



# LATVISKAIS KODS

Jelgavas Mākslas skolas  
7.c klases audzēknes  
**Anastasijas Barinovas**

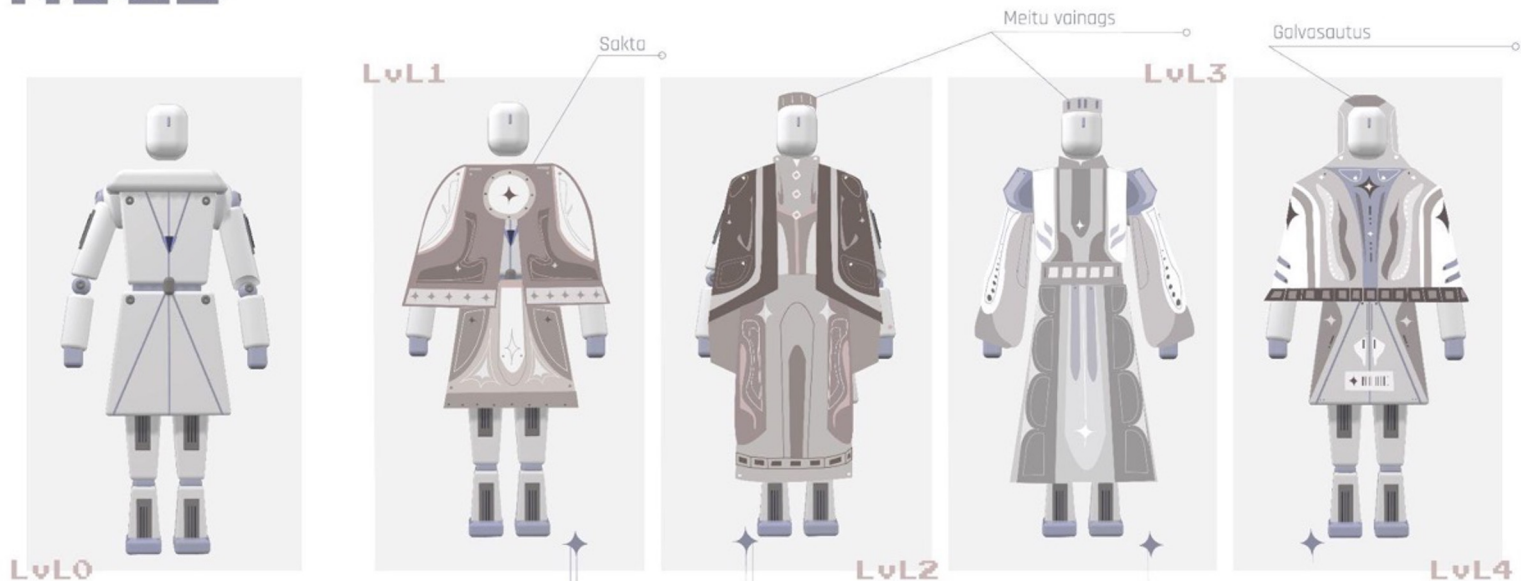
Noslēguma darbs  
2021./22.m.g.

Darba vadītāja: Anda Birģele

TĒLU KONCEPTS DATORSPĒLEI

# Latviskais kods

LATVISKAIS KODS ir datospēle, kas veidota iedvesmojoties no latviešu tautas kultūras un tautas tērpiem, apvienojot tos ar mūsdienu tehnoloģijām - robotiem. Spēles idejas pamats ir būtvis uz sadzīvi senajās latviešu tautās. Datorspēles varoņu - robotu - uzdevums ir nodarboties ar zemkopību un ikdienas dzīvi - dārzu veidošanu, ražas novākšanu u.c. Sākot spēli, spēlētājs ir nulles līmenī LvL0. Augot prasmēm, aug robota spēles līmenis. Izejot katru nākošo līmeni, spēlētājam atveras jauns tautas tērps, kurā robots tiek attēlots visu spēles līmeni. Sasniedzot jauno līmeni, tautas tērpu krāsā iekrāsojas arī spēles virsma un parādās detalizētāka informācija par tautas tērpa novadu.



