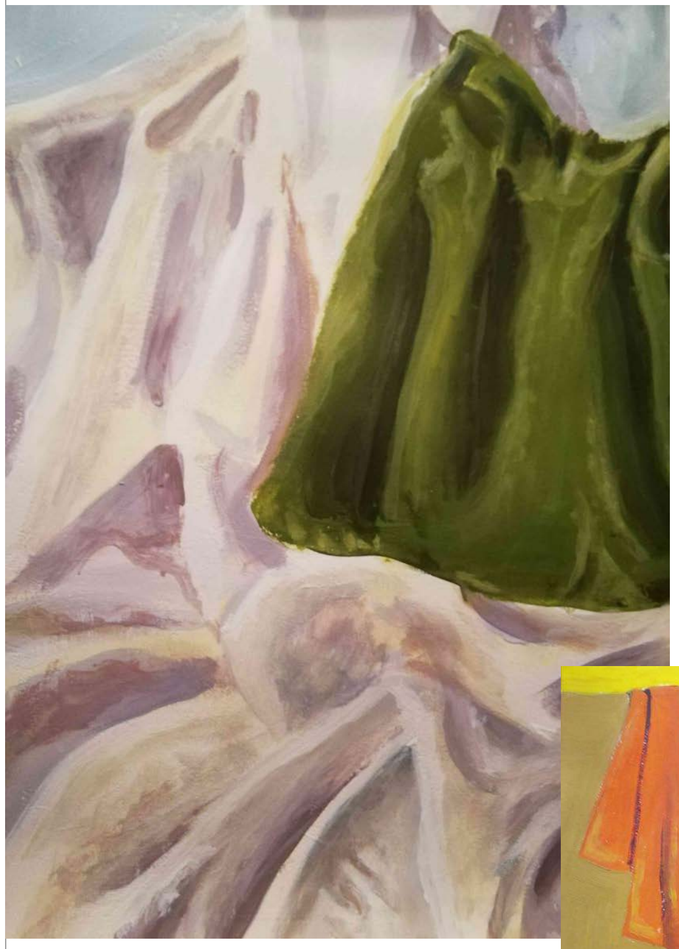
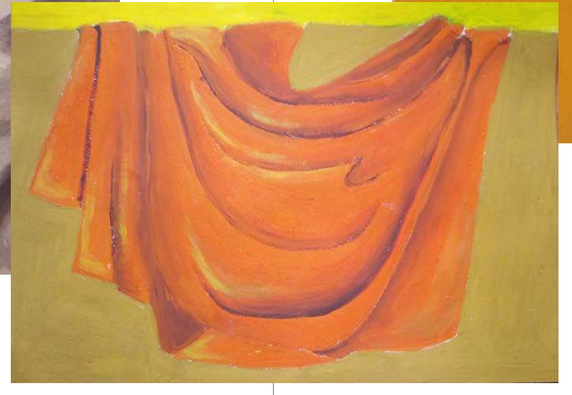
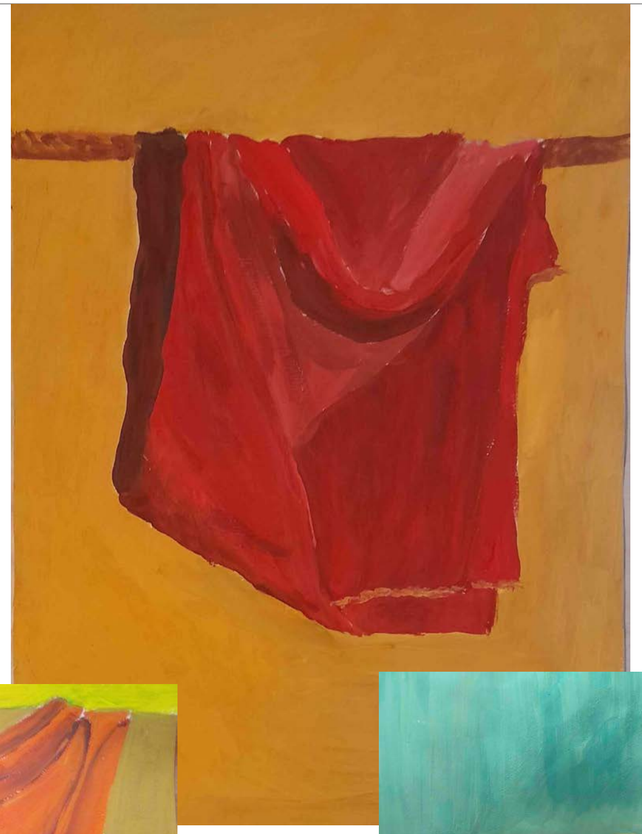
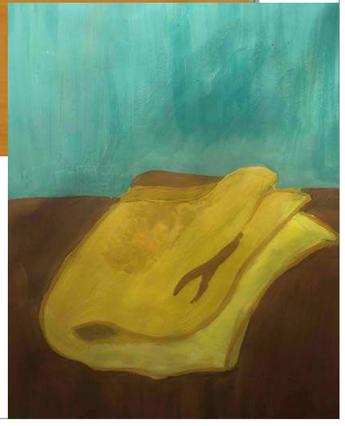


GLEZNOŠANA

Sk. Kristīna Landaua - Junkere

Uzdevuma tēma - drapēriju studijas.

Apraksts - Sadrapēt audumu, saskatīt formas uzbūvi, gleznot gaismas, ēnas, pustoņus.

6.a	6.b	6.c
	 	 

GLEZNOŠANA

Sk. Kristīna Landaua - Junkere

Uzdevuma tēma - mājas augs uz palodzes.

Apraksts - ar guaša krāsām gleznot mājas augu uz palodzes, niansēt krāsas.

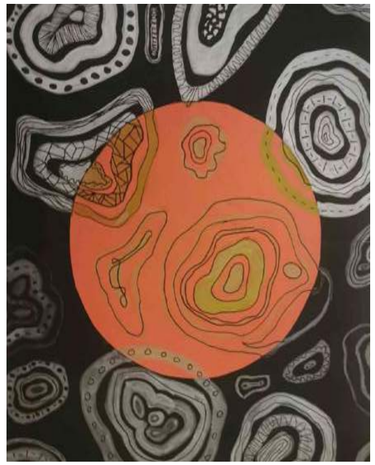
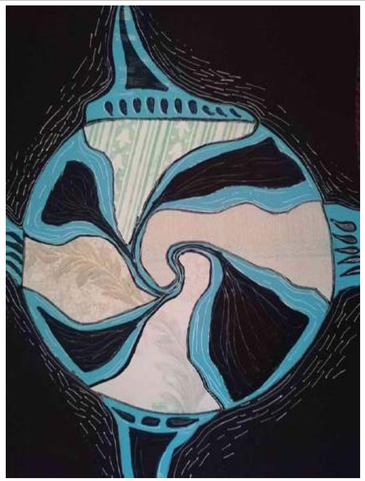
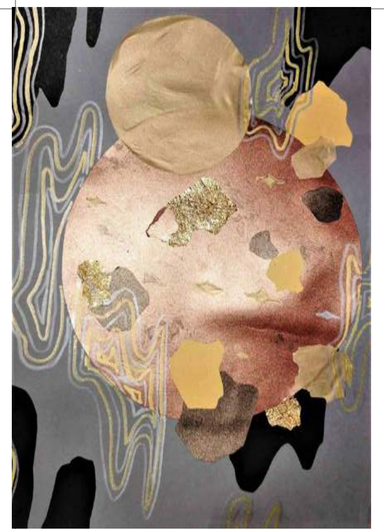
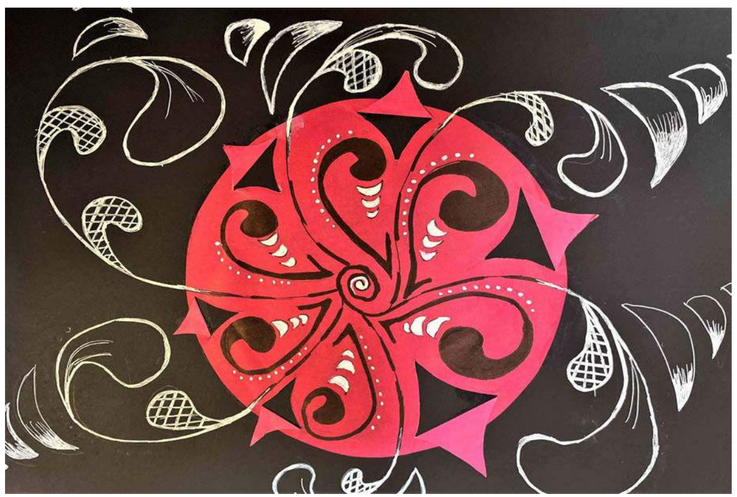
6.a	6.b	6.c

DARBS MATERIĀLĀ

Sk. Guna Gaiķe

Uzdevuma tēma -aplikācijas tehnika un grafiskie izteiksmes līdzekļi- kosmoss.

Apraksts - darbs uz A3 lapas, izgriezt apli no krāsaina papīra un kompozīciju papildināt ar grafiskiem izteiksmes līdzekļiem.

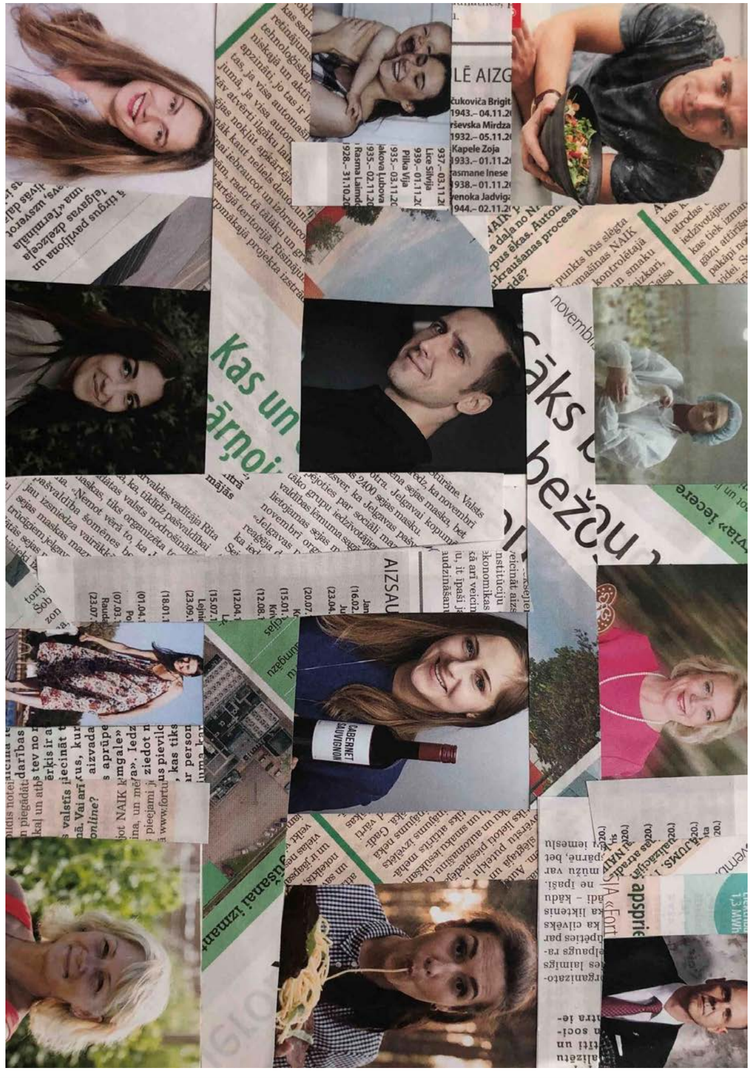
6.a	6.b	6.c
 		 

DARBS MATERIĀLĀ

Sk. Guna Gaiķe

Uzdevuma tēma - kolāža- emocionālie portreti.

Apraksts - no žurnāliem un avīzēm izgriezt portretus ar dažādām emocijām un izveidot kolāžu.

6.a	6.b	6.c
		

DARBS MATERIĀLĀ

Sk. Guna Gaiķe

Uzdevuma tēma - telpisks objekts- tornis vai māja.

Apraksts - ar aplikācijas tehniku vai krāsas palīdzību iezīmēt logus, durvis un citus elementus.

6.a	6.b	6.c

MĀKSLAS VALODA

Sk. Ilze Ezerniece

Uzdevuma tēma -fovisms

Apraksts -iepazīties ar fovisma stila attēliem, veidot darbu šajā stilā

6.b	6.c	6.c

MĀKSLAS VALODA

Sk. Ilze Ezerniece

Uzdevuma tēma -ekspresionisms

Apraksts -aprakstīt ekspresionisma stila gleznu, izdomāt stāstu.

6.a

Maskas

Tuvojas Helovīns, jāsadabū kostīmi. Es domāju, ka tēlošu velnu. Ar apģērbu problēmu nav, ir sarkans kombinzons un kur vajadzēs mamma teica, ka piešūs. Maskas iegūšanā gan ir problēma, es atradu vienu lielisku velna masku, bet tā diezgan dārgi maksā, tētis iedeva 2 eiro, bet vajag 9.99 eiro. Šodien skolas ēdnīcā zem galdiem kopā atradu 50 centus un draugam aizņēmos vēl 1 eiro, ja varētu pameklētu vairāk, bet diemžēl dēļ kontroldarba nevarēju lietot visus starpbrīžus, jo atkārtoju. Tāda sajūta, ka pati daba sabotē manas darbības, pa nakti nobira sniegs, pie mums domāju vēl nekad, nekad tik agri nav snidzis sniegs! Ja tas nenotiktu varbūt arī pa ceļam kaut ko atrastu! Tomēr skolā kafijas automātos atradu 2 eiro, laikam kāds paņēmis piemēru no manis un arī vāc monētas ēstuvē, laikam tādēļ, atradu tikai 20 centus. Galu galā šāda stila meklēšanā pa pusotru nedēļu ieskaitot to ka dažreiz daļu naudas pazaudēju, vajadzīgo summu savācu. Eju es tāds priecīgs uz veikalu pēc maskas, un tad atceros, ka veikals sestdienās un svētdienās ir slēgts, bet masku vajag jau šovakar. Dēļ šoka kādu laiku neko nevarēju izdarīt, viss šis laiks, viss šis spēks iztērēts uz tīro?! Kad kaut cik atguvos uz ātro uzmetu darba plānu, aiziet uz citu veikalu, par iegūto naudu nopirkt materiālus lai pašam izgatavotu masku līdzīgu maskai ko vēlējos pirkt. Maskas karkass būs no kartona, un pārklāts ar aplikāciju papīriem un kartoniem lai imitētu kaut ko līdzīgu raupjai ķirzakas ādai. Gandrīz pēdējā momentā momentā maska bija gatava un varēja doties vākt konfektes! Rezultātā mēs palikām pat plusā!

No šī es varu secināt, ka ar savām rokām darinātas lietas pilnībā par aizstāt pirktās!

6.c

MASKAS

Viss sākās 1989. gada 13. martā.Visi cilvēki bija uzaicinātu uz ļoti lielu ballīti- tur bija gan nabagi, gan bagātie. Apmēram 00:00 visi sāka iet mājās , beigu beigās palika tikai Andžeis un Amēlija. Tie bija divi bagāti cilveki un visi viņus atpazina.

Kad Amēlija aizgaja mājās viņa palika ļoti bāla un klusa. Viņas māte pamanīja un gribāja viņu vest uz slimnīcu, protams viņa atteica.

Pa nedēļu viņa sāka vilkt šalles, lai slēptu savu seju. Māte pamanīja, ka viņa tikai gāja ārā, lai satiktu Andžeju.Viņa neslēpa savu seju ap viņu. JOCĪGI? Nākošajā dienā Amelija pazuda, nekur nevarēja viņu atrast. Pēc dažām dienām viņa atradās. Viņai bija maska, kas izskatījas pēc velna, pēc laika viņai bija maska ar bārdu.

Pēkšņi Andžejam arī parādījās maskas, ar lielām ausīm un ar lielu smaidu.

1995. gadā viss beidzās. Viņi neilka maskas un bija normali.

Līdz šim cilvēki nesaprot kas viņiem bija vainas, bet kāds gleznieks tās atrada viņu maskas savā pagrabā un nolēma tās gleznot.

6.c

Stāsts par gleznu „Zilais zirgs”.

Ļoti sen, skaistajā dārzā, sēdēja mednieki un runāja par piedzīvojumiem, kuri notika medību laikā. Tad viņi sāka runāt par noslēpumaino zilo zirgu.

- Viņš nav zvērs, bet ir īstais spoks! - kliedza viens no medniekiem.

Un tiešām, pēdējā laikā visi par to tikai runāja, ka ir redzēts zilais zirgs, bet nevienam vēl neizdevās viņu noķert.

- Varbūt tas ir ļaunais gars, kuru atsūtīja no elles, lai varētu mums sekot ? – jautāja viens no medniekiem.

- *Diez vai, zilais zirgs ir ļoti skaists un labs, viņš nav ļauns, - iebilda otrs. - Bet noķert viņu būs grūti, tur vajag iet ar viltību.*

Nedaudz tālāk sēdēja mīlīgā meitene. Klausoties, par ko runā mednieki, viņa smaidīja. Viņa ļoti labi zināja, kāds patiesībā ir zilais zirgs, jo viņš bija meitenes draugs, bet par to neviens neko nezināja.

Zilajam zirgam nepatika ļauni cilvēki un viss sliktākais. Viņam patika skaistās, labsirdīgas meitenes.

Kad mednieki aizgāja un darzā palika tikai meitene, no krūmiem izgāja zilais zirgs. Klusi, klusi, viņš piegāja tuvāk meitenei un apgulās blakus, savu galvu nolicis viņai uz ceļiem, paskatījās meitenei acīs ar uzticīgo skatienu.

Zilajam zirgam sen patika meitene, viņi sen draudzējās. Zirgam patika, ka par viņu rūpējas. Viņi abi novērtēja draudzību, labu atteiksmi.

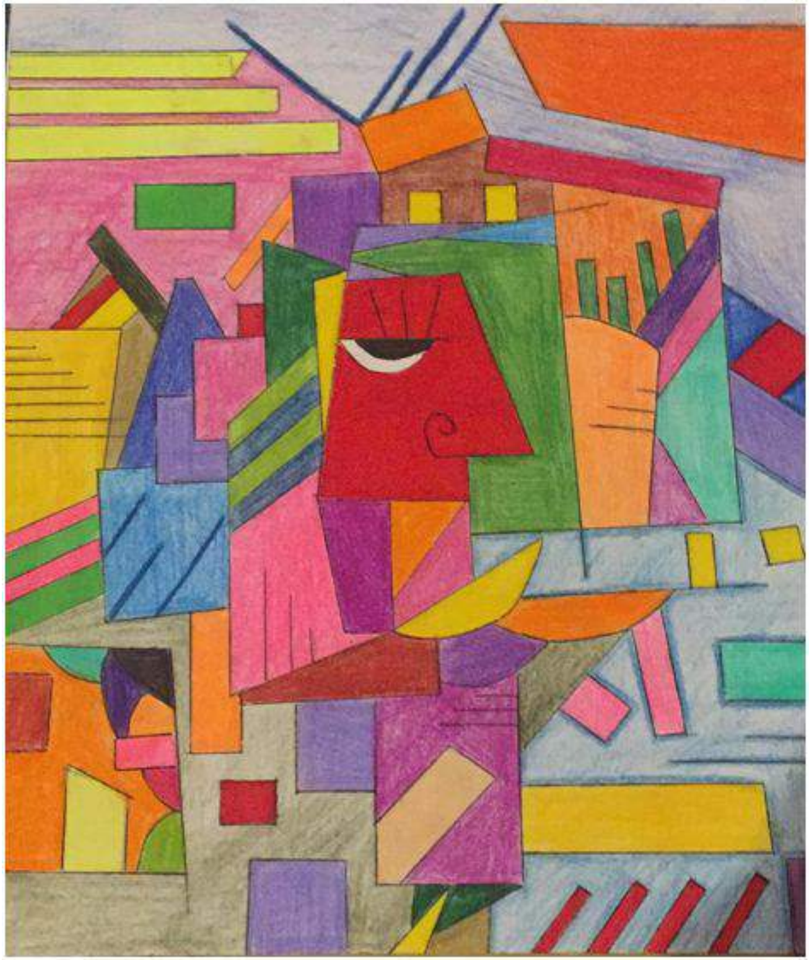
Zirgs dzirdēja, par ko runājā mednieki. Meitene negribēja, ka draugu noķers un sāka lūgt, lai zirgs skrien tālu prom. Zilais zirgs teica, ka bez viņas nekur neies un pierunāja meiteni iet līdzi. Viņa apsēdās viņam uz muguras un zirgs skrēja tik ilgi, lidz viņi atbrauca līdz skaistajam namiņam ezera krastā. Tur viņi arī palika, dzīvoja ilgi un laimīgi

MĀKSLAS VALODA

Sk. Ilze Ezerniece

Uzdevuma tēma -kubisms

Apraksts -iepazīties ar kubisma stila attēliem, zīmēt savu variantu šajā stilā.

6.a	6.b	6.a
		

MĀKSLAS VALODA

Sk. Ilze Ezerniece

Uzdevuma tēma -sirreālisms

Apraksts -aprakstīt sirreālisma gleznu

6.a

Stāsts:

Kādu dienu kāds vīrietis ar nosaukumu Noah ieradās Anglijas pilsētā ar nosaukumu Brighton. Viņš neatšķīrās no citiem tā laika vīriešiem stingrībā, vienā uzvalkā, vienā cepurē un vienā kaklasaitē. Noa nopirka sev māju netālu no jūras. Tā būtu parasta māja, ja vien tās īpašnieks. Mājā viss bija kā parasti: vanna, tualete, guļamistaba, neliela viesistaba, virtuve, balkons un pagrabs. Noa iepriekš bija ķirurgs, viņam bija liela pieredze aiz muguras. Bet viņš neatnāca uz Braitonu, lai reklamētu sevi kā ārstu. Noa bija sērijveida slepkava. Pēc viena gada dzīves Braitonā viņš nekļuva par lielu slavenību, bet Ītans kļuva par bailēm no šīs pilsētas. Kas ir Ītans? Šis ir sērijveida slepkava, kuru vairs nevar notvert gadu, šī ir Noasa otrā dzīve. Noa, tas ir tas, ko Noa grāmatnīcā satika visus savus upurus un iepazīstināja ar Ītanu. Tad viņi sāka draudzēties un satuvināties. Nākamais solis bija upura uzaicināšana pie viņa. Kad upuris ienāca mājā, viņa ieraudzīja ļoti daudz grāmatu un apbrīnoja. Bet tad Noa atvēra savu pagrabu un sacīja:

- Vai jums patiešām patīk manas grāmatas? Tad ejam uz pagrabu, citas grāmatas, kas šeit neder. Nu, tad Noa pārvērtās par Ītonu. Viņš piesēja upuri un sāka darīt savu darbu. Sākumā viņa salauza cietušajiem kājas, lai viņi nekādi nevarētu aizbēgt. Tad viņš tos aizsietām acīm un nogalināja ar nazi. Bet viņš viņus tā nogalināja tikai tāpēc, ka, ja viņš to nedarītu, tad turpmākās procedūras būtu ļoti grūti veikt. Tad viņš nogrieza viņiem rokas. Bet viņa mīļākā lieta bija saskrāpēt iesauku "Eaton" cietušajiem uz vēdera. Reiz, kad Noa aizgāja no mājām uz grāmatnīcu, zaglis nolēma ielīst viņa mājā. Viņš visu pārmeklēja, nepamanot pagrabu. Bet zaglim bija dīvaina sajūta, ka viņš kaut ko aizmirsa un devās uz pagrabu. Tur viņš ieraudzīja vīrieti, kurš bez elpas gulēja uz grīdas. Zaglis nolēma, ka labāk būtu pēc iespējas ātrāk izkļūt no šejienes. Viņam tas izdevās.Diemžēl viņš nevarēja iesniegt paziņojumu policijai, jo tad būtu jautājumi par to, kā šī persona nokļuva mājā, tā ir nelegāla ieceļošana. Daudzus gadus vēlāk, kad zaglis jau bija sācis godīgi nopelnīt, viņš nevarēja aizmirst šo gadījumu pagrabā. Viņš bija tik pārņemts, ka nevarēja gulēt. Viņš gribēja policijai visu izstāstīt. Viņam jau bija vienalga, ka šis termins viņu gaida. Viņš tikai gribēja atbrīvoties no savas vainas. Nākamajā dienā viņš devās uz policijas iecirkni. Tur viņš visu izstāstīja. Viņam arī tika lūgts pastāstīt, kāda tā bija māja un uz kuras ielas tā bija. Policija nekavējoties saņēma aresta orderi un devās uz māju pusi. Iekļuvuši iekšā, viņi pārmeklēja pagrabu, bet tur nekā nebija. Tad viņi nolēma sagaidīt īpašnieku Nou. Viņi gaidīja visu dienu, bet Noa nekad nenāca. Bijušais zaglis, uzzinājis šīs ziņas un ļoti satraukts, nolēma pastaigāties netālu no jūras. Bija agrs rīts, tāpēc mūsu cilvēks necerēja nevienu redzēt. Lai gan tas notika. Apmēram 5 metru attālumā no viņa atradās vīrietis, kurš stāvēja taisni, bet galva bija pagriezta pret mūsu varoni. Nonākot pie šī dīvainā vīrieša, viņš nespēja saprast, ko dara viņa ķermenis. To valdīja kas cits. Mūsu vīrs stāvēja apdullinātā priekšā un sāka skatīties viņam sejā. Viņš to darīja negribīgi, sāpēja acis, skatoties uz šo vīrieti. Viņš sāka raudāt par sāpēm, bet joprojām nevarēja novērsties. Un tad viņš saprata, kas nav kārtībā, šī vīrieša sejā bija sulīgs zaļš ābols. Tad mūsu varonis pamodās, kaut arī neatcerējās, ko sapņoja. Jā, tas viss bija sapnis. Tiesa, šis vīrietis pēc tam visu savu dzīvi neapzināti bija piesardzīgs pret Noahu un viņa māju ...

6.c

Es izvēlējos aprakstīt Salvadora Dali gleznu ,,Kūstošais laiks" jeb ,,Mīkstie pulksteņi". Es uzskatu, ka par šo gleznu var pastāstīt ar dzejnieka Andreja Vozņesenska vārdiem. Andrejs Vozņesenskis bija krievu dzejnieks, dziesmu tekstu autors un publicists. Dzejnieka daiļradē ļoti labi var just sirreālisma notes. Piemēram, dzejolis "Dzīvojiet laikā, nevis telpā".

"Dzīvojiet nevis telpā, bet laikā,

minūtes koki ir uzticēti jums,

pieder nevis meži, bet stundas,

dzīvojiet zem minūšu mājām un plecus ietiniet nevis kādam kažokā, bet

nenovērtējamā minūtē ... Cik asimetrisks laiks!

Pēdējās minūtes ir īsākas

Pēdējā šķiršanās ir garāka ..."

Dzejoļa galvenā doma, ka laiks ir ļoti vērtīgs, daudz vērtīgāks par telpu. Laiks skrien ļoti ātri un laiku nevar pagriezt atpakaļ. Autors aicina ikvienu dāvināt nevis kažokus, bet savu laiku. Un tiešām, neviena dāvana nevar aizstāt laiku, pavadīto kopā. Vēl viņš saka, ka laiks ir nesimetrisks, ka katrā situācijā laiks vai velkas, vai skrien ļoti ātri. Piemēram, laimīgajos brīžos laiks skrien, bet kad sēdi gaidi rindā pie zobārsta, laiks velkas.

Salvadors Dali savā gleznā arī parāda, ka laiks skrien, pilnīgi kūst, ka viss pāriet, viss beidzas. Ar šo viņš liek aizdomāties, ka jādzīvo un jābauda dzīve šodien tagad un tūlīt.

6.c

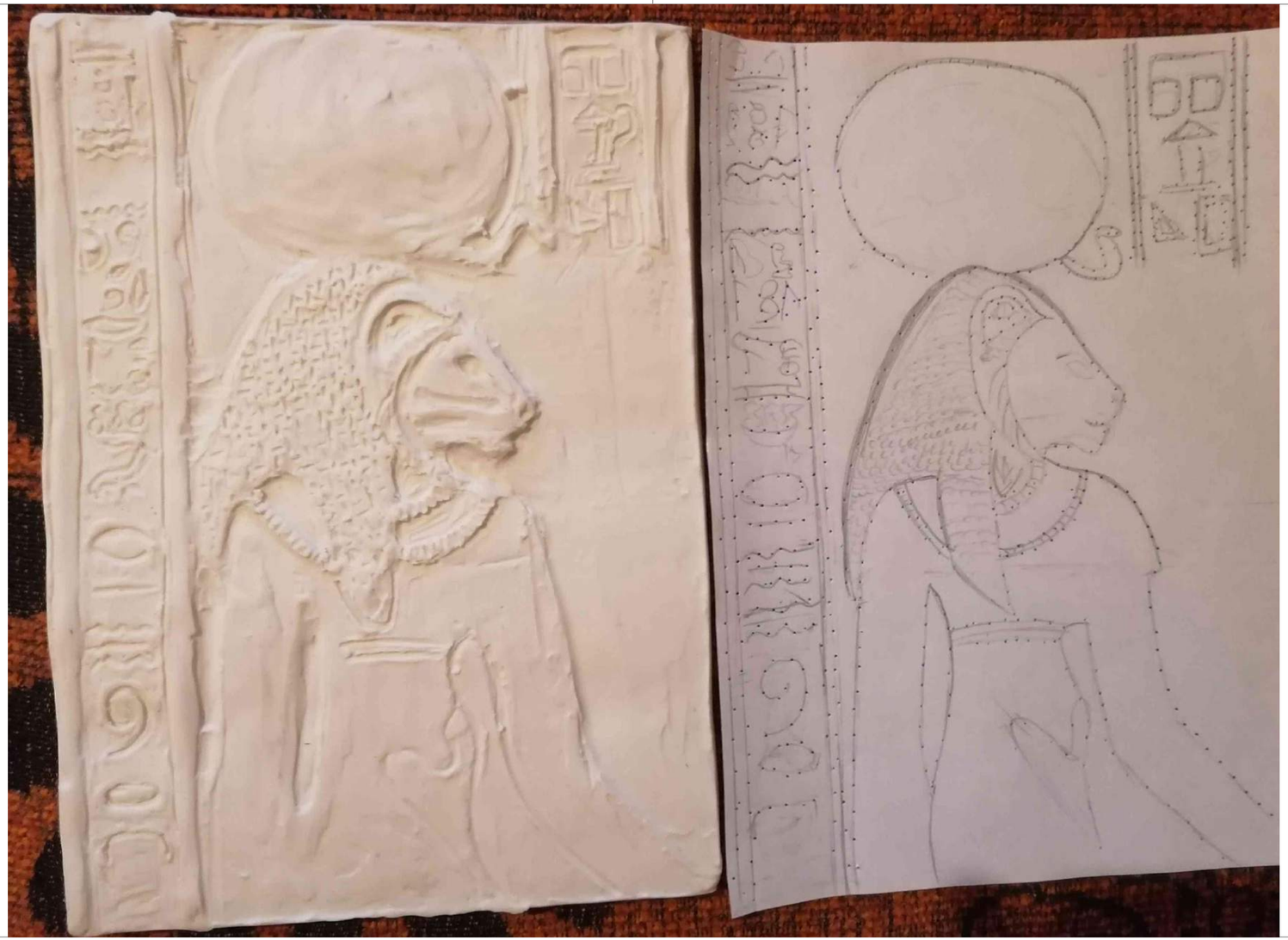
Dēļ nesenajiem notikumiem Baltkrievijā, Krimā, Kalna Karabahā, Vīrusa, Amerikas prezidenta vēlēšanām un galvenokārt dēļ tualetes papīra deficīta tuvējā "*RIMI*" radās jauns teroristu grupējums! Šis grupējums ir ļoti bīstams. Viņu plāns ir pārdomātāks nekā 11. septembra terorakts! Grupējumam ir svarīgs stratēģiskais objekts – picu veikals, pārvaldot šo veikalu viņi var ieverbēt simtiem un tūkstošiem itāliešu, taču grupējumā jau ir gana cilvēku – 2,5. Šinī picu veikalā viņi nelegāli pārdos picas ar pulksteņu dizainu, tas dizains nav viņu, viņi to nozaga citplanētiešu slepenajiem zinātniekiem. Bet tas nav viss, picās būs spridzekļi ar taimeri, īpaši nesaprotamas "*IKEA*" instrukcijas un nekvalitatīvi ķīniešu telefonu maciņi, apēdot šādu picu, 6 km rādiusā visi saož nekvalitatīvu plastmasu no telefonu maciņiem, nesaprot instrukciju un līdz galam visus uzvar spridzekļi. Viens spāņu spiegs, El Igogo bija zirgs un viņš visu uzzināja iefiltrējoties grupējumā. El Igogo paņēma vienu eksperimentālo picu, lai nodotu to štābam, diemžēl pa ceļam uz luksofora gadījās sarkanais un, gaidot zaļo, viņš aizdomājās, ka viņš aizdomājās, ka viņš aizdomājās, ka viņš aizdomājās, ka viņš aizdomājās un pārplēsa laiku un telpu, diemžēl no laika un telpas viņš tā arī neatgriezās un pat tagad viņš, kaut arī beigts, bet tāpat aizdomājas. Dēļ slepenā dizaina picas izplatījās ļoti ātri, un viņu plāns izdevās nedaudz par daudz un visa galaktika izmira. Beigās atlidoja plikpauraini, lidojoši vēderburbuļu vampīri un iznīcināja grupējumu atņemot visus savāktos tualetes papīra krājumus! Galu galā pasaulē palika 4 neapēstas picas un aizdomājies, beigts zirgs.

VEIDOŠANA

Sk. Nellija Skujeniece

Uzdevuma tēma - Cilnis

Apraksts - Pētīt Ēģiptes ciļņa plastiku, uzzīmēt zīmējumu un veidot

6.a		6.c
		

VEIDOŠANA

Sk. Nellija Skujeniece

Uzdevuma tēma - Cilnis

Apraksts - Pētīt Ēģiptes ciļņa plastiku, uzzīmēt zīmējumu un veidot

6.c

VEIDOŠANA

Sk. Nellija Skujeniece

Uzdevuma tēma - Priekšmeta veidojums plastilīnā

Apraksts - Vērot zobuastas tūbiņu un veidot to plastilīnā

6.a

6.c

VEIDOŠANA

Sk. Nellija Skujeniece

Uzdevuma tēma -

Apraksts -

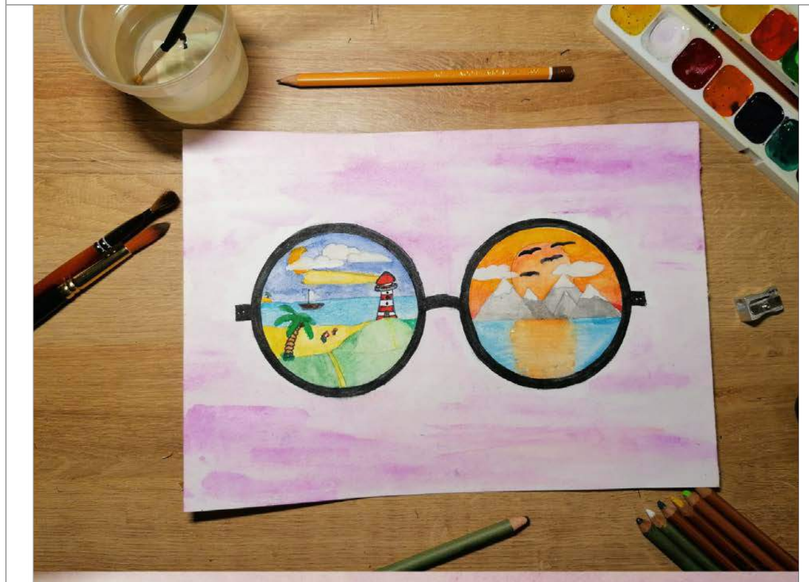
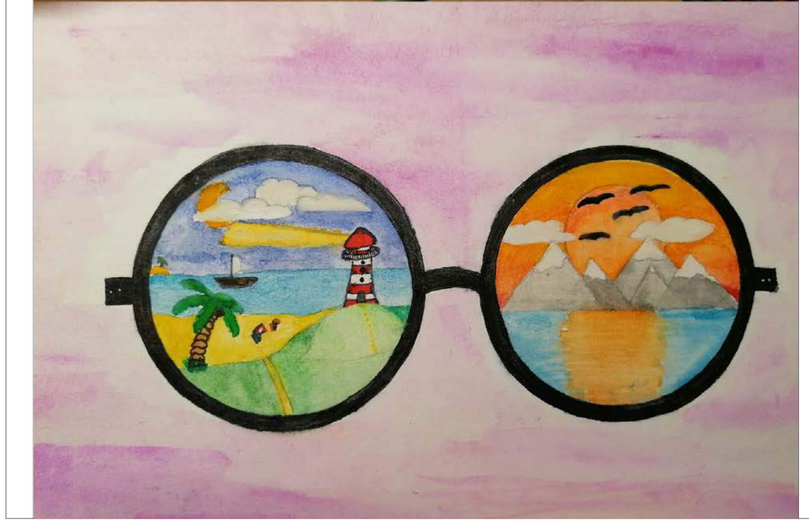
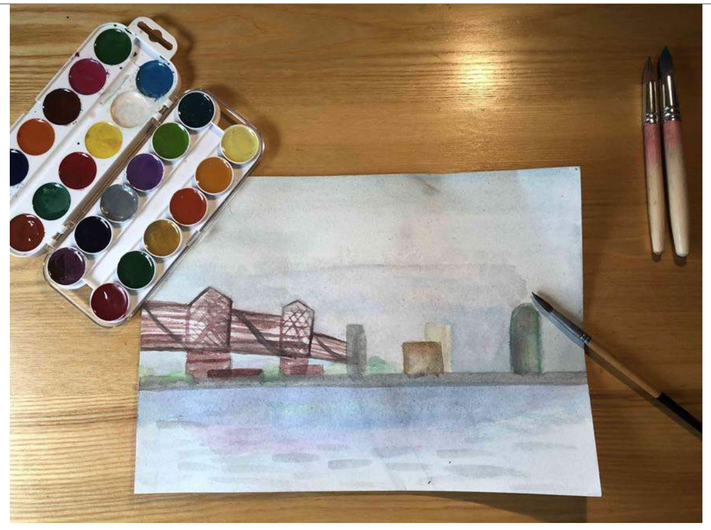
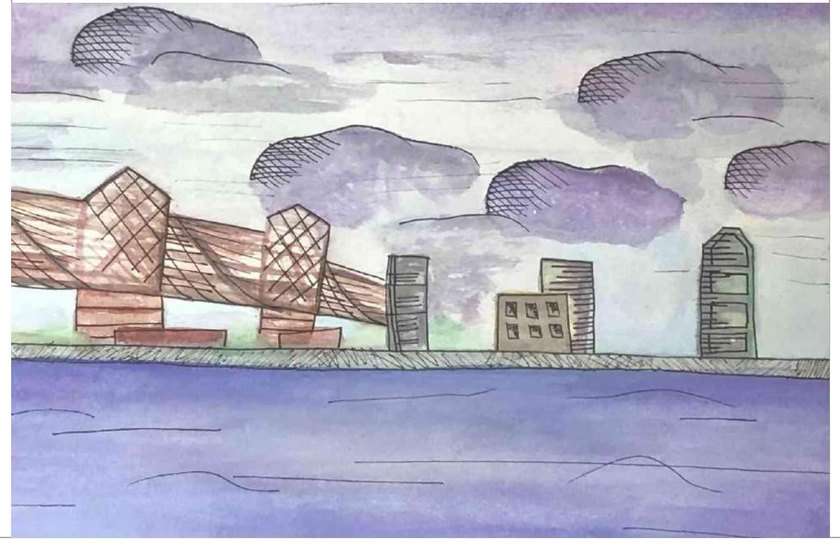
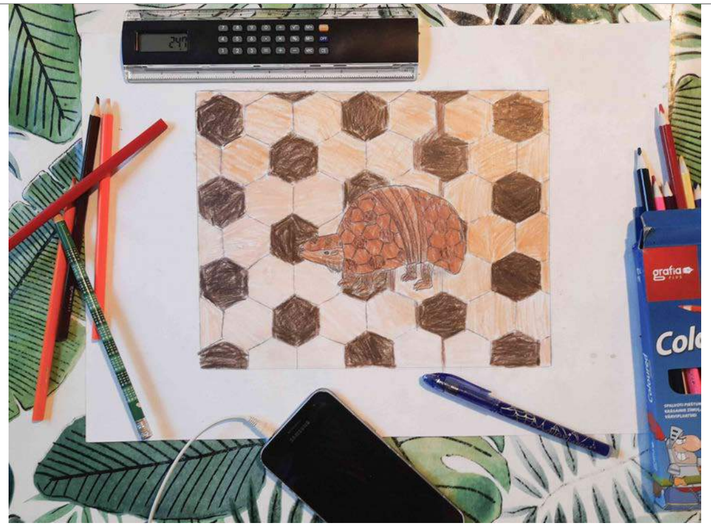
6.a	6.b	6.c

DATORGRAFIKA

Sk. Anda Birģele

Uzdevuma tēma - Fotogrāfija

Apraksts - Nofotografēt 2 attēlus, izmantojot uzdevumu no cita mācību priekšmeta (zīmēšana, gleznošana u.tt) pēc izvēles - procesa jucekli un gala rezultātu pretskatā.

6.a	6.b	6.c
 	 	

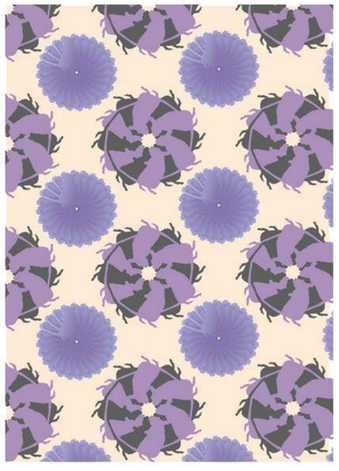
DATORGRAFIKA

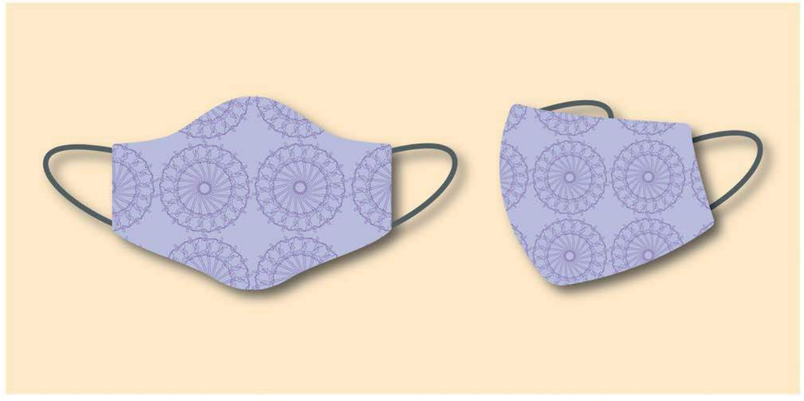
Sk. Anda Birģele

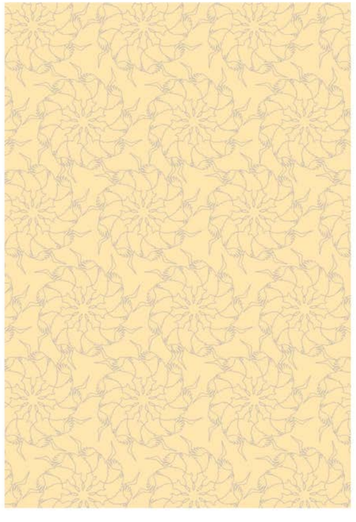
Uzdevuma tēma - ORNAMENTS - RAKSTS - PRIEKŠMETS

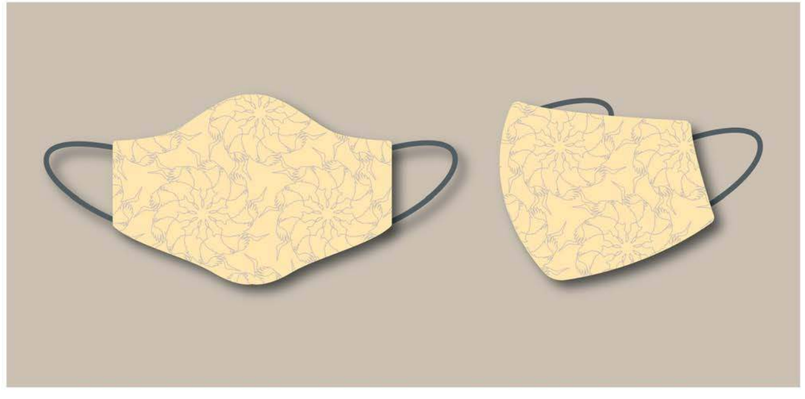
Apraksts - Formu rotācija Adobe Illustartor programmā pa noteiktiem grādiem trijās krāsu kompozīcijās. Izmantojot iepriekš izstrādātos ornamentus, veidot klājoša raksta divas kompozīcijas, variēt ar krāsām un slāņiem. Clipping mask rīka izmantošana, izvietojums lapā. Sagatavotos rakstus ievietot objektu sagatavēs, uzlikt ēnu telpiskam efektam, eksportēt JPG formātā.

