

JELGAVAS MĀKSLAS SKOLA

# Zirgi

Jelgavas Mākslas skolas  
7.a klases audzēknes

**Annas Rakas**

Noslēguma darbs

2020./21.m.g.

Darba vadītāja: Nellija Skujeniece

## Darba mērķis.

Veidojot zirgus, es gribēju parādīt, ka viņi ir ļoti skaisti un interesanti dzīvnieki, man liekas, ar sarežģītu ķermeni.

Otrais mērķis bija uzvarēt savas bailes zirgu zīmēšanā un veidošanā. Es ieraudzīju iespēju pamēģināt uzzīmēt to, ko man bija bail mēģināt, jo liekas, ka nekas nesanāks tā, kā es gribu.

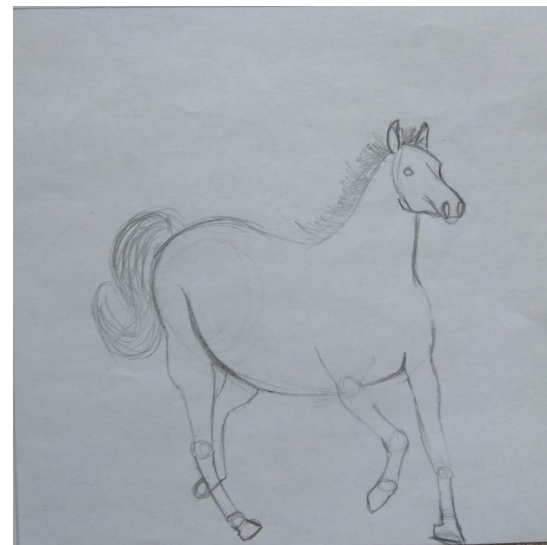
## Izvēlētās tēmas un paraugu izpēte.

No sākuma man bija divas idejas, kuras man īpaši patika - zirgi un cilvēku mode. Izskatot abus variantus, es izvēlējos zirgus, jo cilvēku apģērbu man patīk zīmēt, bet veidojumā es to neredzēju, turpretī zirgi ļoti labi piestāvētu. Vēl viens iemesls izvēlēties šo tēmu bija tas, ka Jelgavā Pils salā ir savvaļas zirgi un tas ir kaut kas īpašs.

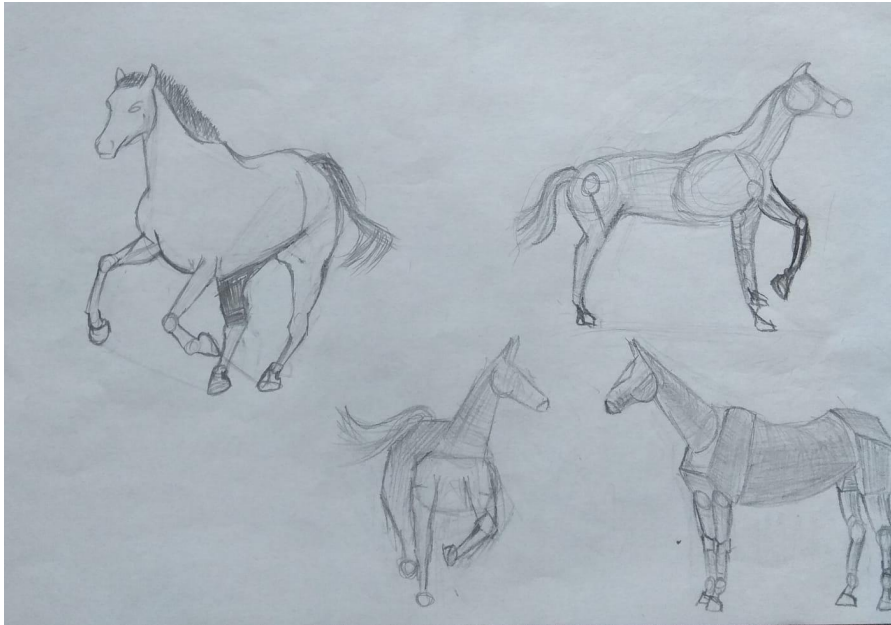
Pēc tam, kad izvēlējos tēmu, es sāku meklēt shēmas, kā vieglāk uzzīmēt zirgu. Es mēģināju izdomāt savu, bet zīmēt un veidot pēc fotogrāfijas bija daudz vieglāk, tāpēc iegūto informāciju es nelietoju. Idejas cilņu kompozīcijām meklēju, skatoties un skicējot pēc fotomateriāliem.

Savā noslēgumā darbā, es gribēju dot sev iespēju darīt to, ko iepriekš neesmu darījusi un uztaisīt to tik labi, cik es varu.

Brīvroku skices un/vai materiālu paraugi.



## Brīvroku skices un/vai materiālu paraugi.



# Praktiskais Noslēguma darbs.

Sākumā es uzveidoju cilnišus no plastilīna.



