



# Balle pilī

Jelgavas Mākslas skolas  
7.b klases audzēknes

**Anastasija Isajeva**

Noslēguma darbs

2020./21.m.g.

Darba vadītāja: Ilona Drīliņa

# Saturs:

1. Darba mērķis
2. Izvēlētās tēmas un paraugu izpēte
3. Brīvroku skices un materiālu paraugi
4. Praktiskais Noslēguma darbs
5. Secinājumi
6. Izmantotie avoti

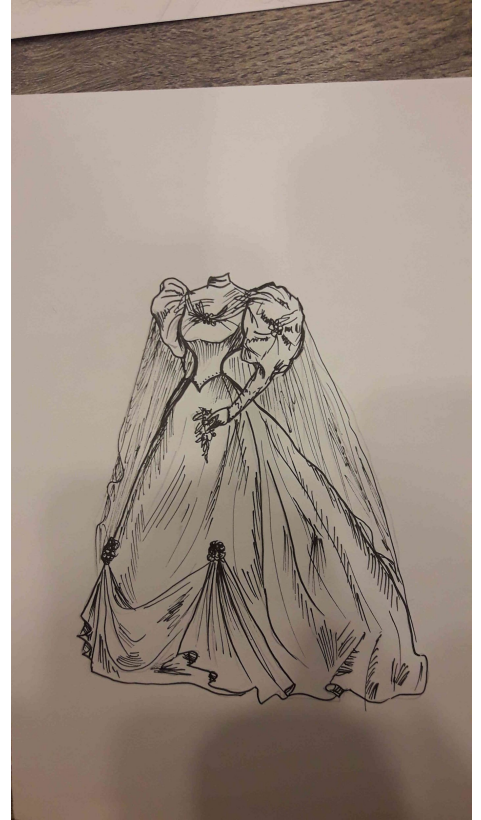
## **Darba mērķis**

Parādīt baroka laika atmosfēru, kāda tā bija, viesiem ierodoties uz balli Jelgavas pilī. Izpētīt Jelgavas pils arhitektūru, baroka laika tērpus un transporta līdzekļus, kas parāda tā laika stilu.

## **Izvēlētās tēmas un paraugu izpēte**

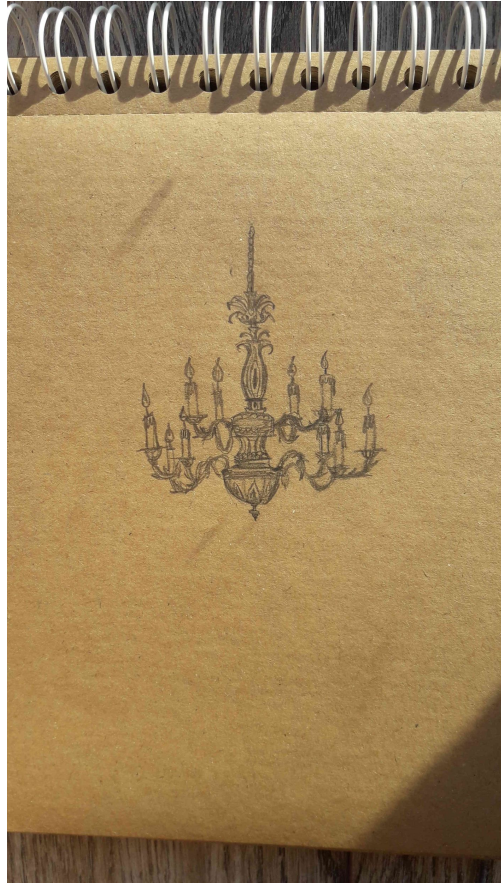
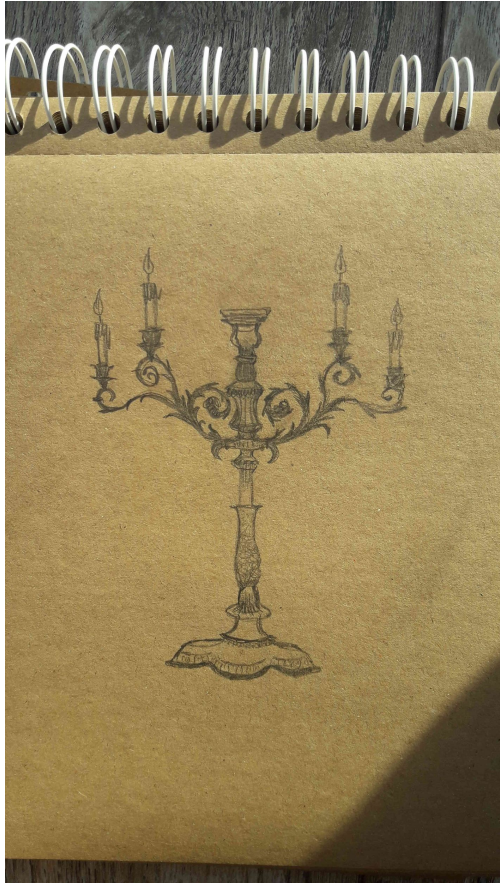
Sākotnēji bija ideja zīmēt pils iekštelpas, tas ir, balles skatu pils zālē. Taču skicējot, nonācu pie secinājuma, ka āra skats pie pils, kad ierodas viesi ar kariatēm, manai idejai kļuva vairāk piemērota. Man bija jāizpēta Jelgavas pils arhitektūras detaļas – logi, vārti, pils dekori. Bet, lai attēlotu ierašanos uz balli, man nācās meklēt baroka laika kariatēs izskatu, tā laika cilvēku apģērbu zīmējumus, apģērba aksesuārus un citas detaļas.



