



JELGAVAS IEĻA

Jelgavas Mākslas skolas
7.b klases audzēknes

Ances Semjonovas

Noslēguma darbs

2020./21.m.g.

Darba vadītāja: Guna Gaiķe

Saturs

1. Darba mērķis
2. Izvēlētās tēmas izpēte
3. Paraugu (analogu) izpēte
4. Skices un materiālu paraugi
5. Darba gaita
6. Noslēguma darbs
7. Secinājumi
8. Izmantotie avoti

1. Darba mērķis

Ar šī darba izveidi vēlējos parādīt to, cik Jelgavas vecās koka ēkas var būt interesantas un dažādas. *Skat. 1 - 2. att.*

Lai arī daudzas no šīm ēkām mūsdienās vairs neeksistē, es vēlejos parādīt, ka tās vienmēr būs iespēja apskatīt caur fotogrāfijām un šāda veida darbiem. *Skat 3. att.*



1.att. Kafejnīca "Pie mednieka."



2.att. Jelgava, Vecpilsētas iela 14.



3.att. Vecpilsētas iela.

2. Izvēlētās tēmas izpēte

Koka ēkas agrāk bijušas ļoti iecienītas. Tās daiļo gandrīz visas Latvijas vecpilsētas un pilsētu centrus.

Jelgavas centrā ir vairākas ielas, kurās saglabājušās vecās koka ēkas. *Skat. 4. att.* Iedvesmojoties no Jelgavas vecpilsētas ielām, nolēmu tās atdarināt, izveidojot ielu ar vairākām koka ēkām. *Skat. 5. att.*



4.att. Jelgavas iela.



5.att. Plānotais ielas izskats.

3. Paraugu (analogu) izpēte

Jau no paša sākuma darbu velējos veidot saistītu ar arhitektūru un Jelgavas ēkām. Tādēļ sāku skicēt dažādas Jelgavas koka ēkas un ielas. *Skat. 6. att.*

Koka ēku paraugus un piemērus meklēju internetā un skolotāju iedotajos materiālos. Izvēlejos piecas ēkas, kas man visvairāk iepatikās. *Skat. 7 - 8. att.*



6.att. Jelgavas iela.



7.att., 8.att. Divas no mājām, ko attēloju.

4. Skices un materiālu paraugi

Izveidoju vairākas ēku un ielu skices un izvēlējos tehniku kādā veidot darbu. Darbu vēlējos taisīt no dažādiem audumiem, jo tie, manuprāt, vislabāk attēlo koka tekstūru un izskatu. *Skat. 9 - 10. att.*

Izveidoju arī mājas paraugu, kā tas izskatītos arī gatavajā darbā. *Skat. 11. att.*

Darbā izmantoju: audumus, mākslīgo ādu, kartonu, putuplastu, PVA līmi.



9.att. Ielas skice.



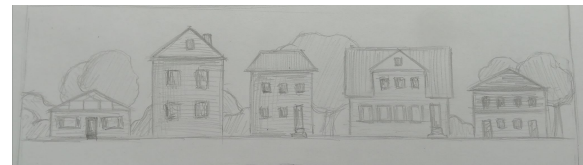
10.att. Izvēlētie darba materiāli.



11.att. Mājas paraugs.

5. Daba gaita

- Darbu sāku ar ielas skici. *Skat. 12. att.*
- Pēc skiču izveides mājas pārzīmēju to īstajos izmēros uz kartona. Tad piemeklēju audumus, sagriezu strēmelēs un sāku veidot mājas. *Skat. 13 - 14. att.*
- Kad visas mājas bija izveidotas, izveidoju ceļu no auduma, mākslīgās ādas un kartona. *Skat. 15. att.*
- Tad mājas saliku vēlamajā secībā un pielīmēju pie putupolistirola pamatnes. *Skat. 15. att.*
- Kad tas bija paveikts sāku veidot kokus. Tiem izmantoju auduma gabaliņus, ko iespraudu putupolistirolā ar kociņu. *Skat. 16. att.*



12.att. Gatavā darba skice.



13.att. 14. att. Māju izveide.



15.att. Ceļa izveide.



16.att. Koki.

6. Noslēguma darbs

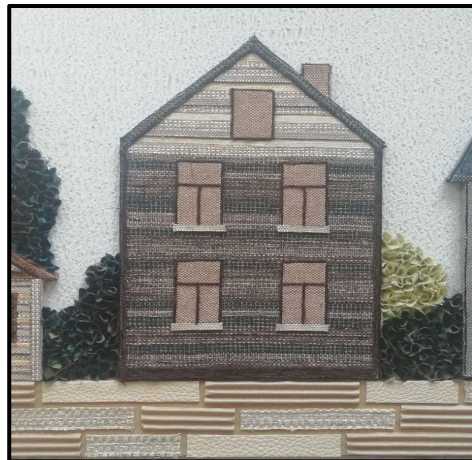


17.att. Noslēguma darbs.

6.1. Noslēguma darba fragmenti



18.att. Darba fragments.



19.-20.att. Darba fragmenti.

6.2. Noslēguma darba fragmenti



21.-22.att. Darba fragmenti.

7. Secinājumi

- Noslēguma darba veidošana ir interesants process, kurā var izpausties un darīt to, kas vislabāk padodas un patīk.
- Darba procesā bija svarīga ideju realizēšana, precizitāte un plānošana.
- Man ļoti patika veidot noslēguma darbu, jo bija iespēja atpūsties no saspringtās ikdienas.
- Gala rezultāts ir ļoti labs. Sākumā to veidojot man bija šaubas par iznākumu, bet tagad tas mani ļoti iepriecina un liek lepoties.

8. Izmantotie avoti

- Skolotāju piešķirtie materiāli;
- Interneta resursi: Google, Pinterest;
- Attēli;
- Jelgavas vecpilsētas apskate klātienē.

Paldies par uzmanību!