6.a









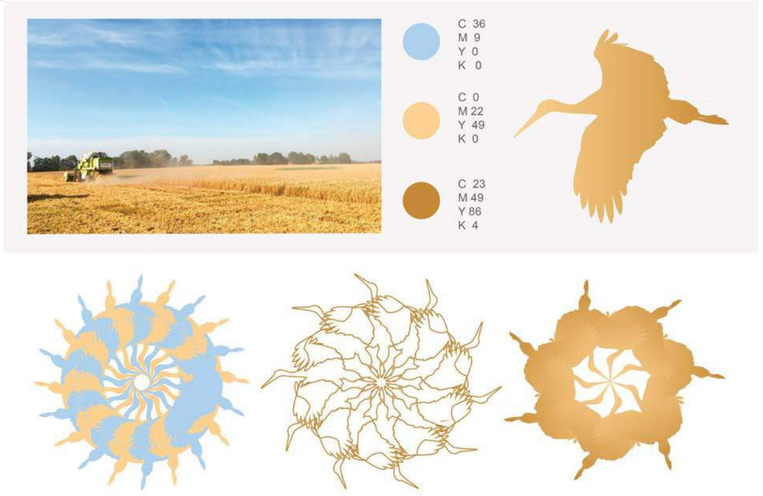
DATORGRAFIKA

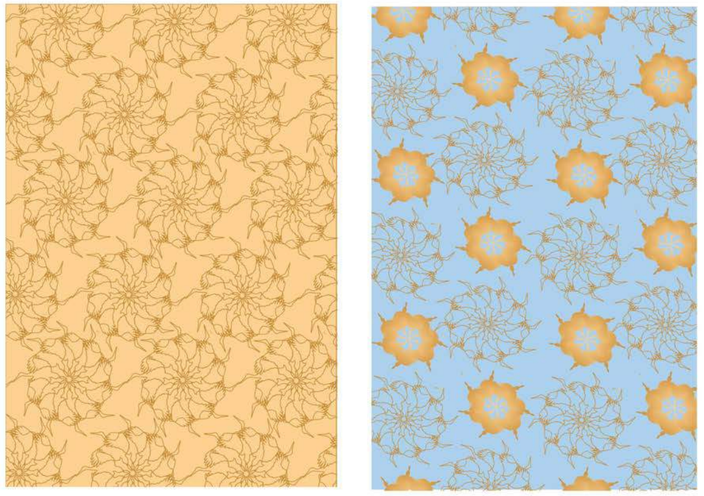
Sk. Anda Birģele

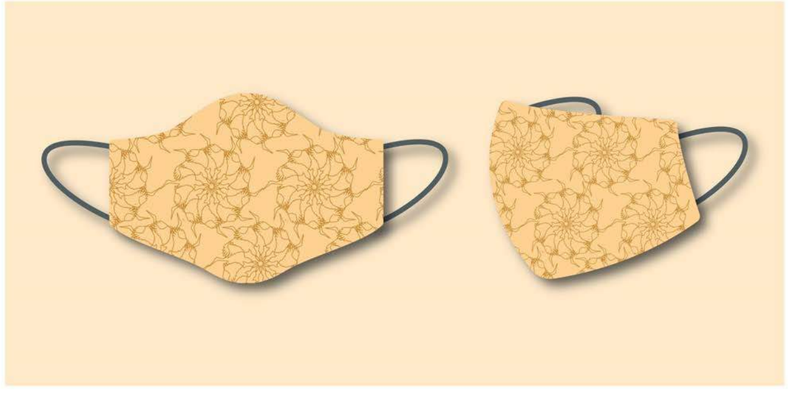
Uzdevuma tēma - ORNAMENTS - RAKSTS - PRIEKŠMETS

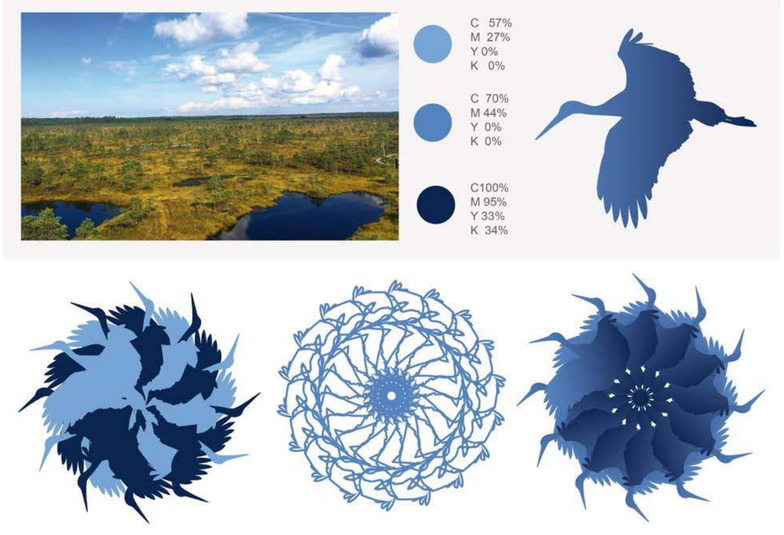
Apraksts - Formu rotācija Adobe Illustartor programmā pa noteiktiem grādiem trijās krāsu kompozīcijās. Izmantojot iepriekš izstrādātos ornamentus, veidot klājoša raksta divas kompozīcijas, variēt ar krāsām un slāņiem. Clipping mask rīka izmantošana, izvietojums lapā. Sagatavotos rakstus ievietot objektu sagatavēs, uzlikt ēnu telpiskam efektam, eksportēt JPG formātā.

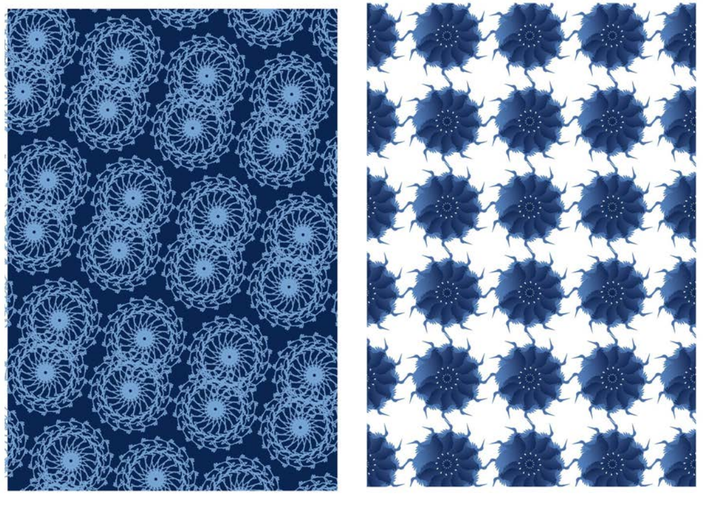
6.b











DATORGRAFIKA

Sk. Anda Birģele

Uzdevuma tēma - ORNAMENTS - RAKSTS - PRIEKŠMETS

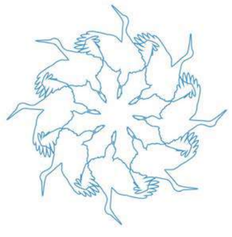
Apraksts - Formu rotācija Adobe Illustartor programmā pa noteiktiem grādiem trijās krāsu kompozīcijās. Izmantojot iepriekš izstrādātos ornamentus, veidot klājoša raksta divas kompozīcijas, variēt ar krāsām un slāņiem. Clipping mask rīka izmantošana, izvietojums lapā. Sagatavotos rakstus ievietot objektu sagatavēs, uzlikt ēnu telpiskam efektam, eksportēt JPG formātā.

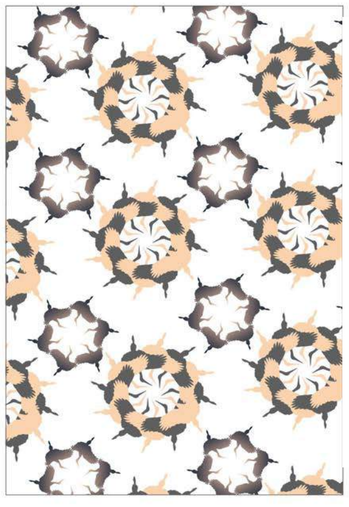
6.c

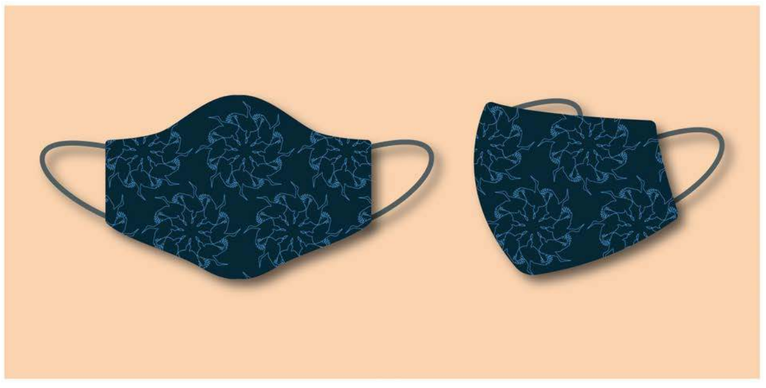
C 0
M 22
Y 33
K 0

C 69
M 27
Y 0
K 0

C 93
M 73
Y 51
K 60



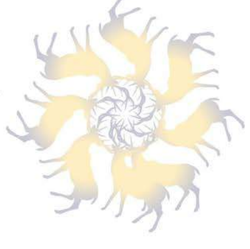




C 25,88
M 19,61
Y 9,41
K 0

C 65,1
M 49,02
Y 35,55
K 5,88

C 0
M 6,67
Y 30,2
K 0



7.KLASES

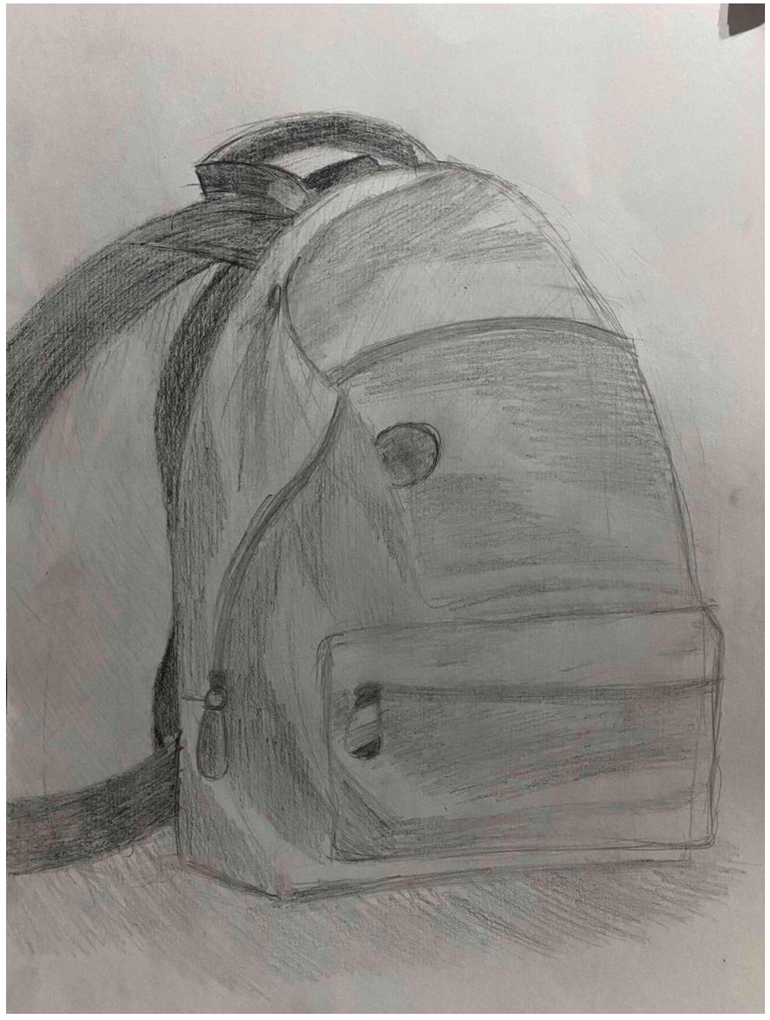
ZĪMĒŠANA

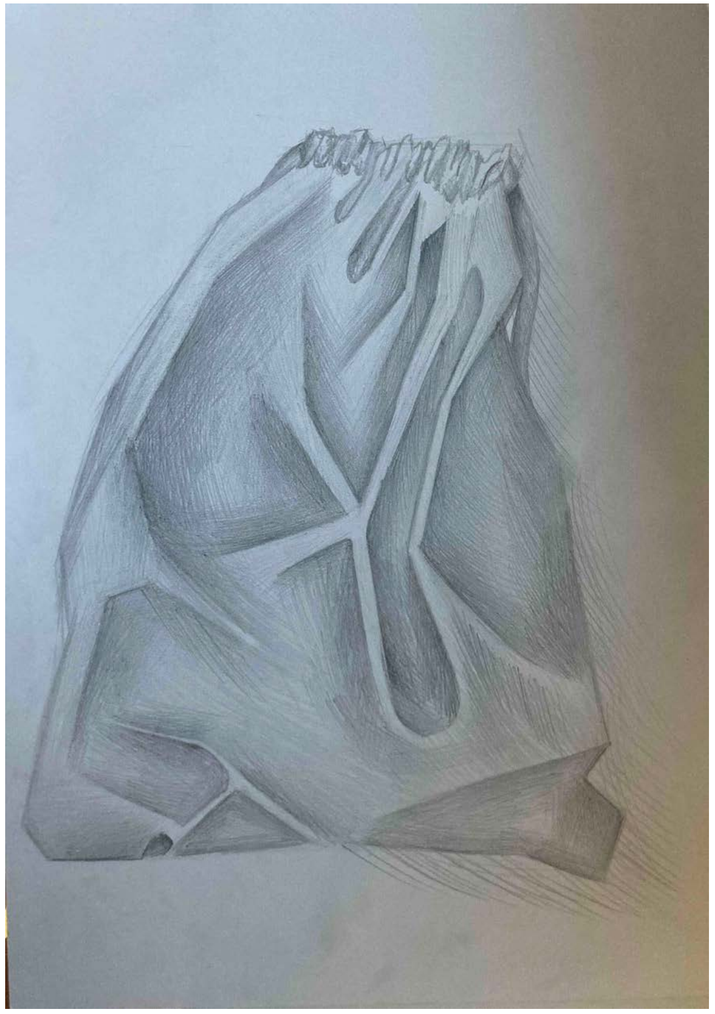
Sk. Jeļena Jēkabsone

Uzdevuma tēma - Sadzīves priekšmetu zīmējums.

Apraksts -Pētīt un skicēt skolas somu.

7.a





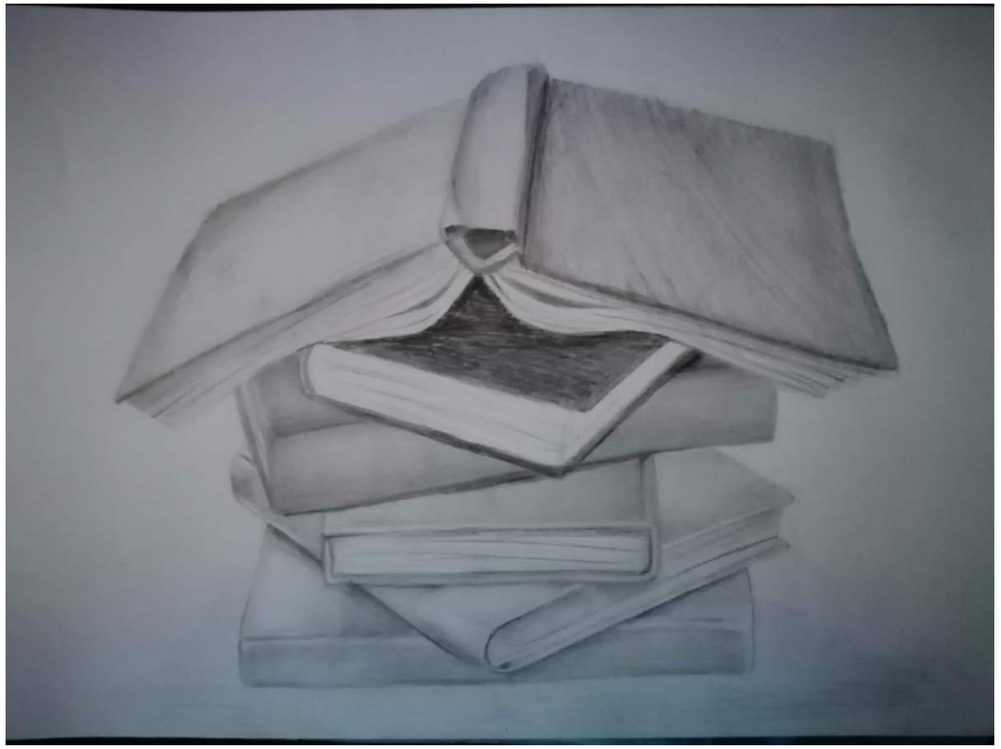
ZĪMĒŠANA

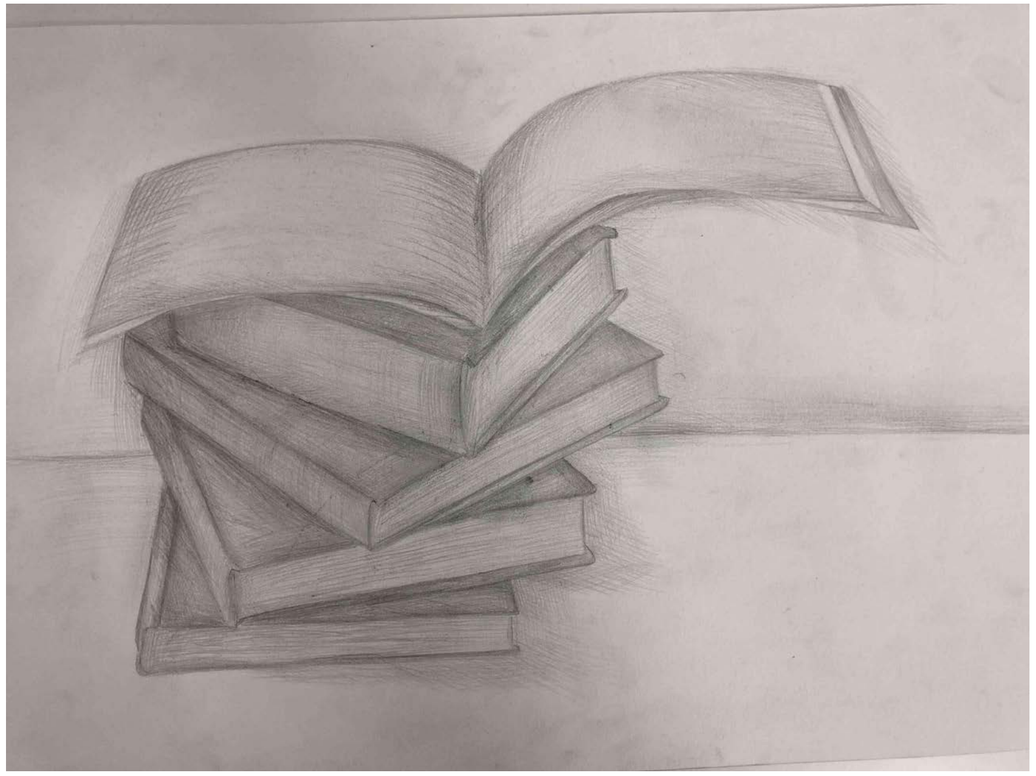
Sk. Jeļena Jēkabsone

Uzdevuma tēma - Sadzīves priekšmetu zīmējums.

Apraksts -Priekšmetu konstrukcija un tonālais zīmējums.

7.a





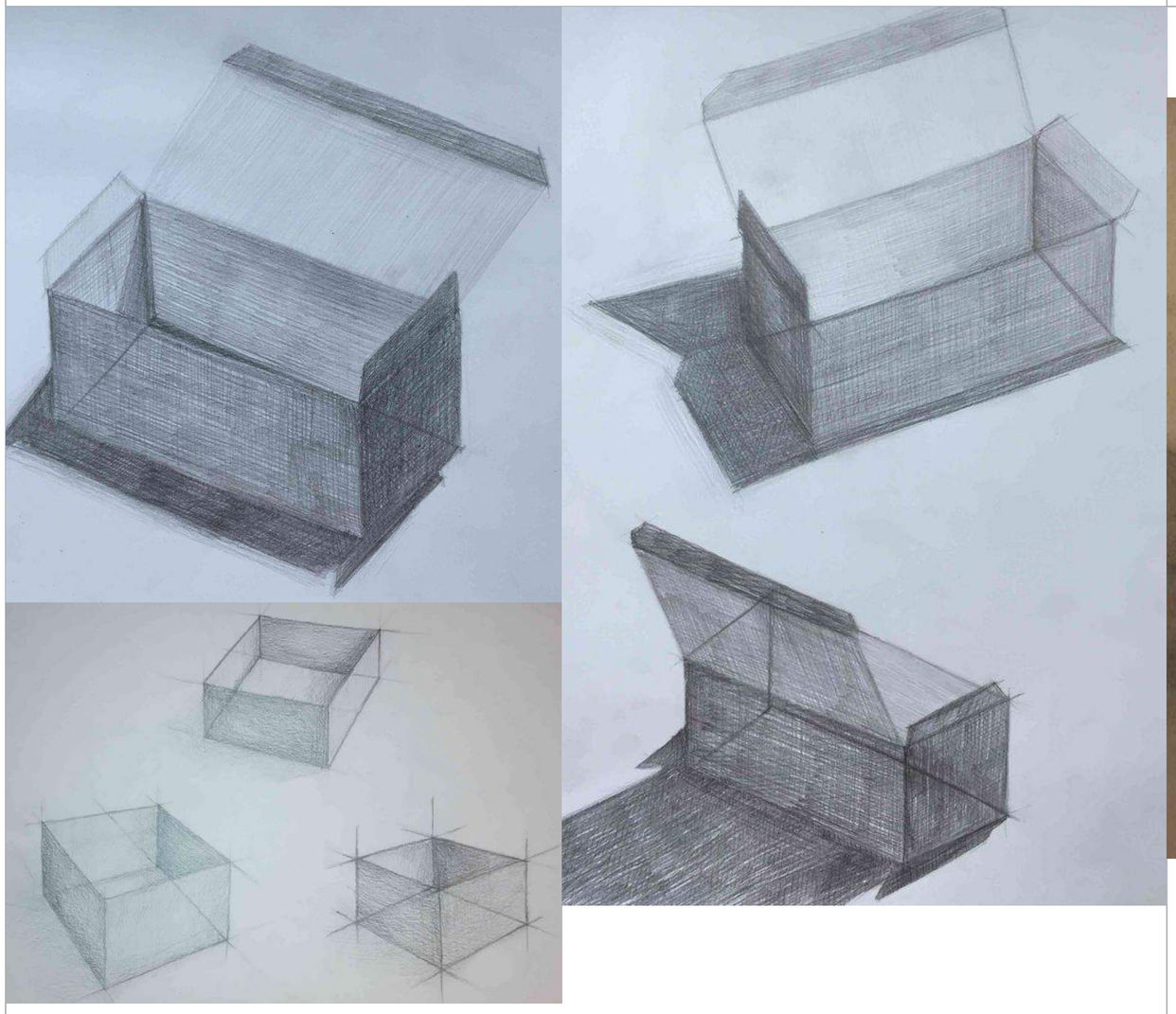
ZĪMĒŠANA

Sk. Ilona Drīliņa

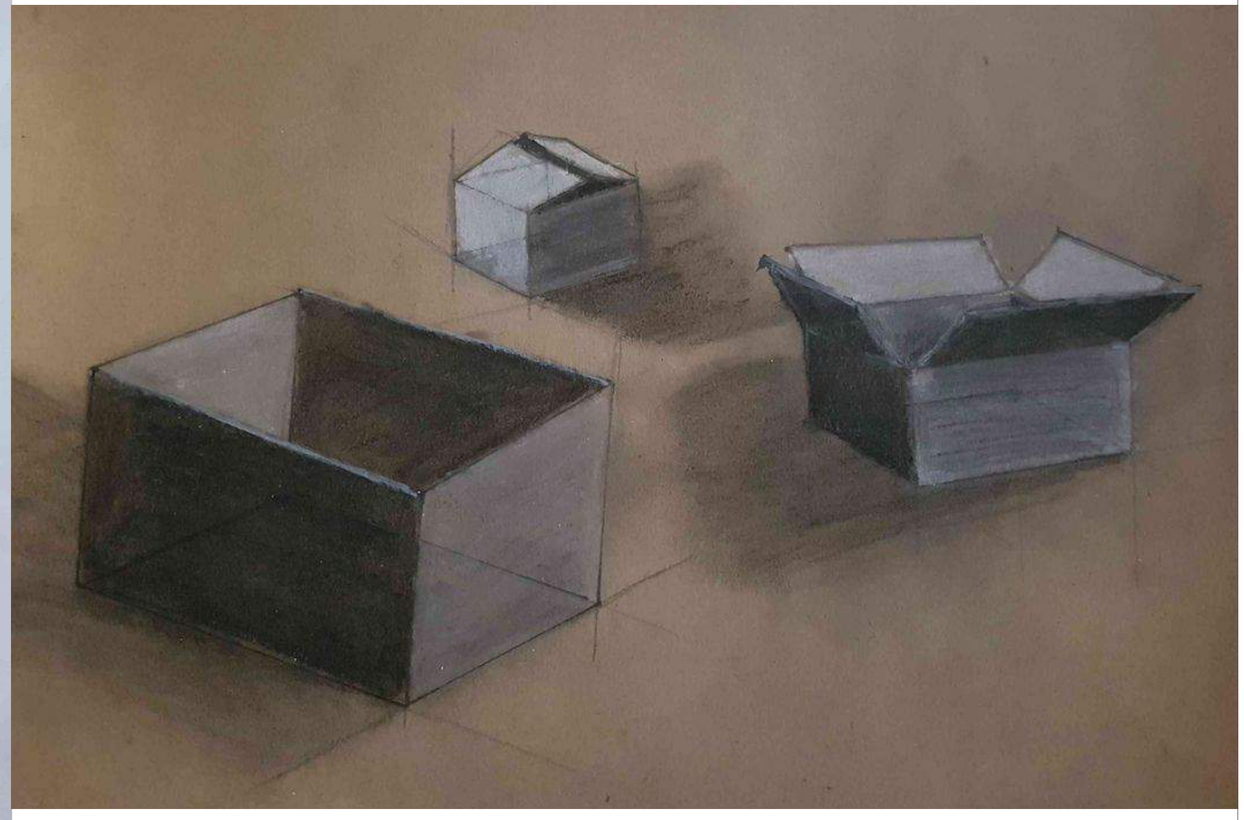
Uzdevuma tēma - Ģeometriska priekšmeta zīmēšana

Apraksts - Kartona kastes zīmējums no dažādiem skatupunktiem (3 rakursi)

7.b



7.c

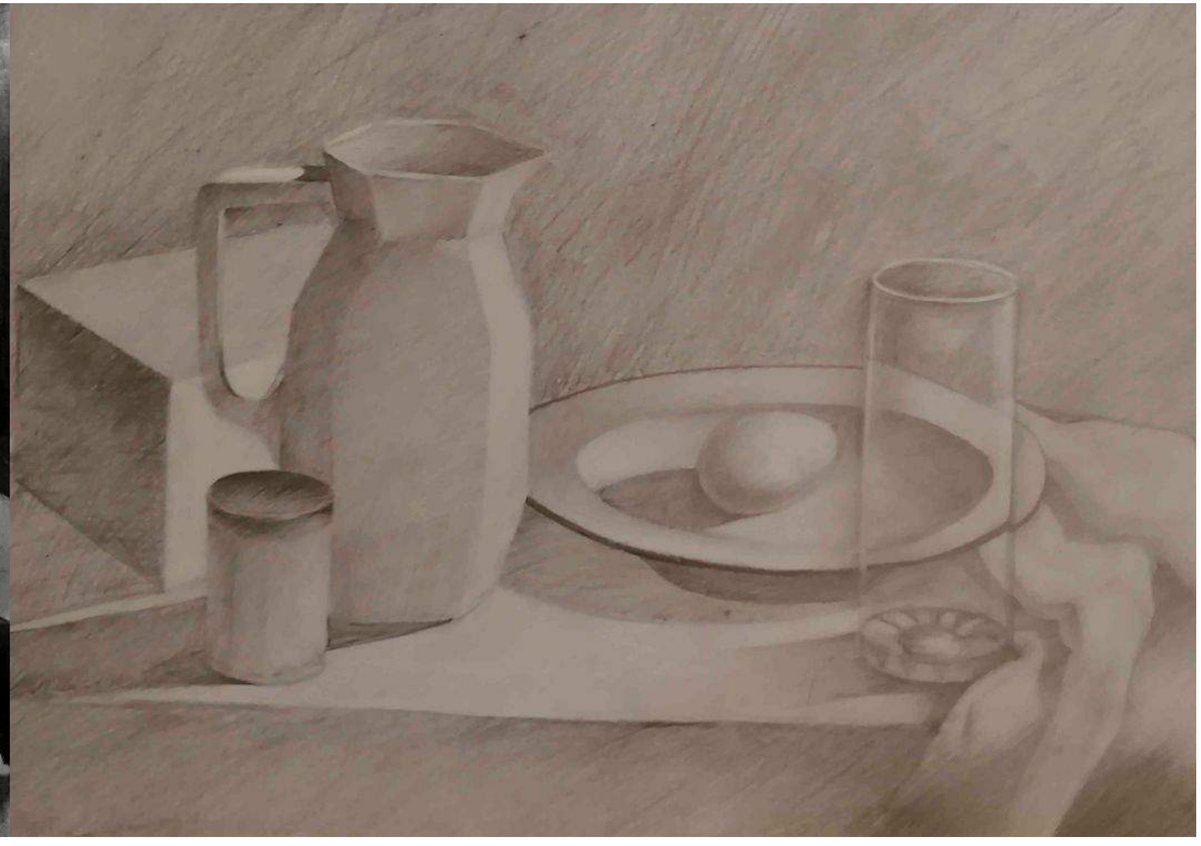


ZĪMĒŠANA

Sk. Ilona Drīliņa

Uzdevuma tēma - KOPIJA

Apraksts - Grafiķes Ritmas Zikmanes Lagzdiņas zīmējuma KOPIJA

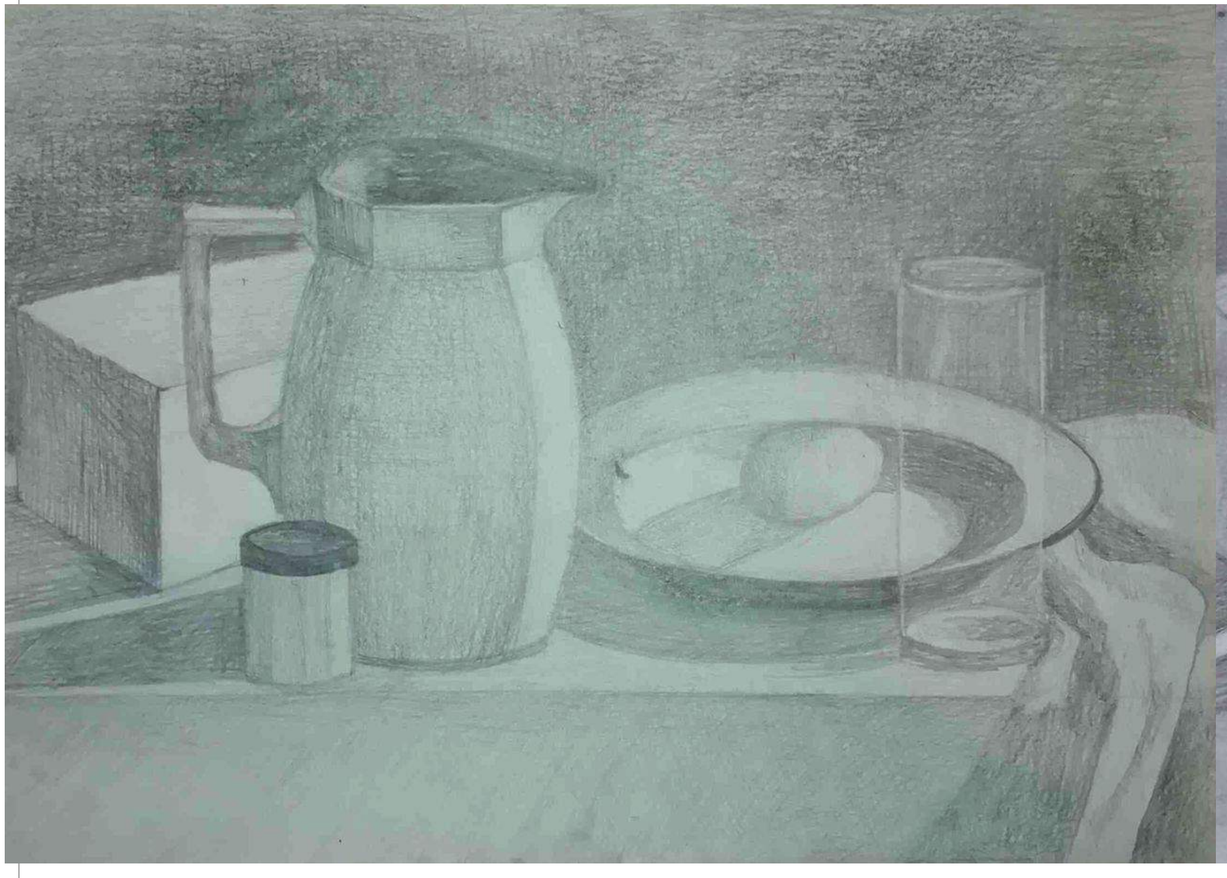
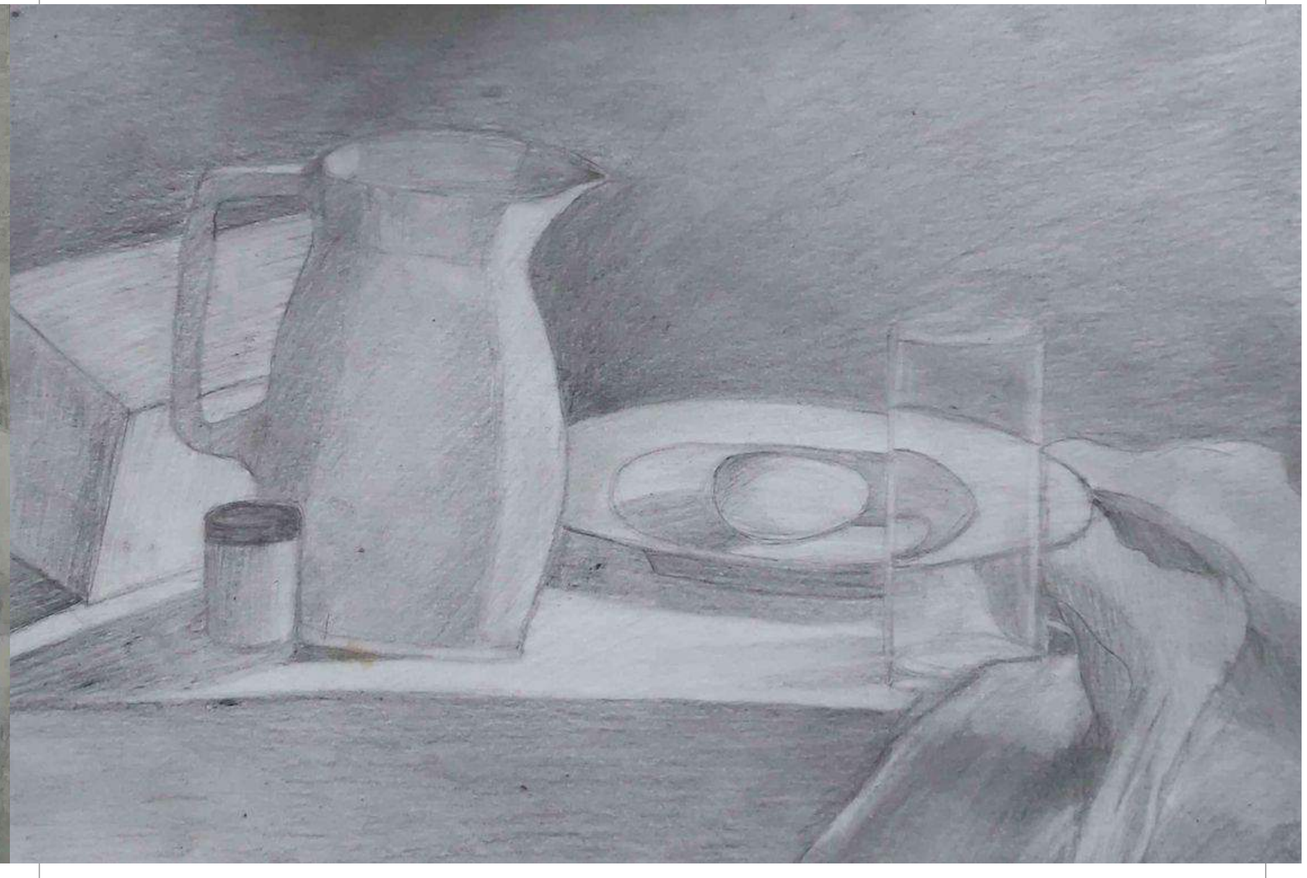
7.b	7.c
	

ZĪMĒŠANA

Sk. Ilona Drīliņa

Uzdevuma tēma - KOPIJA

Apraksts - Grafiķes Ritmas Zikmanes Lagzdiņas zīmējuma KOPIJA

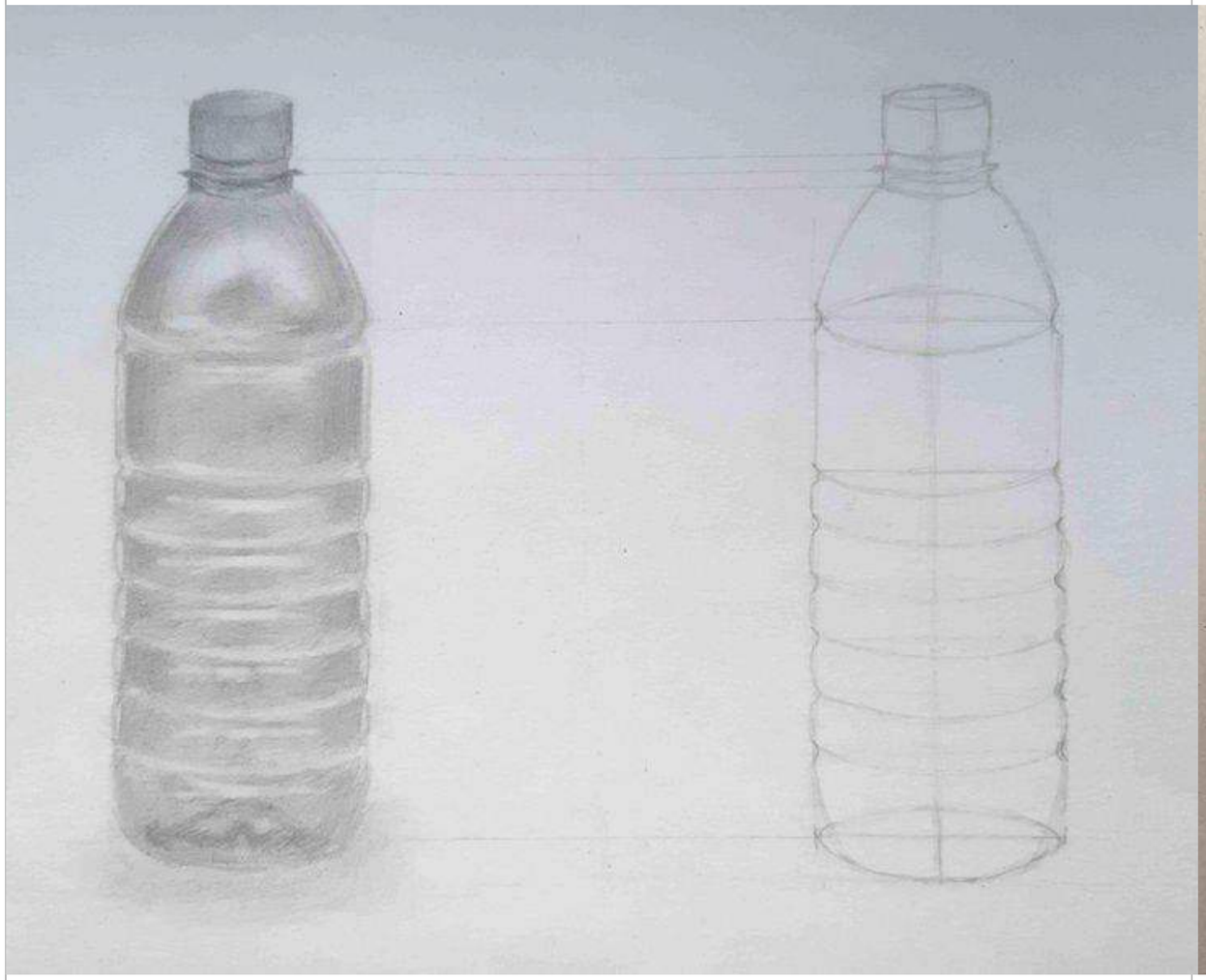
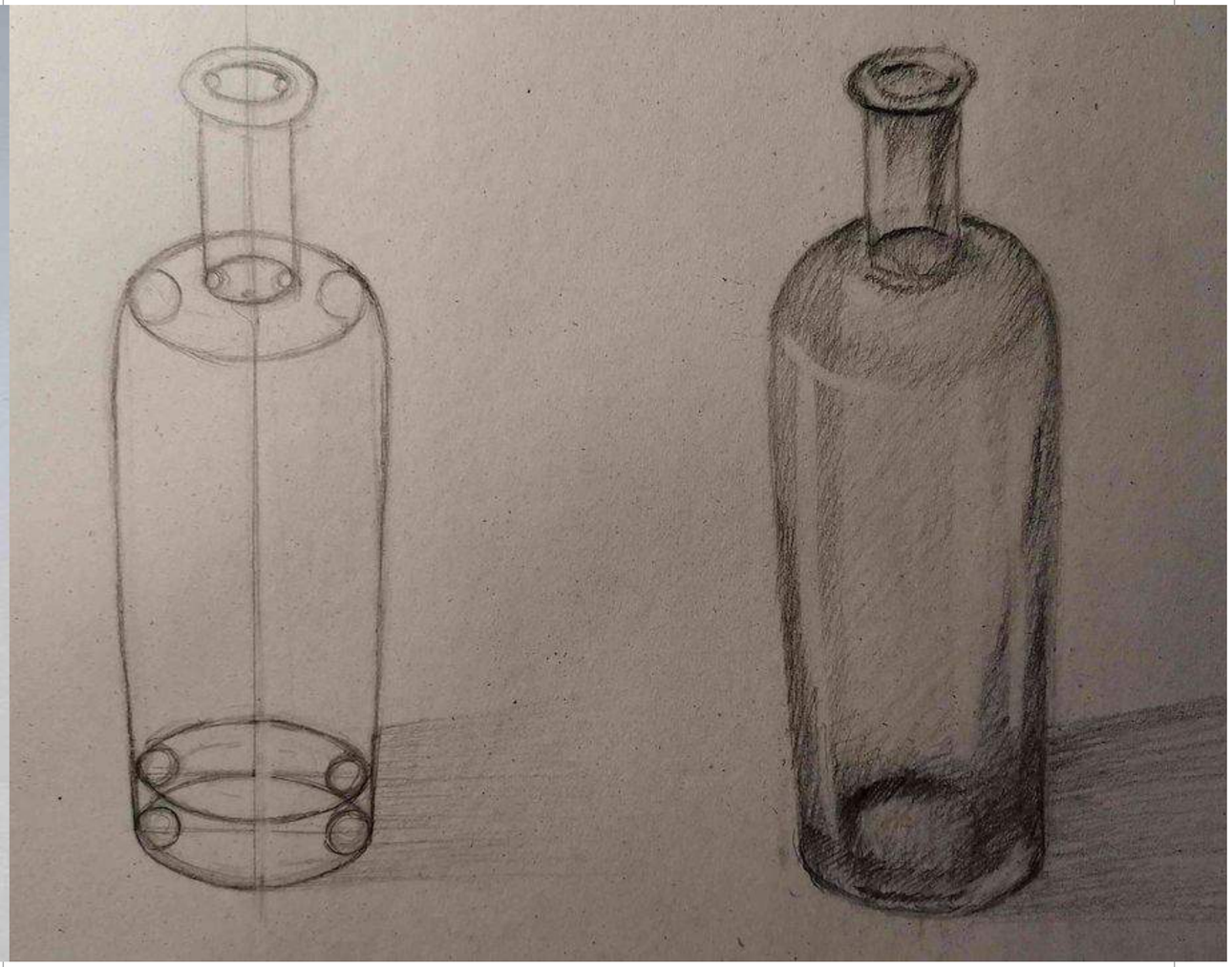
7.b	7.c
	

ZĪMĒŠANA

Sk. Ilona Drīliņa

Uzdevuma tēma - Pudeles konstrukcija un zīmējums

Apraksts - Pudeles zīmējums.Tas satāv no divām daļām – konstrukcija un izstādāts zīmējums.

7.b	7.c
	

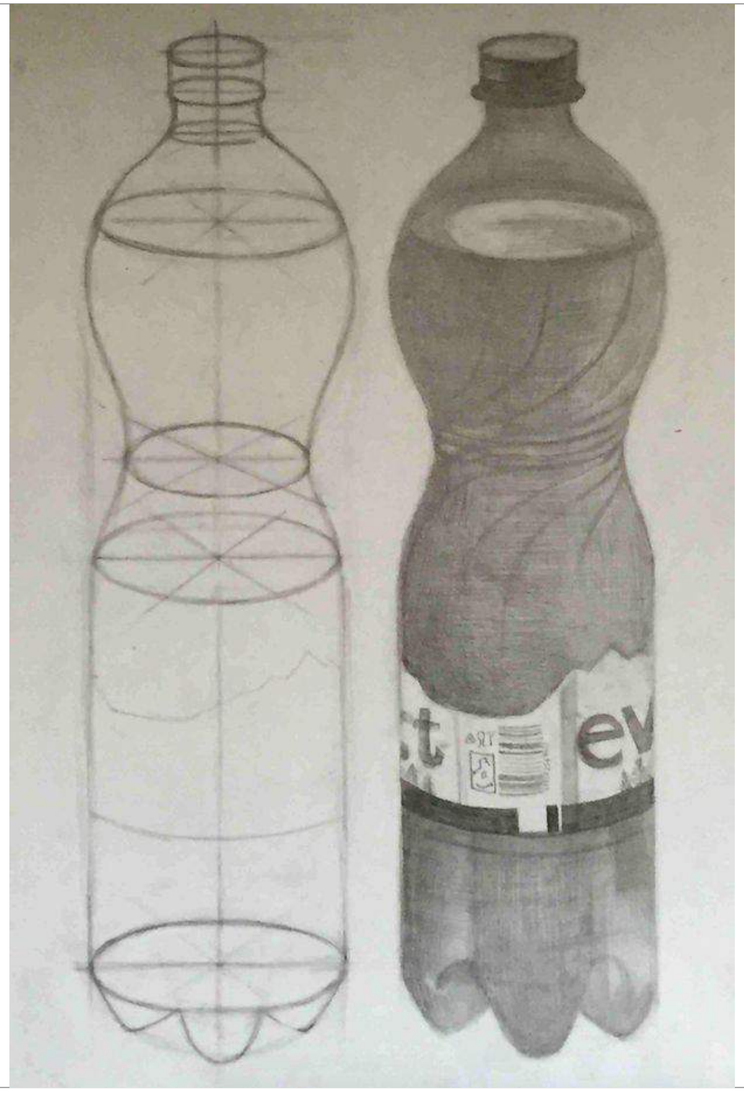
ZĪMĒŠANA

Sk. Ilona Drīliņa

Uzdevuma tēma - Pudeles konstrukcija un zīmējums

Apraksts - Pudeles zīmējums.Tas satāv no divām daļām – konstrukcija un izstādāts zīmējums.