3D SKATS



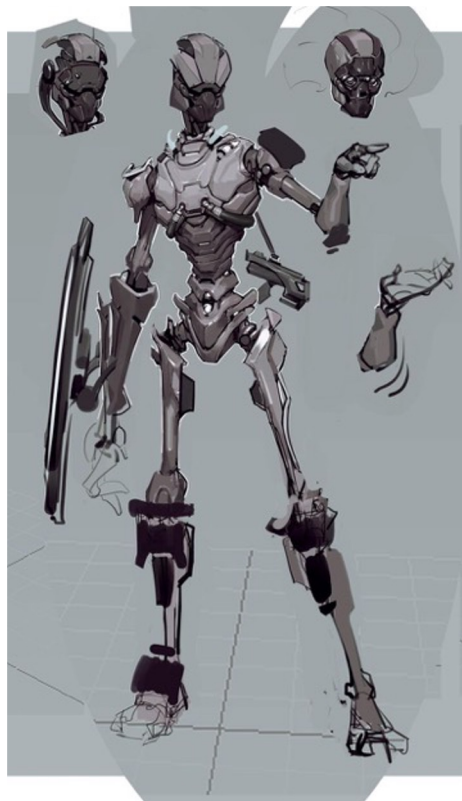
ANASTASIJAS BARINOVAS  
NOSLĒGUMA DARBS  
2021./2022. M.G  
DARBA VADĪTĀJA - ANDA BIRĢELE



# DARBA MĒRĶIS

- Pirmkārt, mans mērķis bija izmēģināt kaut ko ļoti jaunu priekš sevis, kas var arī noderēt nākotnē. Šajā gadījumā es mēģināju izdomāt kaut ko jaunu datorspēļu industrijai.
- Vadoties pēc šī gada tēmas, nolēmu apvienot latviešu tradicionālos tautas tērpus un mūsdienu tehnoloģijas, lai izstrādātu tēlu prototipu datorspēlei

# IEDVESMOJUMS



Kartozhecka  
on DeviantArt



齐劭岩 (Cji Šaojans)  
on gameinstitute.qq.com

Figma Drossel  
(charming | PVC figure)



# SĀKOTNĒJĀS SKICES #1



# SĀKOTNĒJĀS SKICES #2

tā, kā es domāju izstrātas gatavs darbs!

1

2

3

detalizēta informācija par varoņi.

Anastasija Barinova z.c.  
gribu taisīt nodeiguuma darbā pie datorgrafikas skolotāj!!

1. tā, kā izskatījas parastajā dzīvē.  
2. un tā, kā izskatījas "dator spēle"

gatavs varonis un galvenā informācija par viņu

vēl dažs kice s...  
1. varoma e...  
2. dažādas tēr...  
3. seja tuvi

1 tautastērps; robota formā;

#1

#1

#2

#6

#10

#3

#4

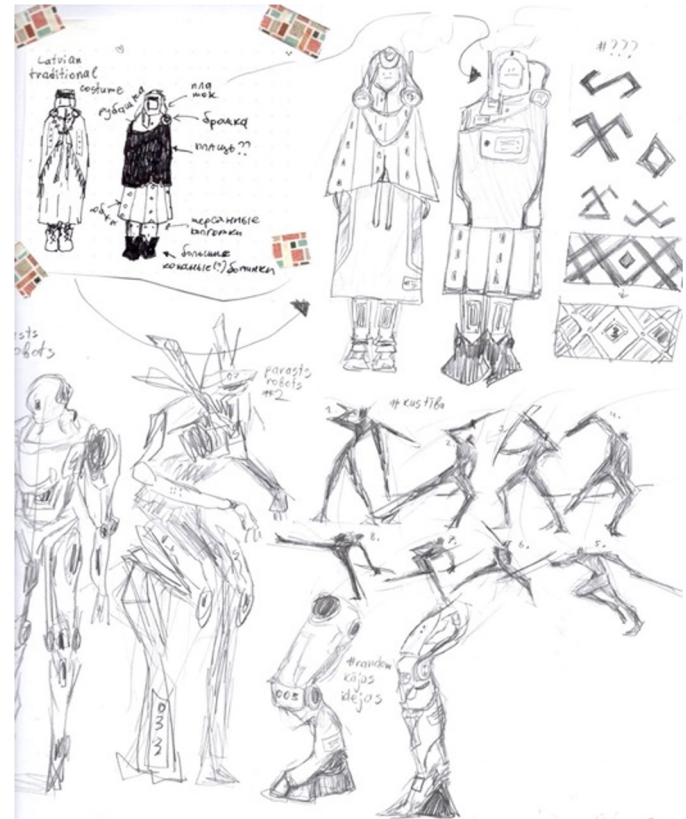
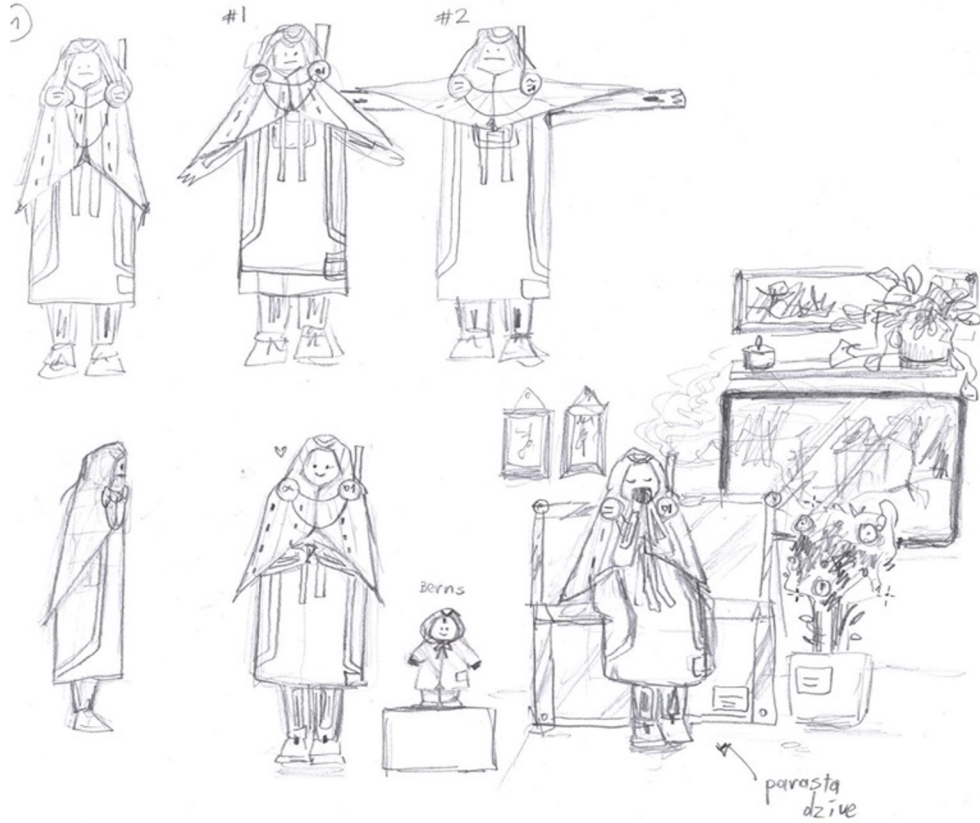
#7