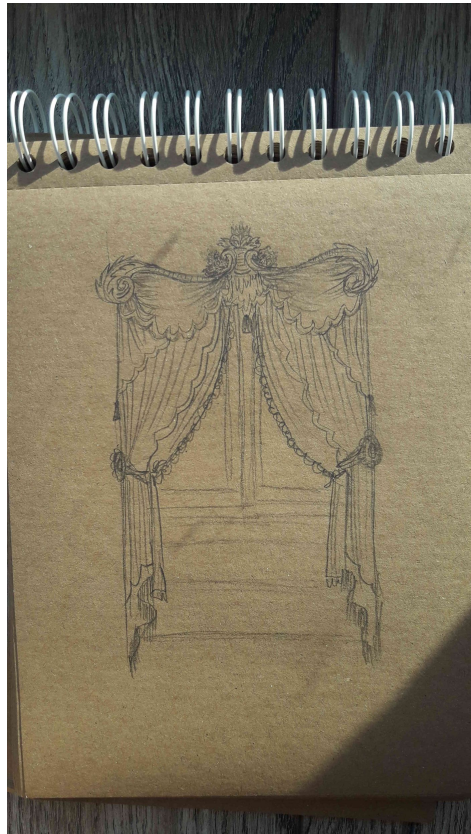
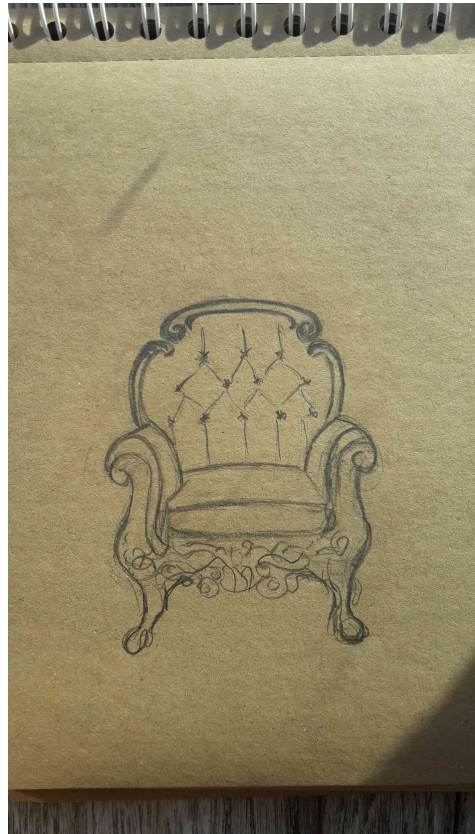