7.b



7.c

ZĪMĒŠANA

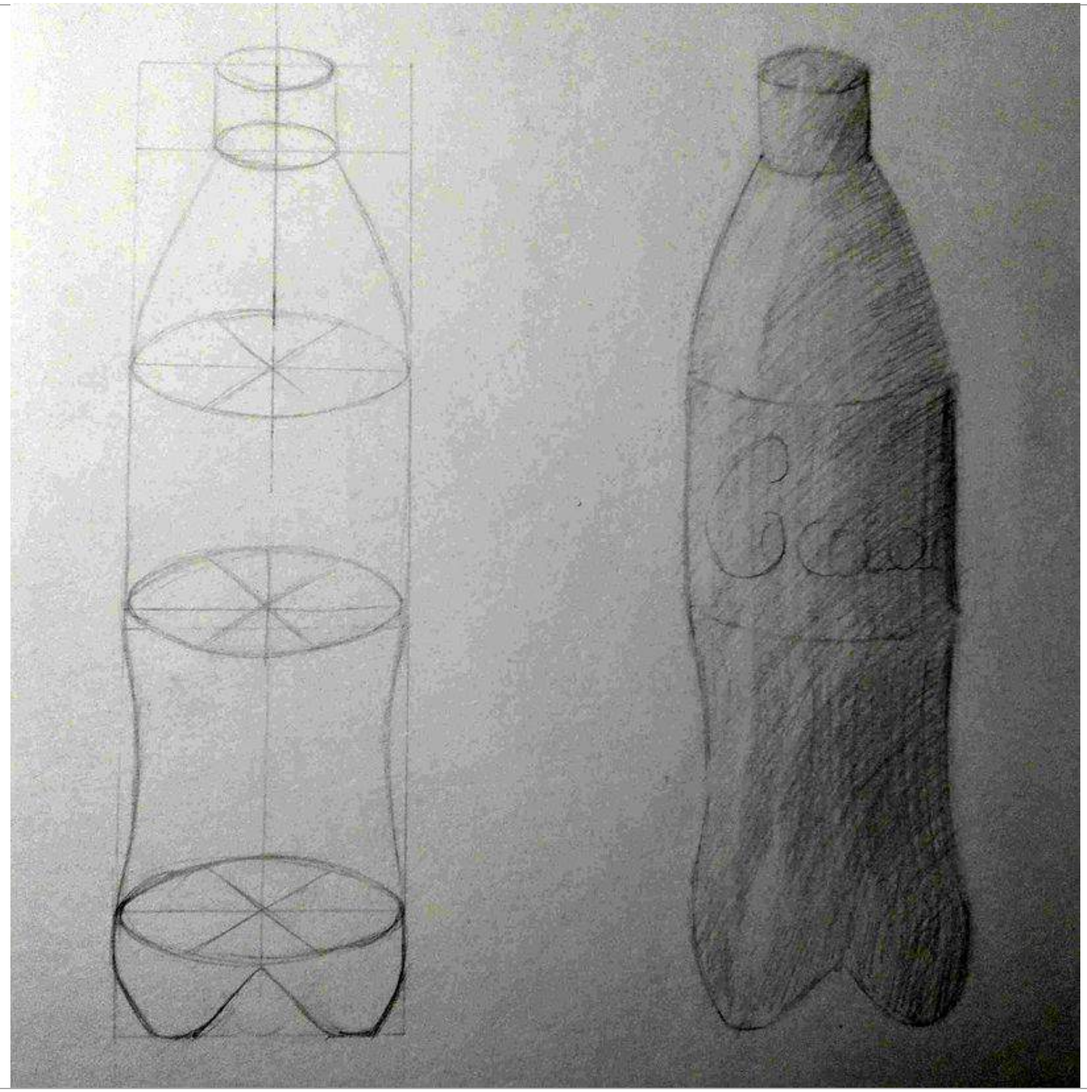
Sk. Ilona Drīliņa

Uzdevuma tēma - Pudeles konstrukcija un zīmējums

Apraksts - Pudeles zīmējums.Tas satāv no divām daļām – konstrukcija un izstādāts zīmējums.

7.b

7.c



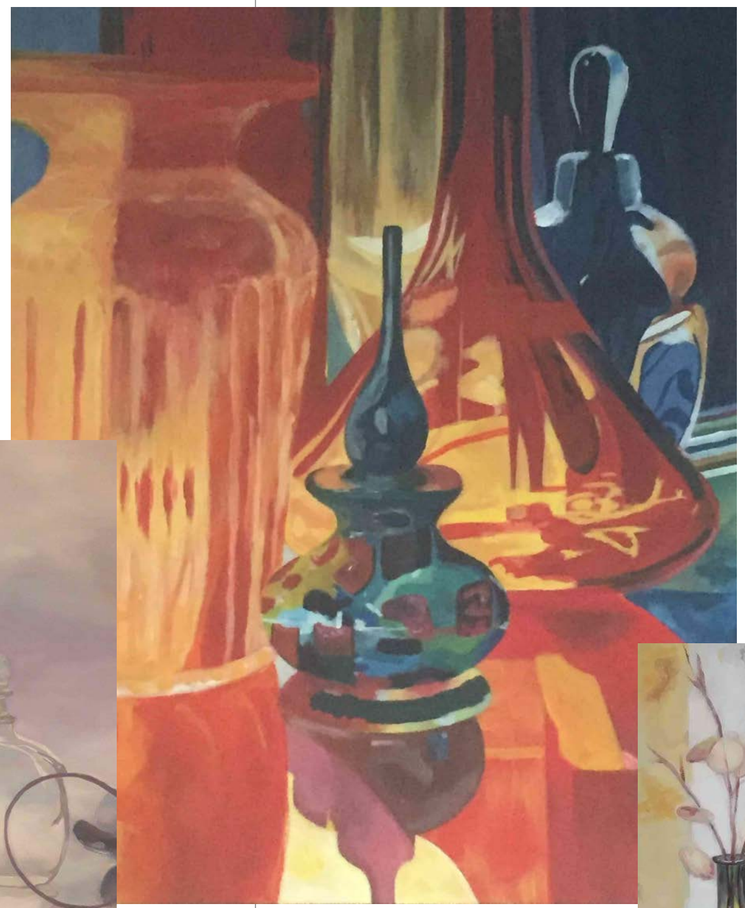
GLEZNOŠANA

Sk. Kristīna Landaua - Junkere

Uzdevuma tēma - Priekšmetu materialitāte - stikls.

Apraksts - Gleznojot panākt priekšmetu materialitāti.

7.b



GLEZNOŠANA

Sk. Kristīna Landaua - Junkere

Uzdevuma tēma - Priekšmetu materialitāte - stikls.

Apraksts - Gleznojot panākt priekšmetu materialitāti.

7.a	7.c	7.c

KOMPOZĪCIJA

Sk. Kristīna Landaua - Junkere

Uzdevuma tēma - Spārnu stilizācija.

Apraksts - Stilizēt daudzveidīgus spārnu veidus, saskaņot krāsu lauklumus.

7.a

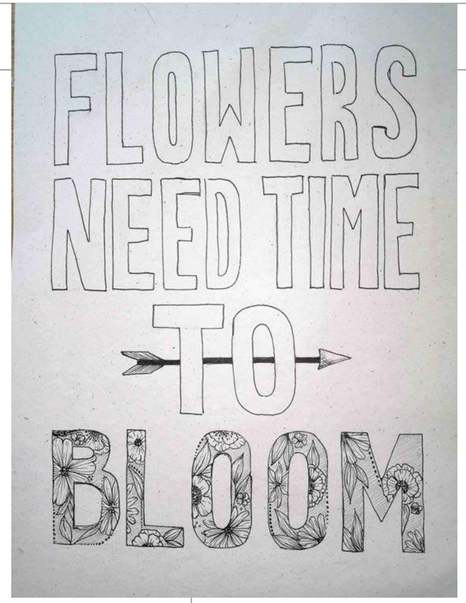
KOMPOZĪCIJA

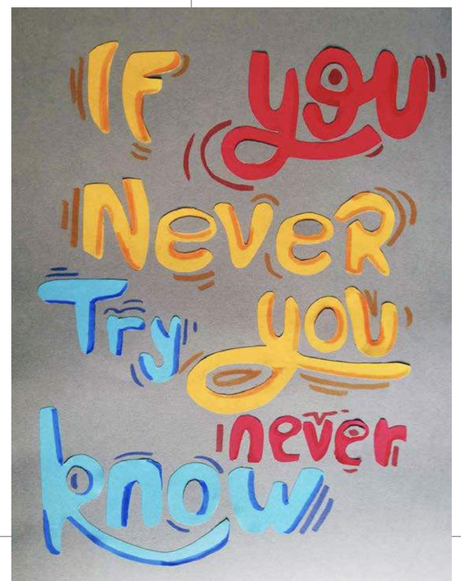
Sk. Ilizane Grīnberga

Uzdevuma tēma - Sev aktuāls plakāts ar saukli

Apraksts - grafiska A3 kompozīcija, izmantojot burtveidolu

7.b





7.c

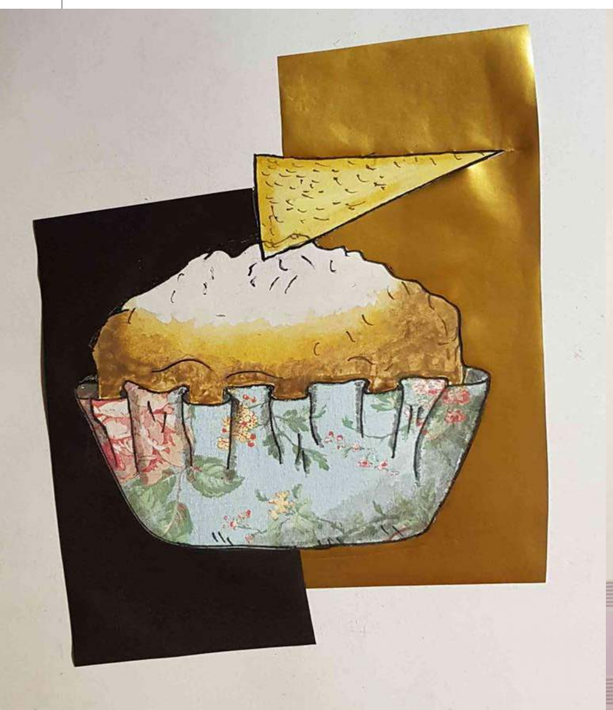
KOMPOZĪCIJA

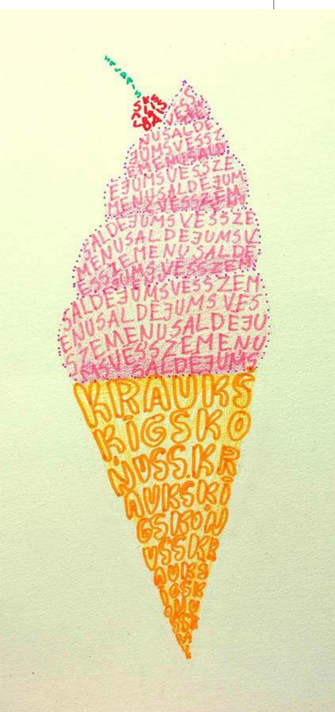
Sk. Ilizane Grīnberga

Uzdevuma tēma - Kārumu dizains

Apraksts - grafiska A3 kompozīcija, izmantojot aplikāciju un grafisku līniju

7.b	7.c





KOMPOZĪCIJA

Sk. Ilizane Grīnberga

Uzdevuma tēma - klājošs raksts - SVĒTKI MEŽĀ

Apraksts - kvadrāta kompozīcija, izmantojot grafisku līniju nelielās skicītēs

7.b

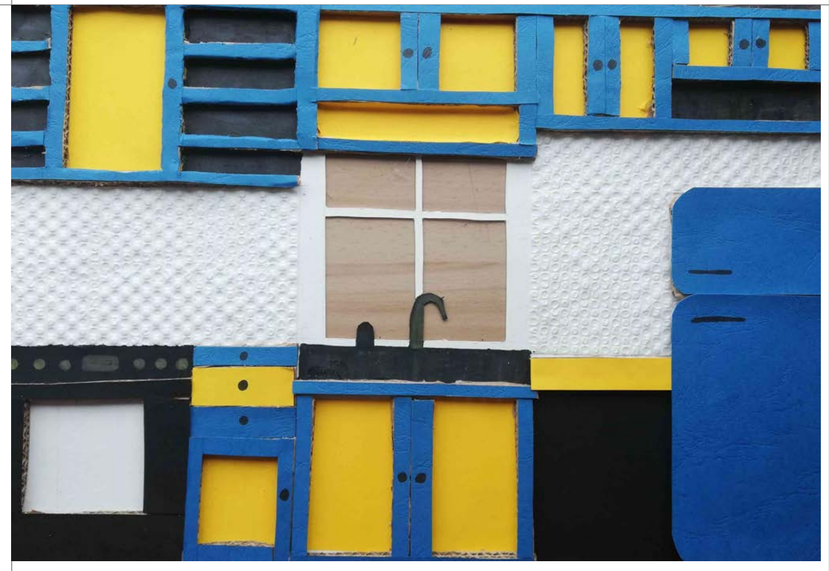
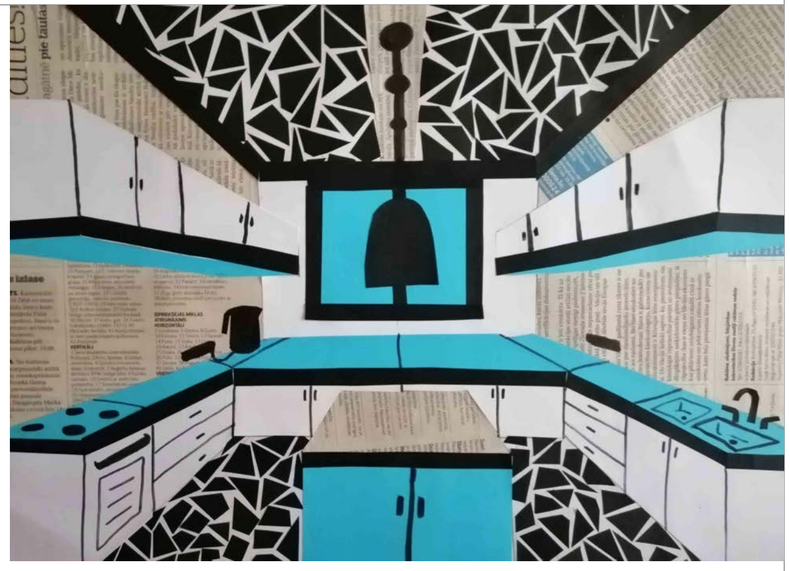
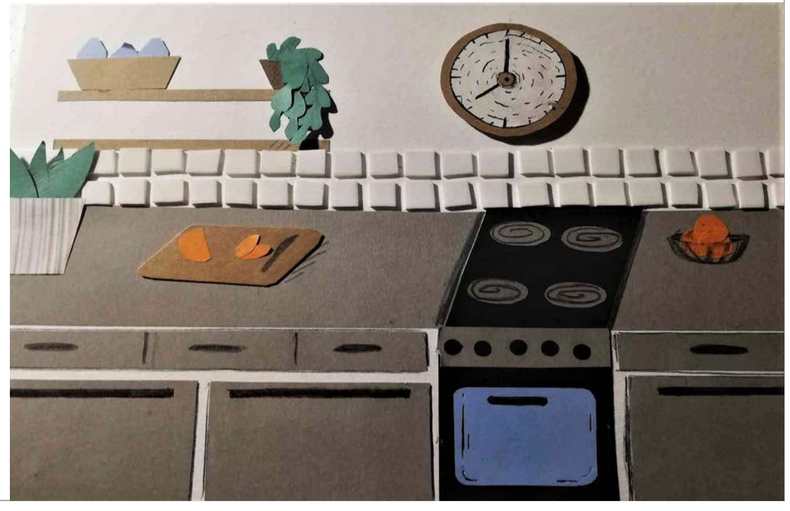
7.c

DARBS MATERIĀLĀ

Sk. Guna Gaiķe

Uzdevuma tēma - virtuves interjers.

Apraksts - Uz A3 lapas izveido savu virtuves interjeru, izmantojot aplikācijas tehniku un grafiskos izteiksmes līdzekļus.

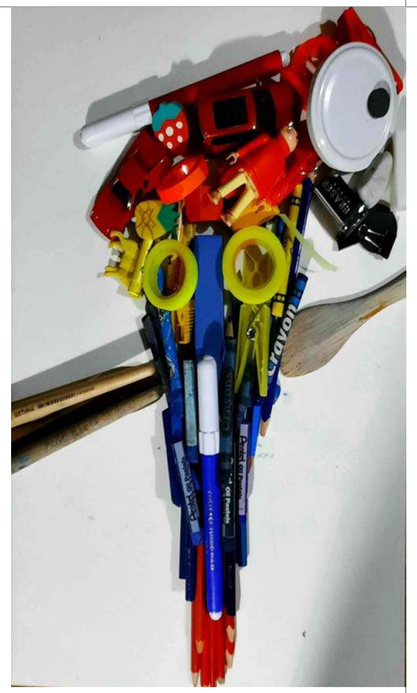
7.a	7.b	7.c
		
		

DARBS MATERIĀLĀ

Sk. Guna Gaiķe

Uzdevuma tēma - kolāža no dažādiem materiāliem- putns.

Apraksts - no dabas Izvēlēties putnu un uz A3 lapas attēlot ar dažādiem materiāliem. Līmēt neko nevajag!

7.a	7.b	7.c
		

DARBS MATERIĀLĀ

Sk. Guna Gaiķe

Uzdevuma tēma - grāmatas pārvērtības.

Apraksts - no vecas grāmatas izveidot interjera dekoru. Izdomāt lapu locīšanas veidu un dekorēt ar dažādiem materiāliem.

7.a		7.c

DARBS MATERIĀLĀ

Sk. Guna Gaiķe

Uzdevuma tēma - trauka pārvērtības.

Apraksts - izvēlēties trauku, kuru varētu pārveidot- dekorēt ar dažādiem materiāliem.

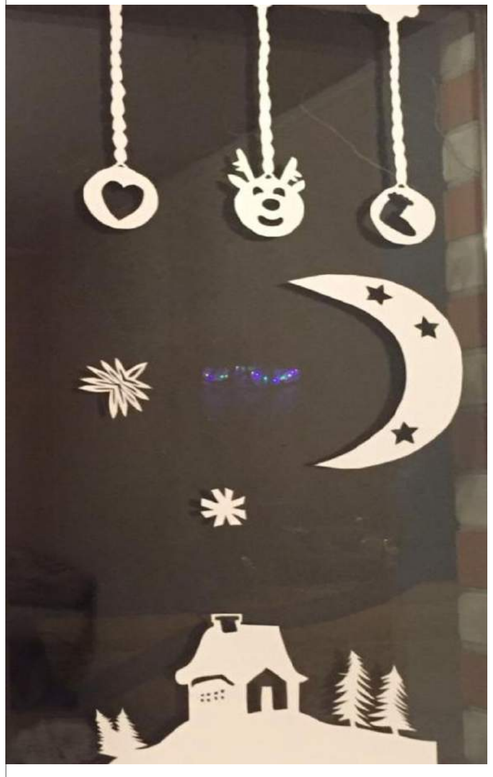
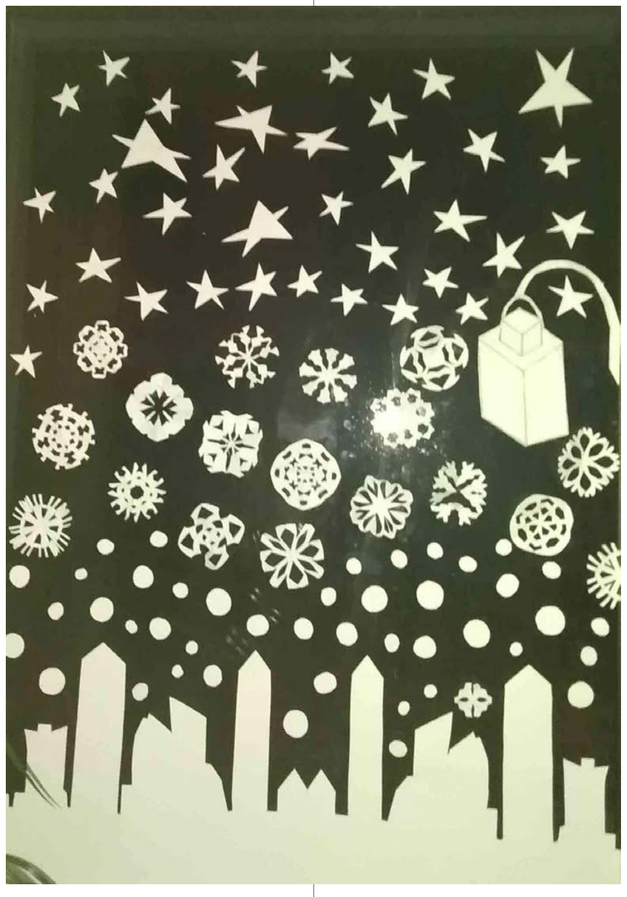
7.b

DARBS MATERIĀLĀ

Sk. Guna Gaiķe

Uzdevuma tēma - loga noformējums ziemassvētkiem 7.a,c.kl.

Apraksts - uzskicēt ideju, izgriezt no balta papīra formas un piestiprināt pie loga.

7.a	7.b	7.c
		

MĀKSLAS VALODA

Sk. Ilze Ezerniece

Uzdevuma tēma -popārts, opārts

Apraksts -Izvēlēties stilu un uztaisīt darbu

7.a	7.b	7.c

MĀKSLAS VALODA

Sk. Ilze Ezerniece

Uzdevuma tēma - simbolisms, jūgendstils, fovisms, ekspresionisms

Apraksts - uzrakstīt par konkrētā stila attēlu aprakstu

7.c	7.c	7.c
 Janis Rozentāls “Nāve” Gleznā redzams simbolismam raksturīgās pārdomas par Nāvi. Man patīk, ka šajā gleznā Nāve ir parādīta kā gaiša un viegla. To var just gan baltajā ietērpā, gan vispārējā gleznas noskaņā. ‘’Meža gars’’ ir attēlots kā trausla un sīka radībiņa, jo cilvēki mežus izposta un samazina. Ļoti drūmi toņi. Viņš liekas baiss, taču ļoti savārdzis, manuprāt, viņš nespētu nodarīt nevienam pāri. Šis ir simbolisms, jo attēlota ir fantastikas būtne, kas dabā nav sastopama fiziski, bet iespējams cilvēki viņu sajūt morāli.	 anis Rozentāls “Princese ar pērtiķi” Gleznā var redzēt jūgendstilam raksturīgās pazīmes: gaiši toņi, liektas līnijas, maigums, tērps, kas veido interesantas ieloces, poza, kas, šķiet, apstādināta kustībā, kā spēlējoties ar pērtiķi. Šī ir mana mīļākā glezna no visām, ko līdz šim esmu redzējusi, jo man ļoti patīk gleznas mistiskā sajūta, ko rada meitenes tērps un pērtiķītis. Sevišķi man patīk noslēpumi un jautājumi par to, kas ir gleznā redzamā meitene Alfona Muhas plakātā ir gaišiem toņiem attēlota sieviete, kas sēž iespējams atpūtas krēslā, kas vīts no dažādiem augiem un ziediem. Viss liekas ļoti harmonisks, gaišs un maigs. Šis ir jūgenstils, jo redzamas daudzas liektas līnijas, augi, un maigi toņi.	 Anrī Matiss “Sarkanā istaba” Gleznā ļoti labi saskatāmas fovisma pazīmes – tajā ir košas krāsas, vienkāršotas formas, biezas līnijas, lieli laukumi, sadzīviska aina. Man patīk gleznas noskaņa, ko es jūtu kā ikdienišķi svinīgu, iespējams, sarkanās krāsas dēļ, bet man nepatīk tas logs, jo tajā redzamās krāsas, manuprāt, nesaskan ar telpā redzamajām ,,Sarkanā istaba” ir ļoti intresanti, ka istabā izskatās, ka viss lido pa gaisu, jo ir vienāds raksts un nav ēnu. Izskatās ļoti nerealistiski, bet man patīk spilgtās krāsas, taču nav redzamas gaismas un ēnas. Šis ir fovisms, jo nav ēnu un gaismu, ir spilgtas krāsas un melnas kontūr līnijas

MĀKSLAS VALODA

Sk. Ilze Ezerniece

tēma- simbolisms, jūgendstils, fovisms, ekspresionisms

7.c	7.b	7.c
  Emīls Nolde “Maskas” Gleznā sajūtamas ekspresionisma pazīmes – mākslinieks ir centies sakropļot realitāti un rādīt spēcīgas, negatīvas emocijas, kas arī viņam ir izdevies. Man šī glezna nepatīk, jo iedveš neciešamu neomulību un nepatiku. ’Maskas’’ man ļoti nepatīk ne šis stils ne šī glezna, jo nepatīkamas radības un emocijas ir attēlotas. Nav īpaši patīkamas sajūtas ilgi skatīties spocīgi. Šis ir ekspresionisms, jo ir attēlotas neglītas emocijas, ja tā var teikt un diezgan izkropļots.	 Gustavs Klimts ,,Skūpsts” Šajā gleznā ir attēlota viena no cilvēka dzīvē svarīgākajām izjūtām – mīlestība, romantika. Darbā daudz ir izmantota zelta krāsa, ornamenti un ziedi, kvadrāti, apļi un taisnstūri. Simbolisti cenšas attēlot cilvēka dzīvē svarīgas izjūtas: sapņus, vīzijas, apceri par nāvi, dzimšanu un mīlestību.	 Anrī Matiss ,,Deja” Fovismu šajā darbā var noteikt dēļ vienkāršotām formām piemēram kā horizontal līnija, tumšas krāsas kontūrām , ģeometriski neprecīzām figūram un lielieliem tīras krāsas laukumiem piemēram kā zāle vai debesis

VEIDOŠANA

Sk. Nellija Skujeniece

Uzdevuma tēma - Cilnis

Apraksts - Izvēlēties vienu gleznotāja Borisa Bērziņa gleznas foto un veidot cilni

7.a	7.b	7.c

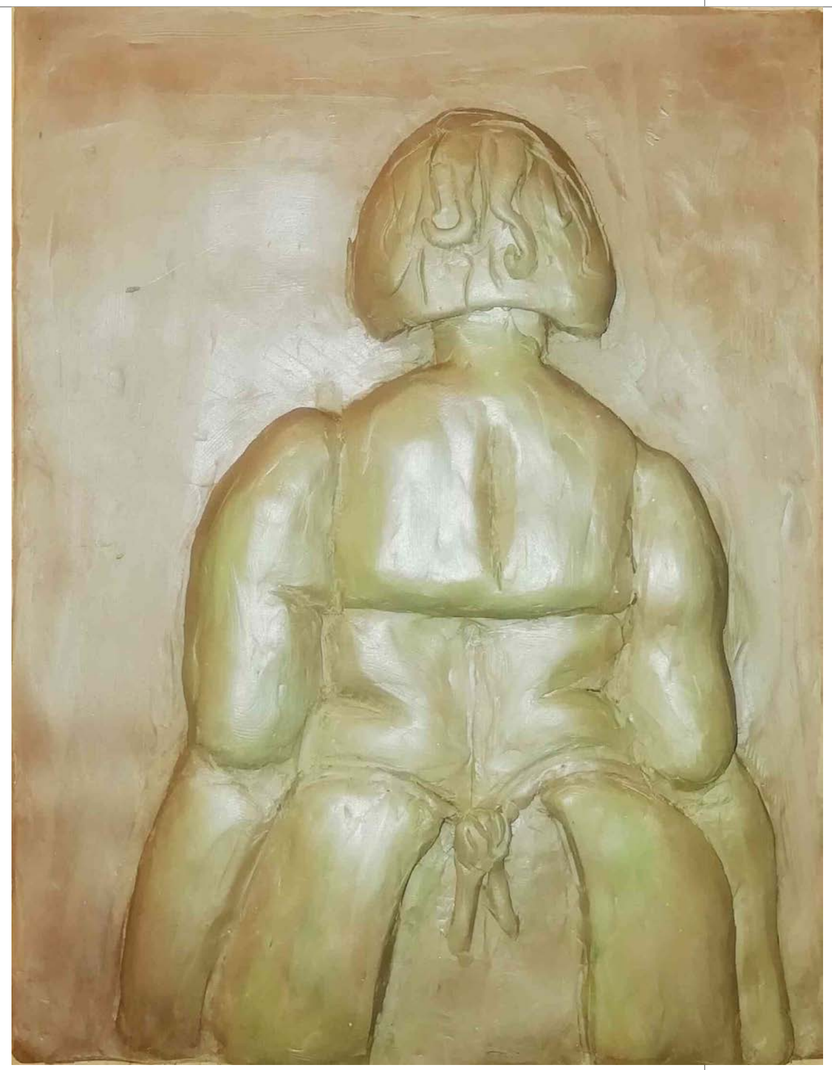
VEIDOŠANA

Sk. Nellija Skujeniece

Uzdevuma tēma -

Apraksts -

7.b

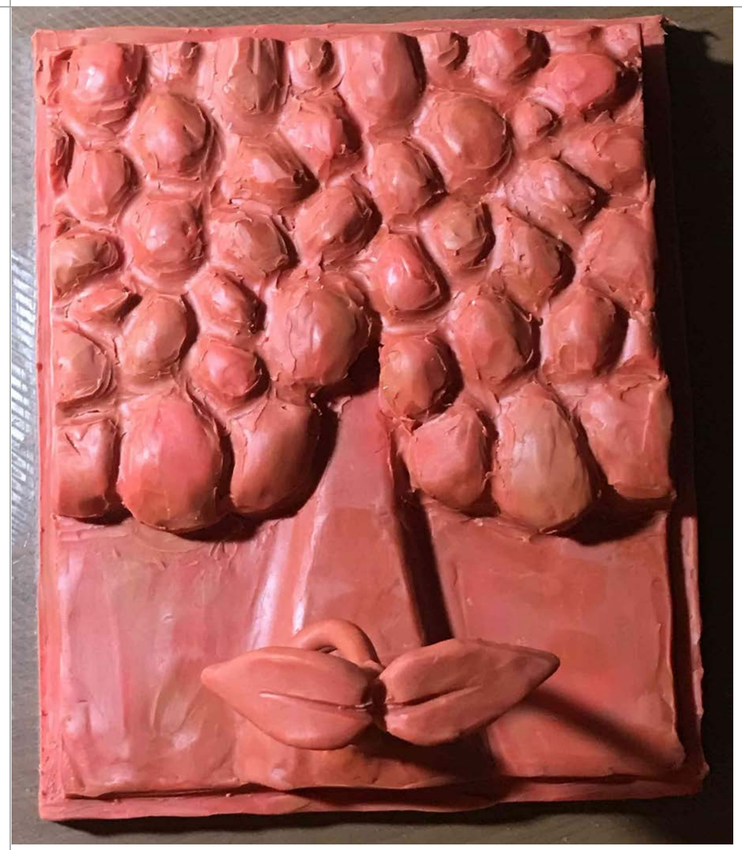
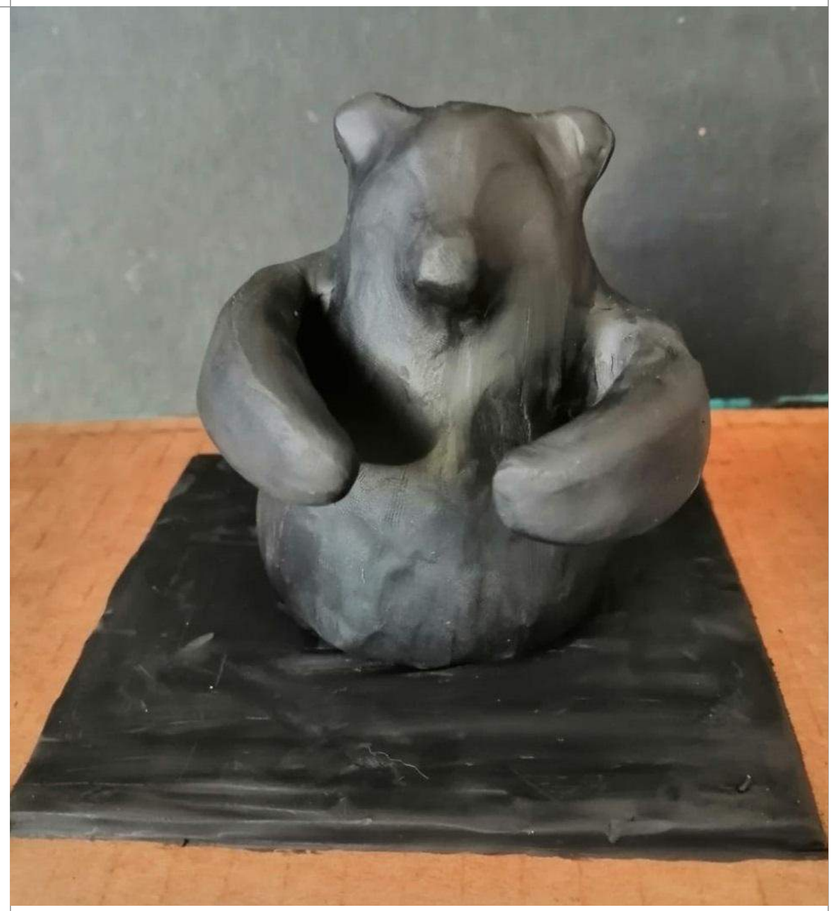
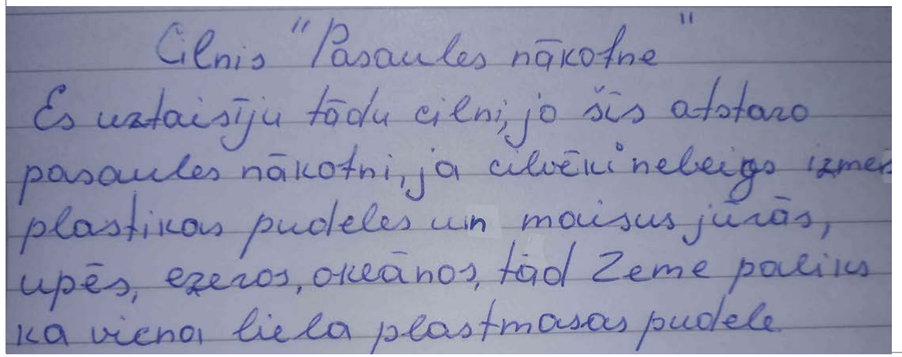
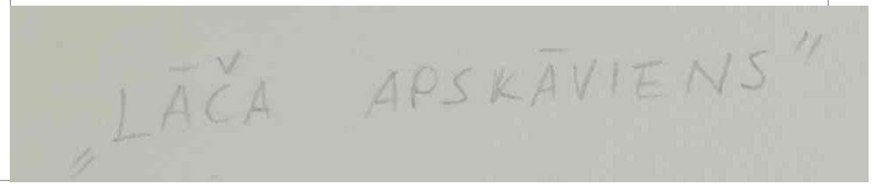


VEIDOŠANA

Sk. Nellija Skujeniece

Uzdevuma tēma - Radošs darbs. Vides skulptūra, objekts.

Apraksts -

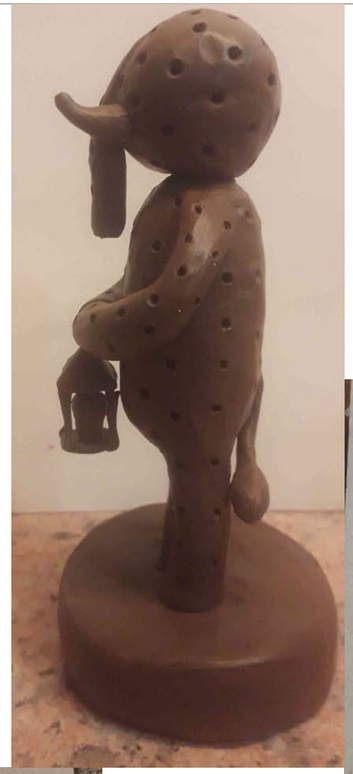
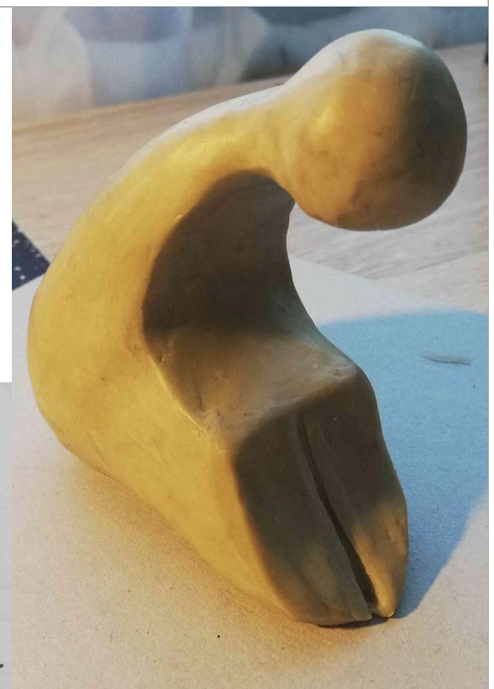
7.a	7.b	7.c
		
 Cilnis "Pasaules nākotne" Es uztaisīju tādu cilni, jo šis atstaro pasaules nākotni, ja cilvēki nebeigs izmest plastikas pudeles un maisus jūrās, upēs, ezeros, okeānos, tad Zeme paliks ka viena liela plastmasas pudele.		 "LĀČA APSKĀVIENS"

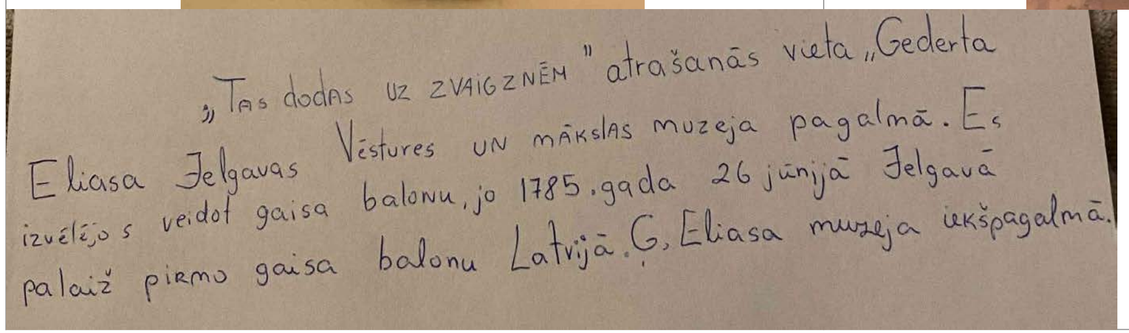
VEIDOŠANA

Sk. Nellija Skujeniece

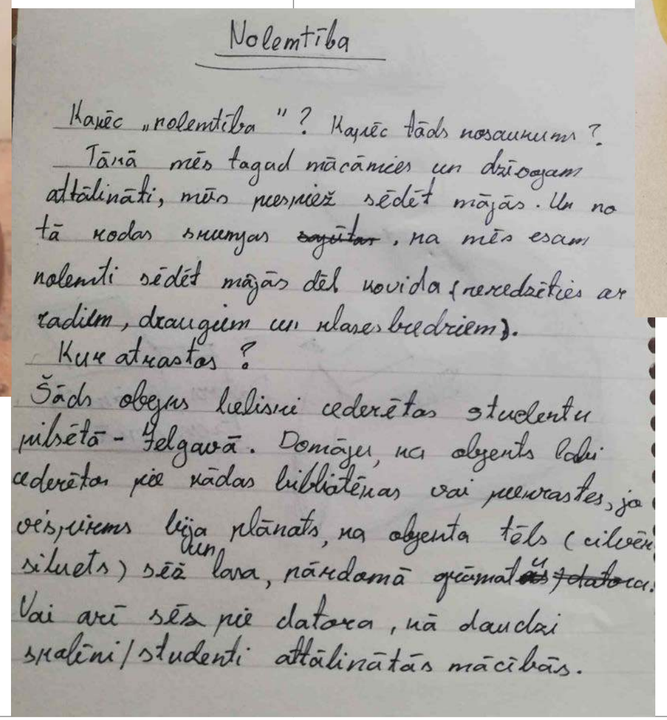
Uzdevuma tēma - Radošs darbs. Vides skulptūra, objekts.

Apraksts -

7.a	7.b	7.c
		



„Tas dodas uz zvaigznēm" atrašanās vieta „Gederta Eliasa Jelgavas Vēstures un mākslas muzeja pagalmā. Es izvēlējos veidot gaisa balonu, jo 1785. gada 26 jūnijā Jelgavā palaiž pirmo gaisa balonu Latvijā. G. Eliasa muzeja iekšpagalmā.



Nolemtība

Kapēc „nolemtība"? Kapēc tāds nosaukums?
Tārā mēs tagad mācāmies un dzīvojam attālināti, mēs piespiež sēdēt mājās. Un no tā rodas sruņjas ~~sajūtas~~, ka mēs esam nolemti sēdēt mājās dēl kovida (neredzēties ar radiem, draugiem un klases bredriem).
Kur atrastos?
Šāds objekts helisni cederētos studentu pilsētā - Jelgavā. Domāju, ka objekts labi cederētos pie kādas bibliotēkas vai pieprastes, jo vispirms bija plānots, ka objekta tēls (cilvēr siluets) sēž un lasa, pārdomā grāmatu ~~datora~~. Vai arī sēs pie datora, kā daudzi skolēni/studenti attālinātās mācībās.

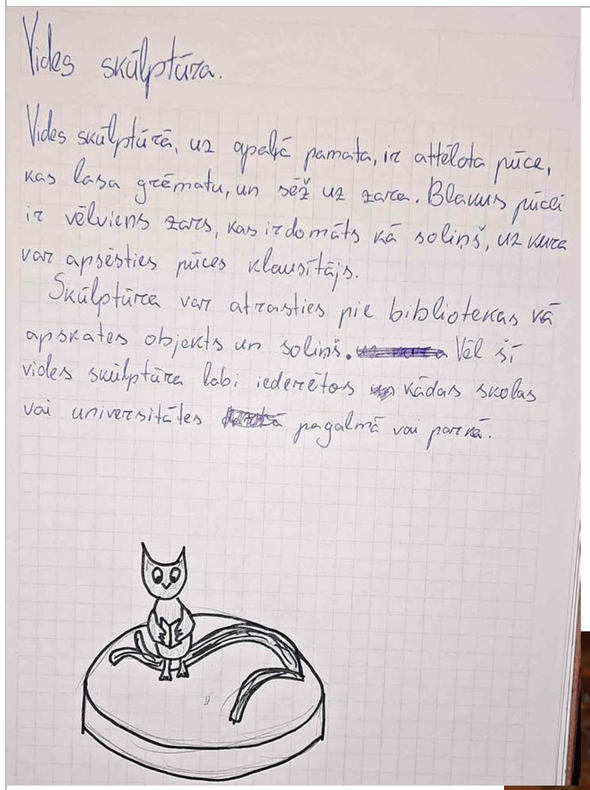
VEIDOŠANA

Sk. Nellija Skujeniece

Uzdevuma tēma - Radošs darbs. Vides skulptūra, objekts.

Apraksts -

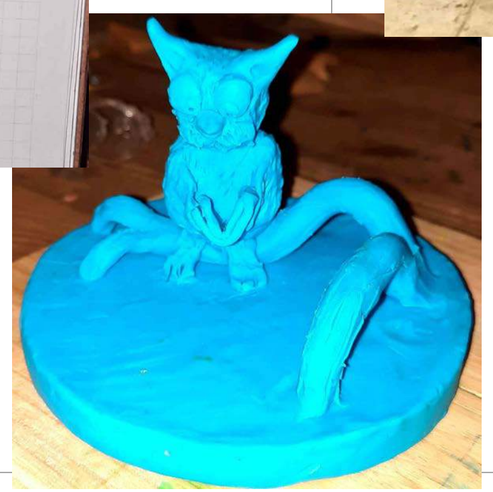
7.a



Vides skulptūra.

Vides skulptūrā, uz apaļkā pamata, ir attēlota pūce, kas lasa grāmatu, un sēž uz zara. Blakus pūcei ir vēlviens zars, kas izdomāts kā soliņš, uz kura var apsēsties pūces klausītājs.

Skulptūra var atrasties pie bibliotekas vā apskates objekts un soliņš. ~~Vēl~~ Vēl šī vides skulptūra labi iederētos ~~kā~~ kādas skolas vai universitātes ~~[illegible]~~ pagalmā vai parkā.



7.b

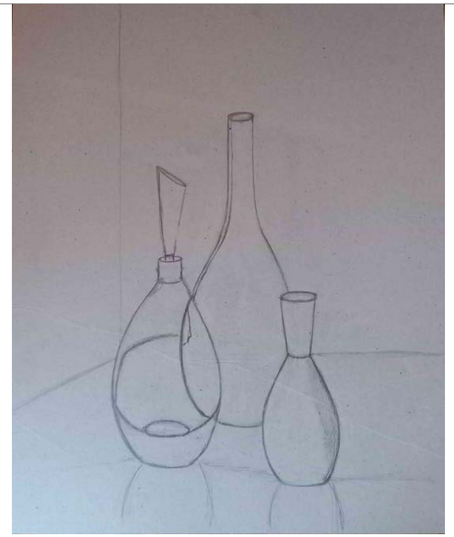
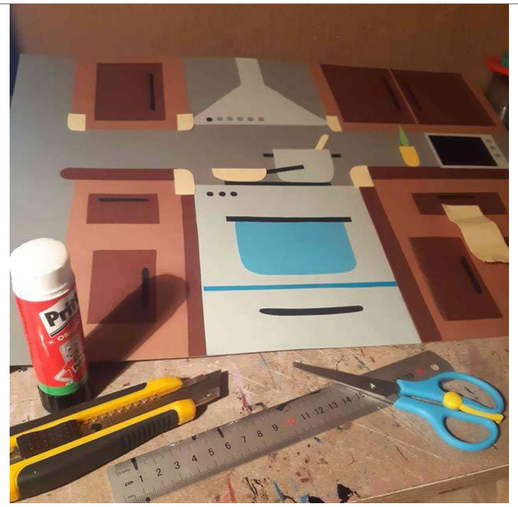
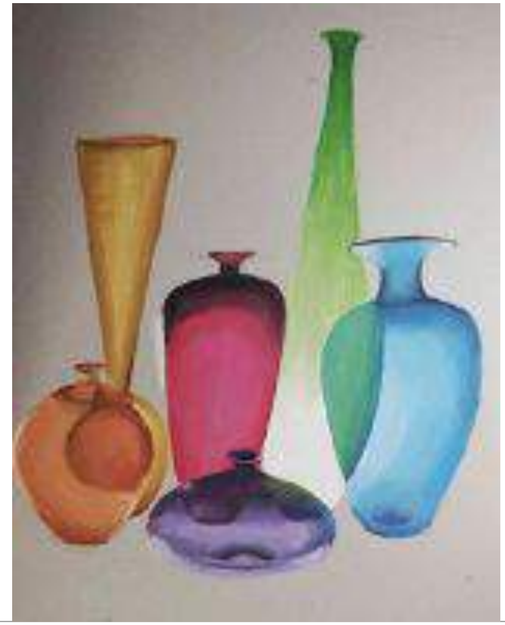
7.c

DATORGRAFIKA

Sk. Anda Birģele

Uzdevuma tēma - FOTOGRĀFIJA

Apraksts - Nofotografēt 2 attēlus, izmantojot uzdevumu no cita mācību priekšmeta (zīmēšana, gleznošana u.tt) pēc izvēles - procesa jucekli un gala rezultātu pretskatā.

