



Seno vainagu fragmenti

Jelgavas Mākslas skolas
7.b klases audzēknes
Anna Samoilova

Noslēguma darbs
2021./22.m.g.

Darba vadītāja: Kristīna Landaua - Junkere

Darba mērķis

Man darba mērķis ir studēt Latvijas tautas tērpu detaļas, tās improvizējot.

Saskatīt senajās tradīcijās man interesantas un rosinošas tēmas.

Mēģināt ar brīvu roku uzgleznot vainagu fragmentus, tos radoši improvizējot.

Paraugu (analogu izpēte)

Lejas Kurzemes vainagu paraugi - Perkones, Nīcas, Bārtas, Tērvetes novada, Neretas, Kuldīgas novada paraugi.

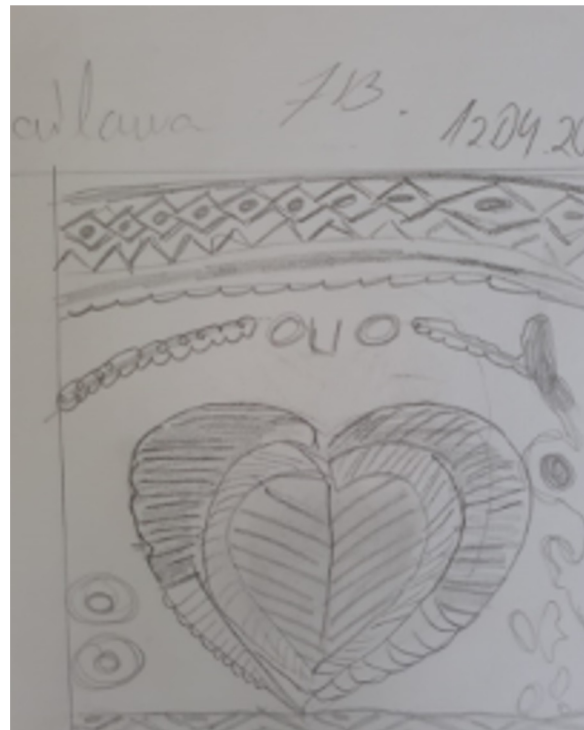
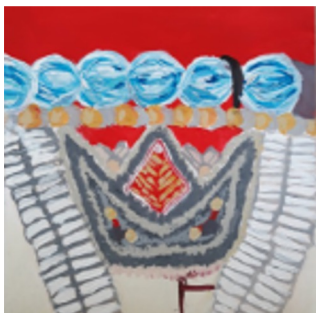


Neretas vainags

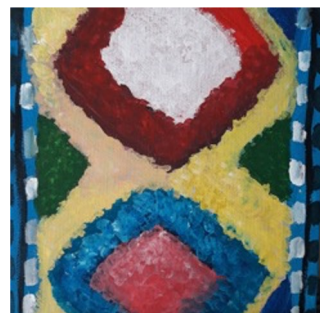


Tērvetes vainags

Brīvroku skices un/vai materiālu paraugi



Praktiskais Noslēguma darbs (darba vizuālā un tehniskā risinājuma atspoguļojums)



Praktiskais Noslēguma darbs (darba vizuālā un tehniskā risinājuma atspoguļojums)

Sākumā man bija grūti, jo es nezināju no kā sākt.

Iepazīnos ar dažādu Latvijas novadu tautas tērpu vainagu variantiem.

Zīmēju skices, komponēju kvadrāta formātā, studēju vainagu paraugus.

Centos tos interesanti fragmentēt.

Uz 15x15 nelieliem audekliem ieskicēju zīmējumu.

Izmantojot guaša krāsas, ar brīvu roku gleznoju un improvizēju skaistos Latvijas novadu vainagu variantus.



Secinājumi

Noslēguma darbā es biju uzgleznojusi 9 darbus, kas saistīti ar latvijas vainagiem.

Vienā no tiem var redzēt no brīvu improvizāciju.

Noslēguma darba process un rezultāts man patika.

Žēl, ka šis darbs ir pēdējais.

Īsti un kodolīgi, ko pastāstīt, es nezinu, bet man patika darīt šo noslēguma darbu.

Ceru, ka nākošajai paaudzei būs interesanta diplomu tēma nākošajā gadā.

Mana tēma daudz var pateikt par Latviju, no kurienes ir šie vainagi, kādos novados.

Tā ir interesanta pagātnes liecība, kurā jūtama senatnes aura.