#8

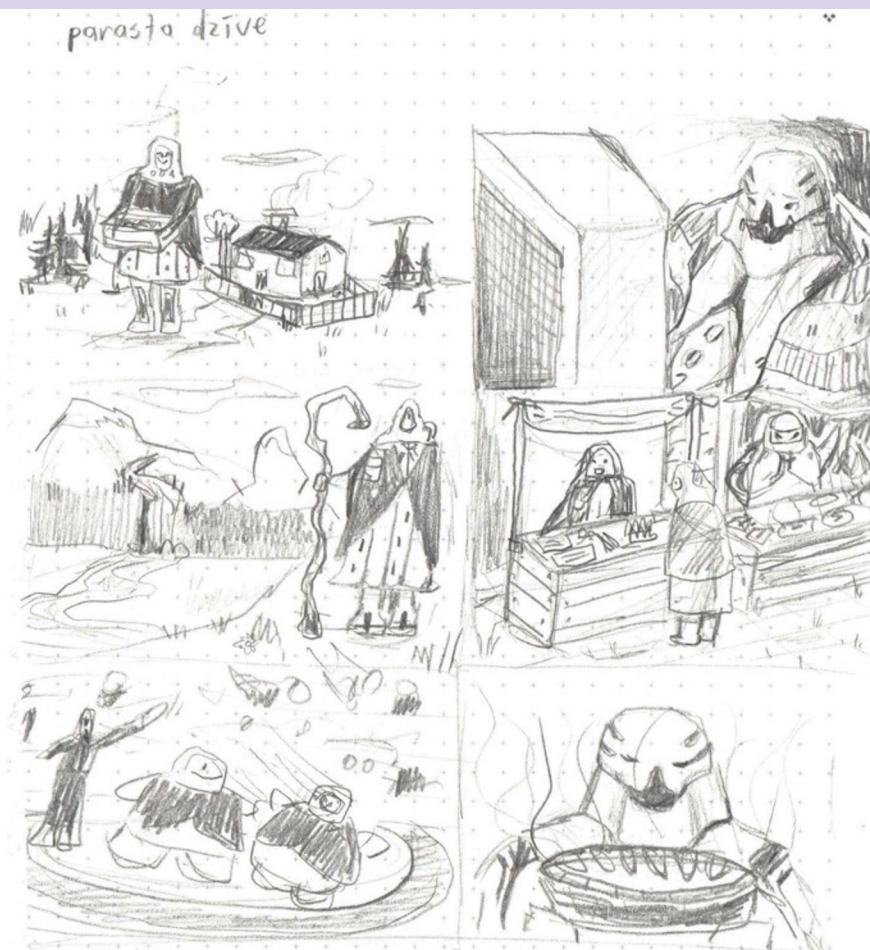
#9

#5

# SĀKOTNĒJĀS SKICES #3

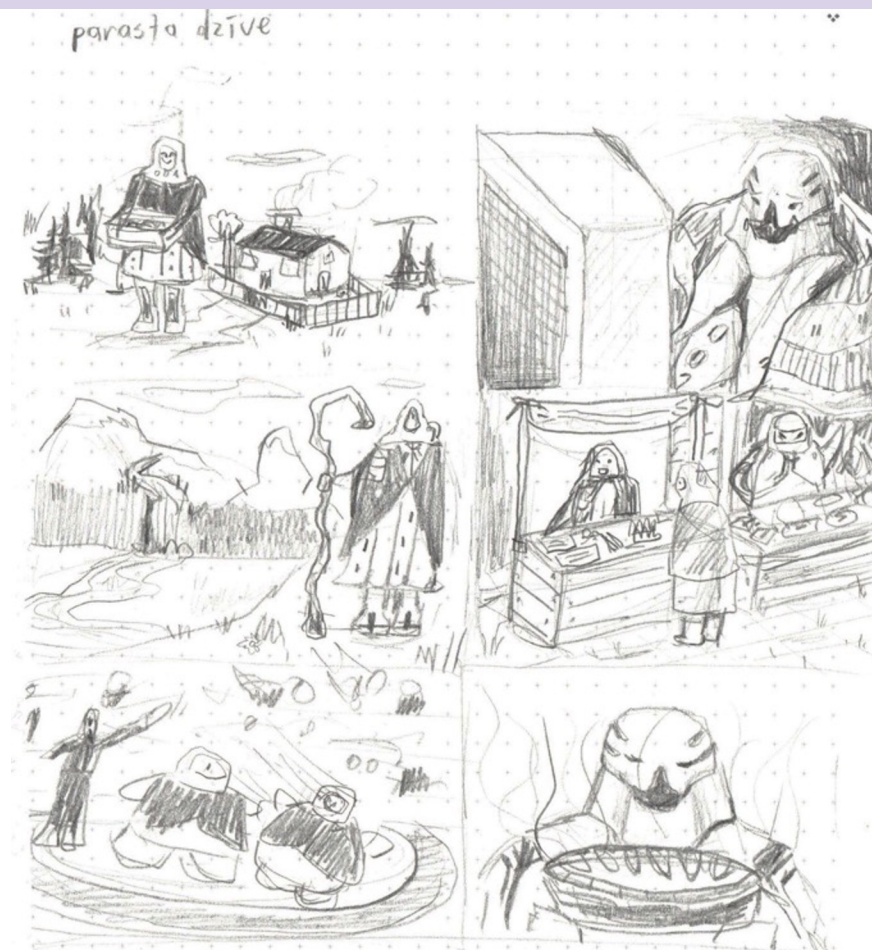


# SĀKOTNĒJĀS SKICES #4





# SĀKOTNĒJĀS SKICES #5



# DARBA IZSTRĀDES PROCESS

- Veicu izpēti, apskatot latviešu tautas tērpus Marutas Grasmanes grāmatā
- Atbilstoši izpētei skicēju stilizētus tērpu variantus
- Vectary.com programmā izveidoju robota 3D pamatmodeļi
- Robota modeļi renderēju
- Adobe Illustartor programmā izstrādāju tērpus, sagatavoju planšeti 800x500mm izmērā

