



# Zirgi Jelgavā

Jelgavas Mākslas skolas  
7.a klases audzēknes  
**Alises Martas Jakubovskas**  
Noslēguma darbs  
2020./21.m.g.  
Darba vadītāja: Guna Gaiķe

# Saturs

1. Darba mērķis
2. Izvēlētās tēmas “Sauvaļas dzīvnieku klātbūtne Jelgavā” izpēte
3. Materiāli un darba detaļas
4. Skices un paraugi
5. Darba gaita
6. Noslēguma darba fragmenti
7. Noslēguma darbs “Zirgi Jelgavā”
8. Secinājumi
9. Izmantotie avoti

# 1. Darba mērķis

- Darba mērķis ir iepazīt daudzplānu ainavas veidošanu un izveidot darbu, kurā tiek attēlota dabas ainava ar Jelgavas sauvaļas zirgiem. Skat. 1.att.
- Ainavu papildina Jelgavas Svētās Trīsvienības baznīcas tornis. Skat. 2. att.



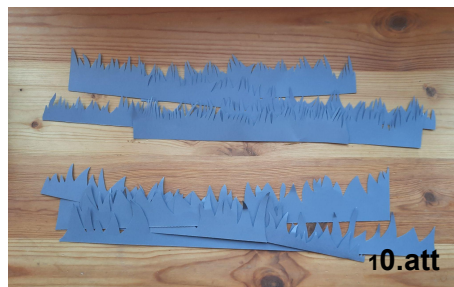
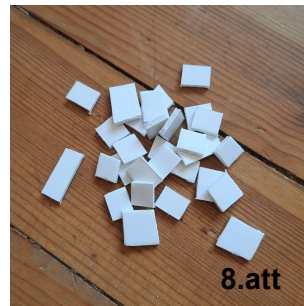
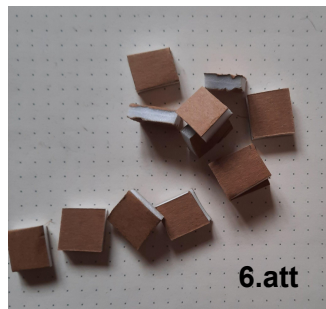
## 2. Izvēlētās tēmas “Sauvaļas dzīvnieku klātbūtne Jelgavā ” izpēte

- Jelgava ir ļoti skaista pilsēta ar interesantām un bagātīgām dabas ainavām. Jelgavas teritorijā ir iespēja aplūkot dažādu dzīvnieku apskates vietas.
- Mini Zoo “Lauku sēta” skat. 3.att., tur aizbraucot ir iespēja klusā pastaigā apskatīt aplokos dzīvojošos lauku dzīvniekus.
- Briežu dārzs “Buku audzētava”. Skat. 4.att.
- “Lielupes palienes pļava” ir bagāta ar skaisto dabu , visdažādākajiem augiem un vairāk kā 80 sauvaļas zirgiem. Skat.5.att.



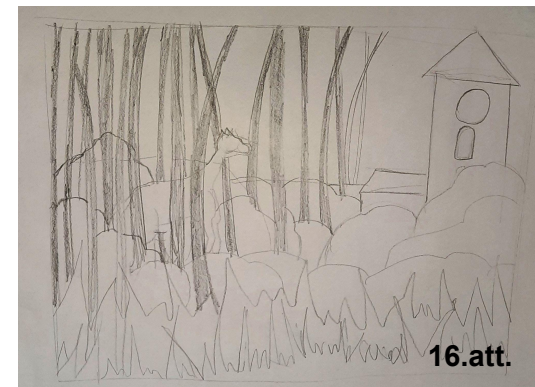
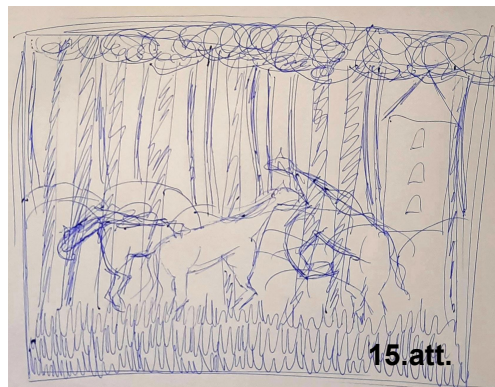
# 3. Materiāli un darba detaļas

- Darbam izmantoju papīrus, kartonus un putukartonus.
- 6.- 9. attēlos ir redzami pielīmēti paugstinājumi dažādos biežumos, lai veidotu daudzplānu ainavas dziļumu.
- 10., 12., 13., 14. attēlos ir dažādu veidu darba detaļas.
- 11. un attēlā ir kaste, tā ir noslēguma darba rāmis.