7.a	7.b	7.c
		

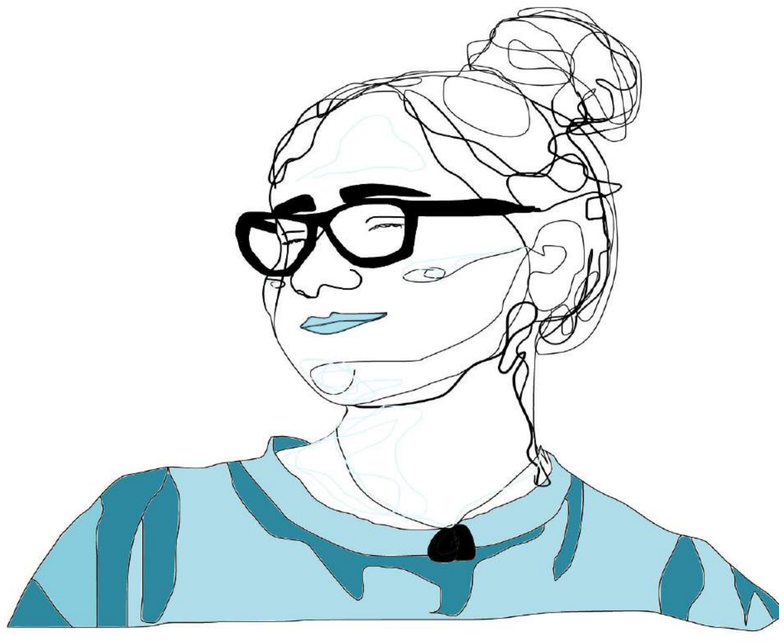
DATORGRAFIKA

Sk. Anda Birģele

Uzdevuma tēma - PAŠPORTRETS

Apraksts - VIENS Pašportreta zīmējums, izmantojot līnijas. Akcentam izmantot vienas krāsas laukumus. Formāts A4.

7.a



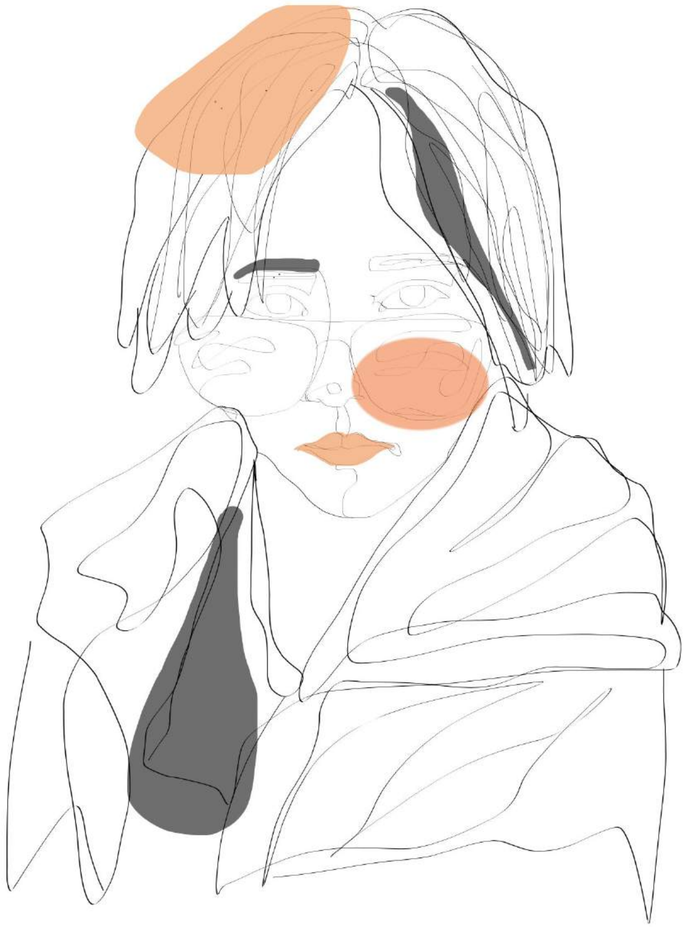
DATORGRAFIKA

Sk. Anda Birģele

Uzdevuma tēma - PAŠPORTRETS

Apraksts - VIENS Pašportreta zīmējums, izmantojot līnijas. Akcentam izmantot vienas krāsas laukumus. Formāts A4.

7.b



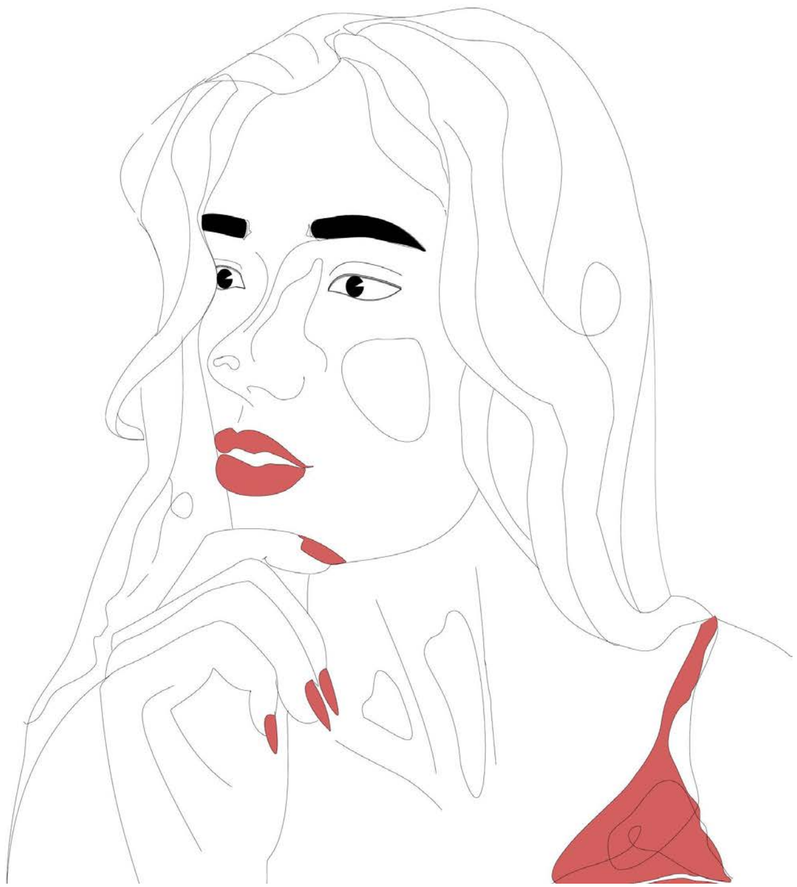
DATORGRAFIKA

Sk. Anda Birģele

Uzdevuma tēma - PAŠPORTRETS

Apraksts - VIENS Pašportreta zīmējums, izmantojot līnijas. Akcentam izmantot vienas krāsas laukumus. Formāts A4.

7.c



DATORGRAFIKA

Sk. Anda Birģele

Uzdevuma tēma - DUBULTĀ EKSPOZĪCIJA “SPULDZE”

Apraksts - Dubultās ekspozīcijas uzdevums, izmantojot Adobe Photoshop programmu vai Photoshop Mix aplikāciju

7.a	7.b	7.c

KURSI

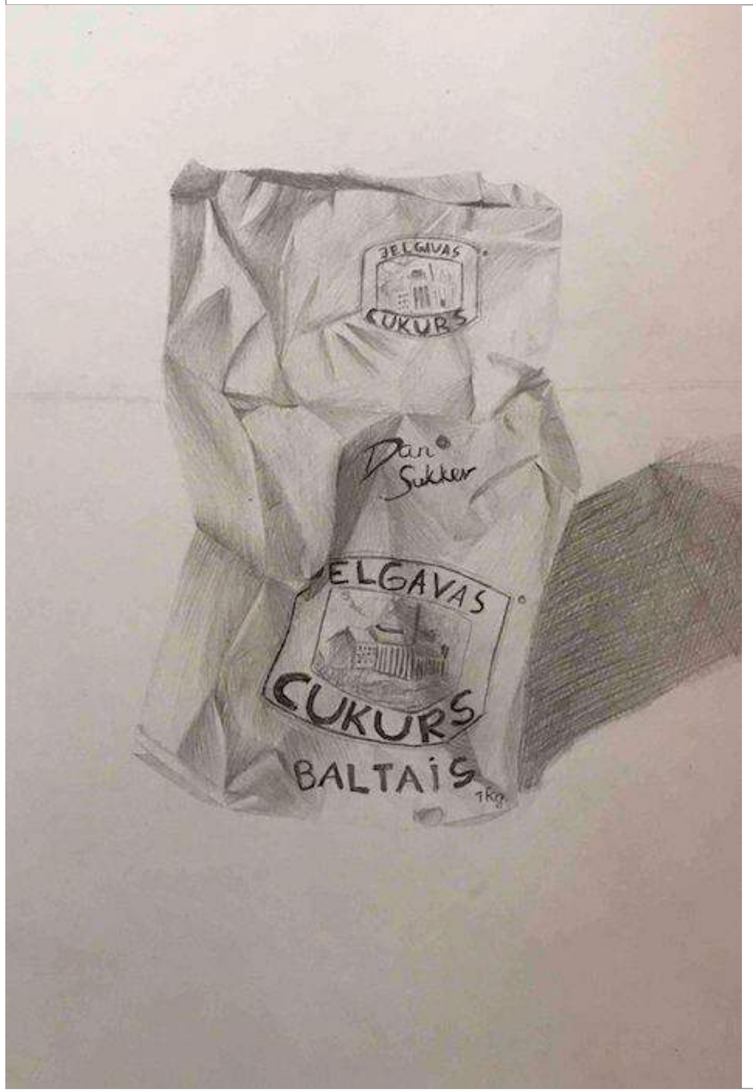
ZĪMĒŠANA

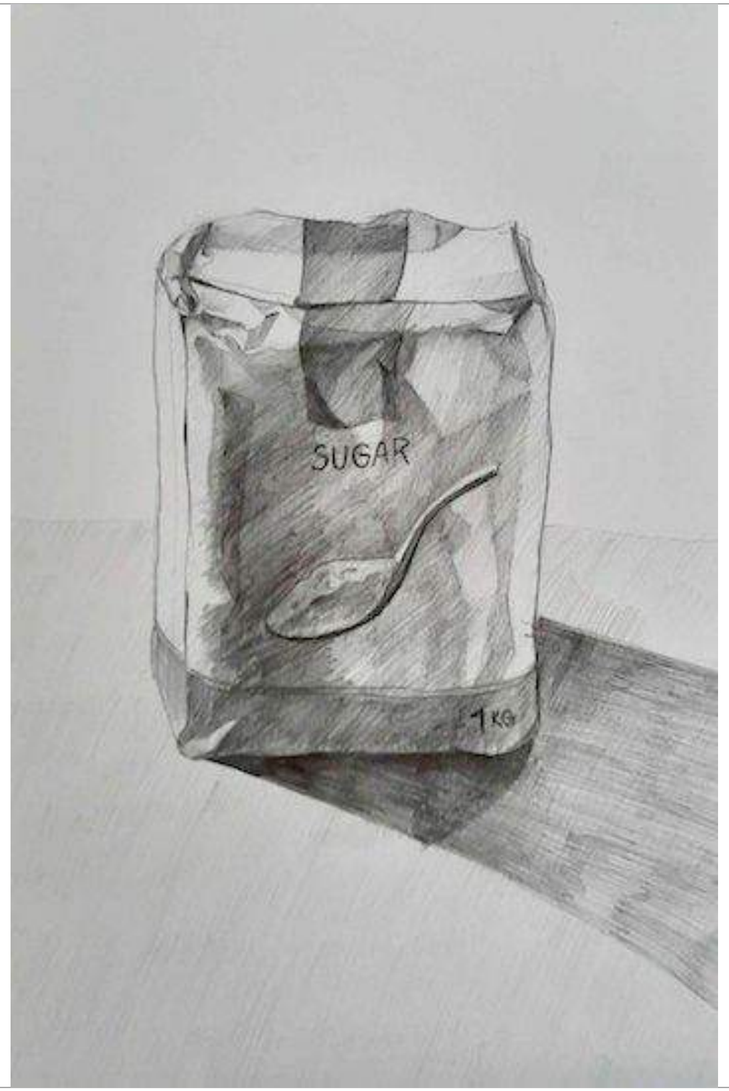
Sk. Ilona Drīliņa

Uzdevuma tēma - Zīmējums, kur svarīga materialitāte

Apraksts - **Cukura pakas zīmējums**, kur attēlota saburzīta papīra materialitāte

1.grupa





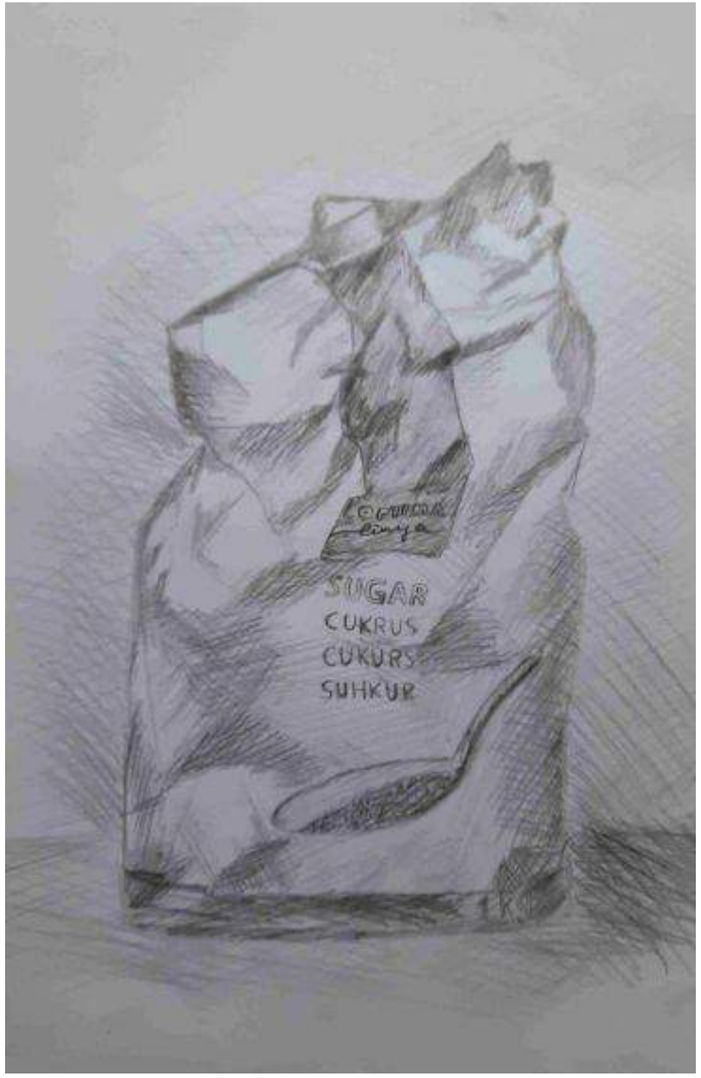
ZĪMĒŠANA

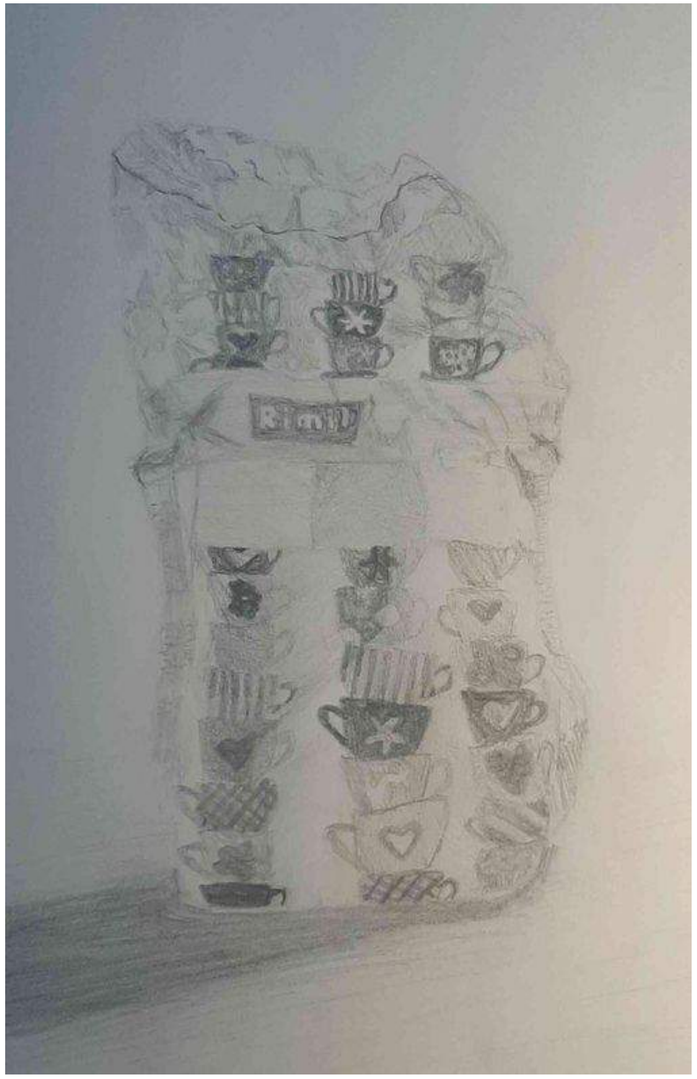
Sk. Ilona Drīliņa

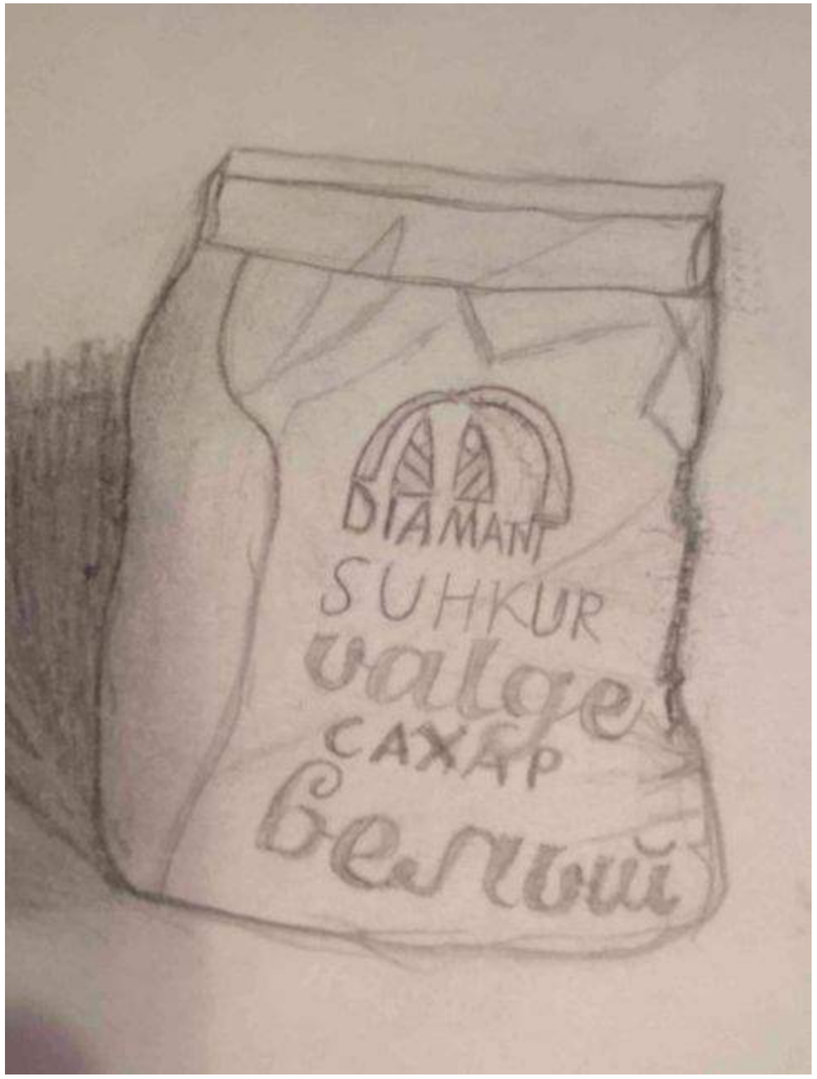
Uzdevuma tēma - Zīmējums, kur svarīga materialitāte

Apraksts - **Cukura pakas zīmējums**, kur attēlota saburzīta papīra materialitāte

1.grupa







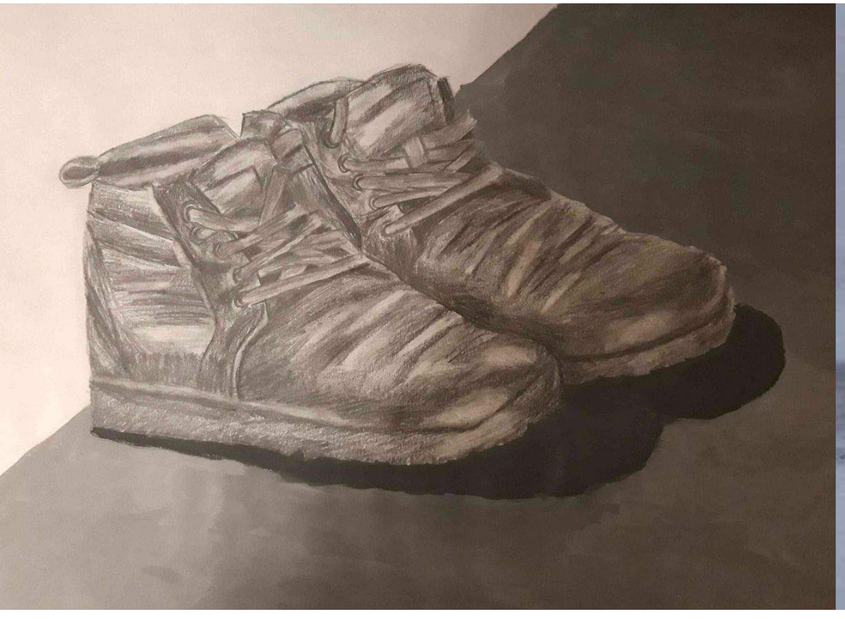
ZĪMĒŠANA

Sk. Ilona Drīliņa

Uzdevuma tēma - Zīmējums, kur svarīga materialitāte

Apraksts - Izstrādāts zīmējums no dabas – **apavu pāris**

1.grupa



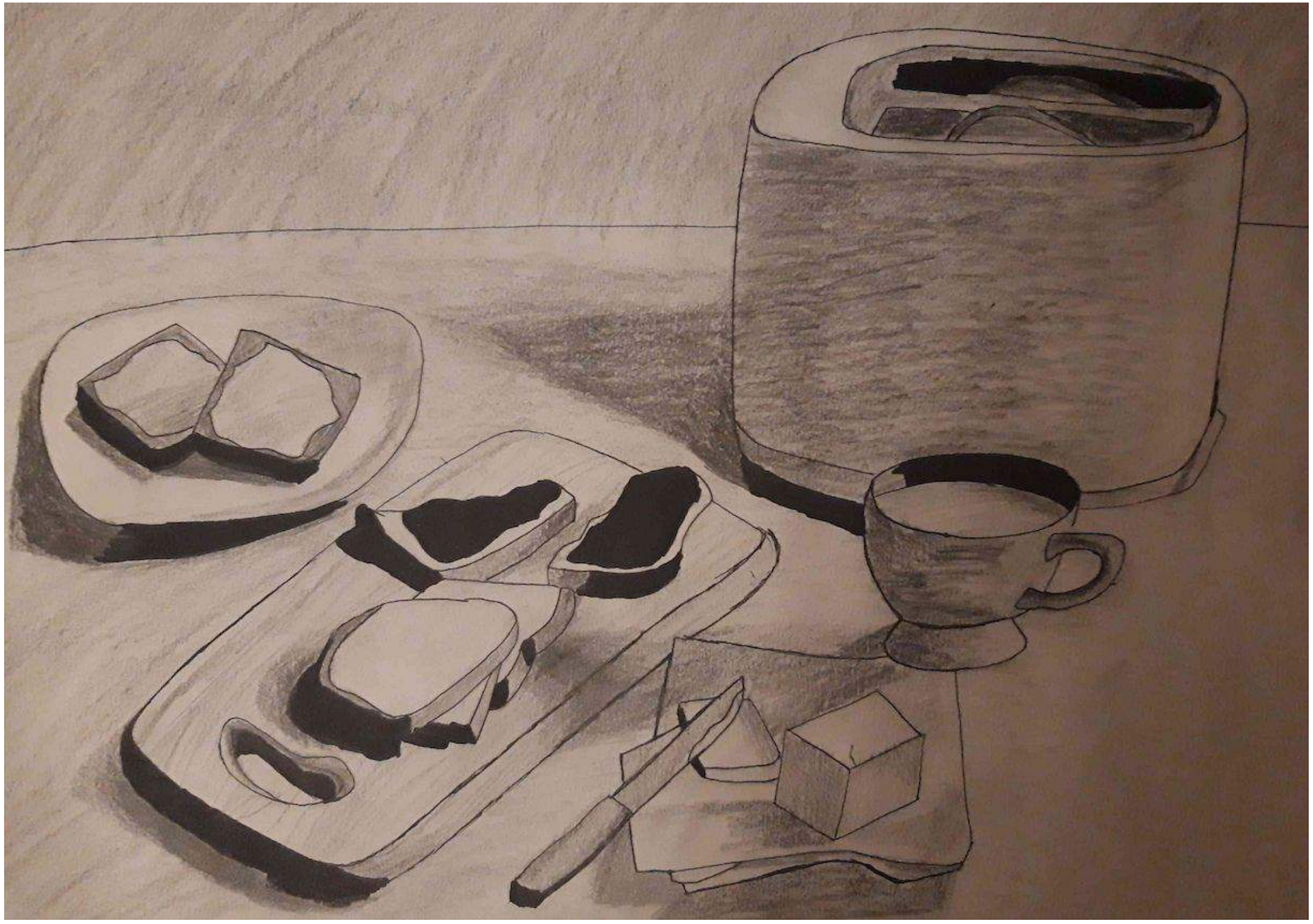
ZĪMĒŠANA

Sk. Ilona Drīliņa

Uzdevuma tēma - Zīmējums interjerā

Apraksts - **Virtuves skats** – fragments no brokastu galda, plīts vai izlietnes zona.

1. grupa



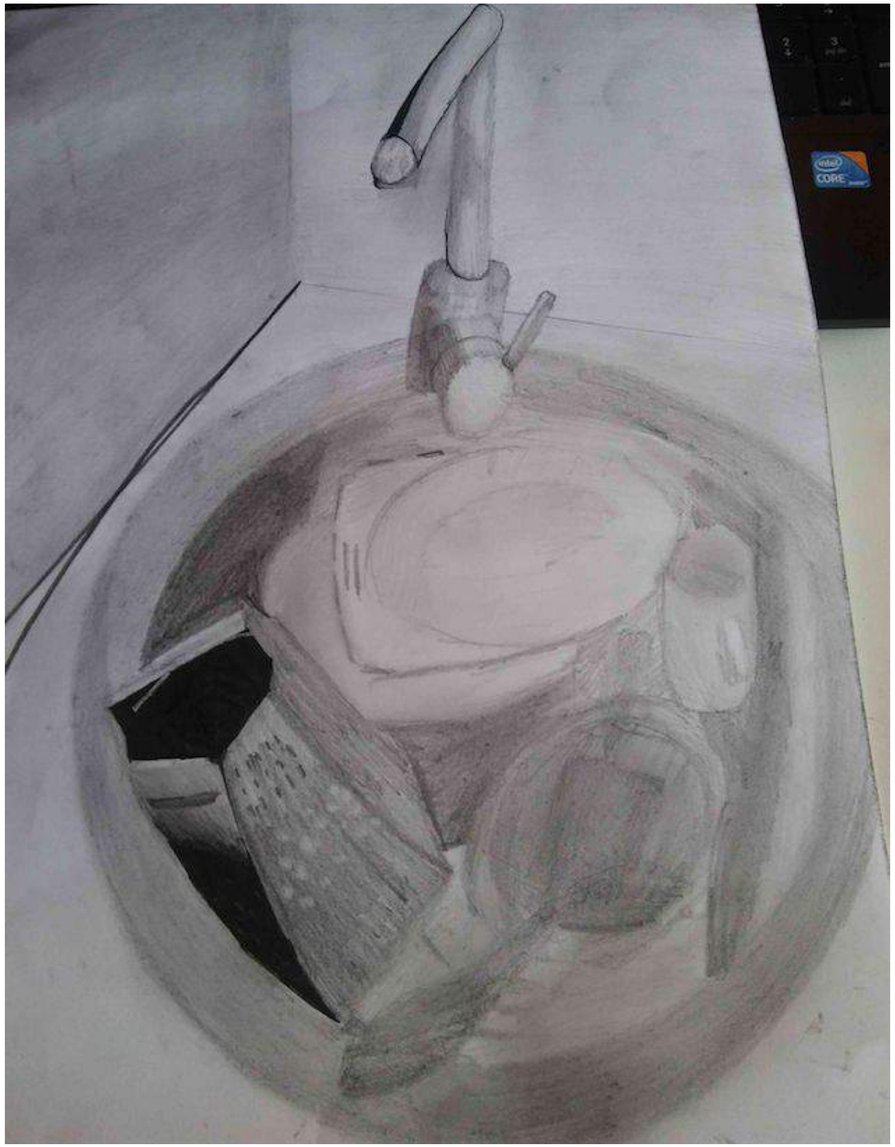
ZĪMĒŠANA

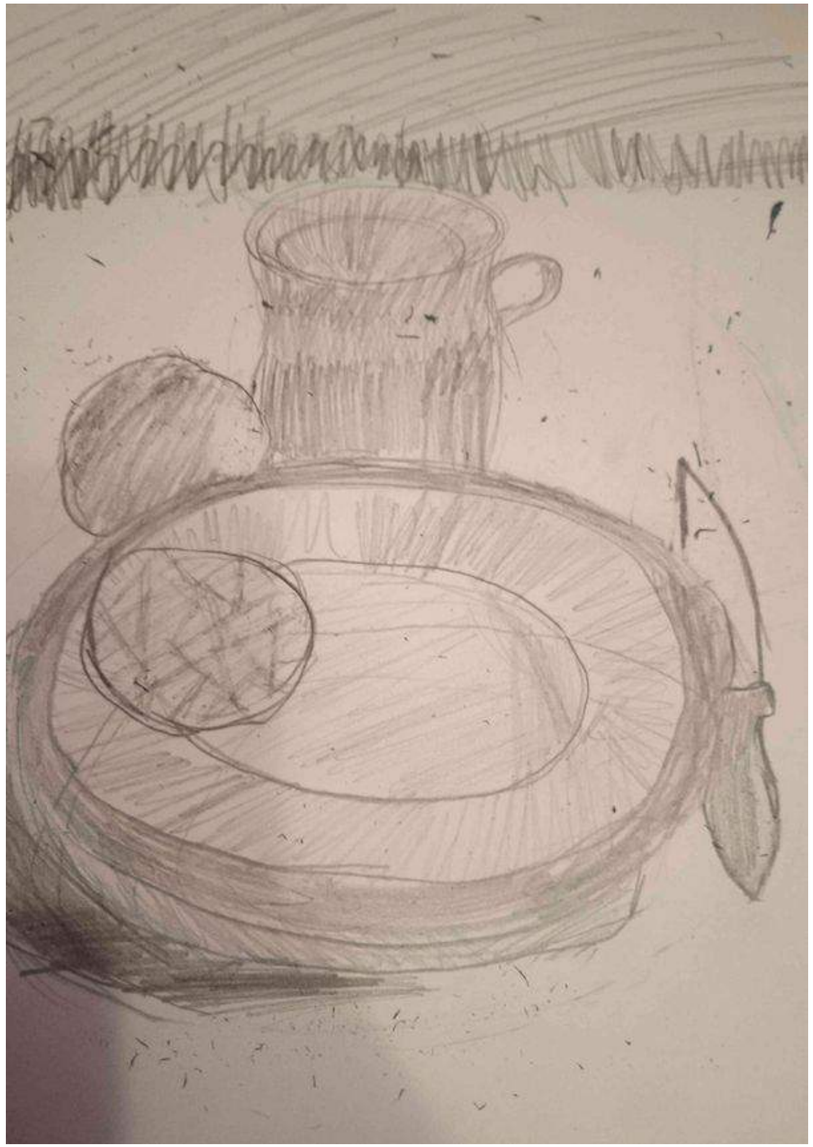
Sk. Ilona Drīliņa

Uzdevuma tēma - Zīmējums interjerā

Apraksts - **Virtuves skats** – fragments no brokastu galda, plīts vai izlietnes zona.

1. grupa





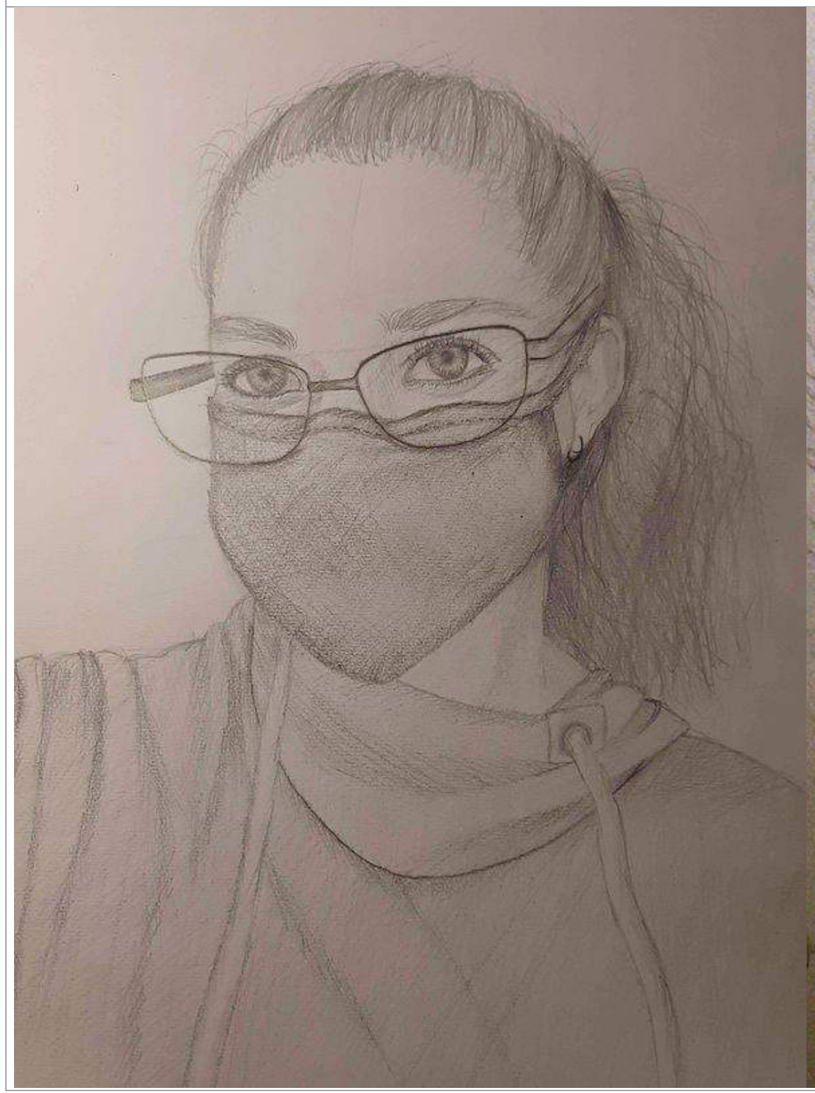
ZĪMĒŠANA

Sk. Ilona Drīliņa

Uzdevuma tēma - Jauktas tehnikas skičveida zīmējums

Apraksts - **Pašportrets ar sejas masku**

2.grupa



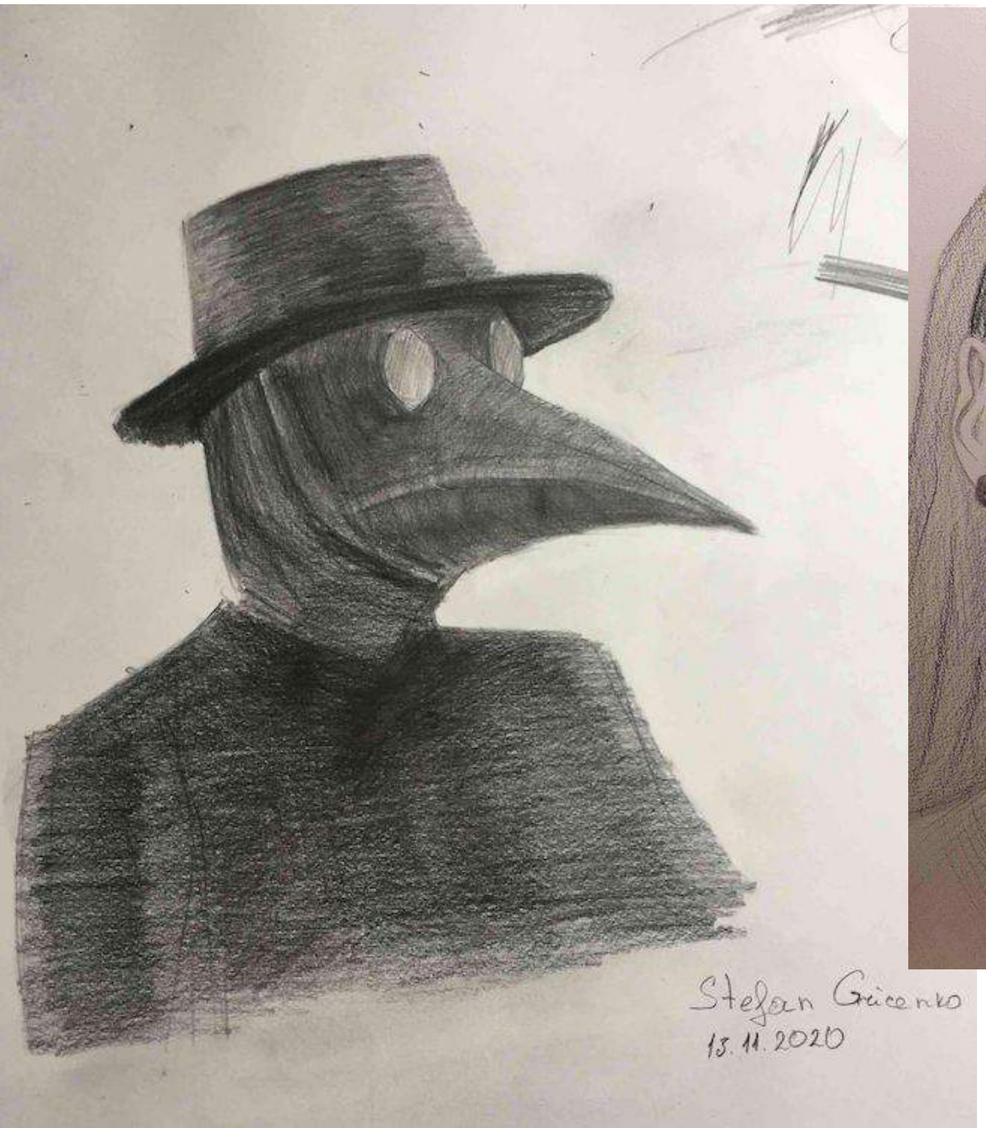
ZĪMĒŠANA

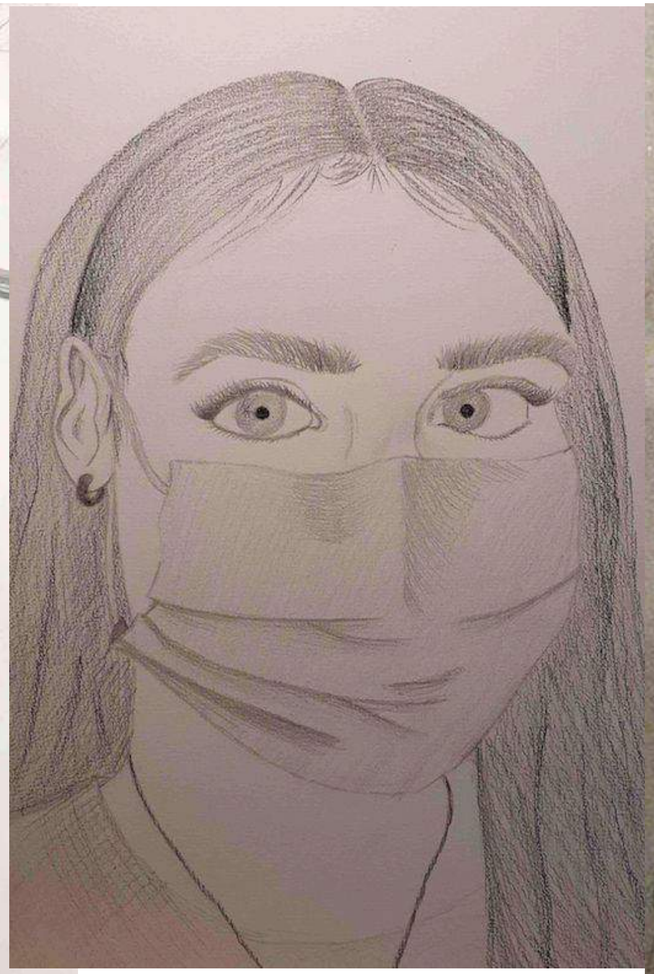
Sk. Ilona Drīliņa

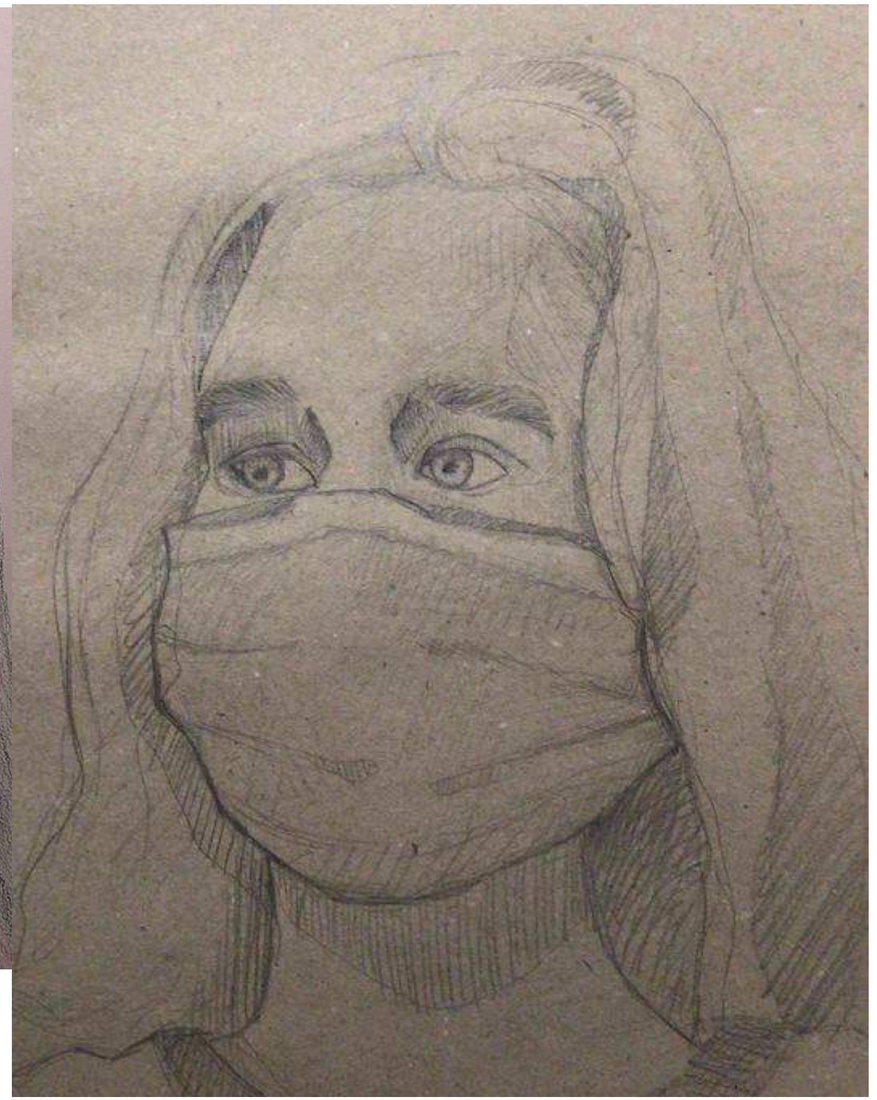
Uzdevuma tēma - Jauktas tehnikas skičveida zīmējums

