



Zīmējumi

*aequalitatem** (latīņu val.)
vienotība

JELGAVAS MĀKSLAS SKOLAS

7.A KLASES AUDZĒKNES

ANNIJAS EMĪLIJAS BĒRZIŅAS

NOSLĒGUMA DARBS

2019./20.M.G.

DARBA VADĪTĀJA: ILONA DRĪLIŅA

SATURS

1. Īss darba satura apraksts
2. Tēmas izvēle
3. Darba ideja
4. Tēmas izpēte
5. Darba procesa apraksts
6. Materiāli
7. Izmēri
8. Secinājumi
9. Darba izpētes avoti

Īss darba satura apraksts

Es savā noslēguma darbā veidoju vairāku zīmējumu kopumu. Katrā darbā ir attēlots viens no cilvēka orgāniem. Vairākiem no tiem redzams, kas atrodas iekšā aiz apvalka, lai būtu iespējams izjust katra orgāna tekstūru.

Tēmas izvēle

Es ļoti ilgi domāju par noslēguma darbu - kā un ko man zīmēt. Bija daudz citu ideju, bet tās visas šķita neinteresantas. Jau kopš bērnības mani ļoti ir interesējusi cilvēka anatomija, un tāpēc izvēlējos savu darbu saistīt ar to, kas man ir tuvs. Domāju zīmēt cilvēka iekšējos orgānus. Šķita, ka tas būs grūti, bet pētīt cilvēka iekšējo orgānu formas un smalkās detaļas bija ļoti aizraujoši. Kad sāku darbu, sapratu, ka nav nemaz tik slikta ideja un tā turpināju, līdz pabeidzu.

Darba ideja

Mums katram šajā pasaulē un dzīvē ir sava loma. Katrs no mums ir svarīgs un ar īpašu uzdevumu. Cilvēka ķermenis parāda, ka katram mazākajam orgānam ir nozīme, savs uzdevums un vieta. Valsts prezidents ir tikpat svarīgs, cik parasts iedzīvotājs, smadzenes ir tikpat svarīgas, cik pārējie orgāni. Ja kaut viens sistēmā nestrādā, visi tiek ietekmēti.

Tēmas izpēte

Es skatījos raidījumu par ārstiem un domāju, ka noslēguma darbā varētu kaut ko izmantot no šī raidījuma, un nonācu pie domas par cilvēka iekšējo orgānu zīmējumiem. Pētīju daudz internetā šo tēmu, paņēmu bibliotēkā grāmatu par anatomiju, kur bija labi zīmējumi un izpētījos tos, centos maksimāli precīzi attēlot katru orgānu un pēc iespējas tuvāk reālajam izskatam.

Darba procesa apraksts

Vispirms es sāku skicēt dažus no orgāniem, vēlāk izveidoju mazu darba versiju, lai redzētu, kā tas izskatās kopā. Es izpētīju grāmatu ar labākiem paraugiem, sāku taisīt lielāka izmēra skices, pievērsu uzmanību detaļām un tekstūrai. Kad sāku darboties no mājām, sāku taisīt gatavo darbu, katram orgānam pievērsu uzmanību un izvēlējos materiālus. Pieliku dažas detaļas un darbs ir pabeigts.

Materiāli

Cilvēka iekšējiem orgāniem - sirdij, smadzenēm un aknām izmantoju kartonu, plaušas ir uz pauspapīra, lai būtu tuvāk materialitātei. Pārējie orgāni ir zīmēti uz balta papīra.

Smadzenes un zarnas ir zīmētas ar melnu rapitogrāfu, nieres ar parasto zīmuli, plaušas un aknas ar krāsaino zīmuli. Sirds un kuņģis ar akvareļu krāsām un krāsainajiem zīmuļiem.