VECTARY



## KRĀSU GAMMA



#CCC4C2



#6E635F



#CBB7B6



#CECECE



#AFAAAA



#A1A3B8



#888A9C



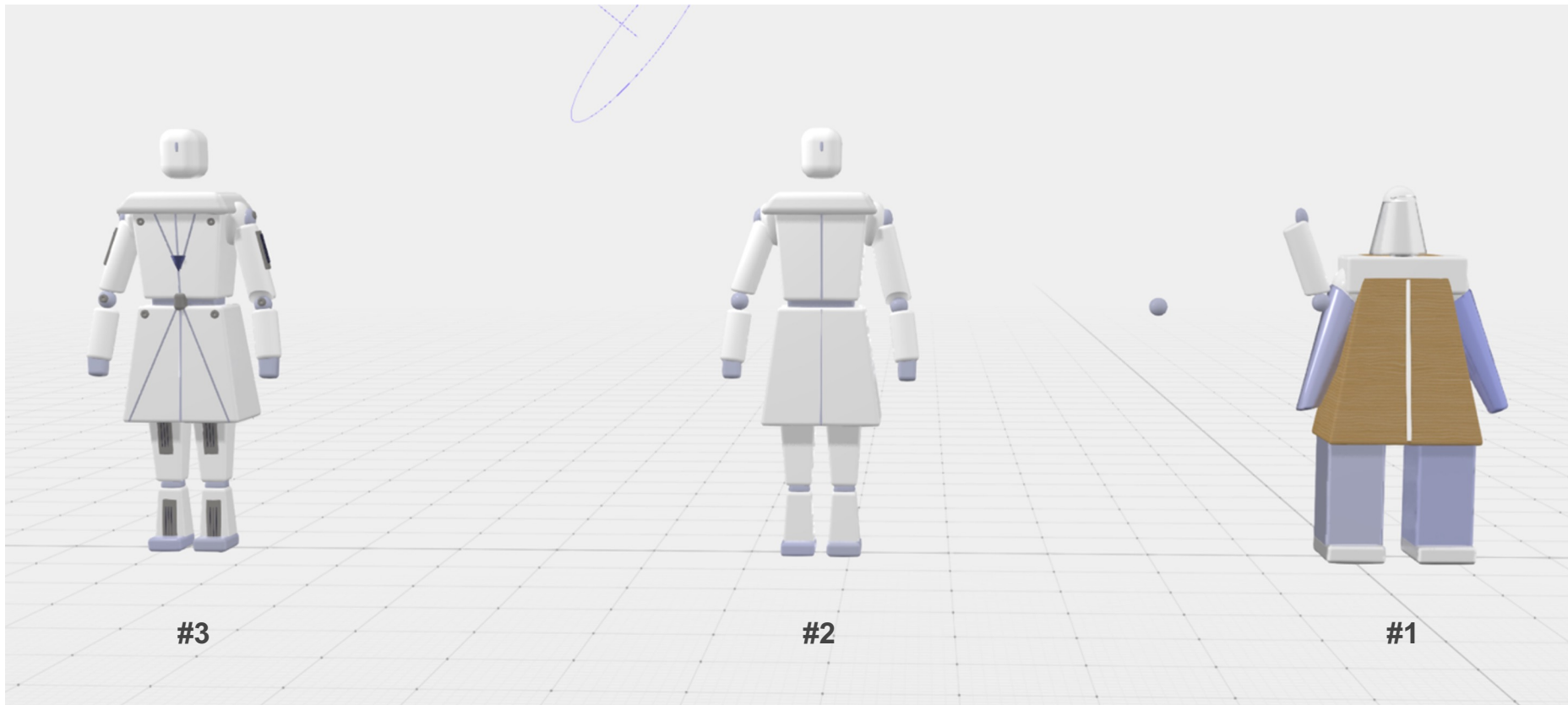
#6E635F