Apraksts - **Pašportrets ar sejas masku**

2.grupa







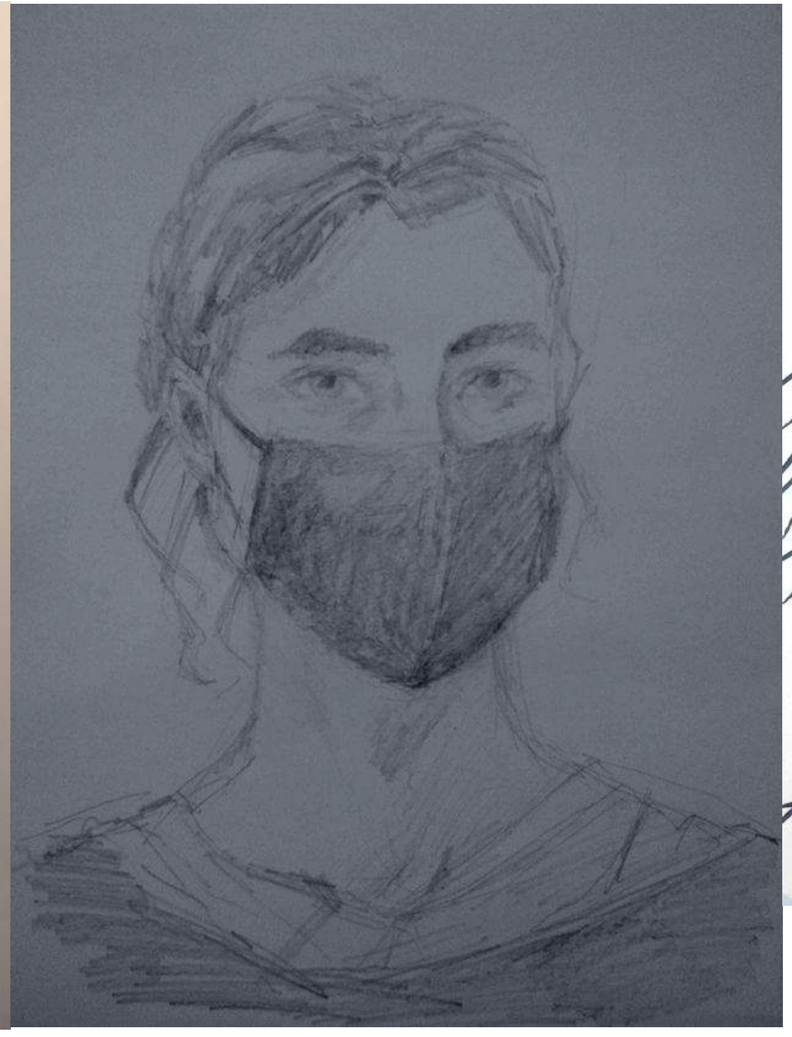
ZĪMĒŠANA

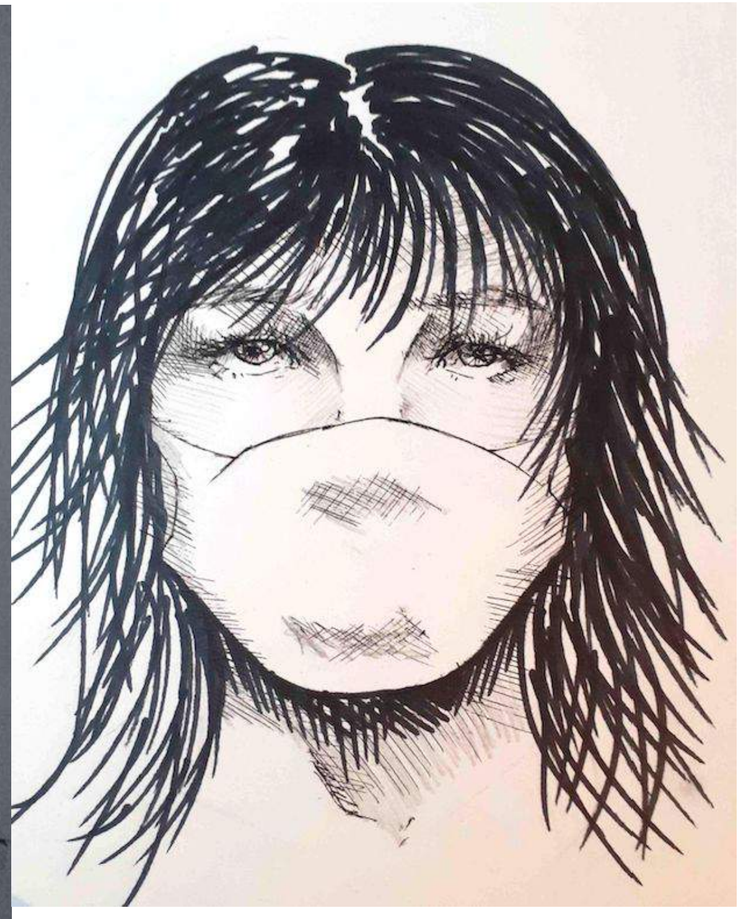
Sk. Ilona Drīliņa

Uzdevuma tēma - Jauktas tehnikas skičveida zīmējums

Apraksts - **Pašportrets ar sejas masku**

2.grupa





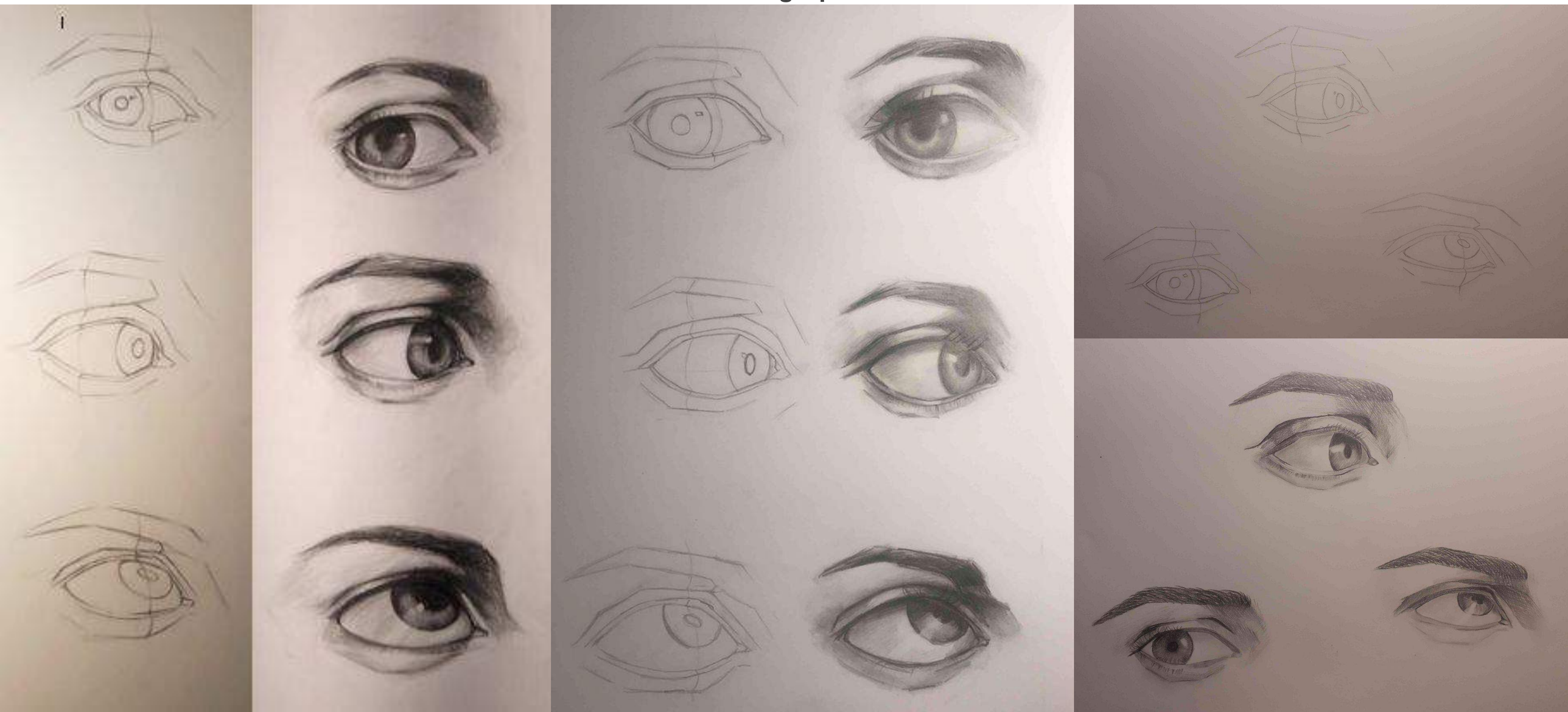
ZĪMĒŠANA

Sk. Ilona Drīliņa

Uzdevuma tēma - Sejas detaļas konstrukcija un zīmējums

Apraksts - **Acs zīmējumi. 3 dažādi acs pagriezieni, konstrukcija un tonāls zīmējums**

2.grupa



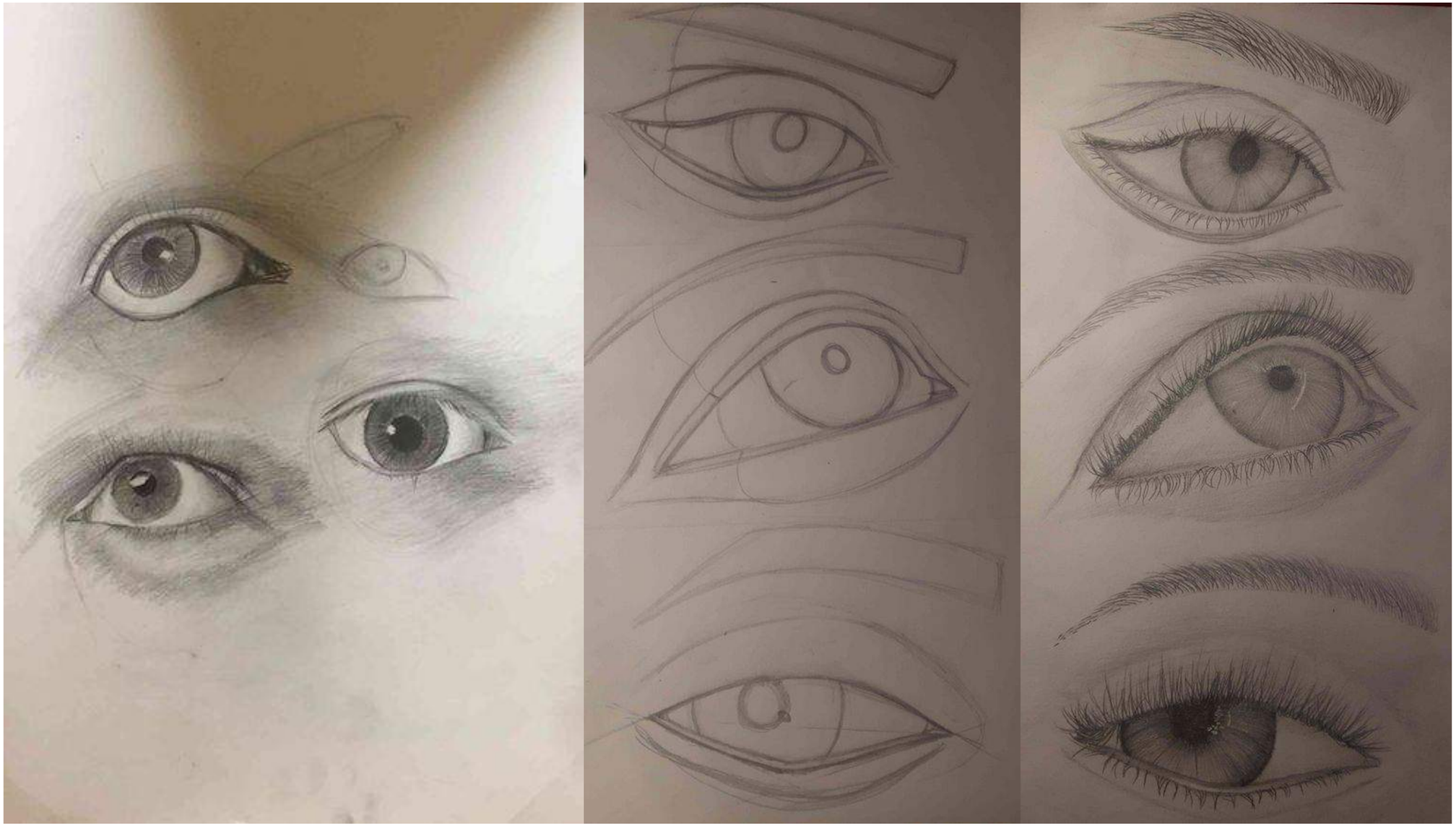
ZĪMĒŠANA

Sk. Ilona Drīliņa

Uzdevuma tēma - Jauktas tehnikas skičveida zīmējums

Apraksts - **Pašportrets ar sejas masku**

2.grupa



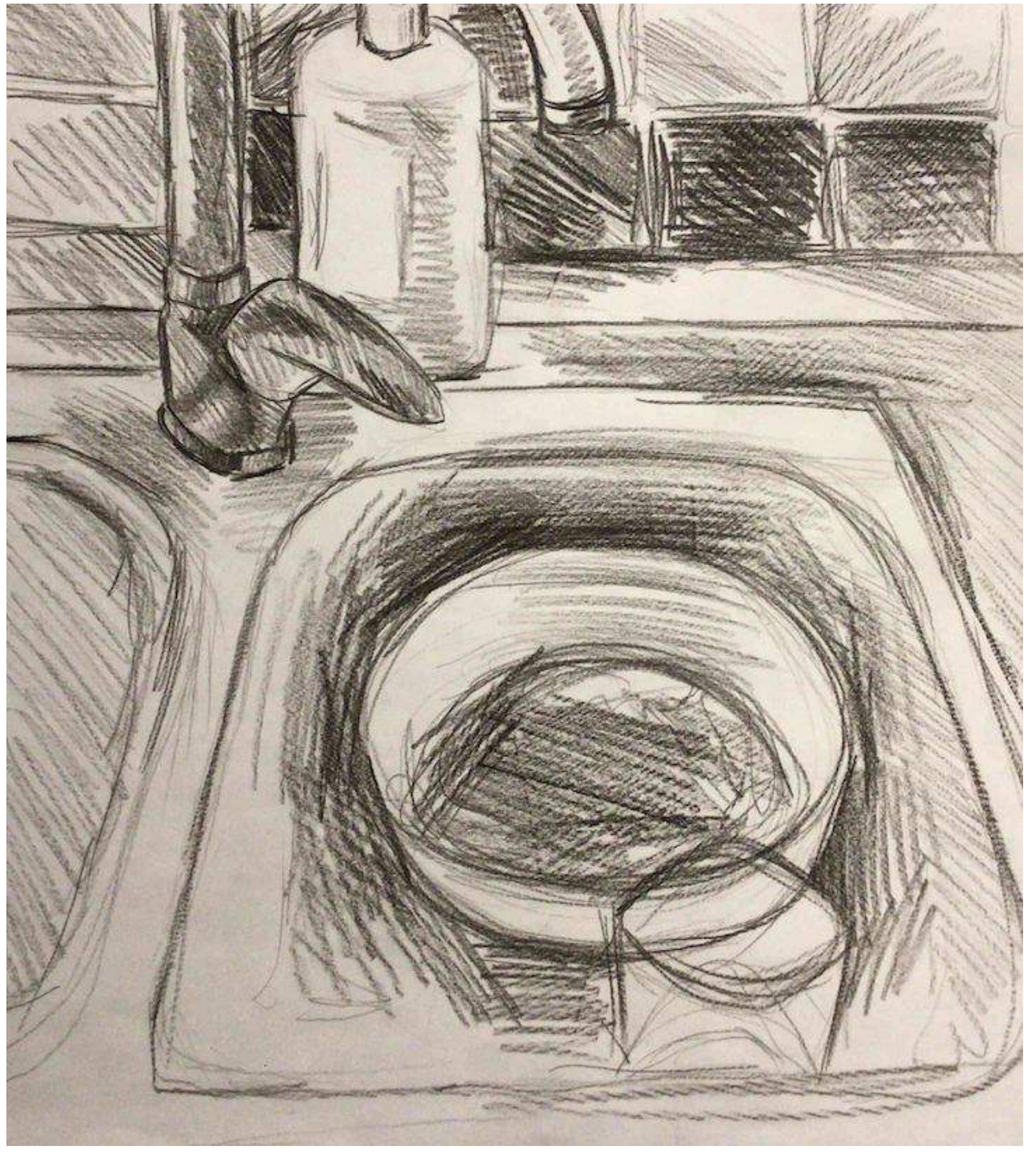
ZĪMĒŠANA

Sk. Ilona Drīliņa

Uzdevuma tēma - Zīmējums interjerā

Apraksts - **Virtuves skats** – fragments no brokastu galda, plīts vai izlietnes zona.

2.grupa



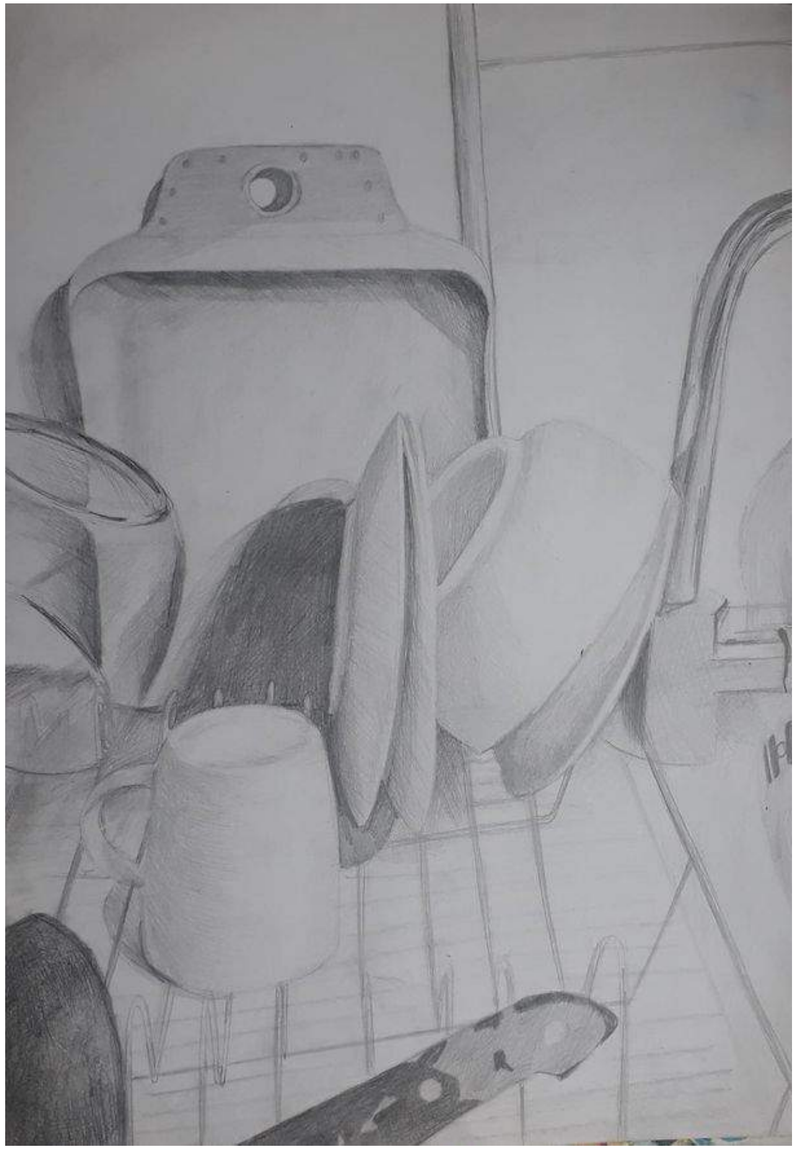
ZĪMĒŠANA

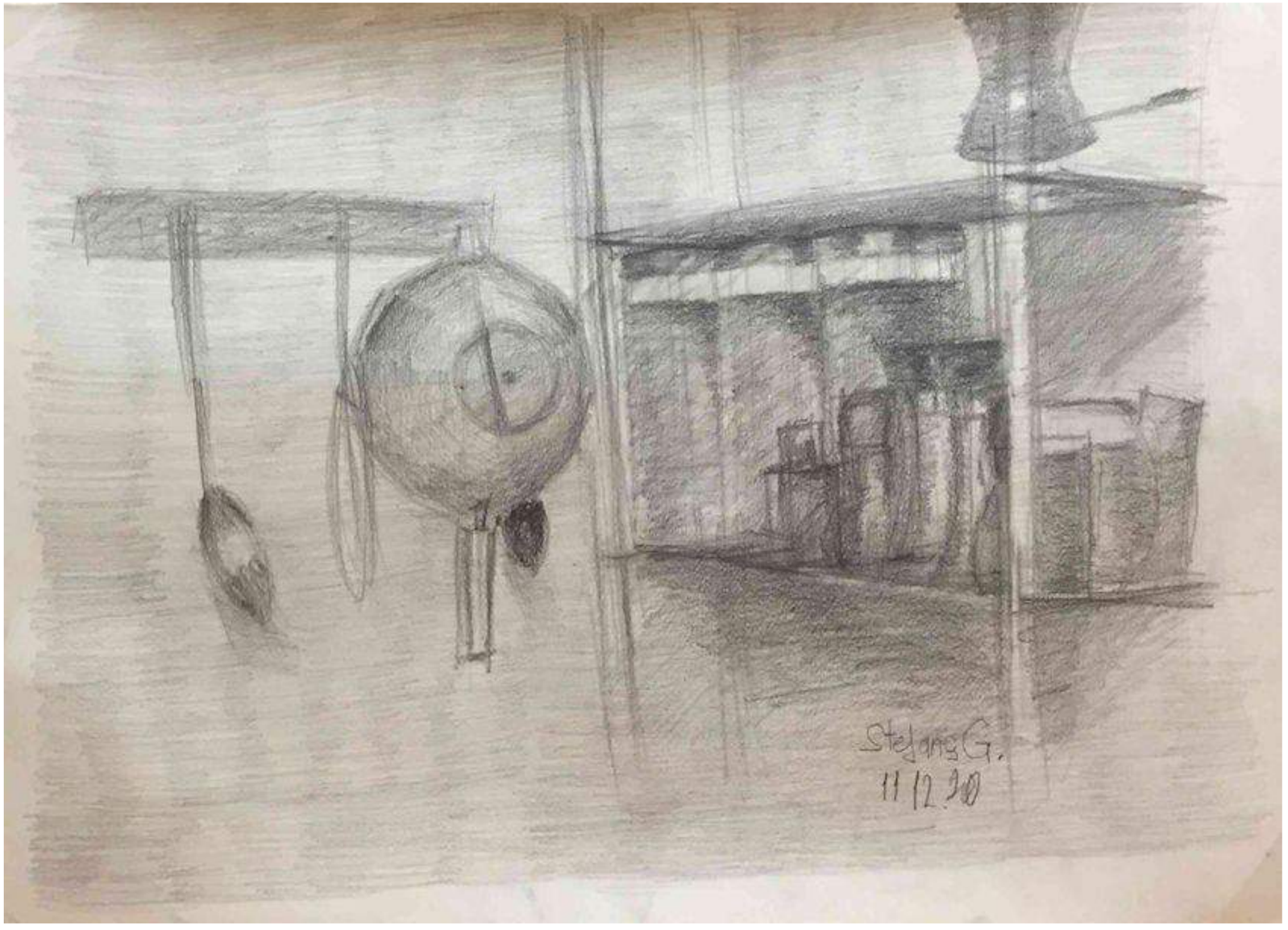
Sk. Ilona Drīliņa

Uzdevuma tēma - Zīmējums interjerā

Apraksts - **Virtuves skats** – fragments no brokastu galda, plīts vai izlietnes zona.

2.grupa





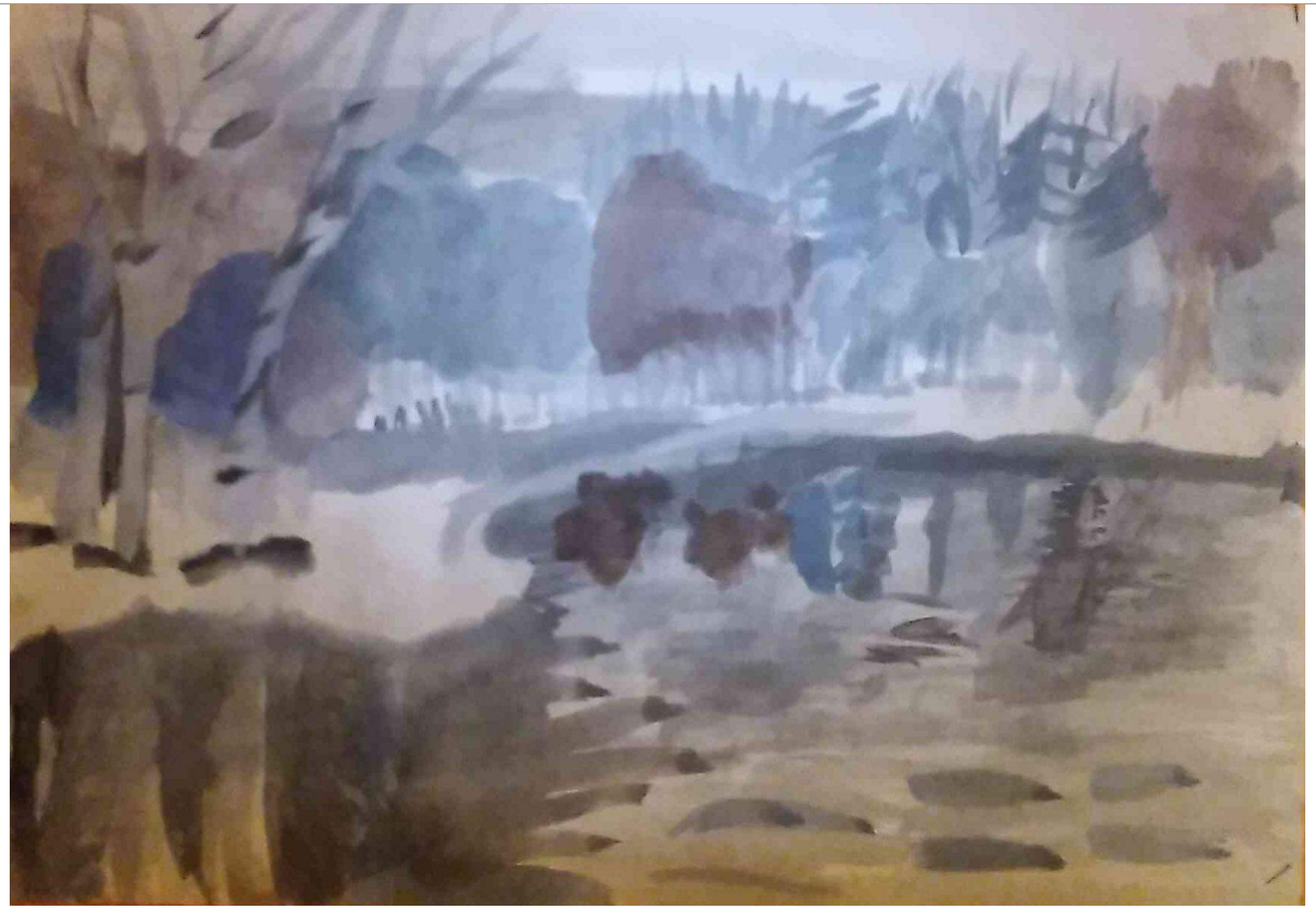
GLEZNOŠANA

Sk. Kristīne Veinberga

Uzdevuma tēma -Jāņa Brektes akvareļi

Apraksts -uzgleznot izvēlēto Jāņa Brektes akvareļdarba kopiju.

1.grupa



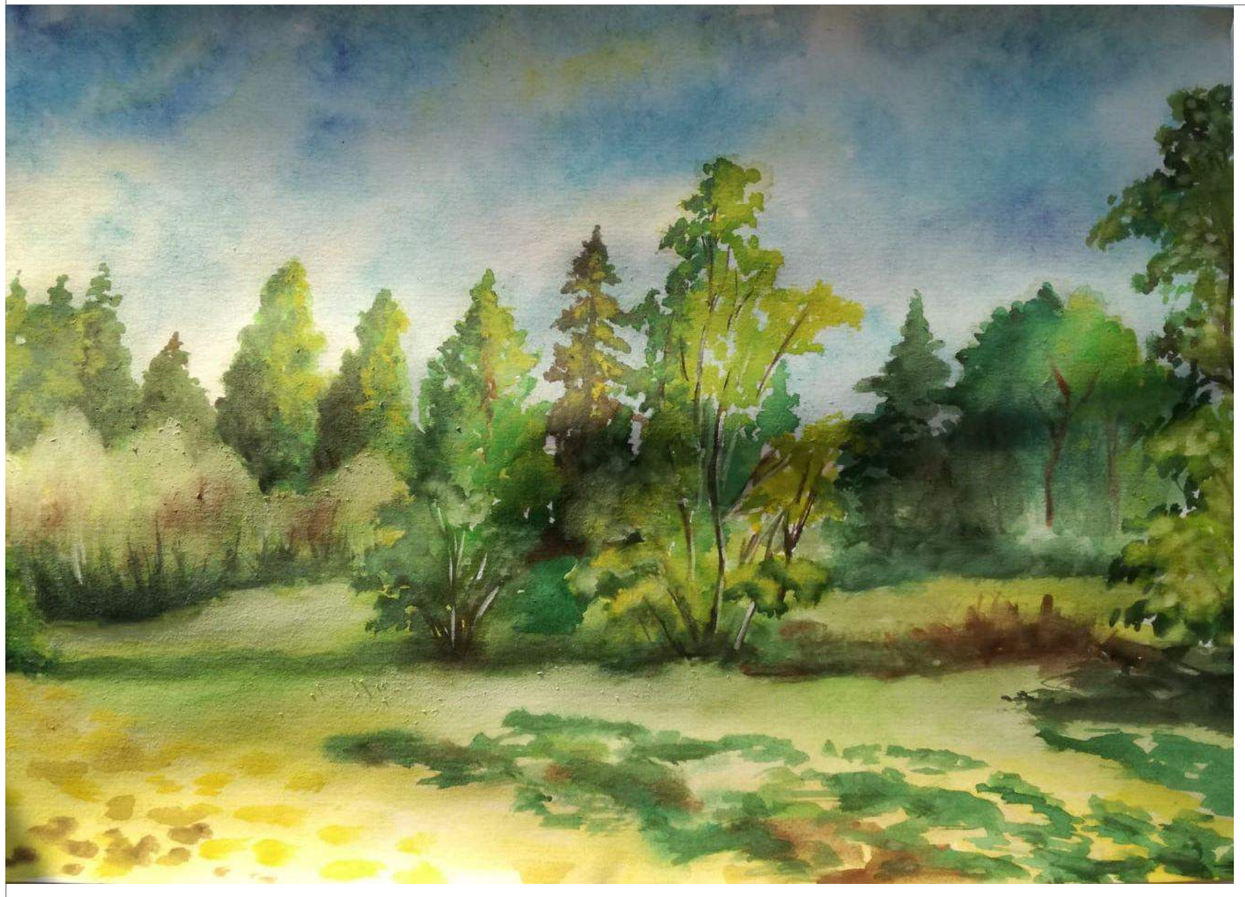
GLEZNOŠANA

Sk. Kristīne Veinberga

Uzdevuma tēma - Jāņa Brektes akvareļi

Apraksts - uzgleznot izvēlēto Jāņa Brektes akvareļu darba kopiju.

2.grupa



GLEZNOŠANA

Sk. Kristīne Veinberga

Uzdevuma tēma - Jāņa Brektes akvareļi

Apraksts - uzgleznot izvēlēto Jāņa Brektes akvareļu darba kopiju.

2.grupa

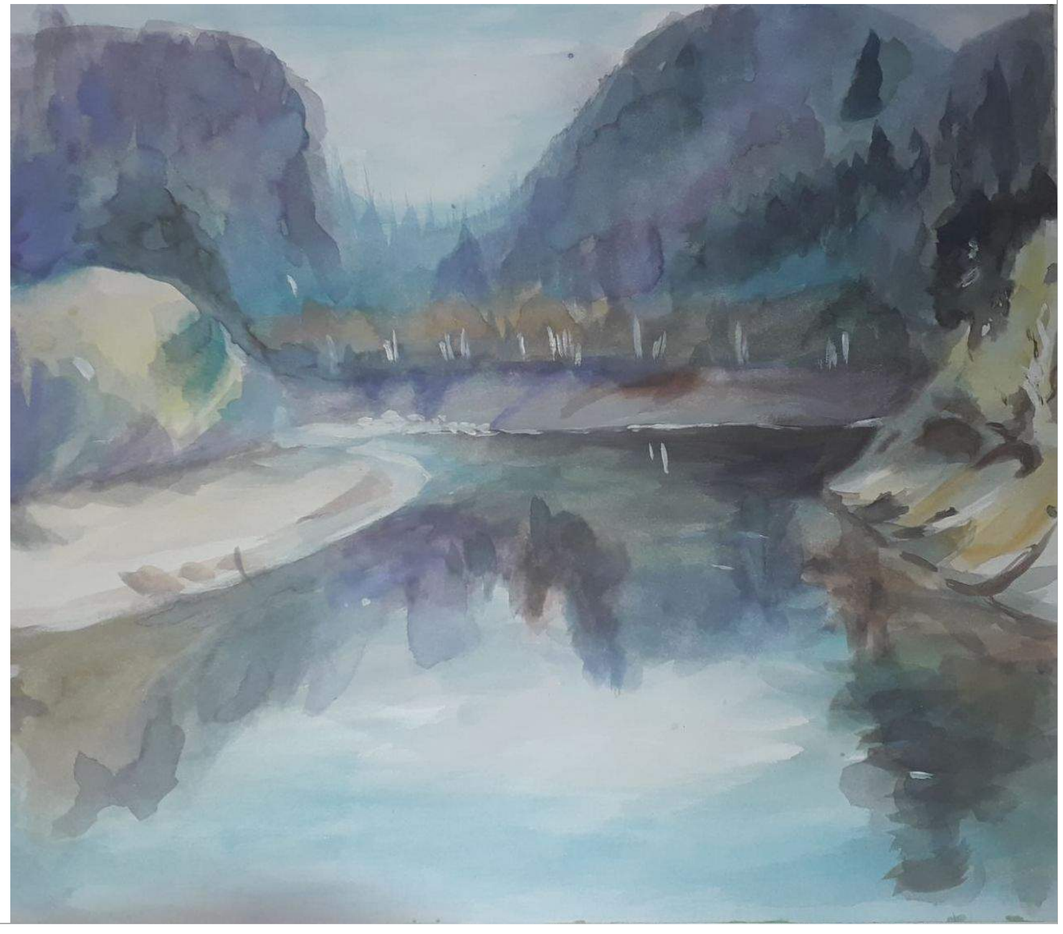
GLEZNOŠANA

Sk. Kristīne Veinberga

Uzdevuma tēma - Jāņa Brektes akvareļi

Apraksts - uzgleznot izvēlēto Jāņa Brektes akvareļu darba kopiju.

2.grupa



GLEZNOŠANA

Sk. Kristīne Veinberga

Uzdevuma tēma - Sadzīves ainiņas.

Apraksts - uzgleznot 4 figurālas īstermiņa krāsu skices ar pasteļkrītiņiem.

1

1.grupa

GLEZNOŠANA

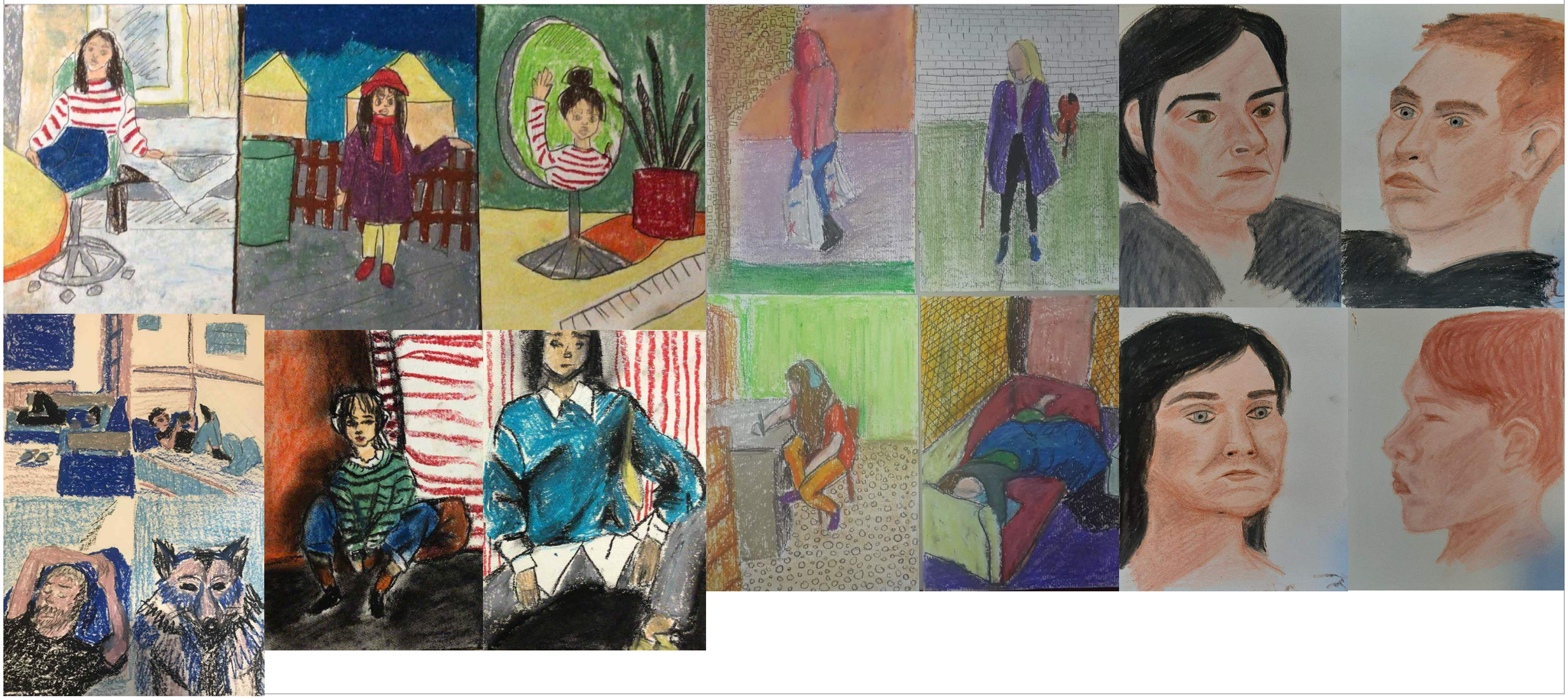
Sk. Kristīne Veinberga

Uzdevuma tēma - Sadzīves ainiņas

Apraksts - uzgleznot 4 figurālas īstermiņa krāsu skices ar pasteļkrītiņiem A5 .

1

2.grupa



GLEZNOŠANA

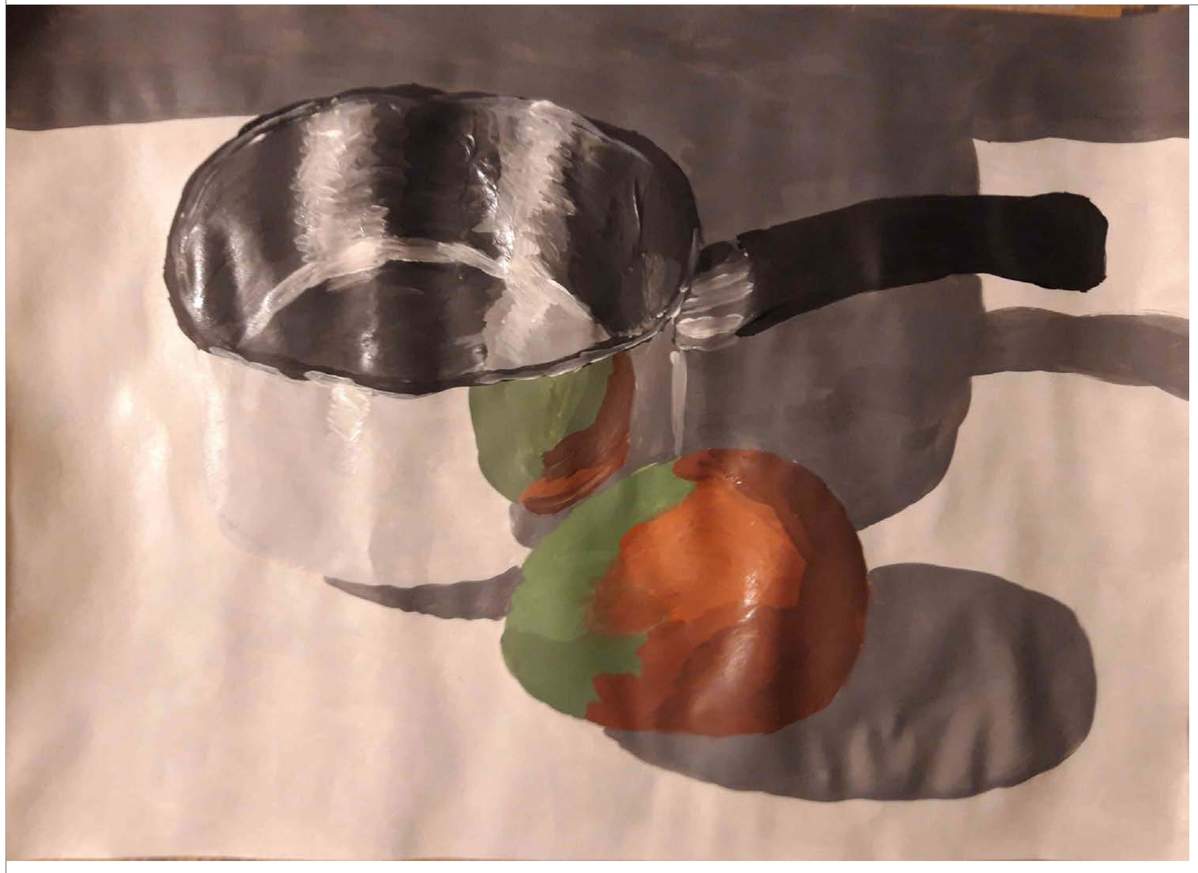
Sk. Kristīne Veinberga

Uzdevuma tēma - Klusā daba ar augli un atspīdumu virtuves traukā

Apraksts - uzlikt kluso dabu ar augli vai dārzeni tā, lai tas atspīd kādā traukā, gleznot ar guašas krāsām, parādot apjomu.

1

1.grupa



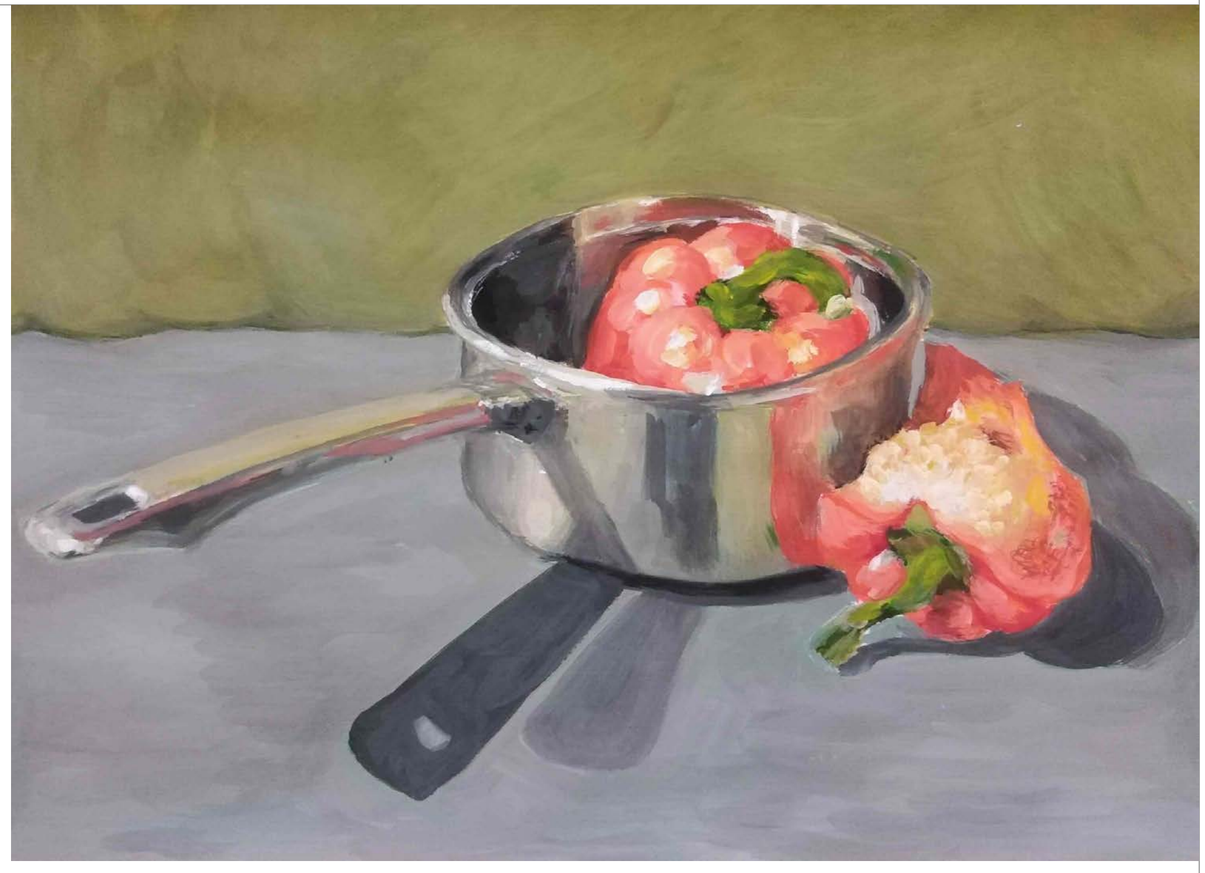
GLEZNOŠANA

Sk. Kristīne Veinberga

Uzdevuma tēma - Klusā daba ar augli un atspīdumu virtuves traukā

Apraksts - uzlikt kluso dabu ar augli vai dārzeni tā, lai tas atspīd kādā traukā, gleznot ar guašas krāsām, parādot apjomu.