Izmēri

Sirds 50x35cm

Smadzenes 31,5x45cm

Zarnas 35x40cm

Plaušas 60x58cm

Nieres 29,5x42cm

Aknas 50x50cm

Kuņģis 49,5x40cm

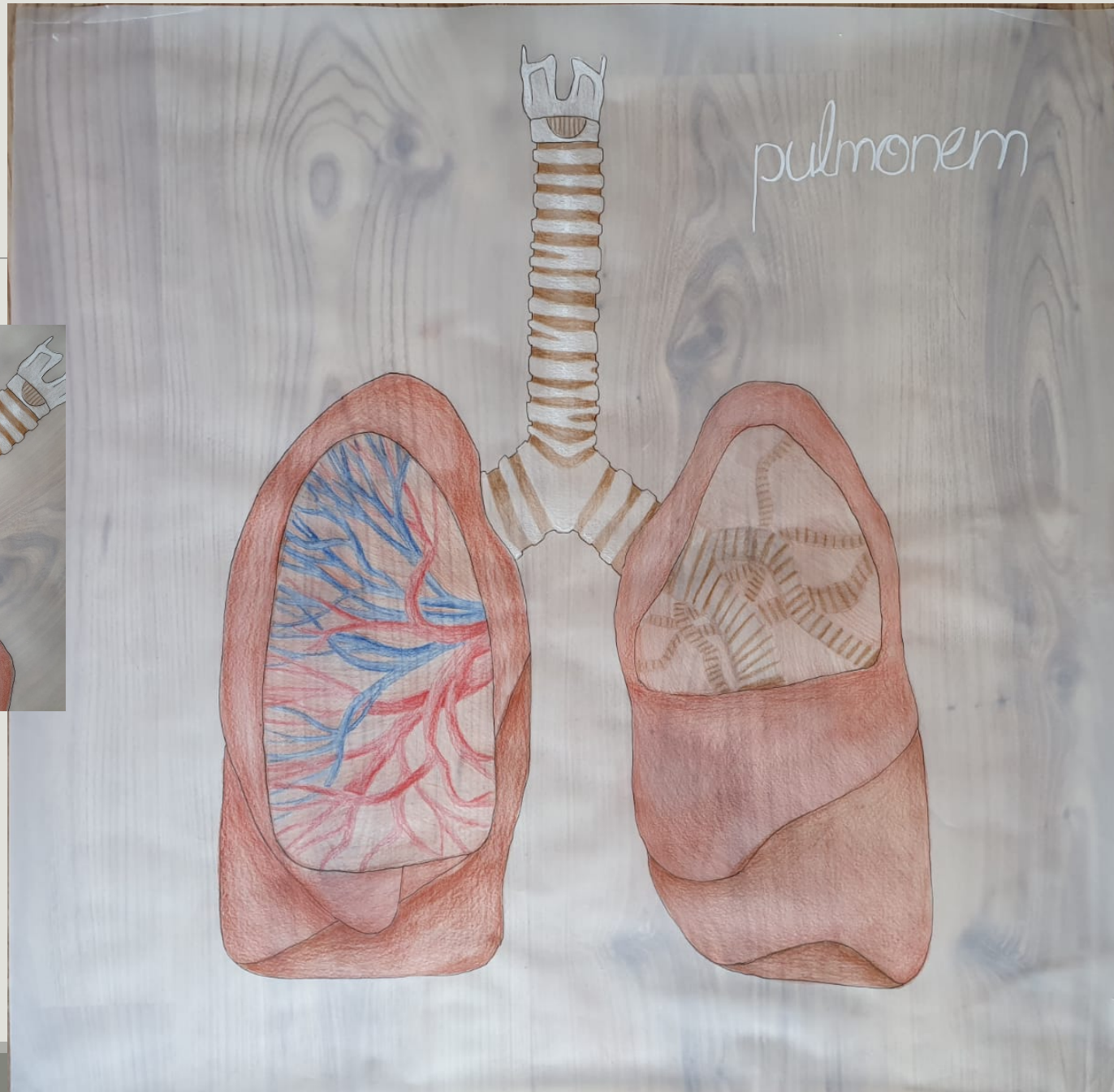
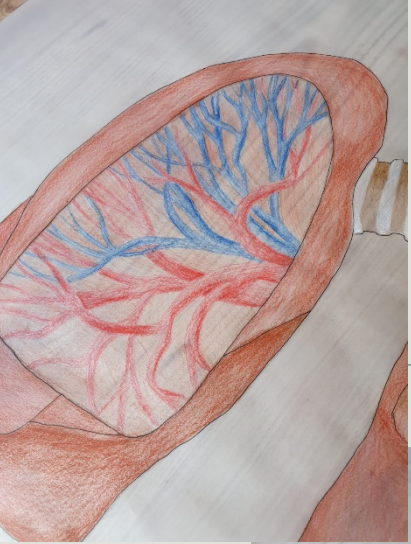
Secinājumi