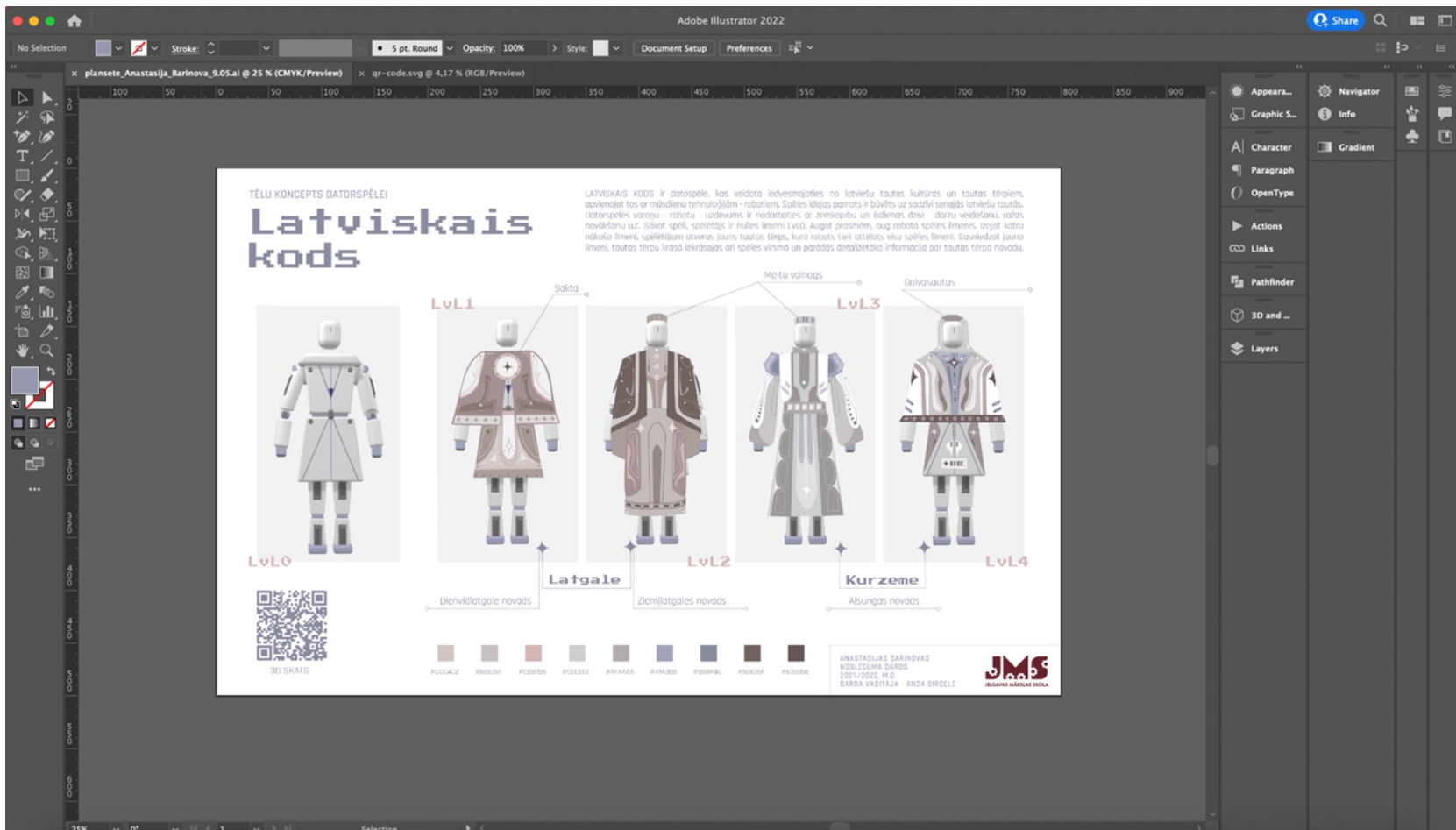
#635858



3D modeļa izstrāde Vectary programmā online, modeļa apskate online -  
<https://app.vectary.com/p/2StWoeJHlcKuDfDafPc9jR>