2.grupa



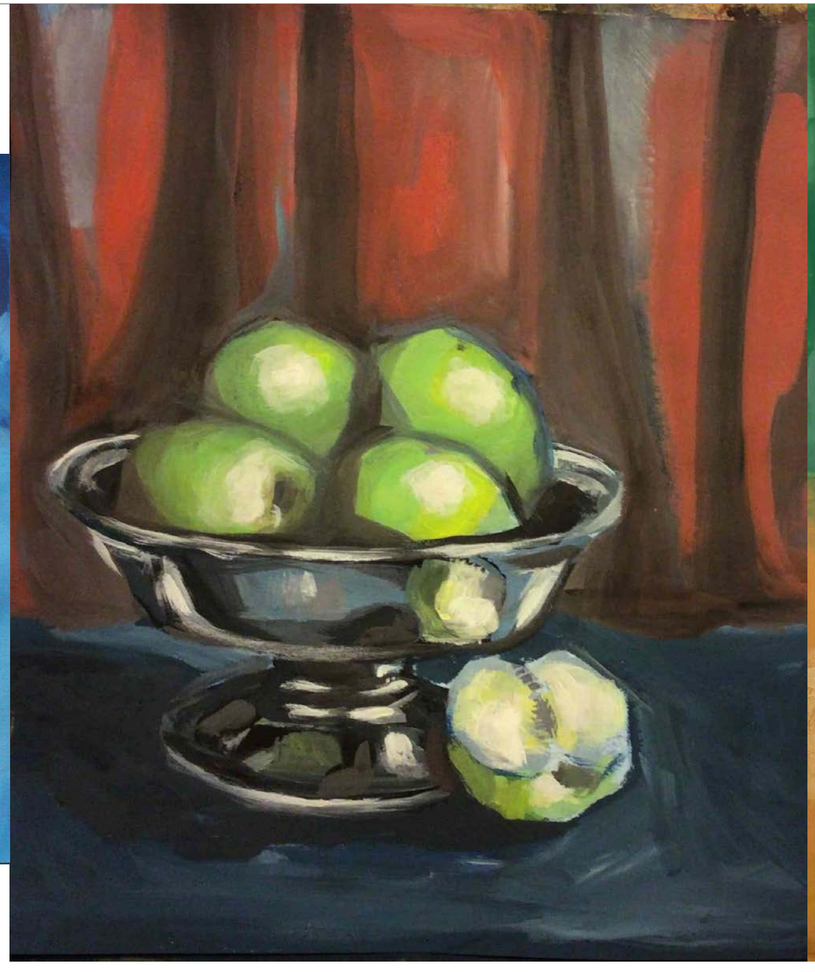
GLEZNOŠANA

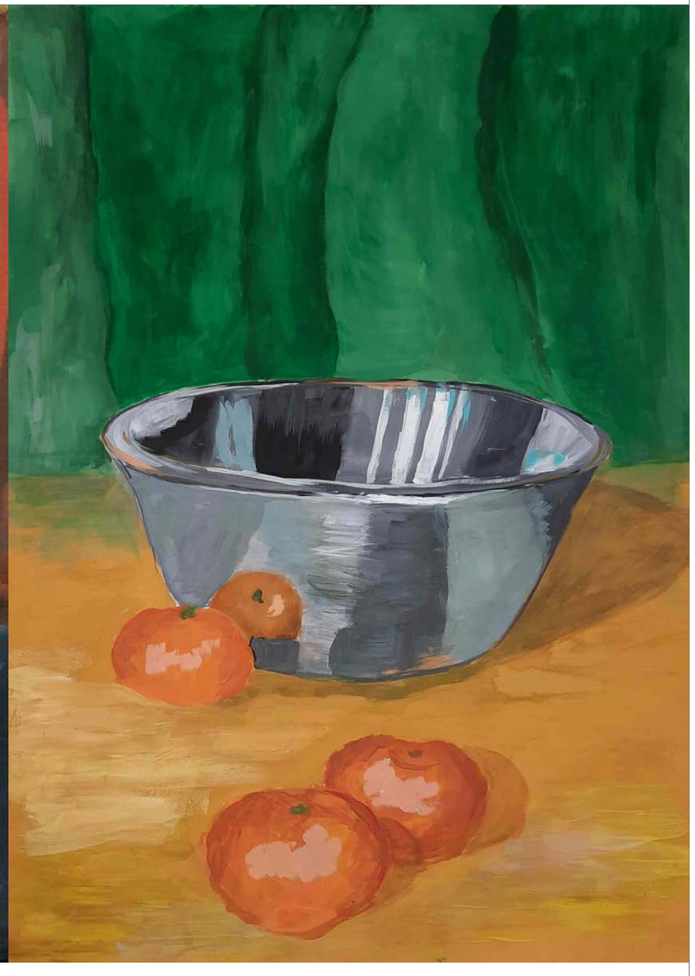
Sk. Kristīne Veinberga

Uzdevuma tēma - Klusā daba ar augli un atspīdumu virtuves traukā

Apraksts - uzlikt kluso dabu ar augli vai dārzeni tā, lai tas atspīd kādā traukā, gleznot ar guašas krāsām, parādot apjomu.

1.grupa





GLEZNOŠANA

Sk. Kristīne Veinberga

Uzdevuma tēma - Klusā daba ar augli un atspīdumu virtuves traukā

Apraksts - uzlikt kluso dabu ar augli vai dārzeni tā, lai tas atspīd kādā traukā, gleznot ar guašas krāsām, parādot apjomu.

2.grupa

GLEZNOŠANA

Sk. Kristīne Veinberga

Uzdevuma tēma- BALTAIS

Apraksts - uzgleznot savu balto. Baltu uzstādījumu, baltu priekšmetu kluso dabu vai baltu ainavu. Saskatīt un uzgleznot balto toņu nianses.

1.grupa

GLEZNOŠANA

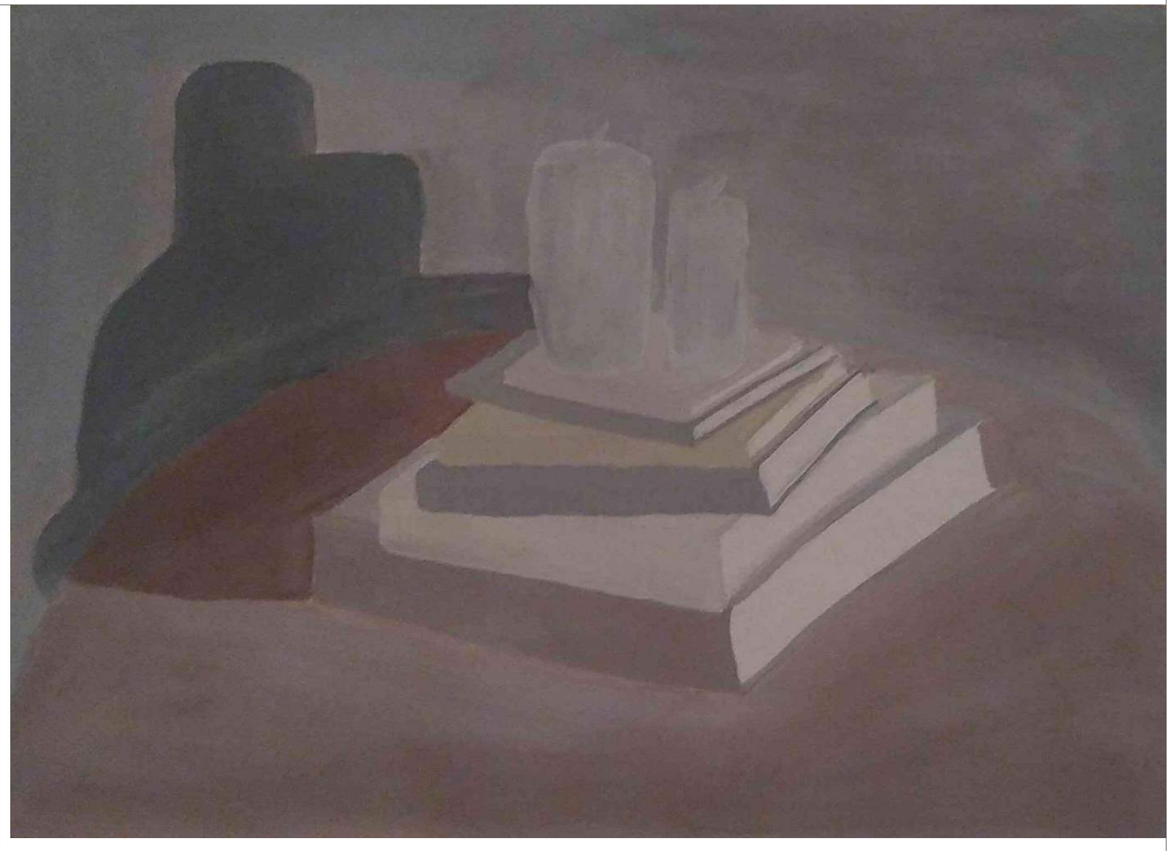
Sk. Kristīne Veinberga

Uzdevuma tēma- BALTAIS

Apraksts - uzgleznot savu balto. Baltu uzstādījumu, baltu priekšmetu kluso dabu vai baltu ainavu. Saskatīt un uzgleznot balto toņu nianses.

2

2.grupa



GLEZNOŠANA

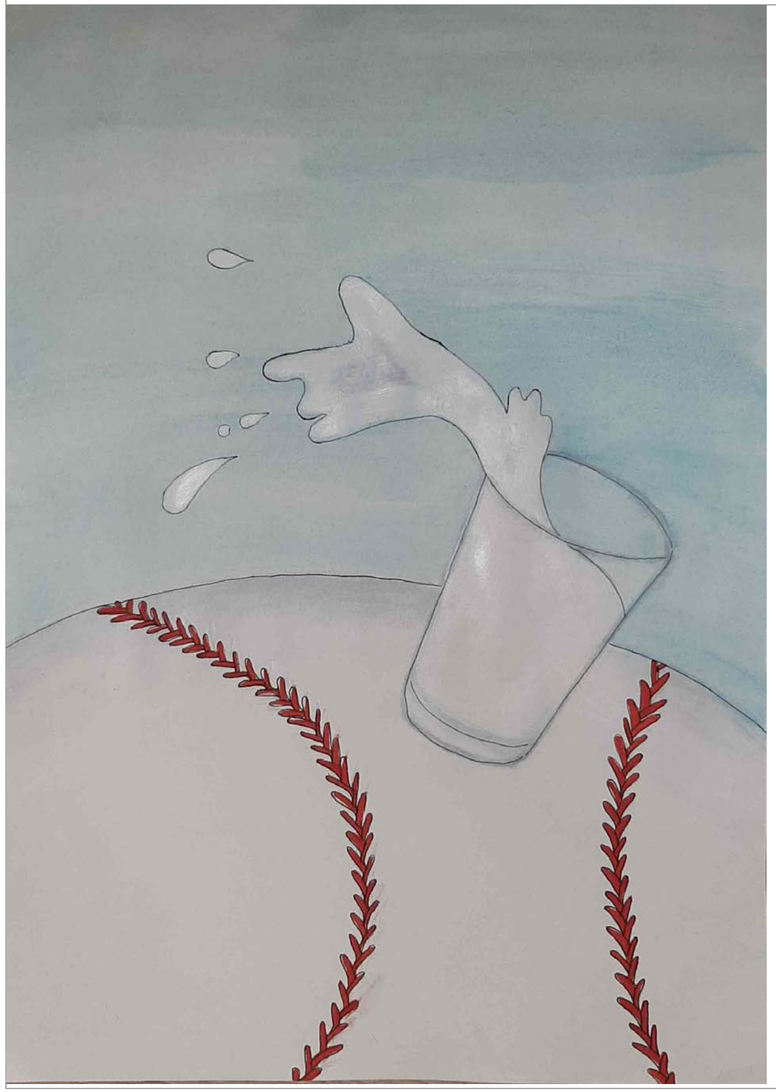
Sk. Kristīne Veinberga

Uzdevuma tēma- BALTAIS

Apraksts - uzgleznot savu balto. Baltu uzstādījumu, baltu priekšmetu kluso dabu vai baltu ainavu. Saskatīt un uzgleznot balto toņu nianses.

2

2.grupa



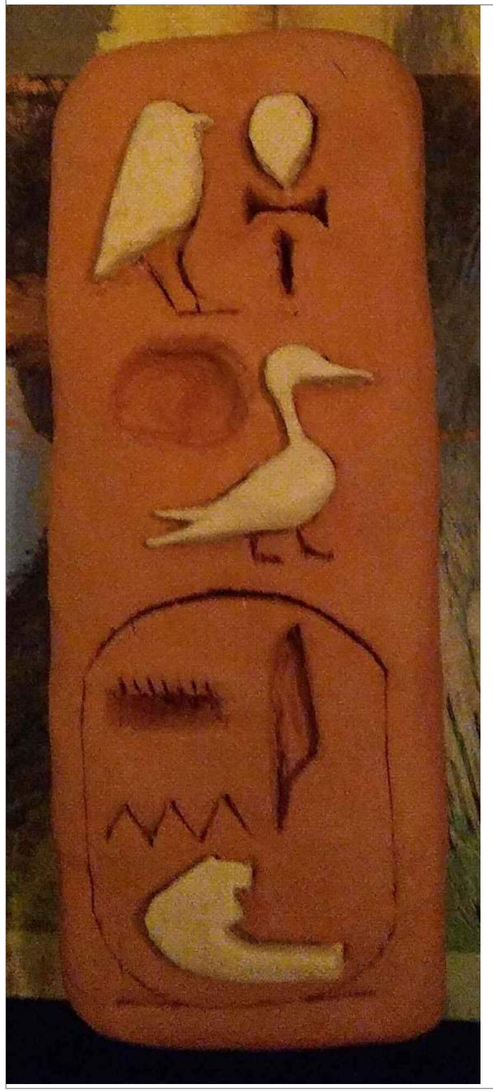
TĒLNIECĪBAS PAMATI

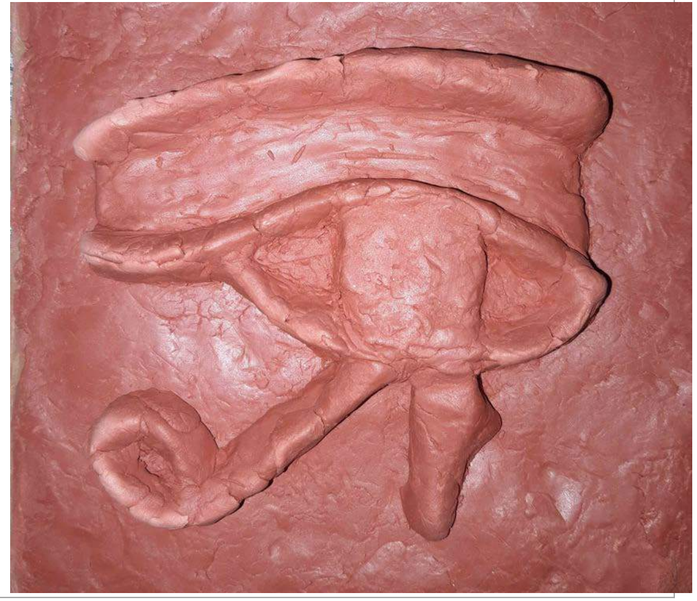
Sk.Nellija Skujeniece

Uzdevuma tēma - Cilnis

Apraksts -pētīt Eģiptes cilni. Uzzīmēt kompozīciju un veidot cilni plastilīnā.

1.grupa





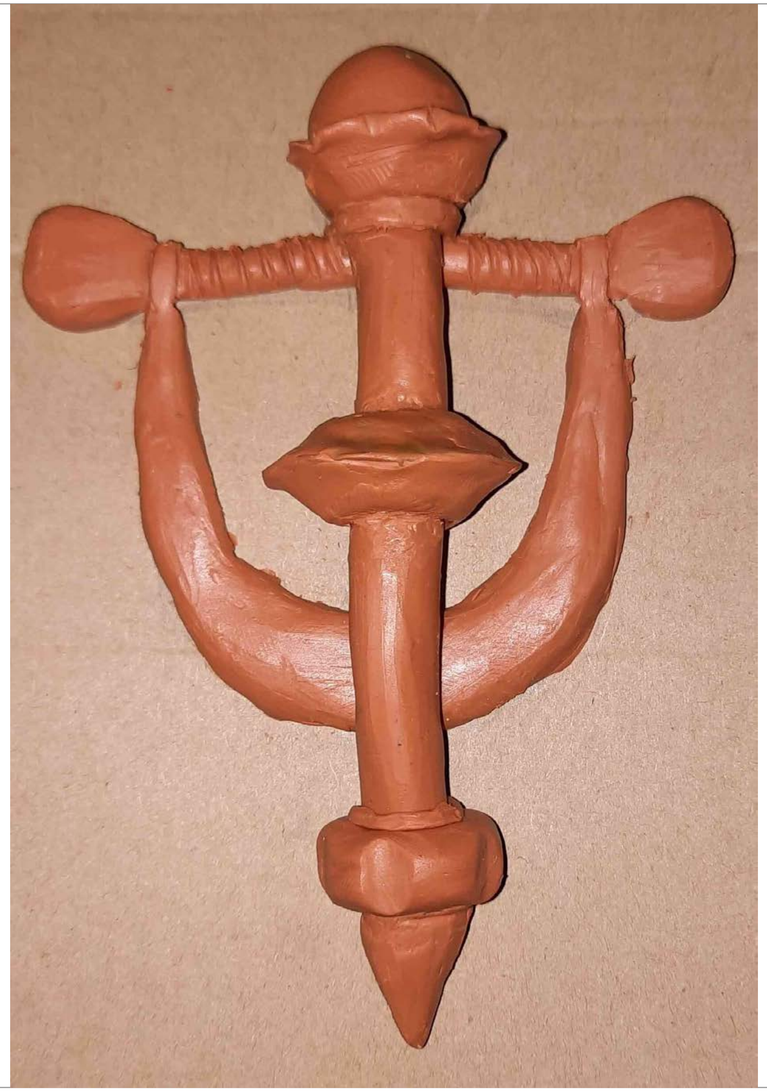
TĒLNIECĪBAS PAMATI

Sk.Nellija Skujeniece

Uzdevuma tēma - Arheoloģiskās rotaslietas - saktas

Apraksts -pētīt saktas plastiku un veidot to plastilīnā

1.grupa



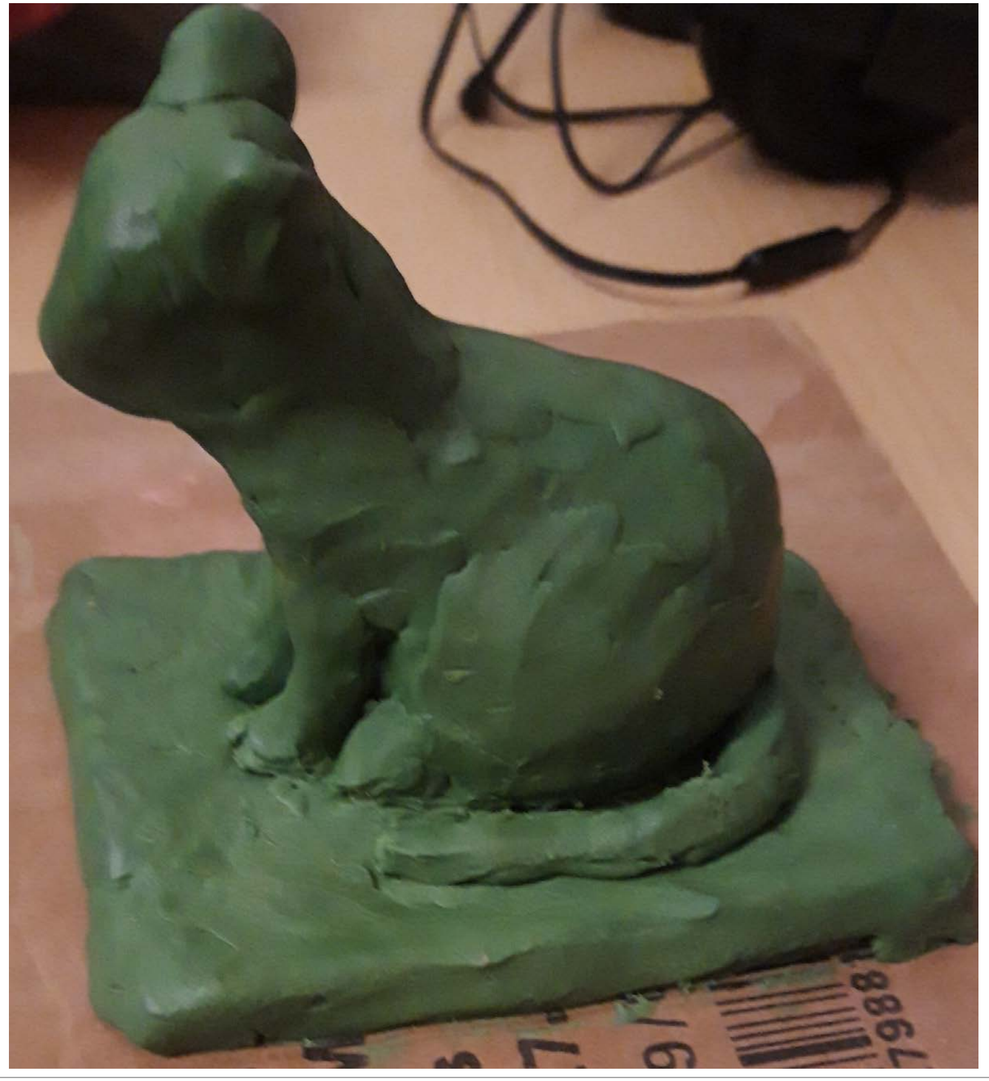
TĒLNIECĪBAS PAMATI

Sk.Nellija Skujeniece

Uzdevuma tēma - Dzīvnieka tēls vienkāršās, plastiskās formās

Apraksts - pēc izvēles uzzīmēt dzīvnieku, to stilizēt, veidot plastilīnā

1.grupa



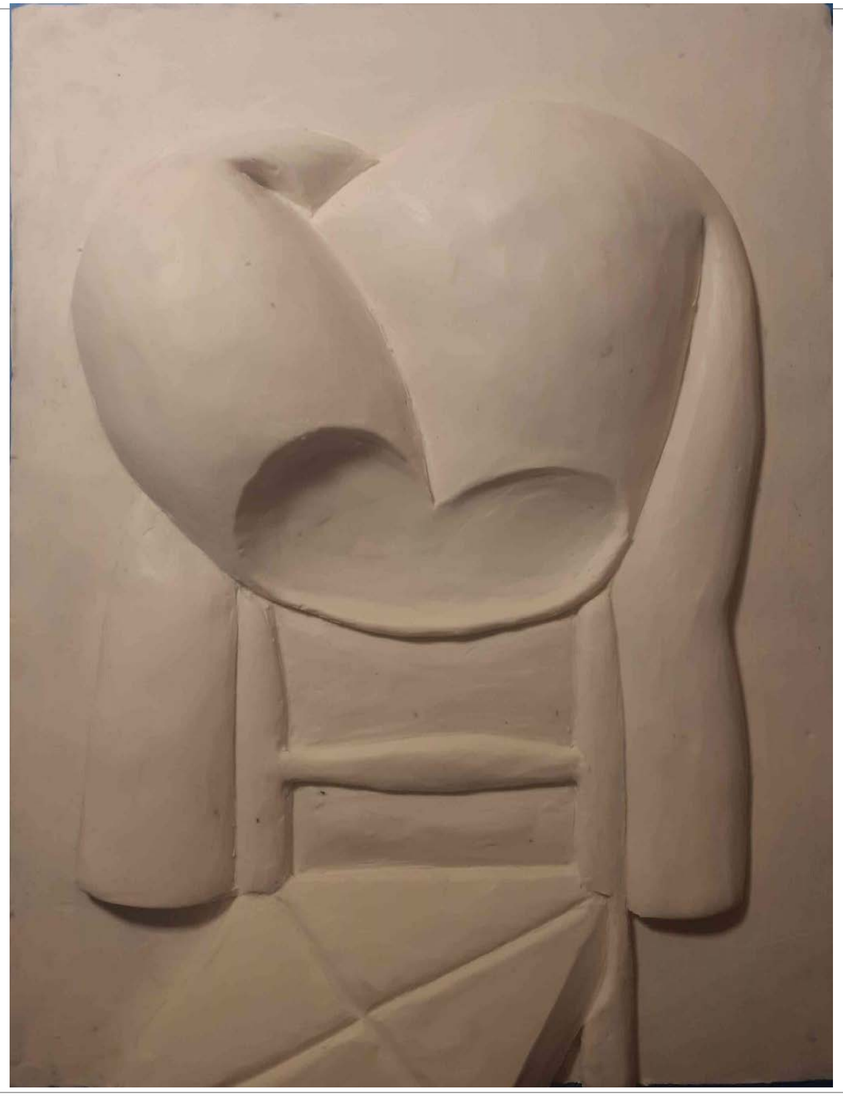
TĒLNIECĪBAS PAMATI

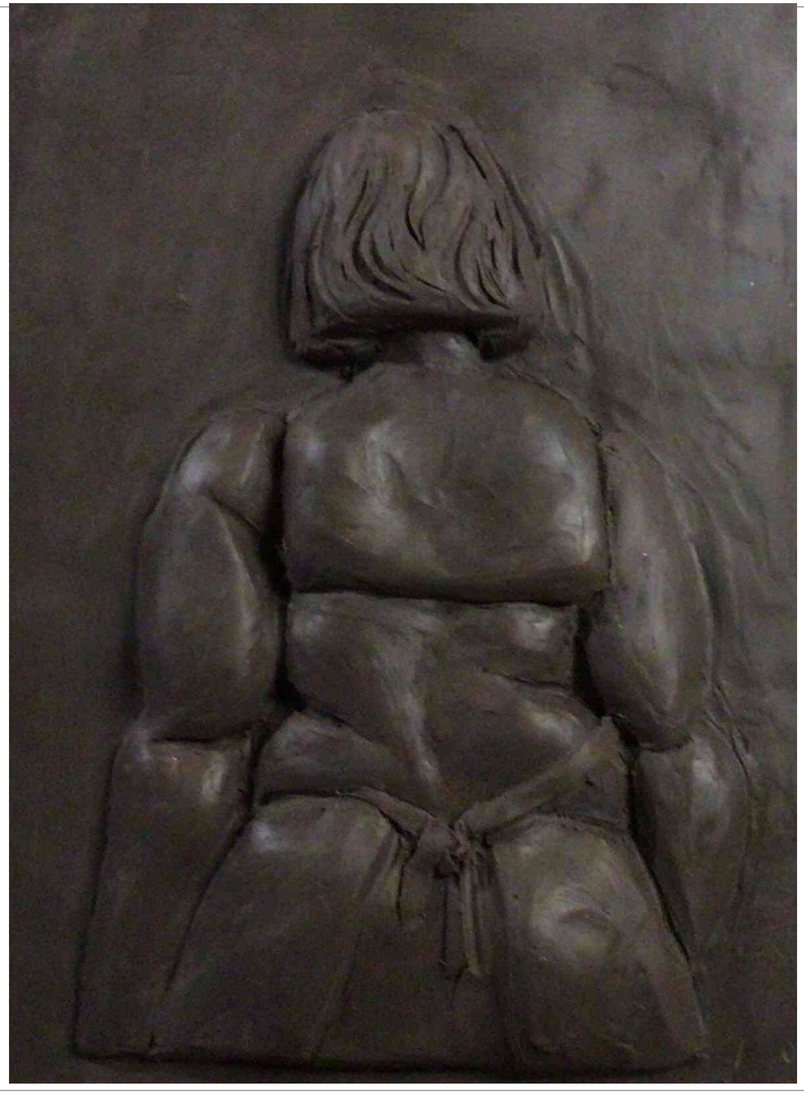
Sk.Nellija Skujeniece

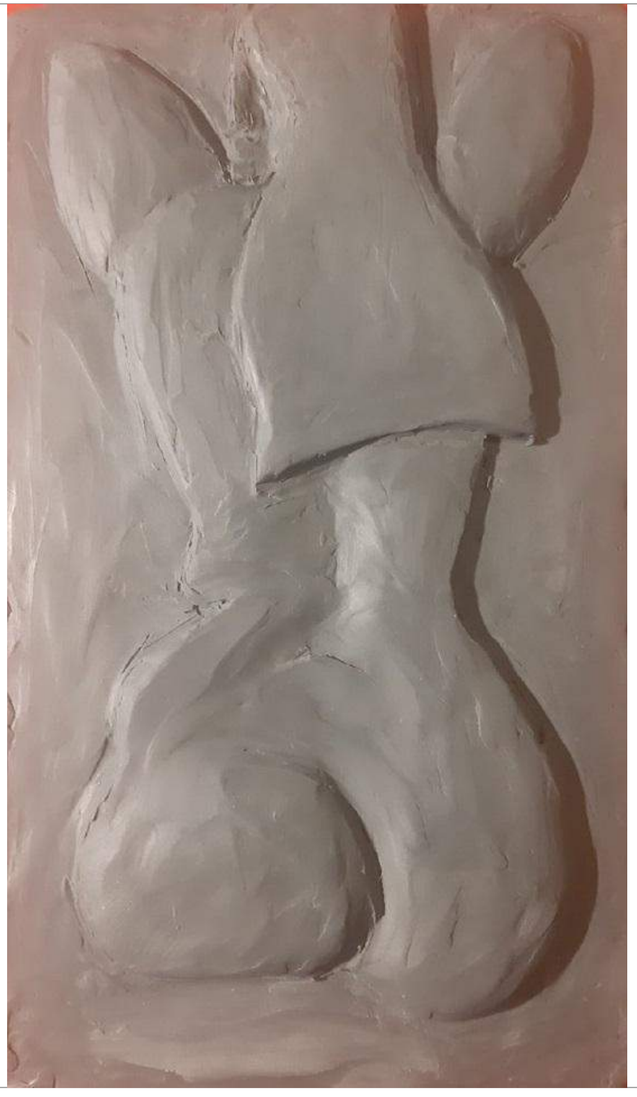
Uzdevuma tēma -Cilnis

Apraksts - izvēlēties vienu no B. Bērziņa gleznu reprodukcijām, veidot cilni, atrisinot formu plastiku

2.grupa







TĒLNIECĪBAS PAMATI

Sk.Nellija Skujeniece

Uzdevuma tēma -Cilnis

Apraksts -izvēlēties vienu no B. Bērziņa gleznu reprodukcijām, veidot cilni, atrisinot formu plastiku

2.grupa

TĒLNIECĪBAS PAMATI

Sk.Nellija Skujeniece

Uzdevuma tēma -Cilnis

Apraksts -izvēlēties vienu no B. Bērziņa gleznu reprodukcijām, veidot cilni, atrisinot formu plastiku

2.grupa

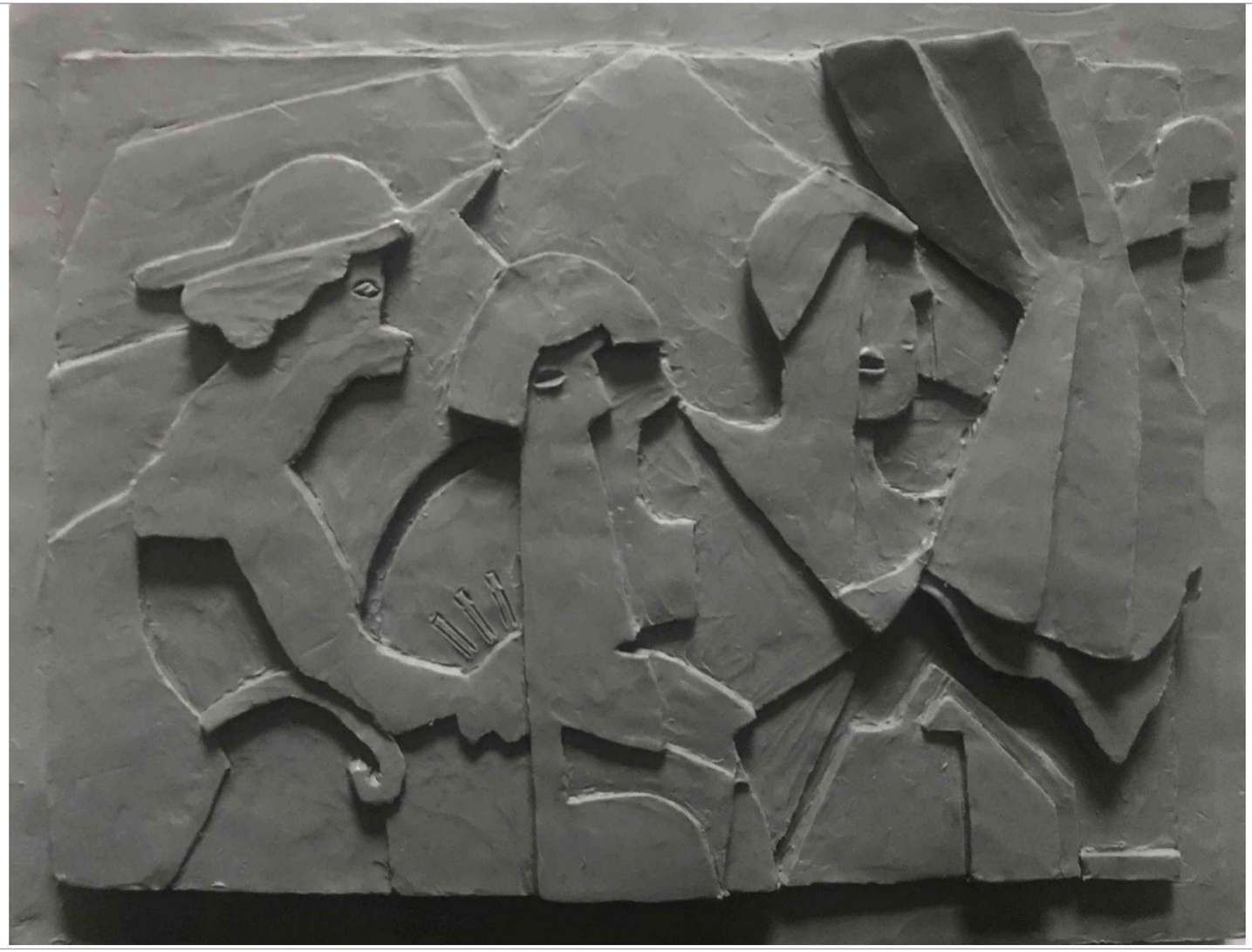
TĒLNIECĪBAS PAMATI

Sk.Nellija Skujeniece

Uzdevuma tēma -Cilnis kubisma stilā

Apraksts -izvēlēties vienu no R. Sutas,A. Beļcovas vai J. Kazāka gleznu reprodukcijām, veidot cilni, atrisinot formu plastiku

2.grupa



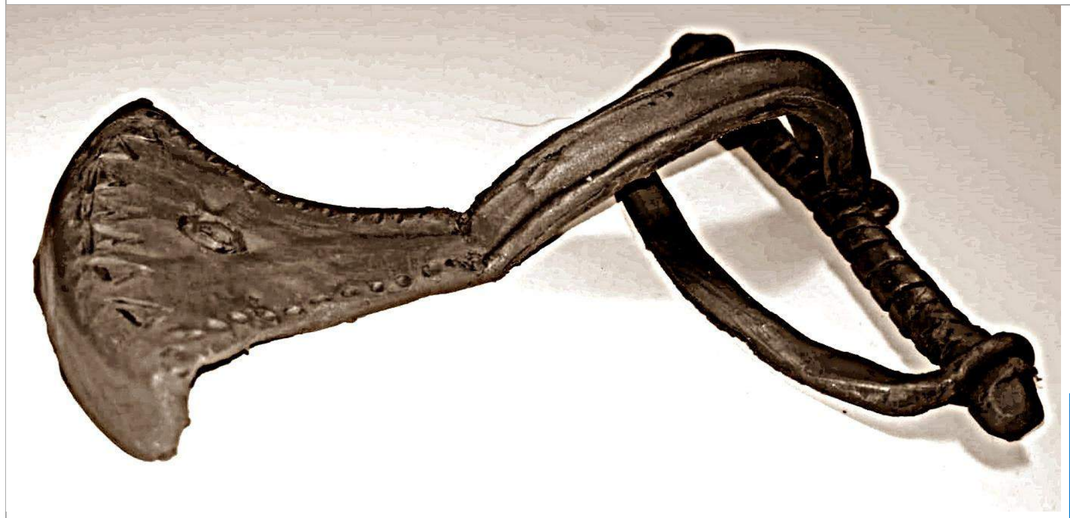
TĒLNIECĪBAS PAMATI

Sk.Nellija Skujeniece

Uzdevuma tēma -arheoloģiskās rotaslietas - saktas

Apraksts -pētīt saktu plastiku, veidot plastilīnā

2.grupa

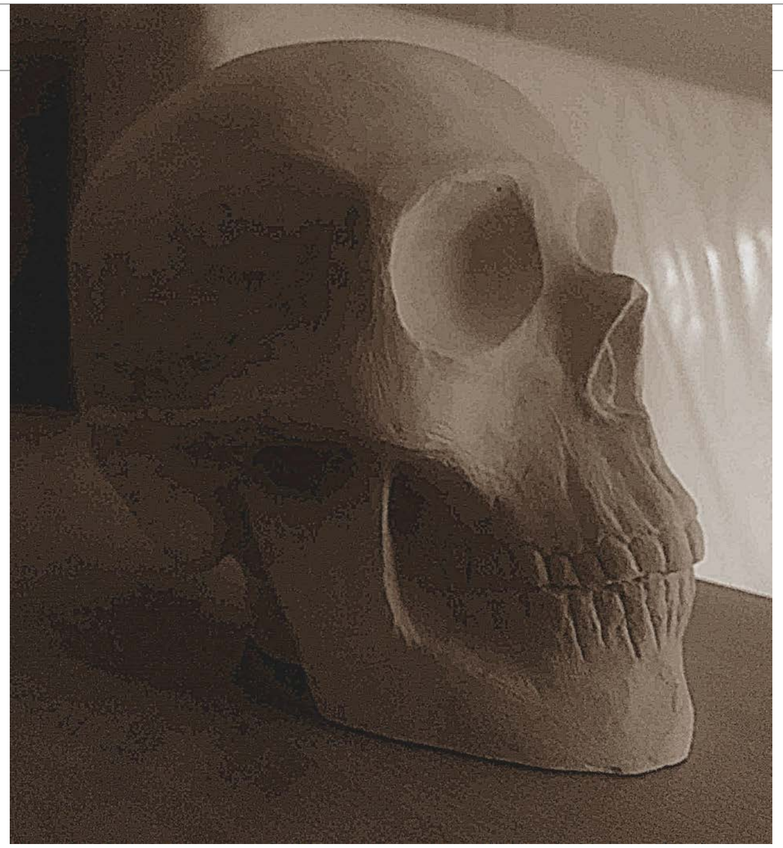


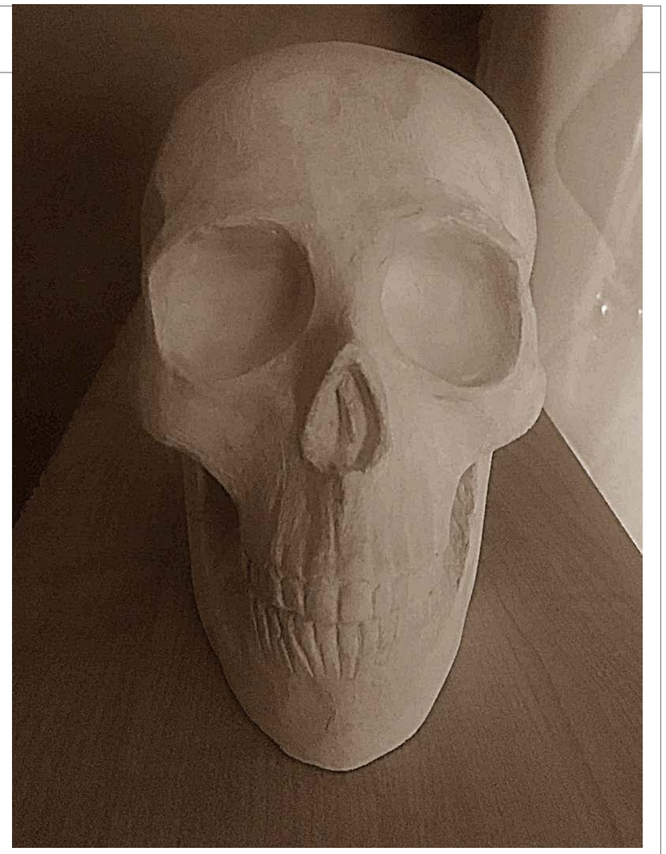
TĒLNIECĪBAS PAMATI

Sk.Nellija Skujeniece

Uzdevuma tēma --Veidojuma atlējums ģipsī

Apraksts - izgatavot ģipša negatīvu, atliet savu darbu ģipsī





TĒLNIECĪBAS PAMATI

Sk.Nellija Skujeniece

Uzdevuma tēma -Dzīvnieka tēls vienkāršas vispārinātās, plastiskās formās

Apraksts - pēc izvēles vienu zīmēt stilizējot un atveidot plastiski

2.grupa

TĒLNIECĪBAS PAMATI

Sk.Nellija Skujeniece

Uzdevuma tēma -Dzīvnieka tēls vienkāršas vispārinātās, plastiskās formās

Apraksts - pēc izvēles vienu zīmēt stilizējot un atveidot plastiski

2.grupa

TĒLNIECĪBAS PAMATI

Sk.Nellija Skujeniece

Uzdevuma tēma -Dzīvnieka tēls vienkāršas vispārinātās, plastiskās formās

Apraksts - pēc izvēles vienu zīmēt stilizējot un atveidot plastiski

2.grupa

DIZAINS - kompozīcija

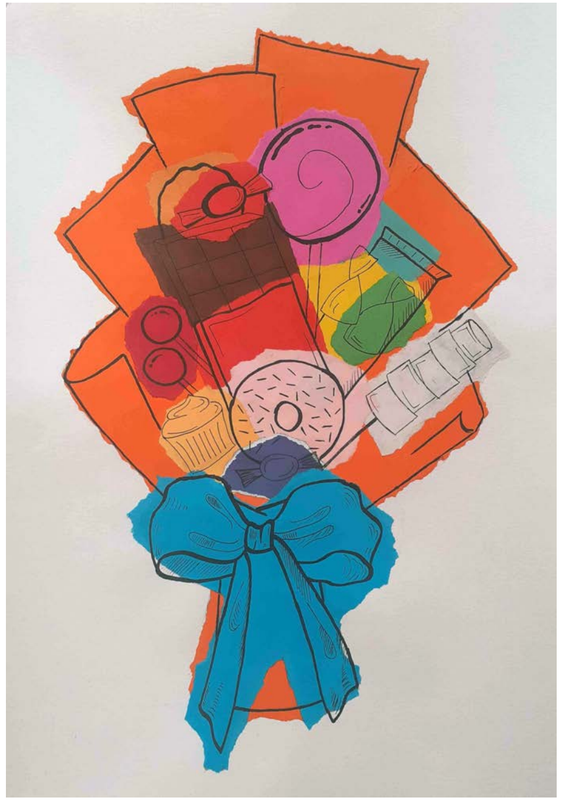
Sk. Ilizane Grīnberga

Uzdevuma tēma - Kārumu dizains

Apraksts - Uz A3 formāta aplikāciju papildinot ar grafisku līniju, attēlot našķu vizuālo tēlu

1.grupa

2.grupa



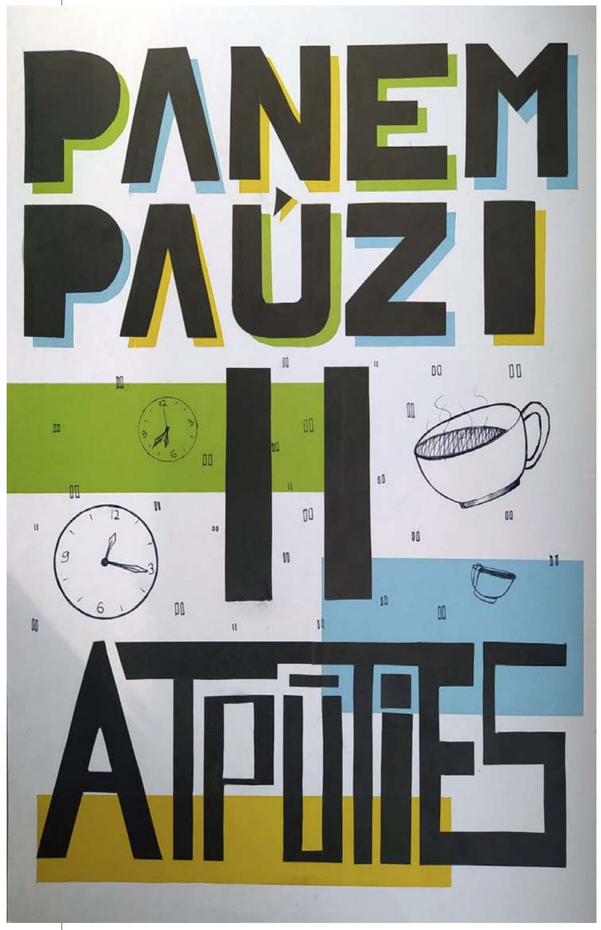
DIZAINS - kompozīcija

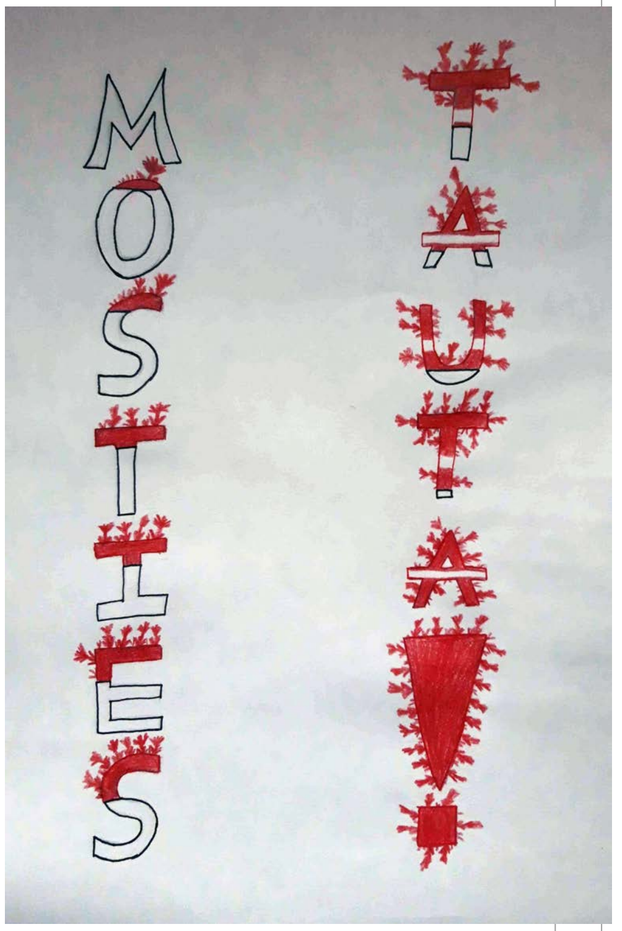
Sk. Ilizane Grīnberga

Uzdevuma tēma - Plakāts ar sev aktuālu saukli

Apraksts - Uz A3 formāta, ar burtveidolu kā izteiksmes līdzekli

1.grupa





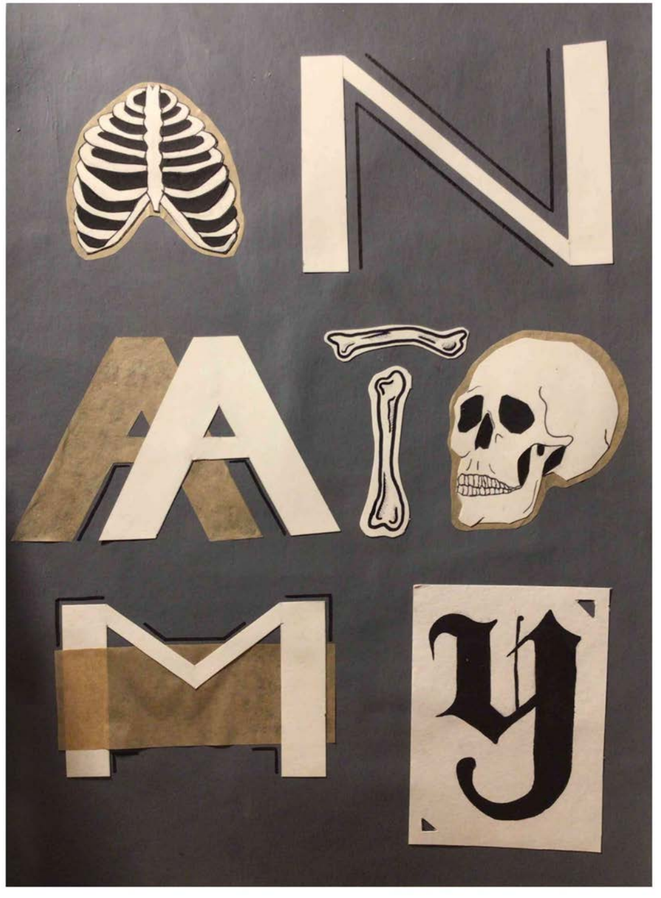
DIZAINS - kompozīcija

Sk. Ilizane Grīnberga

Uzdevuma tēma - Plakāts ar sev aktuālu saukli

Apraksts - Uz A3 formāta, ar burtveidolu kā izteiksmes līdzekli

2.grupa



DIZAINS - kompozīcija

Sk. Ilizane Grīnberga

Uzdevuma tēma - Skiču kopums - Mana diena

Apraksts - melnbalts, klājošs raksts no grafiskiem, savu ikdienu raksturojošiem sadzīviskiem niekiem, 30x30cm. formātā