Kopumā es esmu ļoti priecīga, ka izvēlējos šo tēmu. Man patika pētīt un uzzināt par cilvēka iekšējo organismu, tā orgāniem. Es iemācījos daudz jauna un kļuvi nedaudz patstāvīgāka, sekojot savai idejai. Jo, līdz šim, bija pierasts un vienmēr rēķinājos ar to, ka skolotāja pasaka kā zīmēt. Tāpēc šis darbs bija nedaudz izaicinošs un nozīmīgs man. Saprātu, ka orgāni patiesībā ir ļoti interesanti un tiem ir liela dažādība.

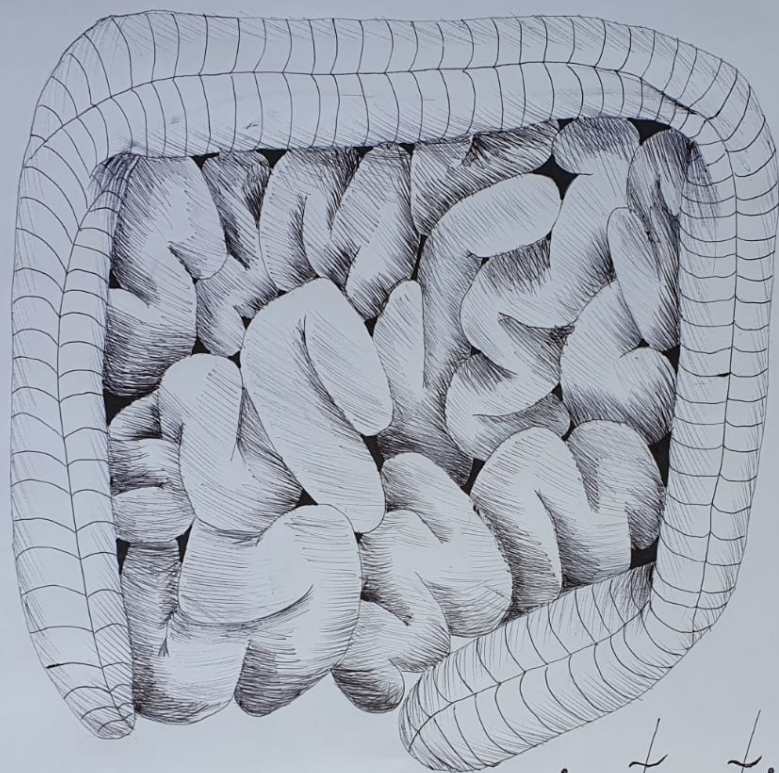
Darba izpētes avoti

Es paņēmu bibliotēkā anatomijas grāmatu ar lieliskām bildēm, kur attēlots katrs cilvēka iekšējais orgāns, un viss mans darbs balstās uz informāciju no šīs grāmatas. Sākumā nedaudz meklēju internetā arī materiālus par kaligrāfiju.