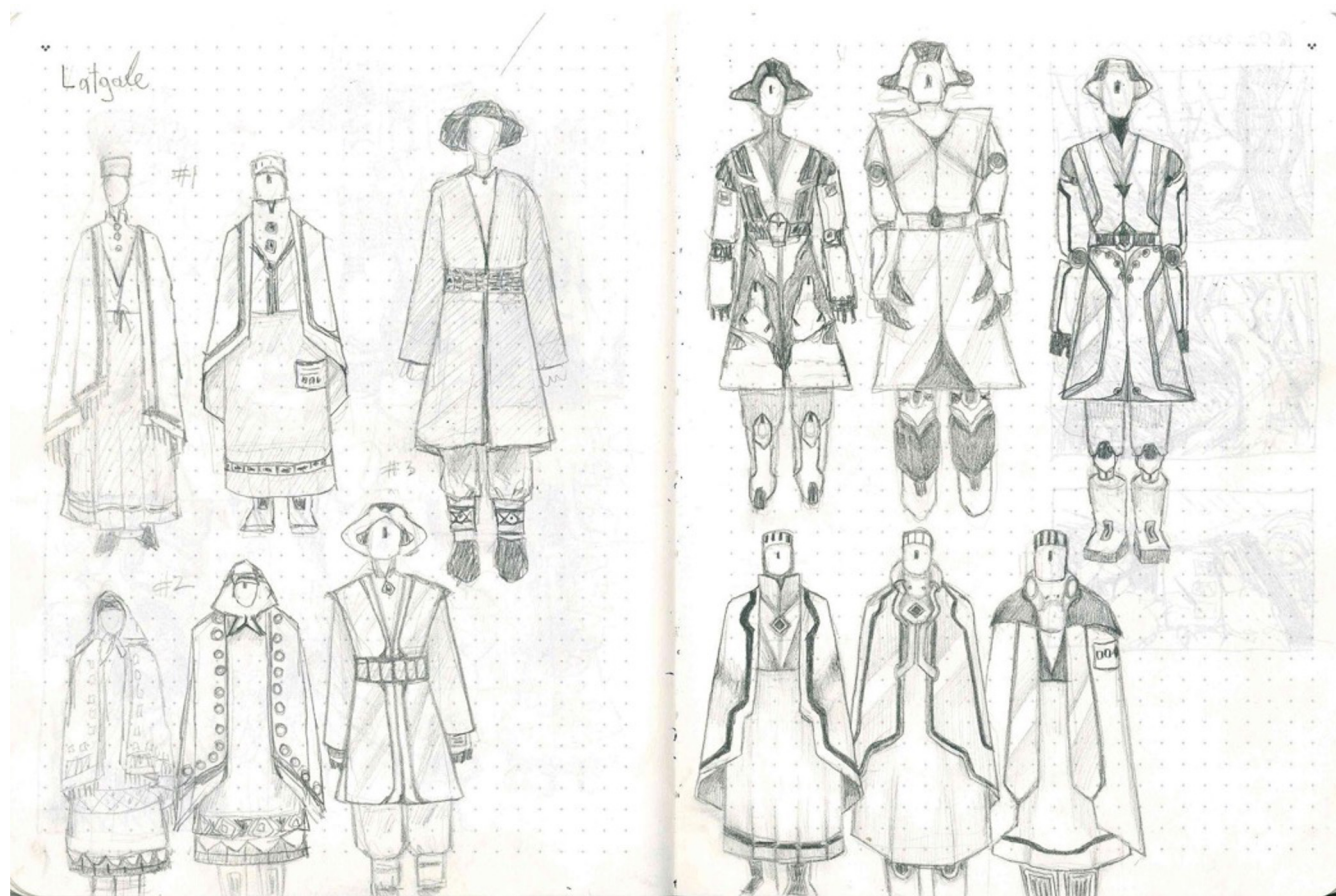


Robota modeļa izstrādes stadijas



Planšetes izstrāde Adobe Illustrator programmā

# LATGALE / ND SKICE





# LATGALES KOMPLEKTS

Dienvidlatgales novads un  
Ziemlatgales novads

## APĢĒRBA ELEMENTI:

- Sakta
- Meitu vainags

## KRASU IZVĒLE:

- Izvēle pamatota ar to, ka Latgale vairāk asociējas ar lauksaimniecību (tātad arī tumšās un brūnās krāsas)

Latgale

## ZIEMEĻLATGALES NOVADS

Brūņi (80%)



ABRENS, BALVU UN VIĀKAS  
APRĪŅĪS

### Krekli

Raksturīgi ir tunikveida krekli ar virsū šūtiem uzpleciem, kas rotāti ar sarkanu ielasītu rakstu. Senāk krekla audums ir austs sīkrakstainā trinitī. Ar sarkanu diegu ielocītais raksts izšūts piedurknes augšdaļā, uzplecos un dažreiz aproces.

### Brūņi

Tie austi no baltas vilnas dzijām acaīnā triniša tehnikā. Vasarai brūņus auda no smalkiem baltiem līnu diegjiem. Kā līnu, tā vilnas brūņu apakšmalu rotā piesūti greznī apauđi, knipeleņa mežģīne un zaļi sarkana strīpaina audene. Jostasvietā ir piesūta rakstaina celos austā jostīņa, kuras galus sasien mežģā. Jaunākos laikos austi arī rūtaini brūņi. Darbā velk svitrainus brūņus.

### Jakas

Tās ir baltas, ar dziļu krūšu izgriezumu, stāvu melnu samta vai tūka apkakli. Jaciņas apakšmalu un dūrgalus apšuj ar rakstainu celaini, bet priekšmalā piešuj no vilnas dzijām mestas sarkanās auklas. Njeburus nevelk.