1.grupa

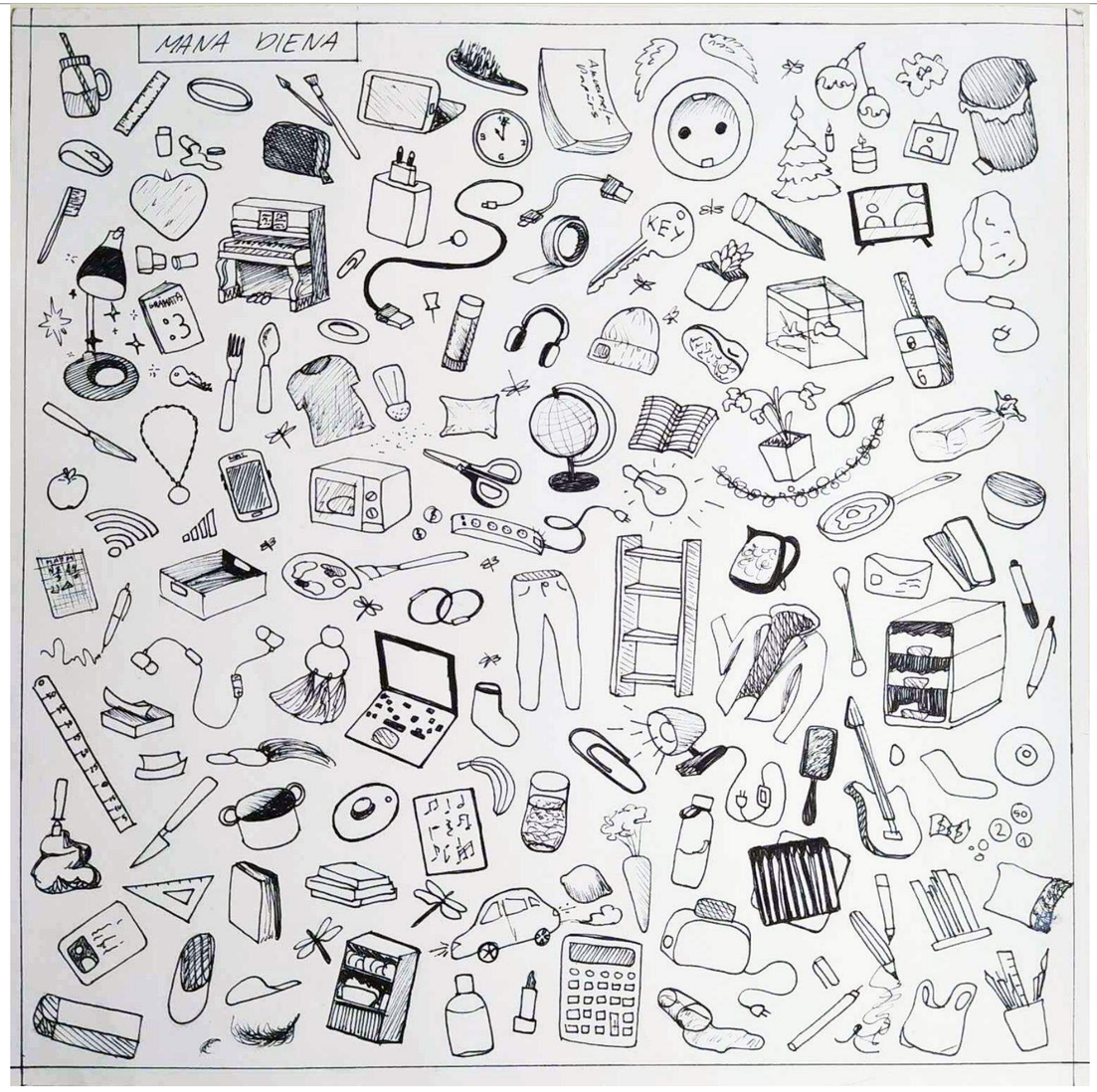
DIZAINS - kompozīcija

Sk. Ilizane Grīnberga

Uzdevuma tēma - Skiču kopums - Mana diena

Apraksts - melnbalts, klājošs raksts no grafiskiem, savu ikdienu raksturojošiem sadzīviskiem niekiem, 30x30cm. formātā

2.grupa



DIZAINS - praktiskie darbi

Sk. Anda Birģele

Uzdevuma tēma - STIKLA KRĀVUMS

Apraksts - Izmantojot caurspīdīgo stiklu, veidot arhitektonikā balstītu stikla krāvumu. Darbi veikti individuālajās nodarbībās skolā

1.grupa

DIZAINS - praktiskie darbi

Sk. Anda Birģele

Uzdevuma tēma - STIKLA KRĀVUMS

Apraksts - Izmantojot caurspīdīgo stiklu, veidot arhitektonikā balstītu stikla krāvumu. Darbi veikti individuālajās nodarbībās skolā

2.grupa

DIZAINS - praktiskie darbi

Sk. Anda Birģele

Uzdevuma tēma - STIKLA KRĀVUMS

Apraksts - Izmantojot caurspīdīgo stiklu, veidot arhitektonikā balstītu stikla krāvumu. Darbi veikti individuālajās nodarbībās skolā

2.grupa

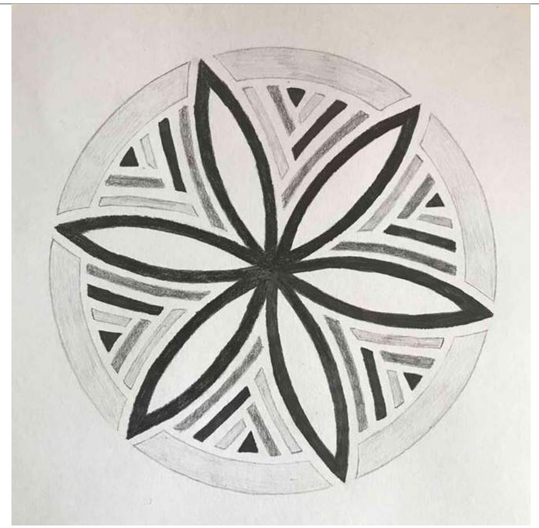
DIZAINS - praktiskie darbi

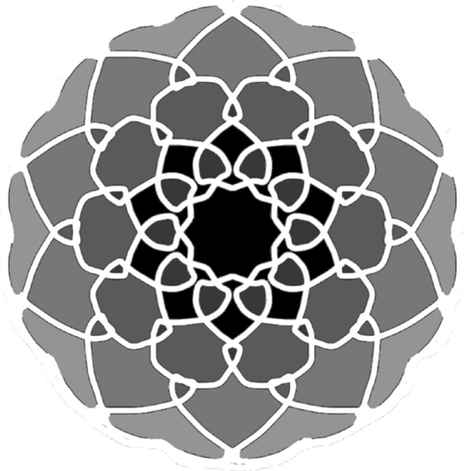
Sk. Anda Birģele

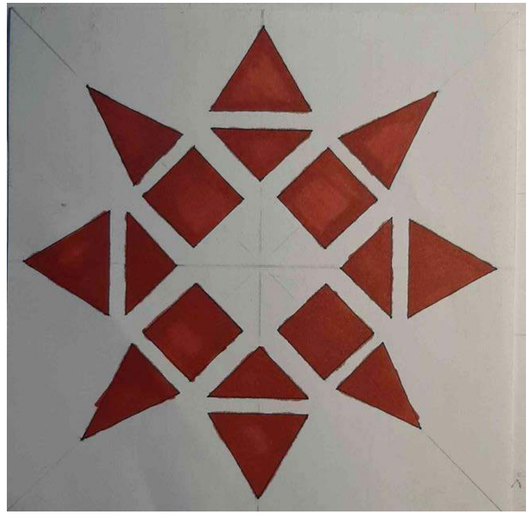
Uzdevuma tēma - MANDALAS SKICE STIKLA KAUSĒJUMAM

Apraksts - Izveidot skici apļveida rozetes kausējumam. Pamatne – 15x15 cm kvadrāts

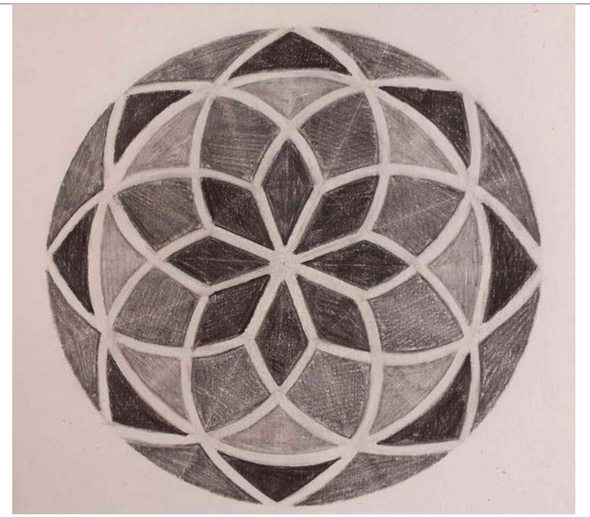
1.grupa

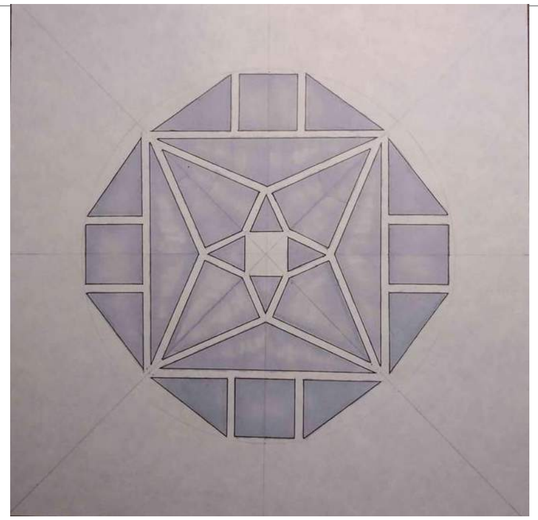


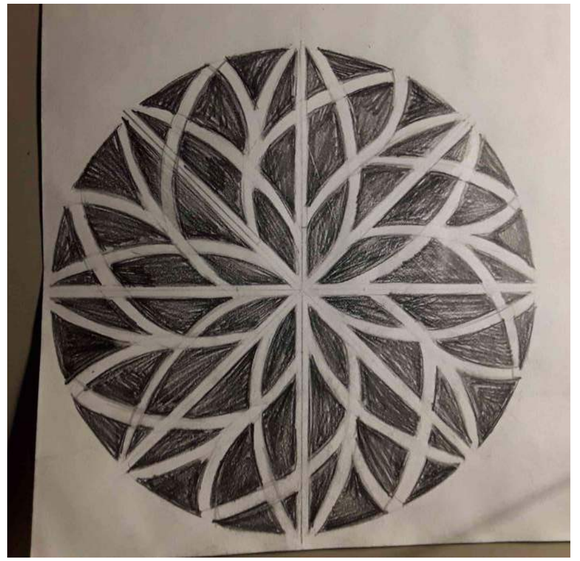




2.grupa







DIZAINS - praktiskie darbi

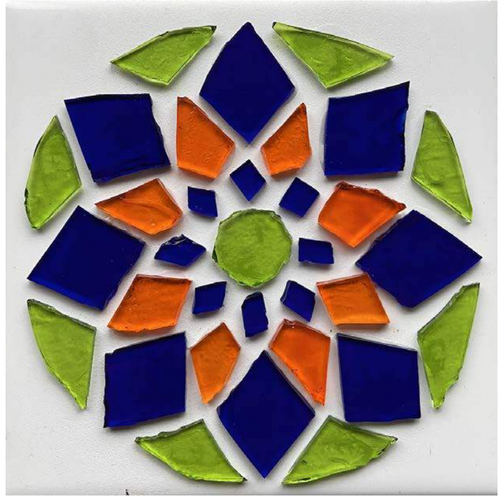
Sk. Anda Birģele

Uzdevuma tēma - MANDALAS STIKLA KAUSĒJUMS UZ FLĪZES

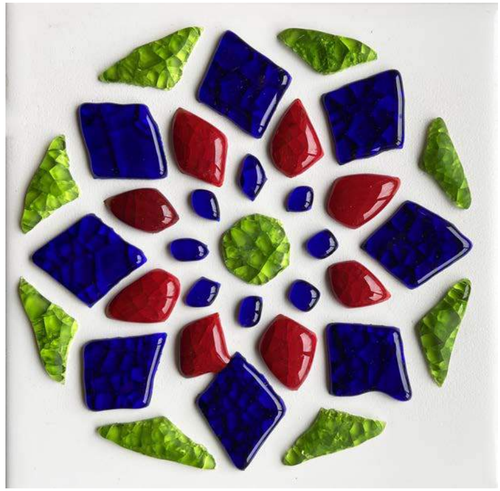
Apraksts - Smalku detaļu piegriešana no krāsainajiem vitrāžu stikliempēc skices 15x15cm flīzei, darbi izstrādāti indviduālajās nodarbībās skolā

1.grupa

PIRMS KAUSĒŠANAS



PĒC KAUSĒŠANAS



2.grupa

PIRMS KAUSĒŠANAS

PĒC KAUSĒŠANAS

DIZAINS - praktiskie darbi

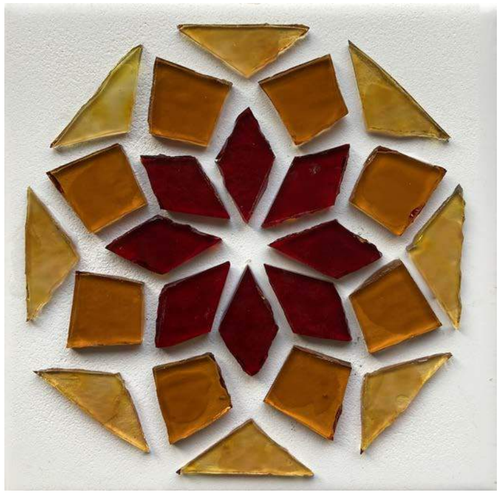
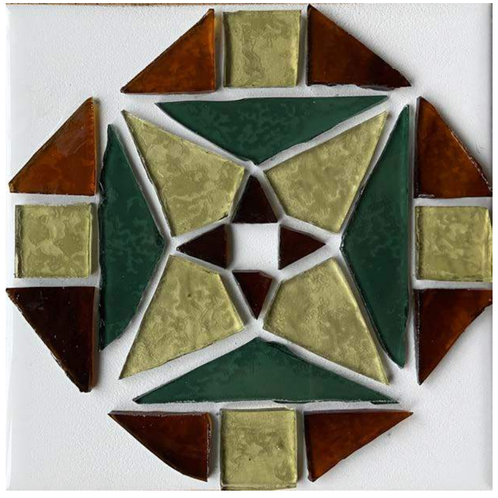
Sk. Anda Birģele

Uzdevuma tēma - MANDALAS STIKLA KAUSĒJUMS UZ FLĪZES

Apraksts - Smalku detaļu piegriešana no krāsainajiem vitrāžu stikliempēc skices 15x15cm flīzei, darbi izstrādāti indviduālajās nodarbībās skolā

2.grupa

PIRMS KAUSĒŠANAS

PĒC KAUSĒŠANAS

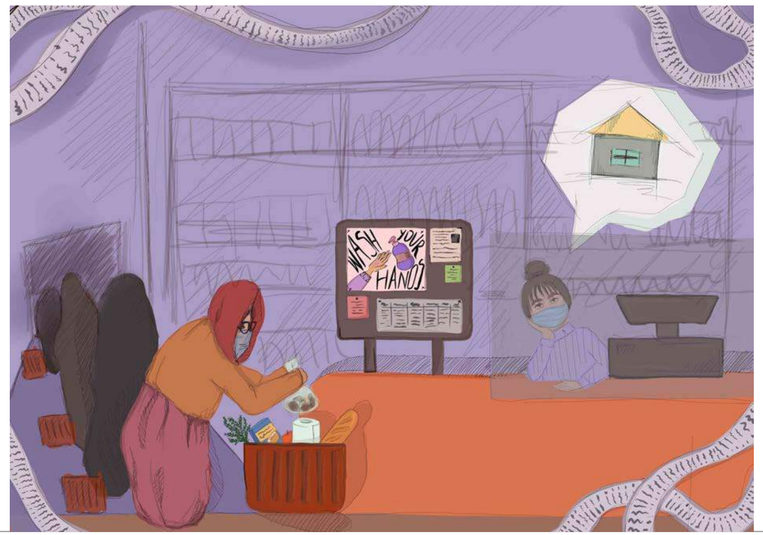
DATORGRAFIKA

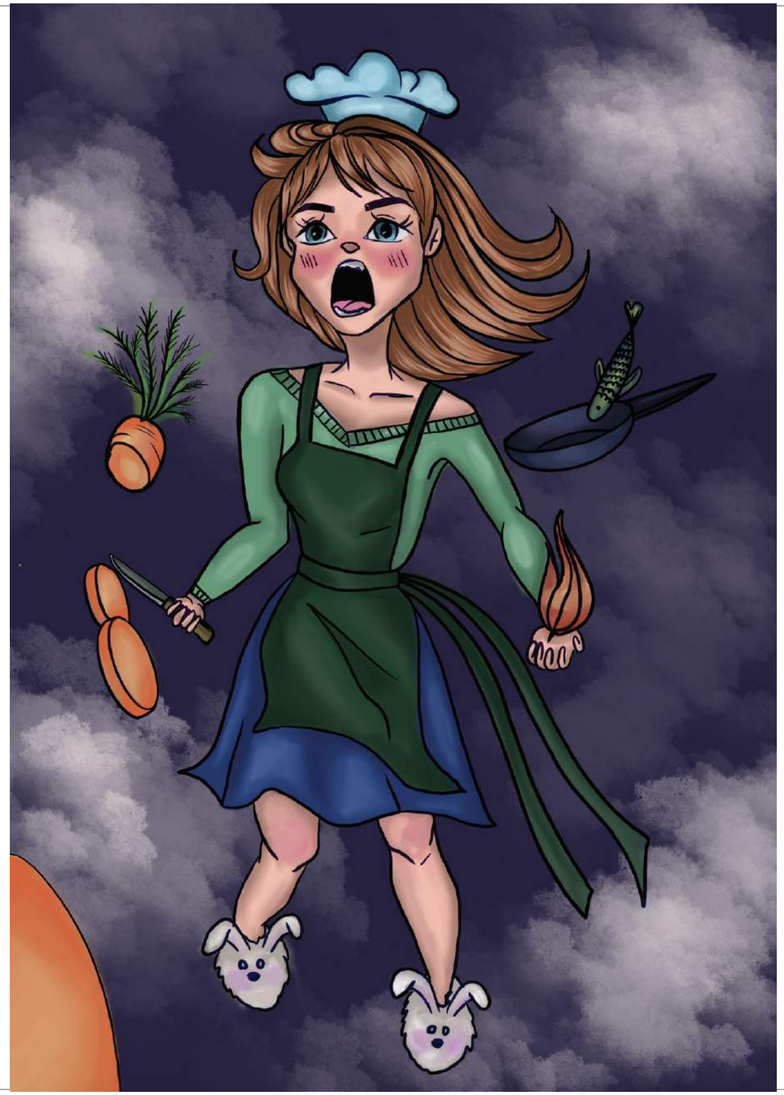
Sk.Anda Birģele

Uzdevuma tēma - World Food Day plakāts

Apraksts - Food heros in action.

2.grupa





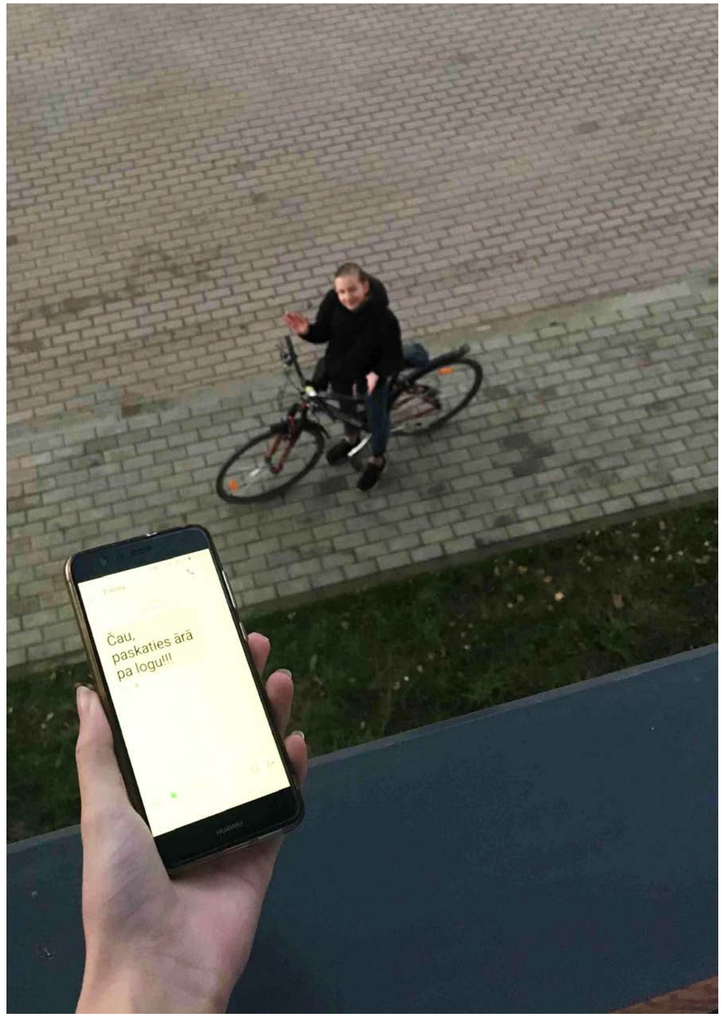
DATORGRAFIKA

Sk.Anda Birģele

Uzdevuma tēma - RADIO NABA FOTOKONKURSS

Apraksts -Tēma “Distance”

1.grupa



DATORGRAFIKA

Sk.Anda Birģele

Uzdevuma tēma - RADIO NABA FOTOKONKURSS

Apraksts -Tēma “Distance”

2.grupa

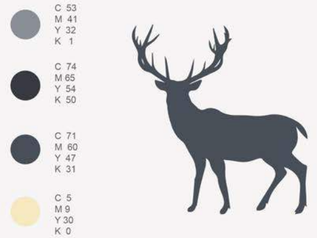
DATORGRAFIKA

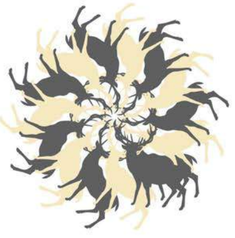
Sk.Anda Birģele

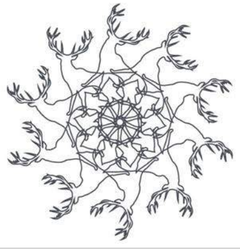
Uzdevuma tēma - ORNAMENTS - RAKSTS - PRIEKŠMETS

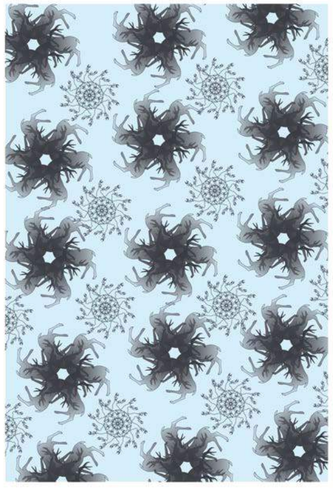
Apraksts - Formu rotācija Adobe Illustartor programmā pa noteiktiem grādiem trijās krāsu kompozīcijās. Izmantojot iepriekš izstrādātos ornamentus, veidot klājoša raksta divas kompozīcijas, variēt ar krāsām un slāņiem. Clipping mask rīka izmantošana, izvietojums lapā. Sagatavotos rakstus ievietot objektu sagatavēs, uzlikt ēnu telpiskam efektam, eksportēt JPG formātā.

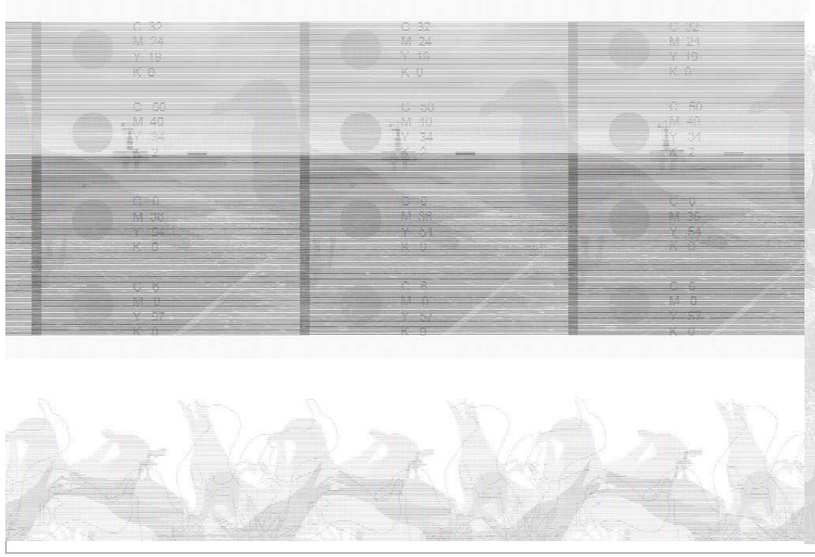
1.grupa











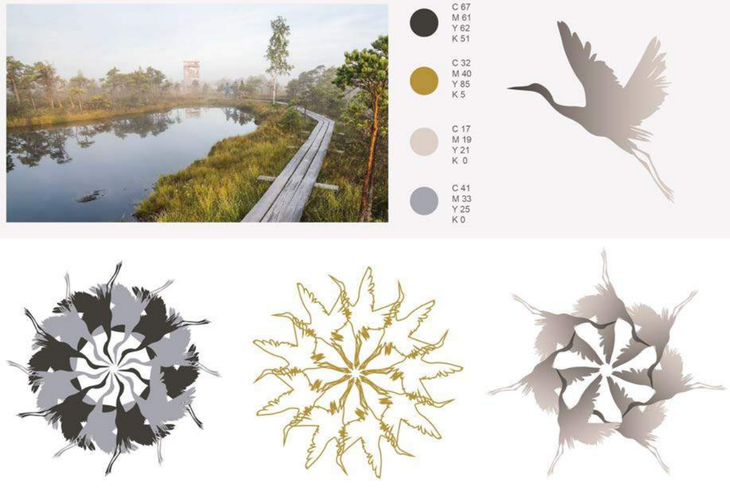
DATORGRAFIKA

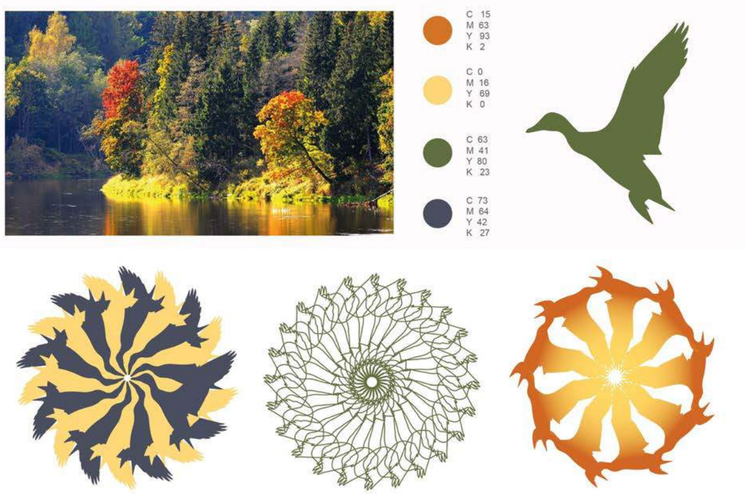
Sk.Anda Birģele

Uzdevuma tēma - ORNAMENTS - RAKSTS - PRIEKŠMETS

Apraksts - Formu rotācija Adobe Illustartor programmā pa noteiktiem grādiem trijās krāsu kompozīcijās. Izmantojot iepriekš izstrādātos ornamentus, veidot klājoša raksta divas kompozīcijas, variēt ar krāsām un slāņiem. Clipping mask rīka izmantošana, izvietojums lapā. Sagatavotos rakstus ievietot objektu sagatavēs, uzlikt ēnu telpiskam efektam, eksportēt JPG formātā.

1.grupa





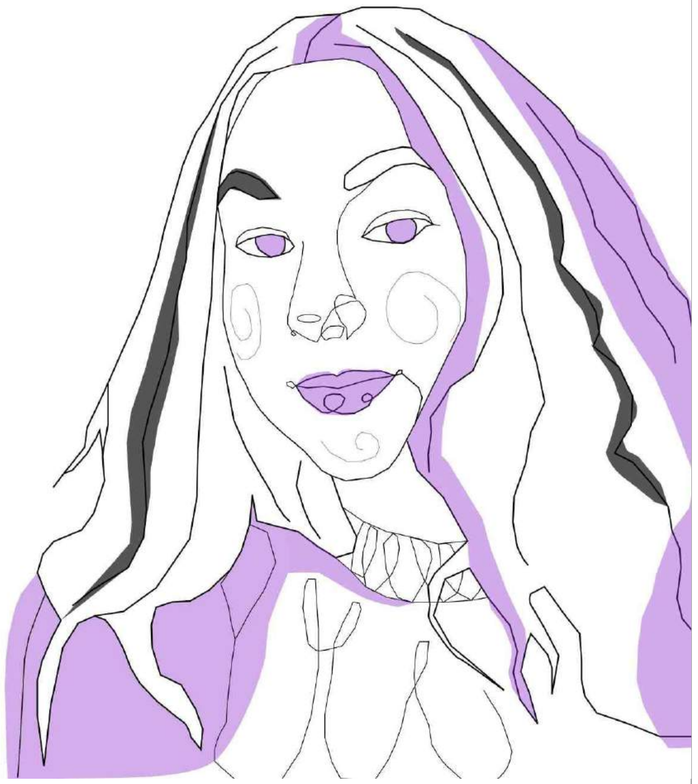
DATORGRAFIKA

Sk.Anda Birģele

Uzdevuma tēma - PAŠPORTRETS

Apraksts - VIENS Pašportreta zīmējums, izmantojot līnijas. Akcentam izmantot vienas krāsas laukumus. Formāts A4.

1.grupa



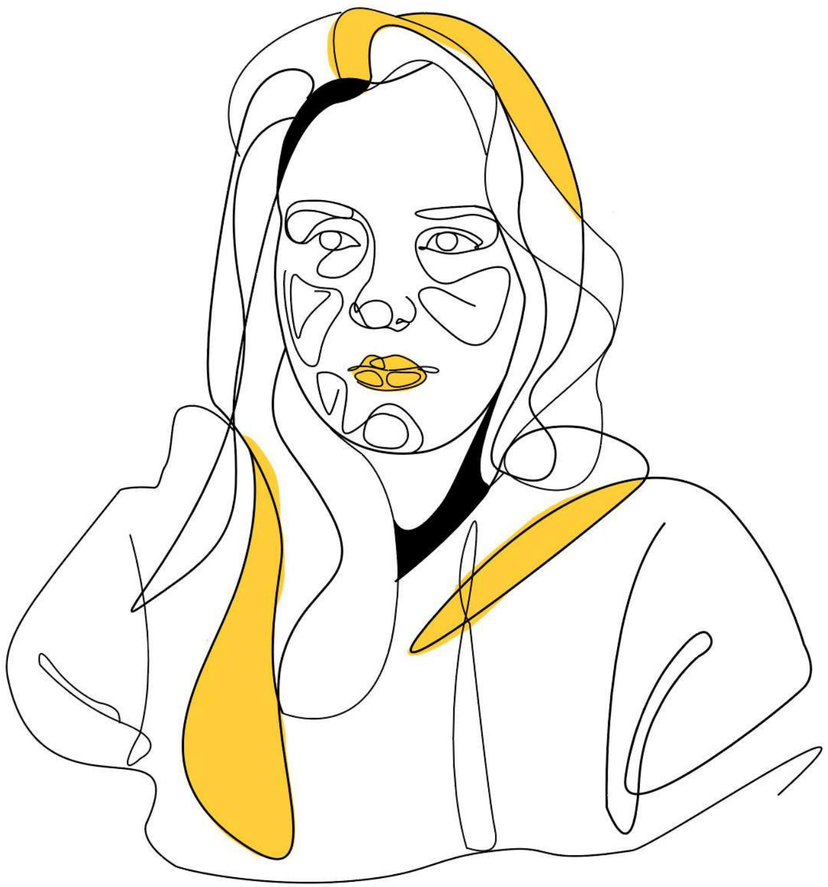
DATORGRAFIKA

Sk.Anda Birģele

Uzdevuma tēma - PAŠPORTRETS

Apraksts - VIENS Pašportreta zīmējums, izmantojot līnijas. Akcentam izmantot vienas krāsas laukumus. Formāts A4.

2.grupa



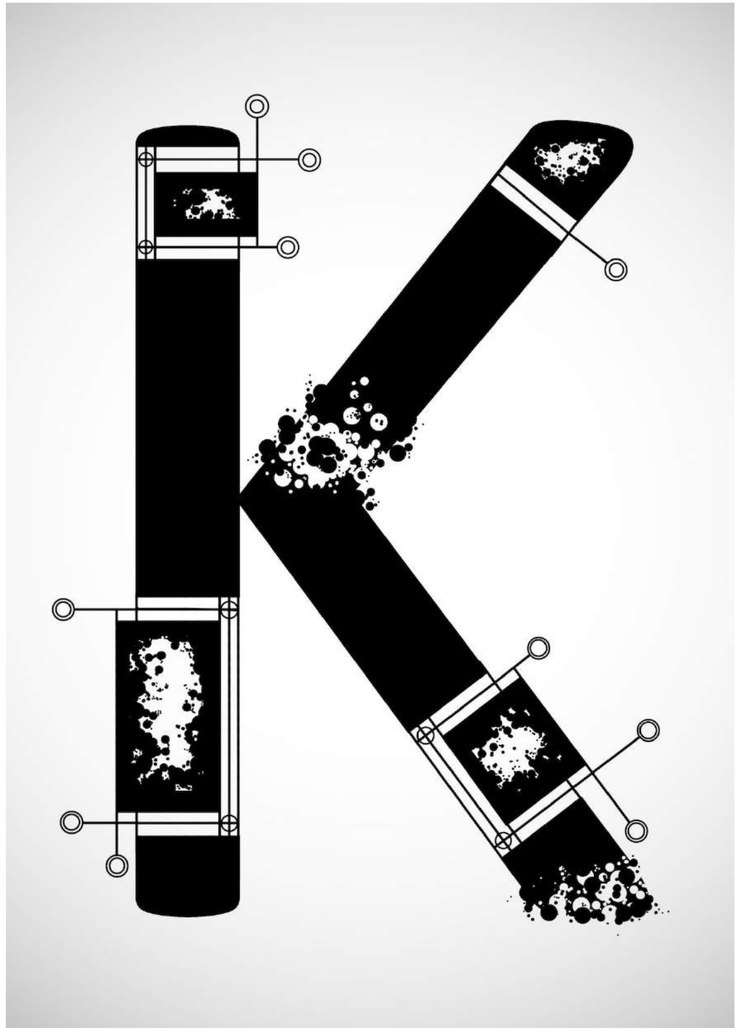
DATORGRAFIKA

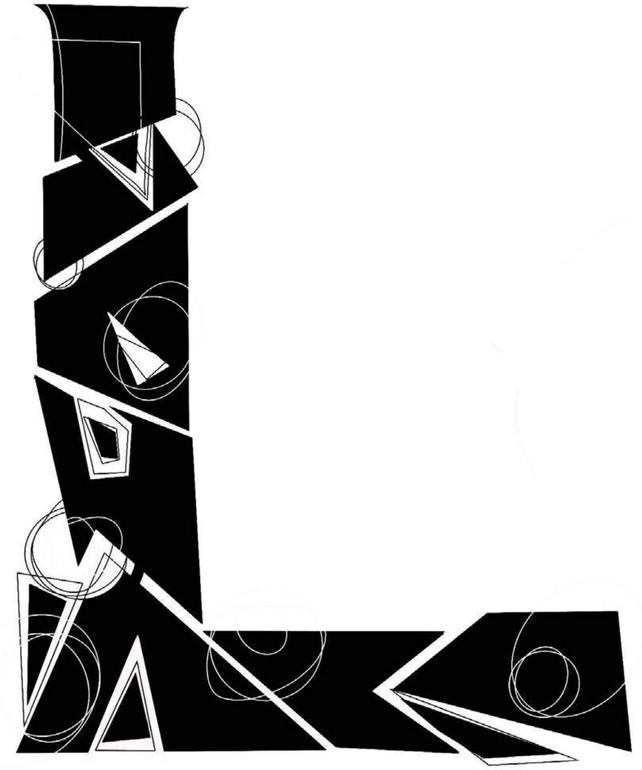
Sk.Anda Birģele

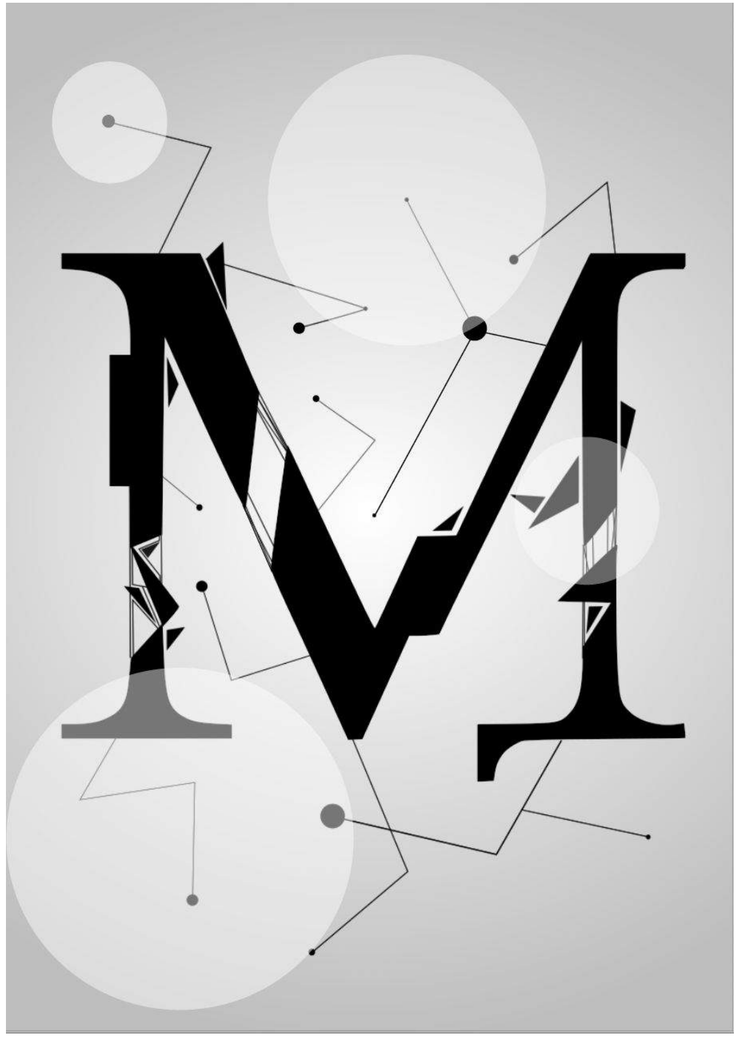
Uzdevuma tēma - INICIĀLIS

Apraksts - Sava iniciāļa izstrāde no ģeometriskām formām un līnijām programmā pēc izvēles

2.grupa







INTEREŠU IZGLĪTĪBA

BĒRNU MĀKSLAS STUDIJA

Sk. Jeļena Jēkabsone

Uzdevuma tēma -Papīra plastika - zivis

Apraksts -Pārlocīt papīru, izgriest pusapaļu laukumu, Uzzīmējiet ar līnijām dažādus pēc iztēles laukumus. Izgrieziet tos. Atlociet darbiņu.

Uzdevuma tēma -Kustīga ierīce – robots.

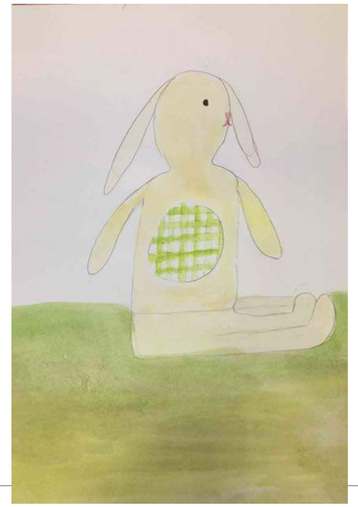
Apraksts -Uzzīmē vai saliec no majās esošiem dažādiem prieksmetiem kustīgu ierīci – robotu.

Uzdevuma tēma -Tematisks zīmējums ‘’Ballīte’’

Apraksts -Uzzīmē kādu svarīgu un notikumiem pilnu dienu

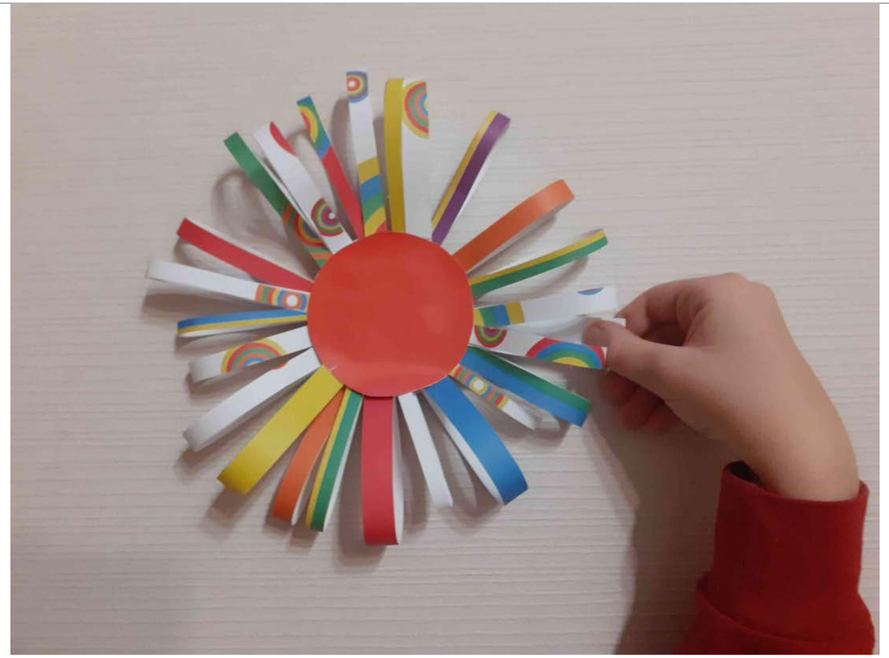
Uzdevuma tēma -Krāsu jaukšana.

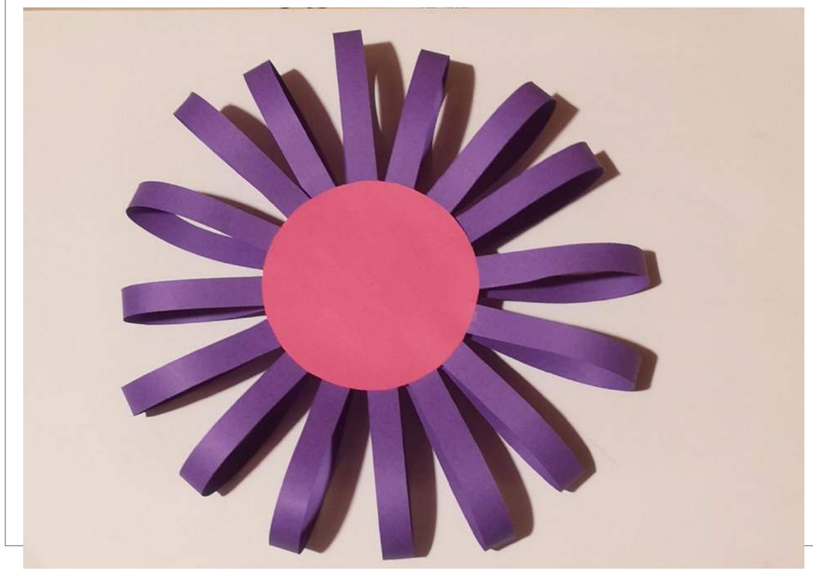
Apraksts -Uzglezno ar akvareļu vai guaša krāsām savu mīļāko rotaļlietu.



Uzdevuma tēma - Papīra plastika

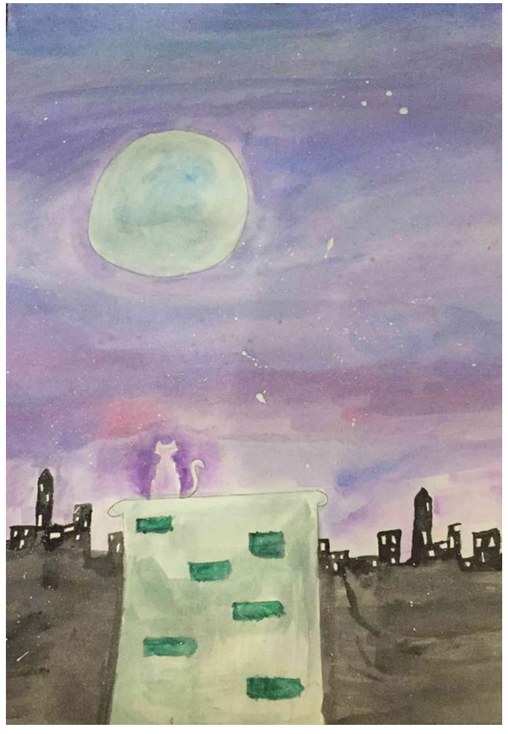
Apraksts -Izgriezt un salīmēt ziedlapiņas no papīra.