<https://www.pinterest.com/pin/490962796880852020/>



pulmonem

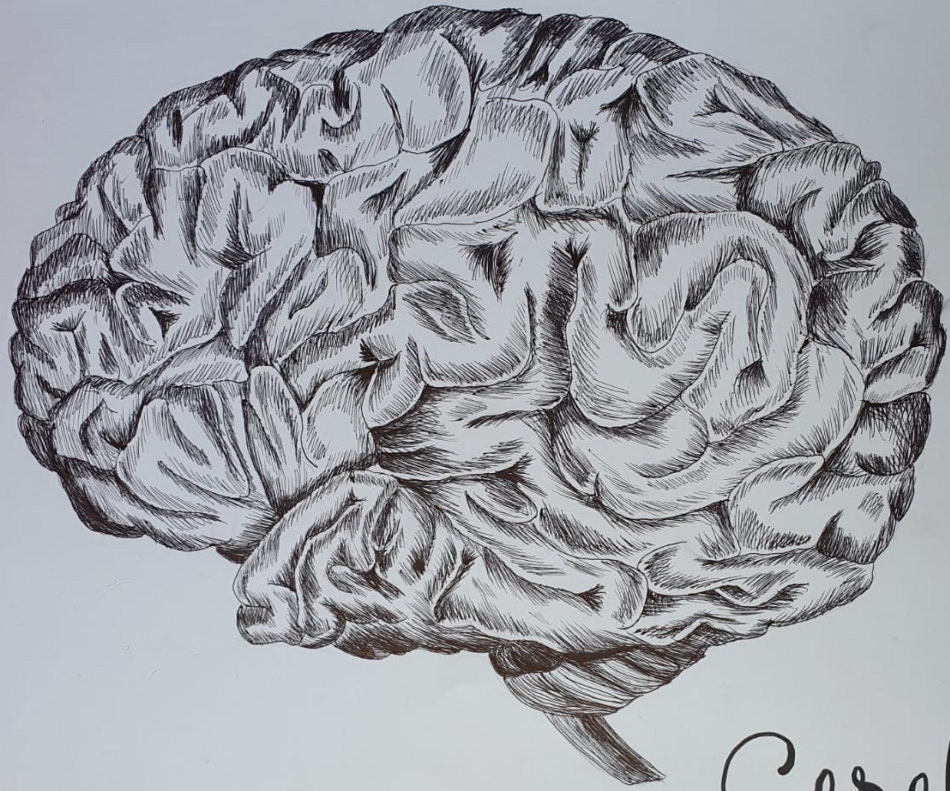


intestina

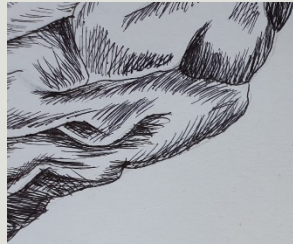