## Praktiskais Noslēguma darbs.

Sagatavoju plastilīna cilņus ģipša formas lējumam, ieaucu masu un uzlēju veidojumam.



## Praktiskais Noslēguma darbs.

Ģipša formas bija jāiztīra no plastilīna.





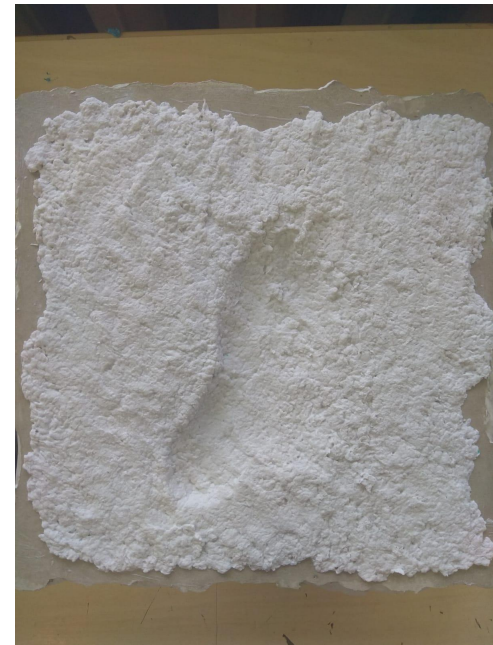
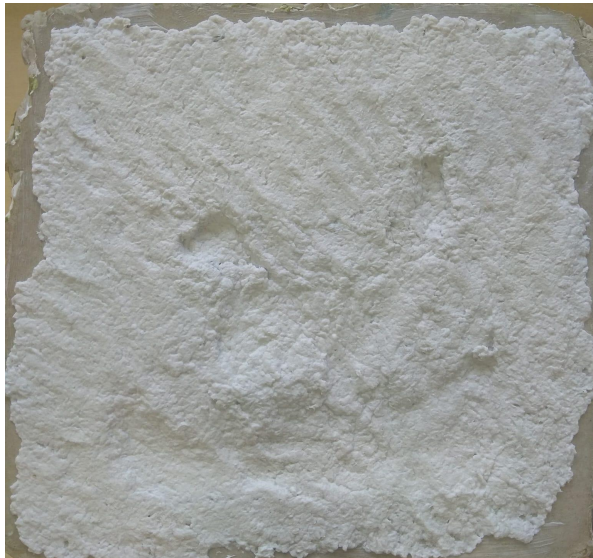
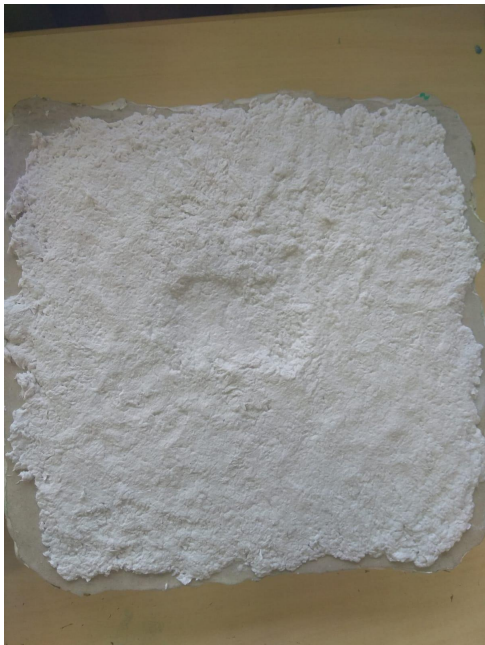
## Praktiskais Noslēguma darbs.

Gaisma un ēna rada interesantu ilūziju ģipša formās



## Praktiskais Noslēguma darbs.

Sagatavoju papīrmasu un ieliku to iepriekš iztīrītās un ietaukotās ģipša formās.



## Praktiskais Noslēguma darbs.

Izņemot papīrmasu, sanāca trīs skaisti cilniši, izmērs - 19x20cm.



# Secinājumi.

Vēl šajā gadā man veidošana vispār nepatika, bet es sapratu, ka vajadzēja pievērst vairāk uzmanības šim priekšmetam.

Nevajag baidīties mēģināt kaut ko jaunu, jo tas ir interesanti. Var nesanākt tā, kā tu gribēji, bet varbūt galarezultāts būs vēl labāks.

Visvairāk noslēguma darbā man iepatikās veidot zirgu kājas un portretu.

## Izmantotie avoti.

<https://visit.jelgava.lv/lv/component/k2/item/110-lielupes-palienes-plavas>

<https://www.delfi.lv/turismagids/latvija/skatu-tornis-zirgi-un-reti-augi-lielupes-palienes-plavas-jelgava.d?id=50262241>

<https://elwatersport.ru/lv/kak-poetapno-narisovat-loshad-karandashom-kak-narisovat/>

<https://spoki.lv/foto-izlases/Bilzu-galerija-Zirgi-Dazadi-Lieli/399499>

Grāmata no mākslas skolas ar zirgu attēliem.