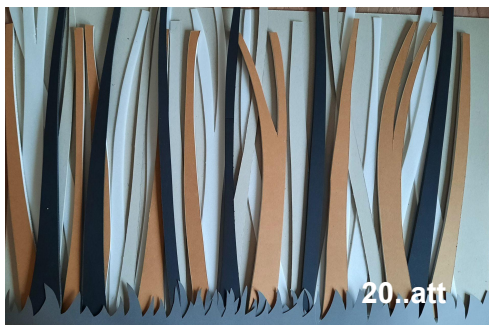
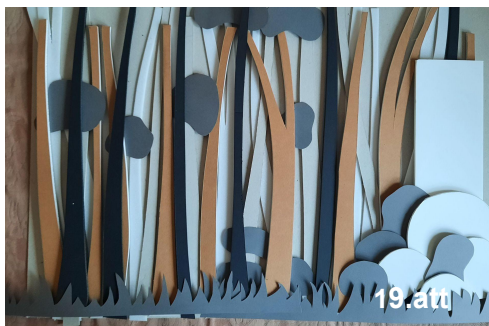
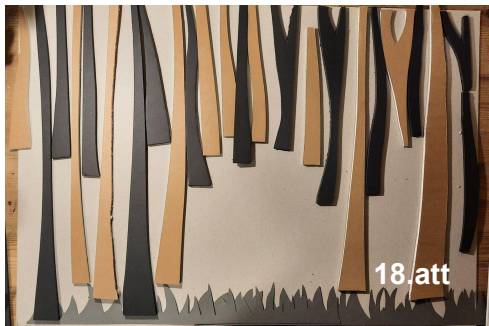
## 4. Skices un paraugi

- 15. un 16.. attēli ir darba skices. Tās nav ļoti rūpīgas un ar sīkām detaļām, jo šajā darbā man bija svarīgi uzzīmēt galveno ideju un aptuveno darba skici. Griežot, liekot elementus kopā un līmējot darba detaļas, es skatījos kompozīcijas kopskatu.
- 17. attēls ir fotogrāfija pēc kuras es iedvesmojos. Gala darbs sanāca daudz savādāks, jo man bija sava iecere un ideja.



## 5. Darba gaita

- 18., 19. un 20. attēlos ir redzami dažādos veidos saliktas darba kompozīcijas pirms pielīmēšanas.
- 21. attēls ir pirmā pielīmētā koku kārta.
- 22.. attēlā ir redzama otrā pielīmētā koku kārta, 23. attēlā koku kārtas ir tikai uzliktas. Skatoties gala darbu var redzēt, ka es pievienoju vēl citas detaļas starp kokiem.



## 6. Noslēguma darba fragmenti, skat. 24.25.att.





## 6.1. Noslēguma darba skati, skat.26., 27. att.



# 7. Noslēguma darbs “Zirgi Jelgavā”, izmērs 70x35 cm



## 8. Secinājumi

- Veidojot darbu un pētot informāciju par Jelgavu, uzzināju daudz ko jaunu.
- Darbu veidot bija ļoti interesanti un aizraujoši.
- Veidojot darbu bija iespēja atslēgties no ikdienas skrējiena un garās dienas.
- Arī ja pieļāvu kādu kļūdu darba veidošanā, tas tāpat iznāca ļoti labi.
- Mani apmierina galējais darba iznākums.

## 9. Izmantotie avoti

- <https://www.pinterest.com/> -izmantoju lai atrastu idejas un pamacības darba izveidošanai
- <https://www.google.com/imghp?hl=lv> -meklēju bildes ar Jelgavas ainavām priekš darba izveidošanas
- <https://www.google.lv/?hl=lv> -izmantoju informācijas iegūšanai par darbu
- <https://visit.jelgava.lv/> - izmantoju informācijas iegūšanai

Paldies par uzmanību!