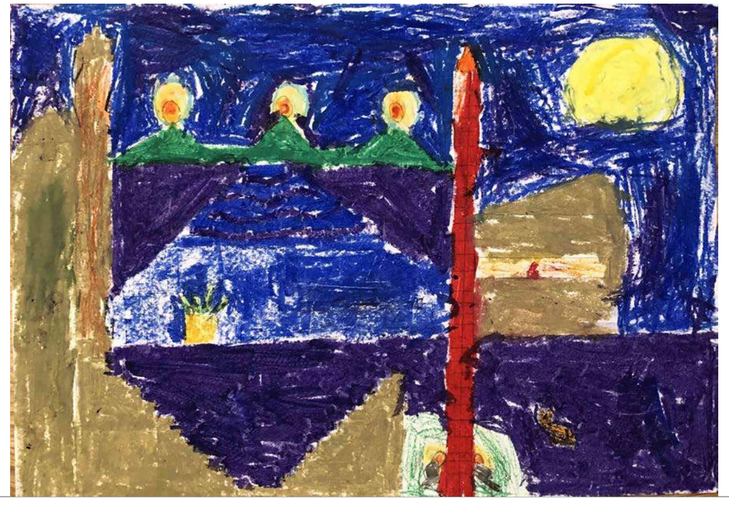


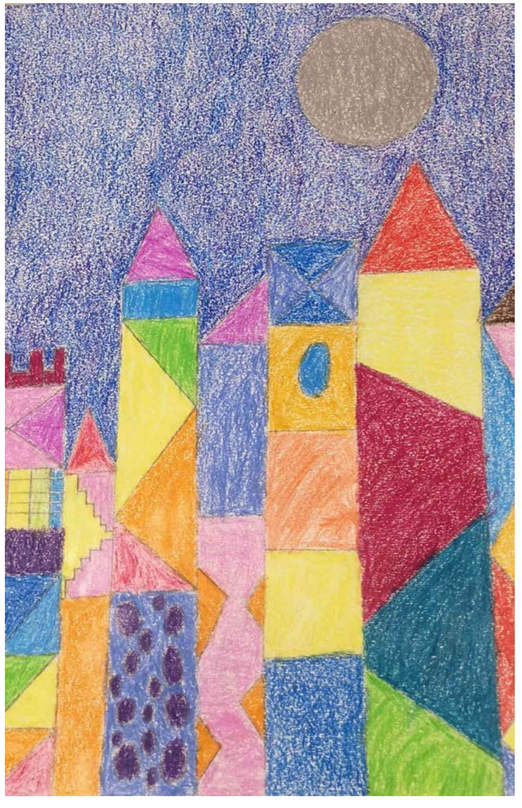


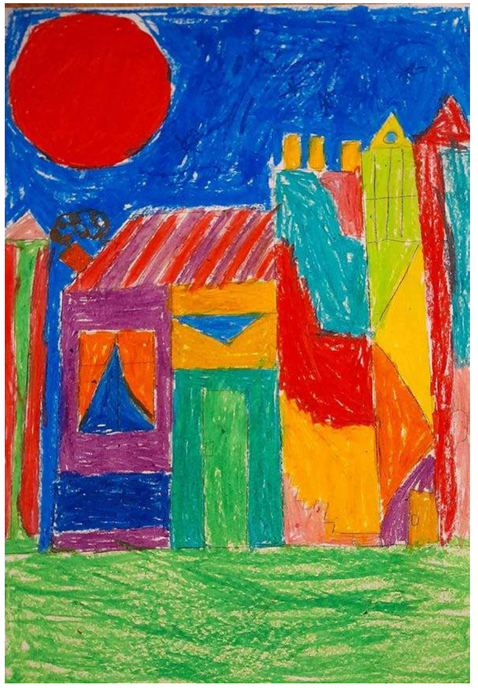
Uzdevuma tēma - Pilsēta naktī

Apraksts -uzzīmēt pilsētu naktī, izmantojot dažādus ģeometriskus laukumus



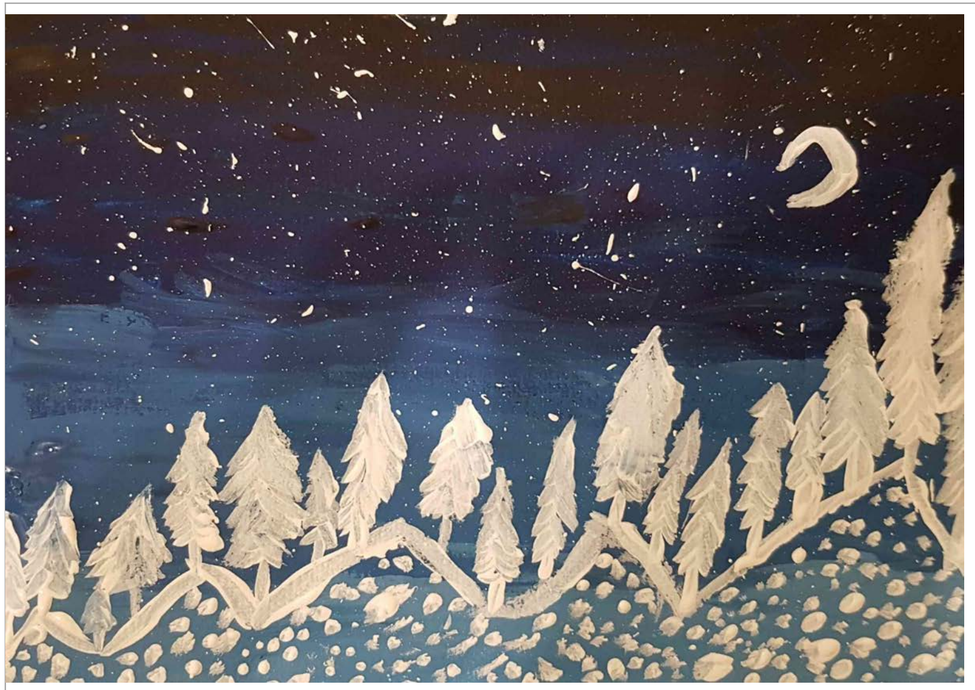






Uzdevuma tēma - Apsveikuma kartiņa

Apraksts -uzzīmēt ziemassvētku apsveikumu.



Uzdevuma tēma - Lāči ziemā

Apraksts -uzzīmēt lāci ziemā

Uzdevuma tēma - Lāči ziemā

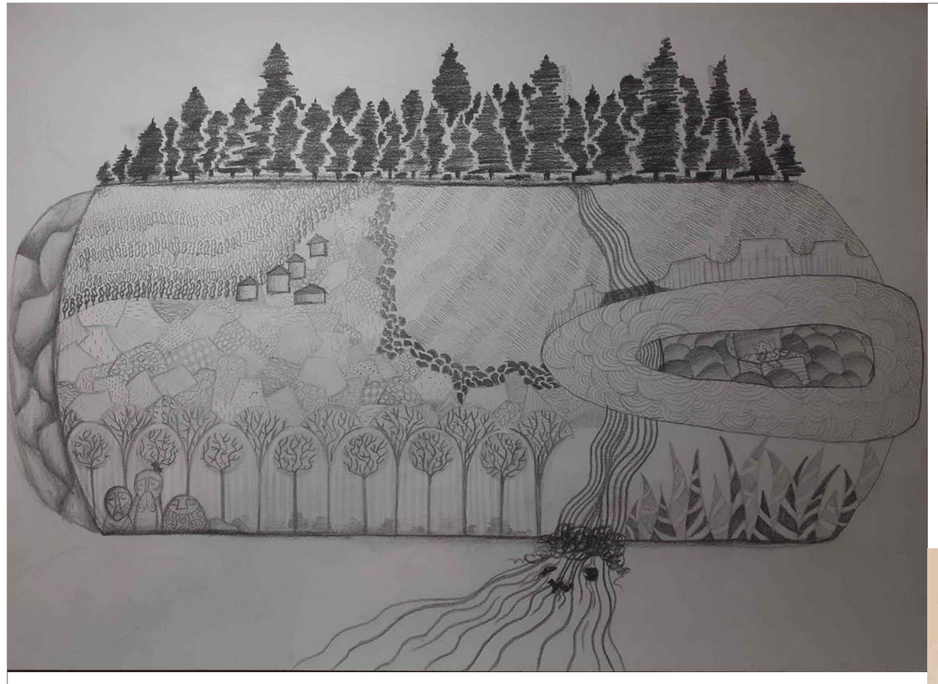
Apraksts -uzzīmēt lāci ziemā

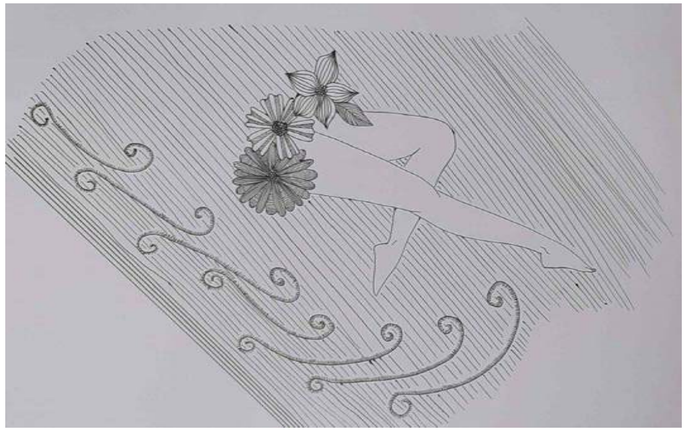
DIZAINA ZĪMĒJUMS

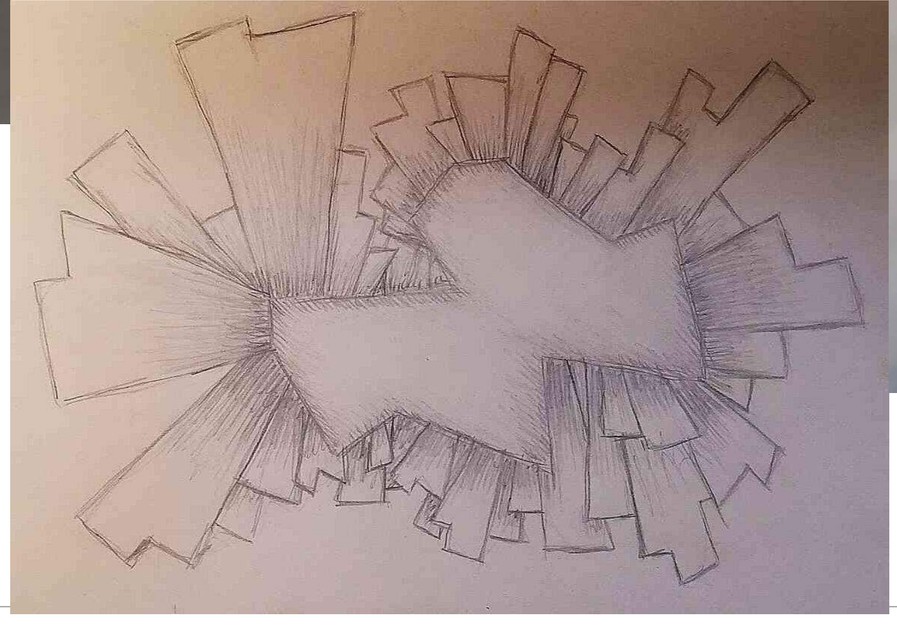
Sk. Kristīne Veinberga

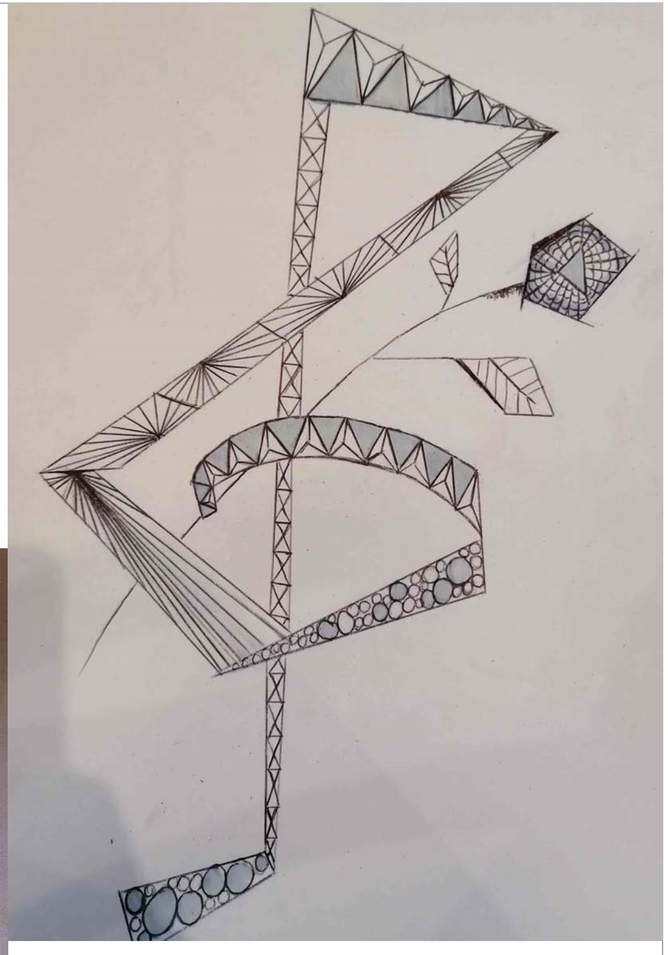
Uzdevuma tēma - Līnija un forma

Apraksts - Izpētīt Pētera Martinsona zīmējumus. Zīmēt abstraktas kompozīcijas, kas veidotas no līniju ritmiem un visdažādākajām formām.



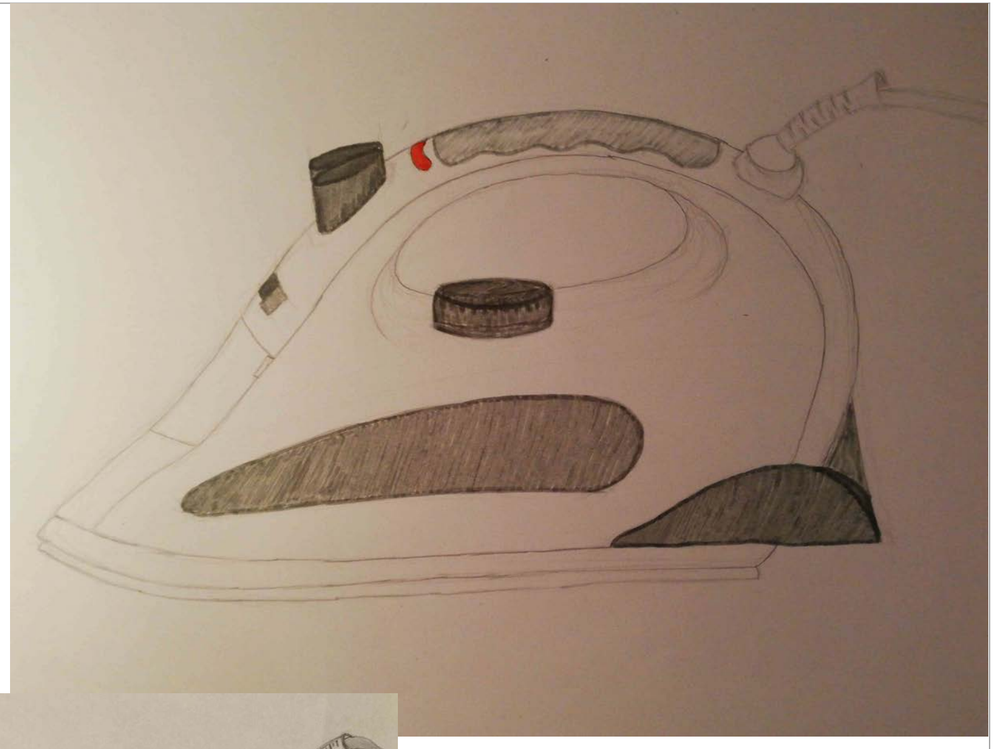


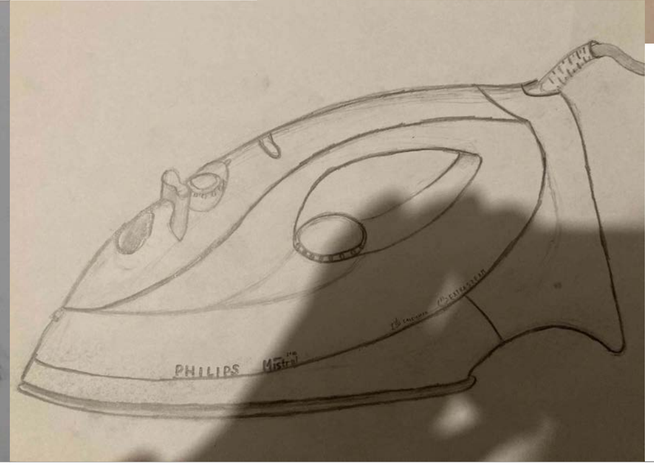




Uzdevuma tēma - Gludeklis

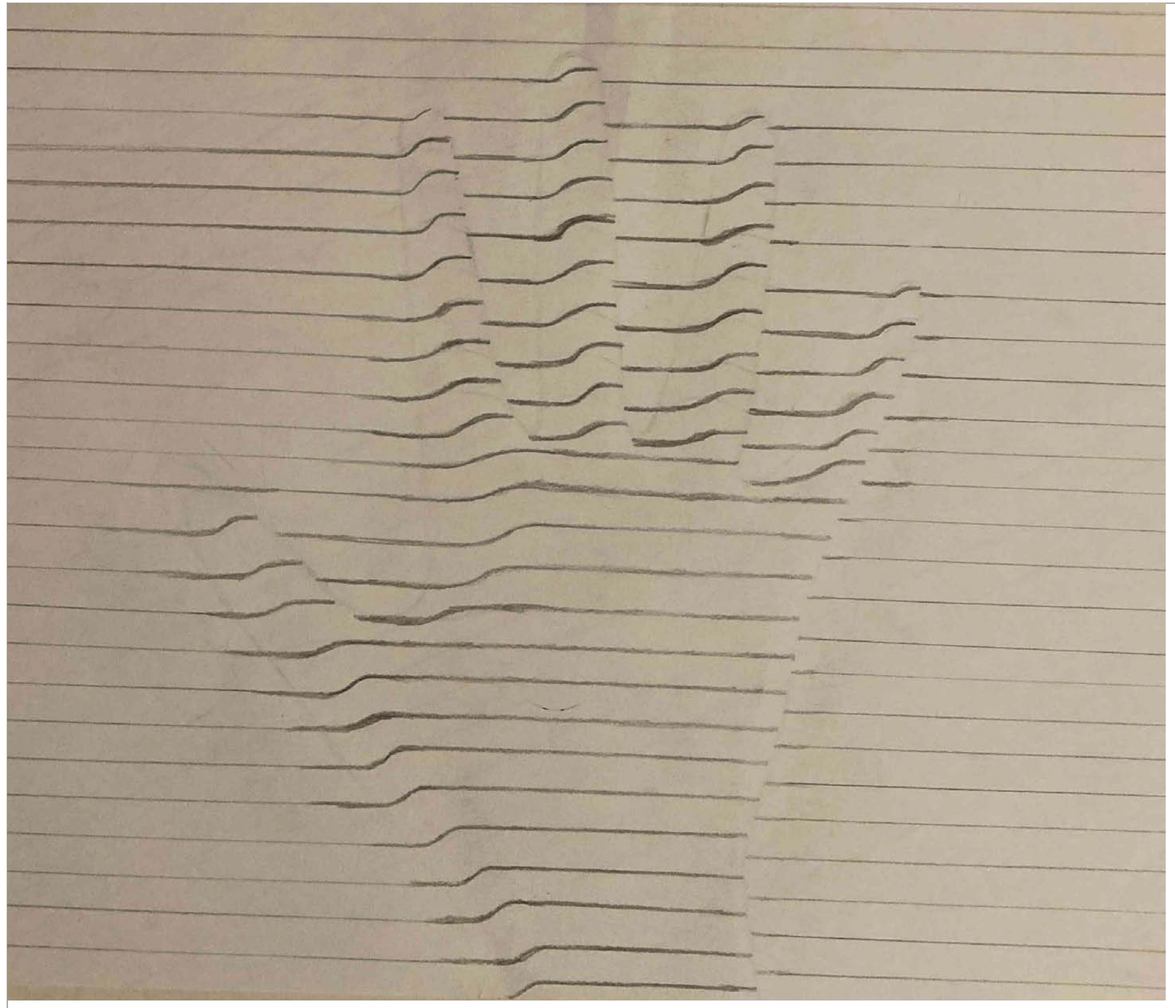
Apraksts - Skicējam savu mājas gludekli ar zīmuļiem un flomasteriem.





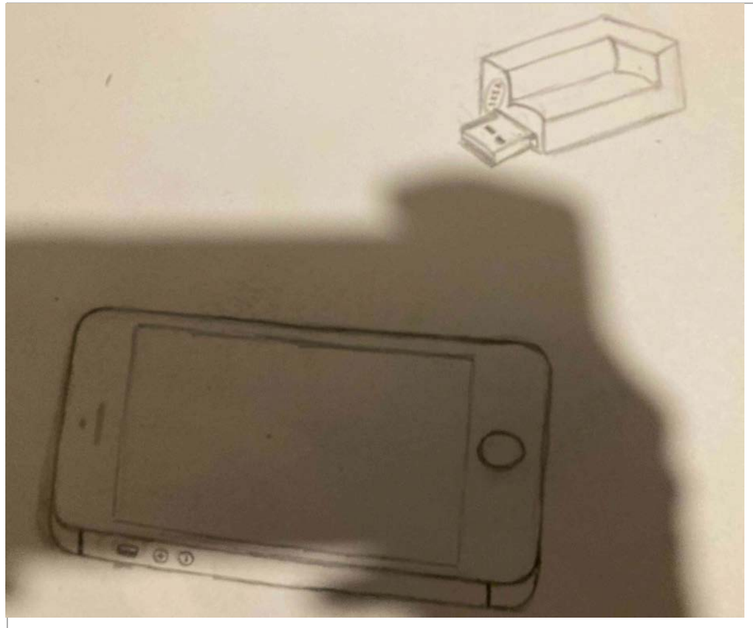
Uzdevuma tēma - Līnijas

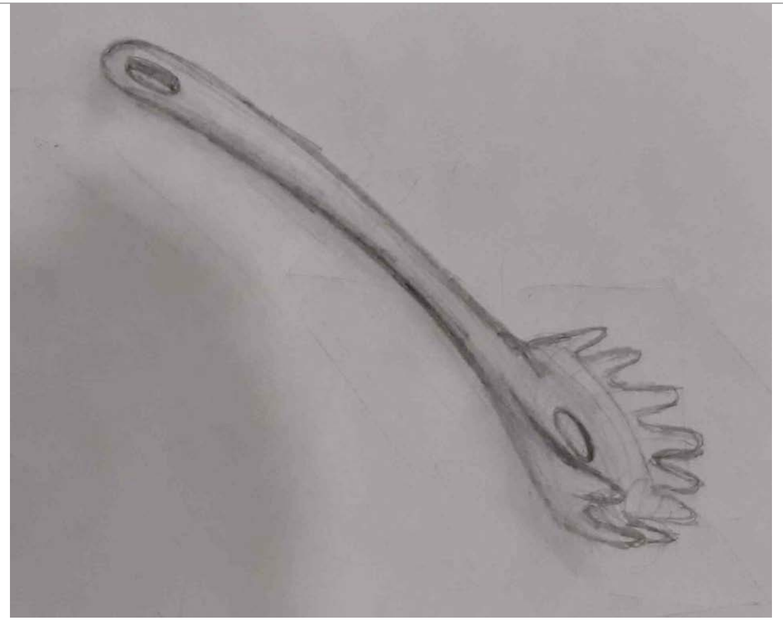
Apraksts - zīmējot līnijas un mainot to atstarpes vai biezumus, parādīt formu.



Uzdevuma tēma - Mazo ierīču skices

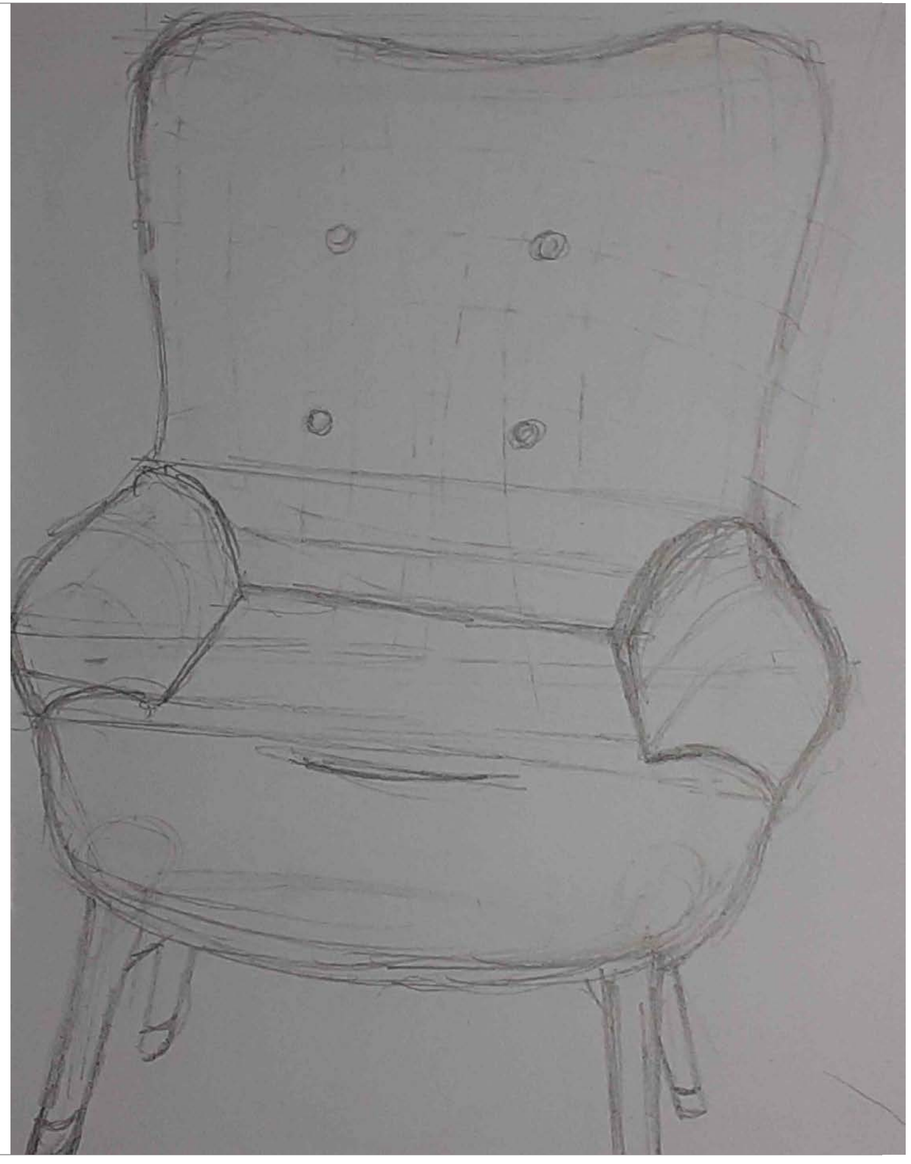
Apraksts - skicēt kādu ipod, flešu vai datorpeli ar zīmuli un pelēko marķieri no dažādiem rakursiem.





Uzdevuma tēma - Krēsls

Apraksts - skicēt krēslu no dažādiem rakursiem.



Uzdevuma tēma - Krēsls

Apraksts - skicēt savas idejas krēslam..

RADOŠĀS DOMĀŠANAS STUDIJA

Sk. Ilze Emse - Grīnberga

Uzdevuma tēma - MĪĻĀ ROTAĻLIETA

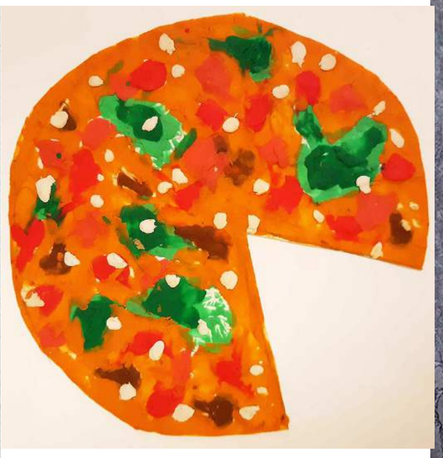
Apraksts - izvēles tehnikā uzzīmēt savu vismīļāko rotaļlietu

Uzdevuma tēma -

Apraksts -

PICA

“izcept” picu,izmantojot aplikāciju tehniku

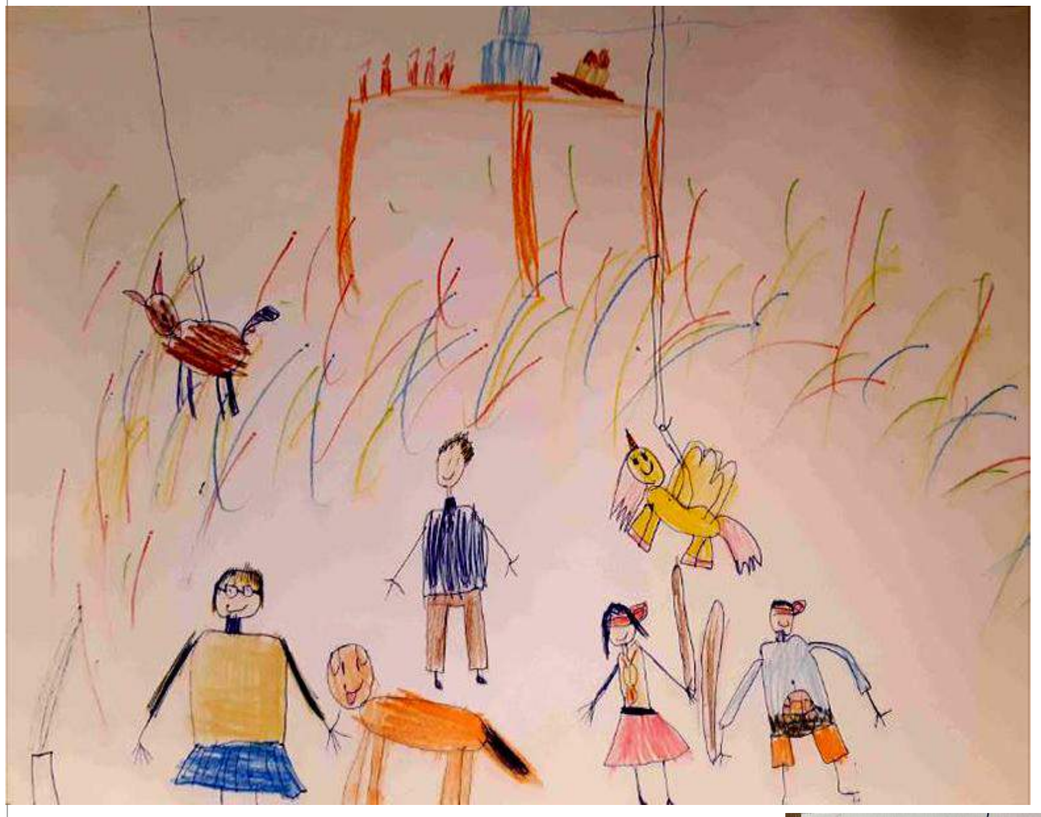


Uzdevuma tēma -

Apraksts -

BALLĪTE

izdomājam tēmu un zīmējam paši savu draugu ballīti

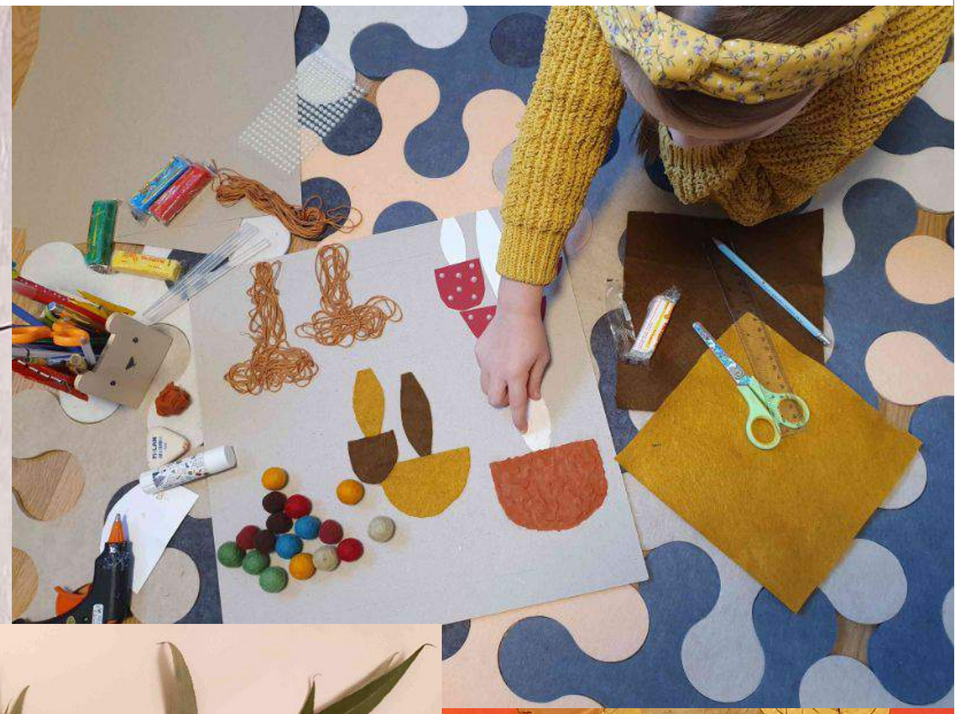


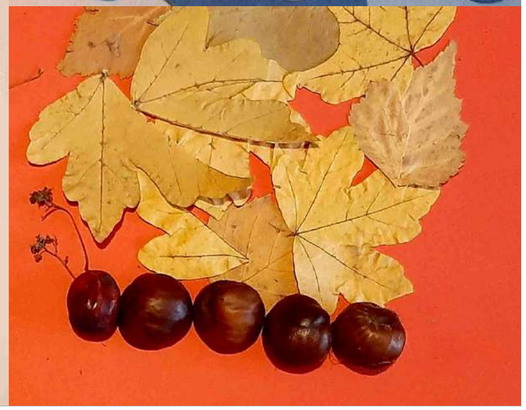
Uzdevuma tēma -

Apraksts -

DABAS RADĪBIŅAS

atrast dabas formas - lapas,ziedus,zariņus un no tiem izveidot tēlus



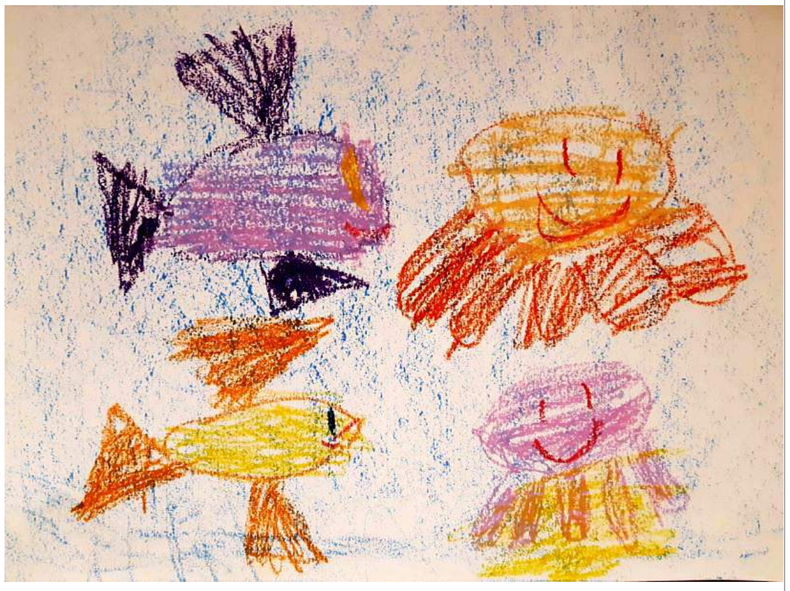


Uzdevuma tēma -

ZEM ŪDENS

Apraksts -

iztēlojamies,kā tas ir - ienirt un ar krāsām attēlojam zemūdens valstību

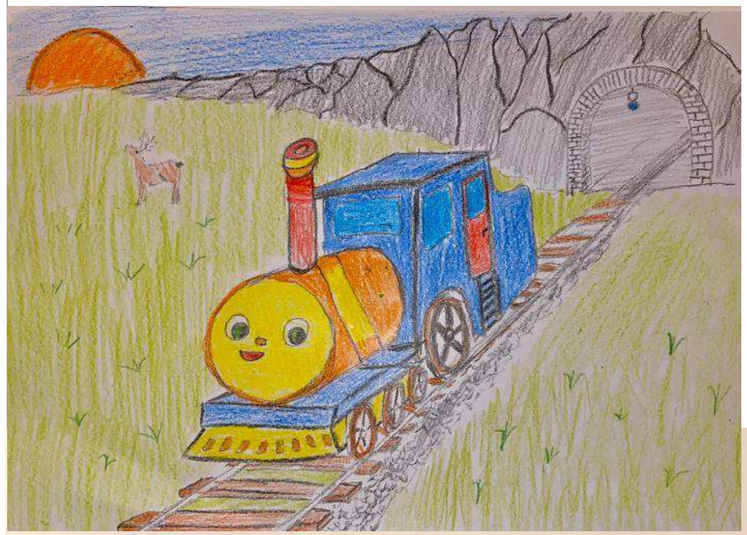


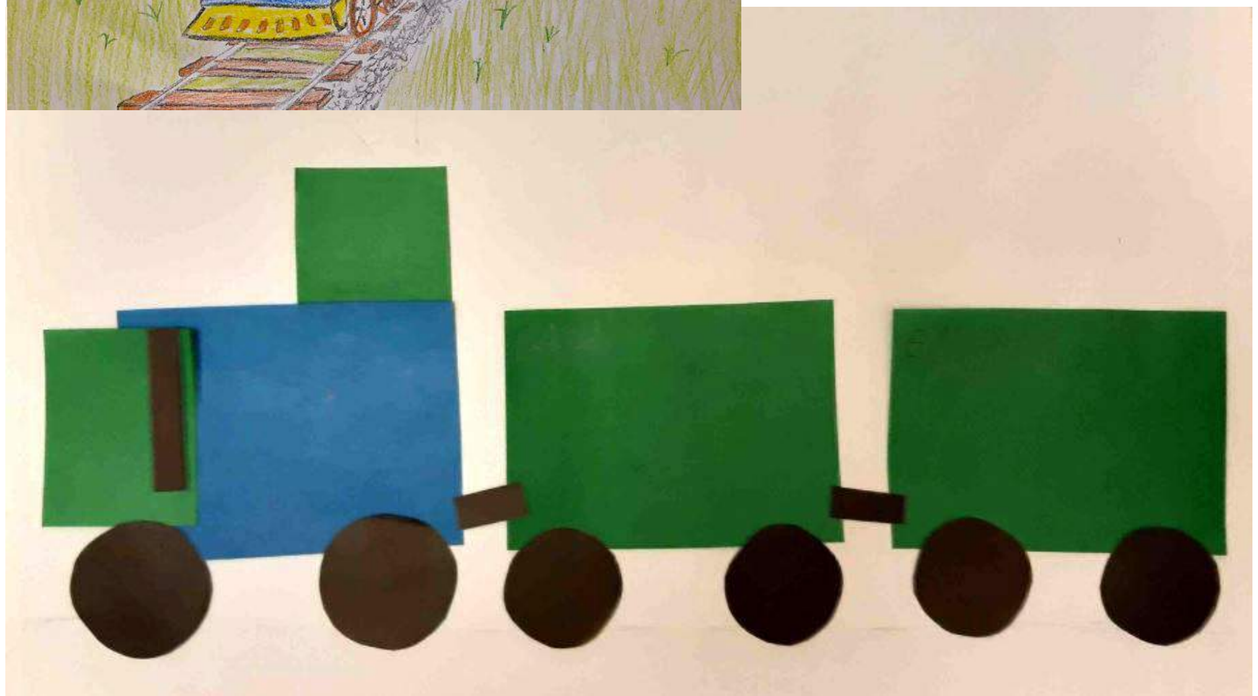
Uzdevuma tēma -

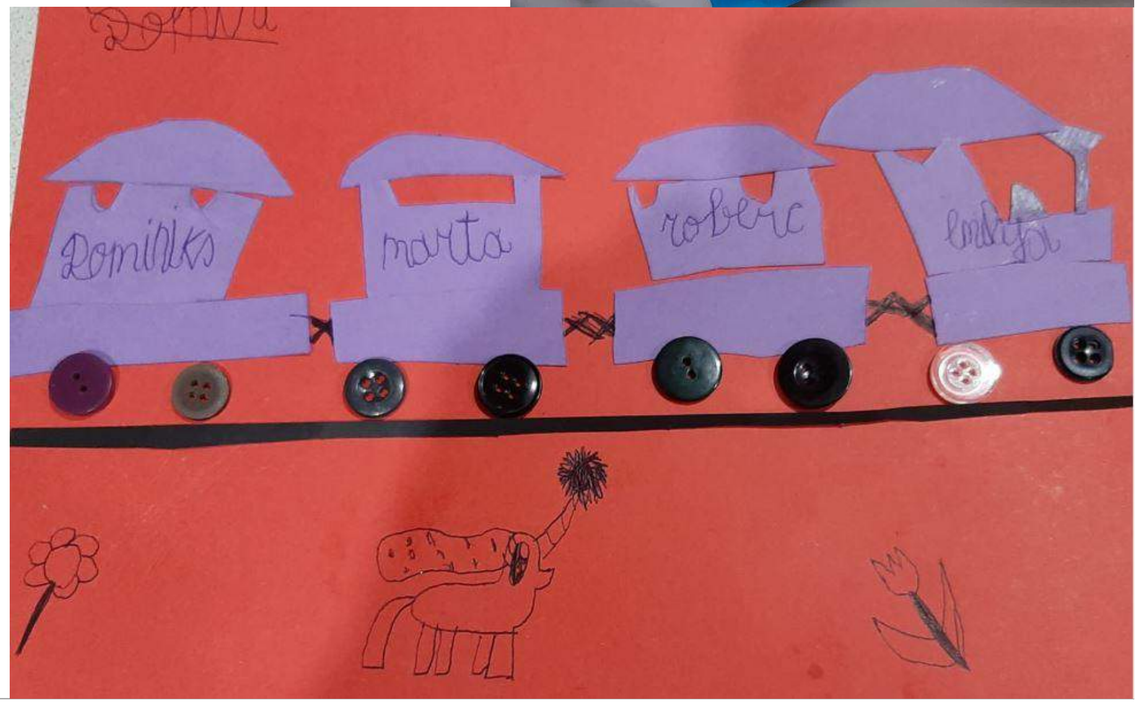
Apraksts -

SVĒTKU VILCIENIŅŠ

aplikatīvi izveidojam lokomotīvi un vagonus, uz tiem uzrakstām savu vai draugu vārdiņus!





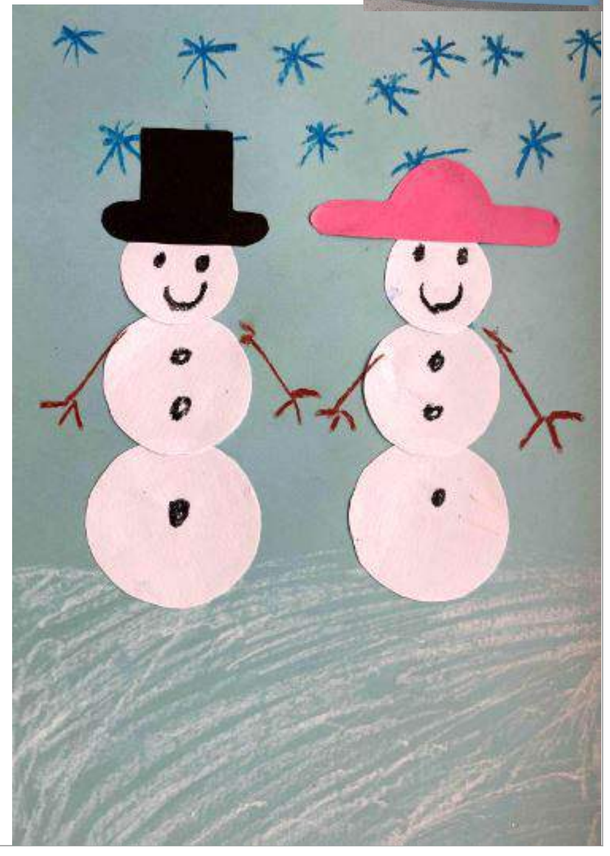


Uzdevuma tēma -

SNIEGAVĪRU BALLĪTE

Apraksts -

zīmējam,veidojam,līmējam,būvējam sniegavīrus un sniegasievas!



Uzdevuma tēma -

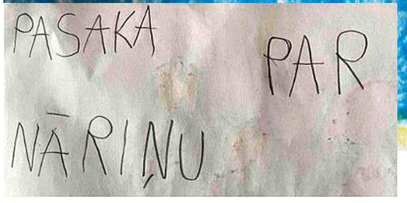
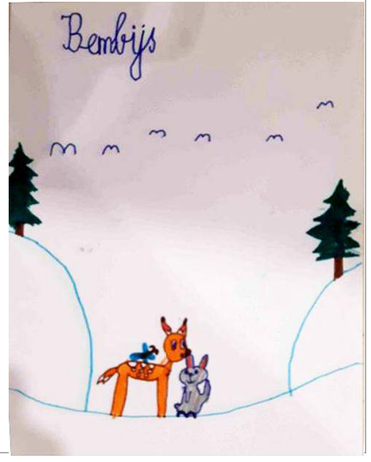
Apraksts -

ZIEMASSVĒTKU APSVEIKUMS - egles

griežam,veidojam,līmējam,būvējam,zīmējam un rotājam egles

Uzdevuma tēma -

Apraksts -

PASAKU VARONĻI

zīmējam,gleznojam savu mīļāko pasaku varoņus