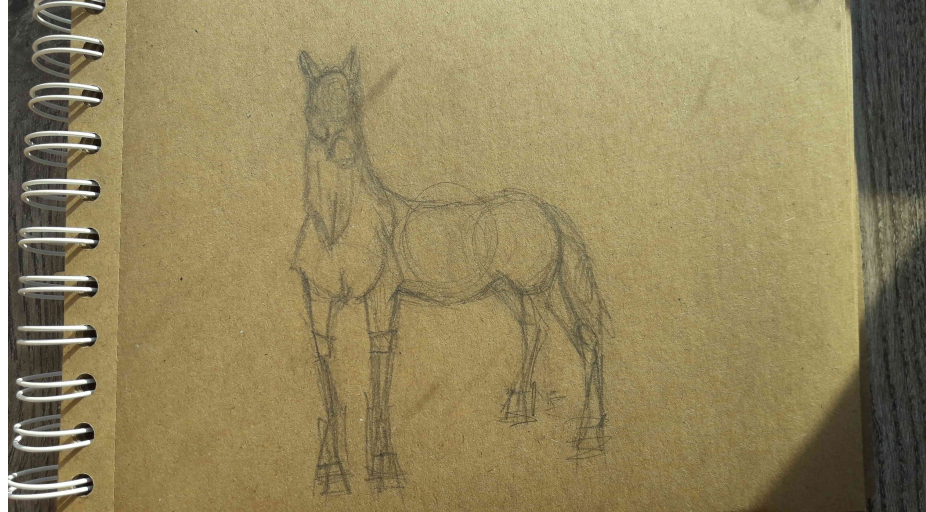
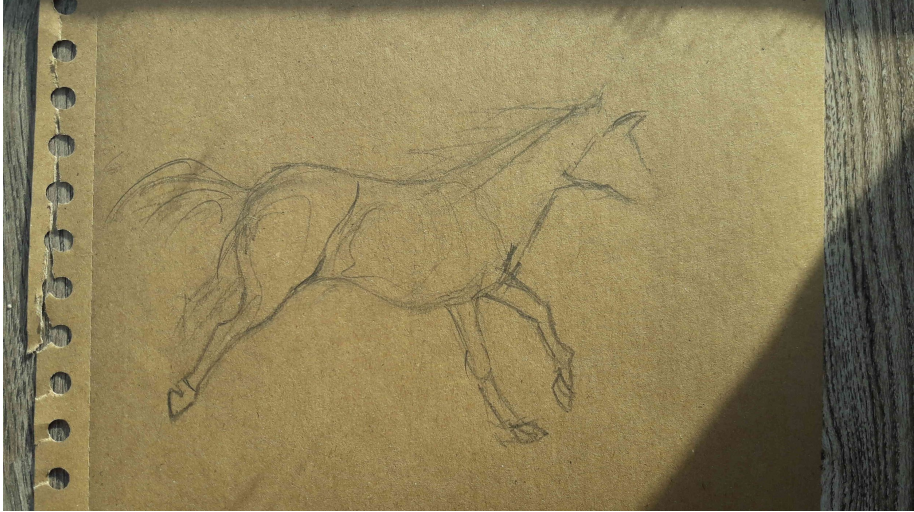