### Jostas

Raksturīgas ir celos austas jostas, kuras sien pie rūtainiem brūņiem. Pie baltiem brūņiem jostas vietā tiek piesūta celaine.

### Priekšauti

Pie goda tēpa ar rūtainiem brūņiem sien greznī izšūtus vai austus priekšautus. Pie baltā tēpa priekšautu nesien.



Villaine (100%)

### Villaines

Tās ir līdzīgas Austrumlatvijas tipa villainēm, vienīgi raksta kompozīcija vienlīdzīga — kūsīnātos zaļģanos, zilģanos un dzeltenos topos. Vasarā sedz rakstainas līnu auduma snātenes — izsagus.

### Galvassegas

Meitas liek sarkanus tūka vainagus zilšu un stikla salmīgu izšūvumā. Sievas sien baltus līnu auduma galvasautus, kuru gali parasti rotāti ar nelielu sarkanās krāsas izšūvumu, retāk — ar knipeleņām mežģīnēm.

Jakas priekšpuse (30%)

Villaine (50%)



Izmantotais materiāls konkrētā tēla tapšanai un stilizācijas attēlojums uz robota



Latgale

## DIENVIDLATGALES NOVADS

DAUGAVPILS, LUDZAS UN RĒZEKNES APRIŅĶIS

Vainags (100%)



Jasmolnās brunči (80%)

### Krekli

Raksturīgi ir tuniķveida krekli ar virsū ņūtiem ļoti šauriem uzpleciem, retāk ar piešūtiem uzpleciem audu virziņa vai arī bez uzpleciem. Krekliem ir šauras stāvas vai atlokāmas sarkana raksta izšūvumā. Piedurķu dūrgalas vai aprocēti ir sarkans raksts ielocījuma tehnikā. Kreklus dažkārt rotā arī ar knipeletām mežģinīem.

### Brunči

Senāku laiku brunči ir diezgan kontrastaini, košas krāsās, rūtaini. 19. gadsimta otrajā pusē austi svitraini brunči.

### Jakas. Ļieburi

Jakas vai Ļieburus nevelk.