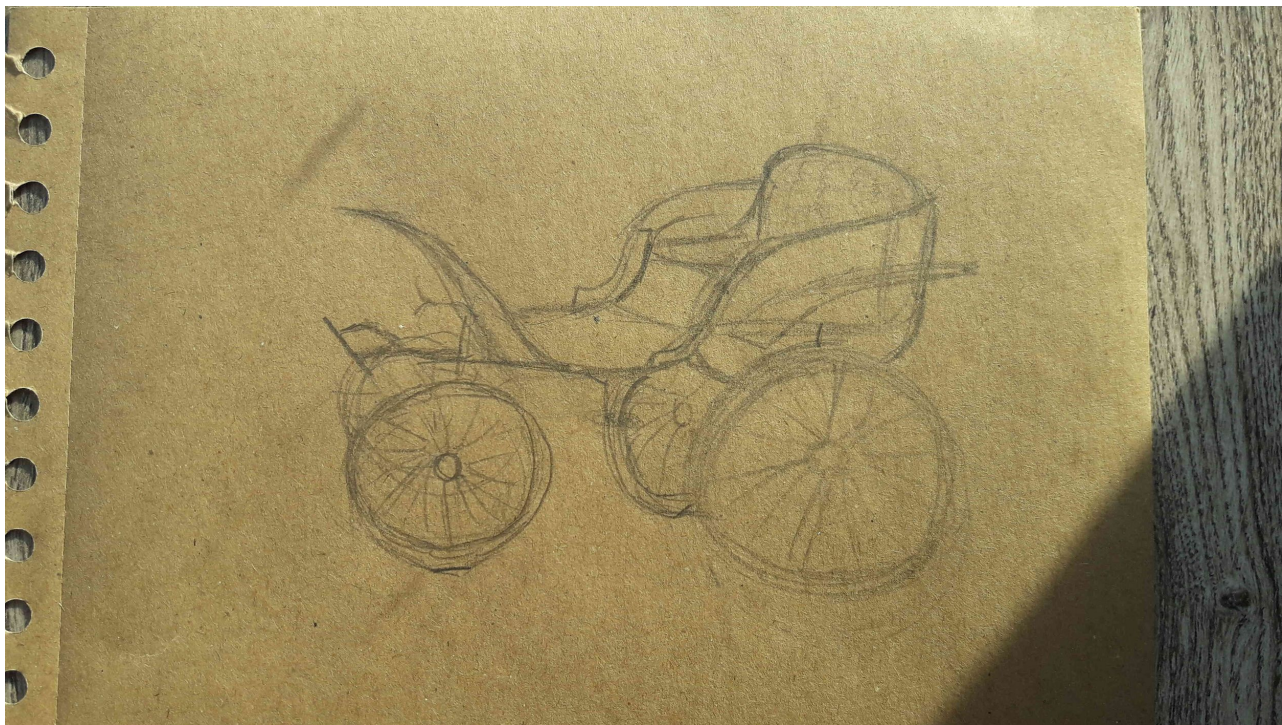


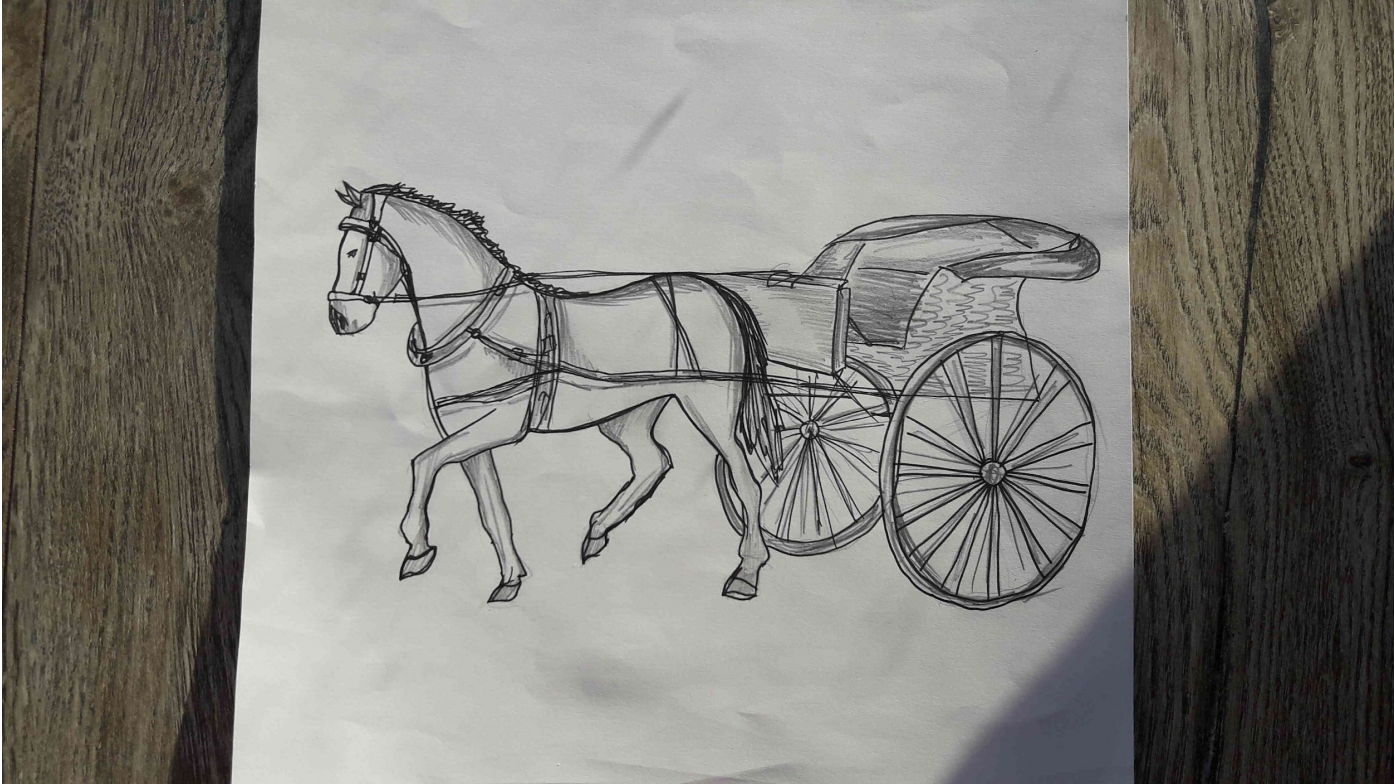






















Balle piti

# **Praktiskais noslēguma darbs**

Mana darba izmēri ir:

100cm x 50cm

Tehnika - tušas mazgājums



*Balle piti*

## Secinājumi

Pie sava noslēguma darba strādāju ar lielu interesi, jo tas mani aizveda interesantā vēstures ceļojumā. Iepazinu baroka laika tērpu izskatu, kādas bija karieses un svētku rati. Pievērsu uzmanību Jelgavas pils arhitektūrai. Un šo darbu es paveicu, jo man ļoti interesē vēsture, vēsturiskie stili un mani aizrauj skaistas seno laiku kleitas un apģērbi.

# **Darba izpētes avoti**

Foto no personīgā arhīva

Materiāli no interneta: [www.pinterest.com](http://www.pinterest.com); [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)

Materiāli no Google afhīva

**Paldies!**