### Jostas

Raksturīgākās ir celos austas jostas – gan svitrainas, gan rakstainas. Sien arī rakstainās audenes.

### Priekšauti

Pie goda tēpa mēdz siet grezni izšūtu vai austu priekšautu.

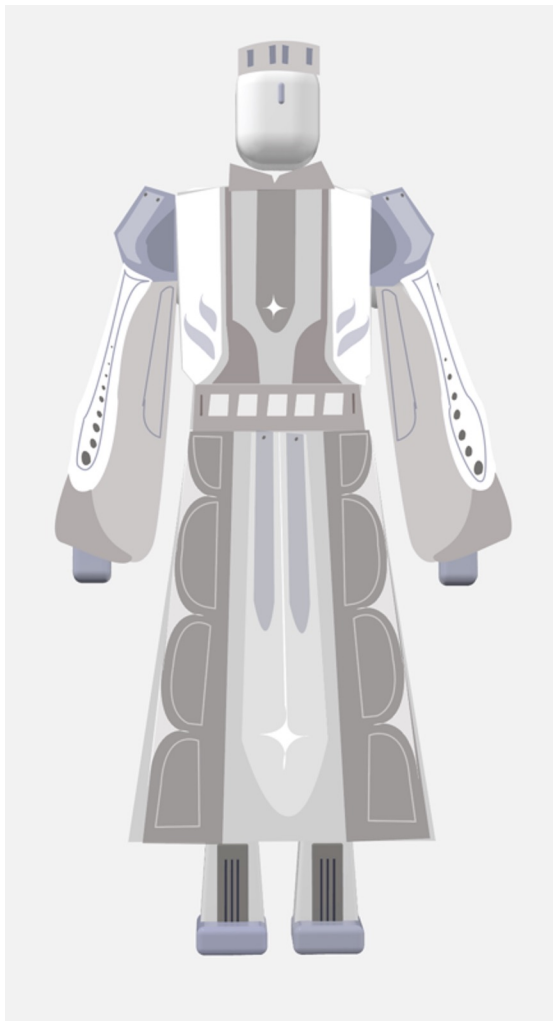
Priekš rakstainā josta (100%)



Izmantotais materiāls konkrētā tēla tapšanai un stilizācijas attēlojums uz robota

# KURZEME / ND SKICE





# KURZEMES NOVADS

Alsungas novads

## APĢĒRBA ELEMENTI

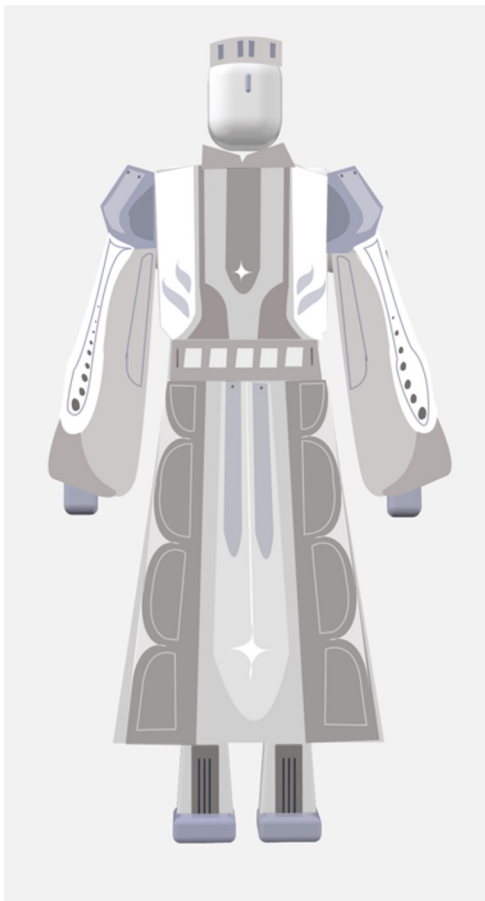
- Meitu vainags
- Galvasauts

## KRASU IZVĒLE

Izvēle pamatota ar to, ka Kurzeme asociējas ar jūru (tātad arī zilganās un “jūras” krāsas)



Izmantotais materiāls konkrētā tēla tapšanai un stilizācijas attēlojums uz robota



Izmantotais materiāls konkrētā tēla tapšanai un stilizācijas attēlojums uz robota

# SECINĀJUMI

Ļoti oderīga likās jaunas programma - Vectary - apgūšana, bet tā kā tā ir bezmaksas online beta versija, tad tas sagādāja arī grūtības ar modeļa izstrādi.

Kopumā man šķiet, ka darbs ir izdevies un tas ir sanācis labāk kā biju iecerējusi.

# IZMANTOTIE AVOTI

- Maruta Grasmāne "Latviešu tautas tēri. Raksti. Izšūšana. 50.-53.,80.-83.lpp.