intestina



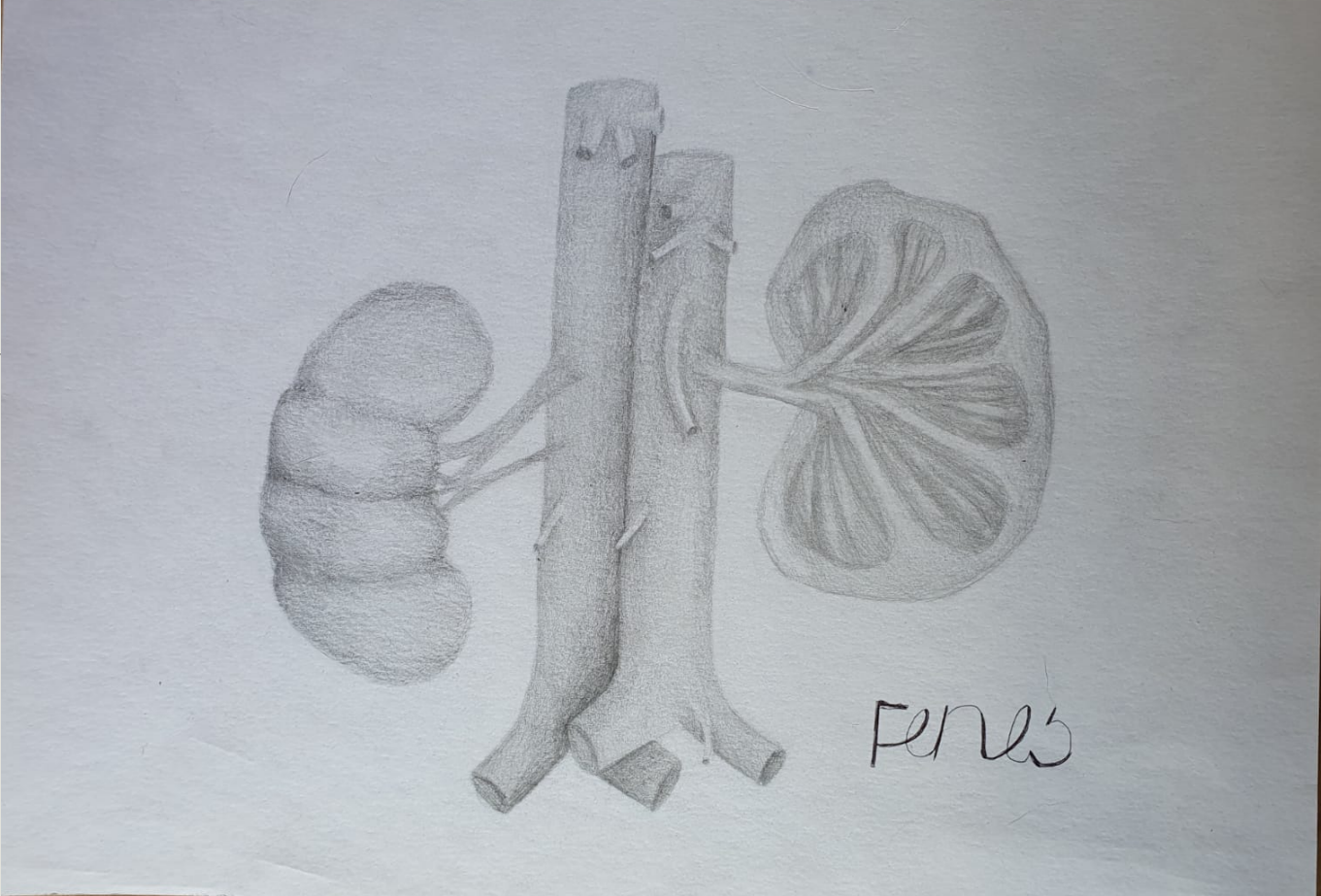


Cerebrum

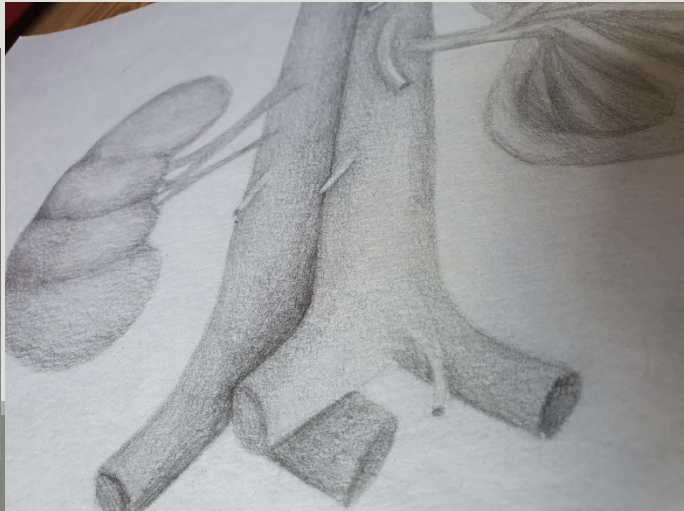
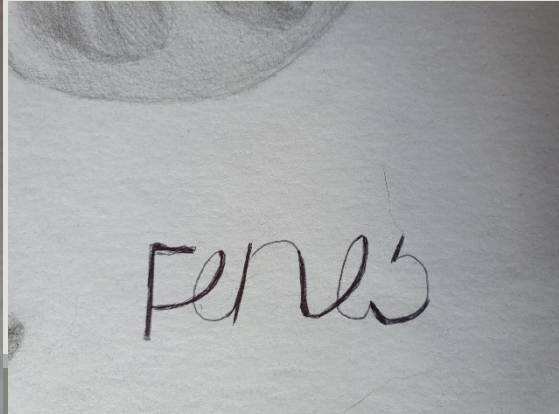
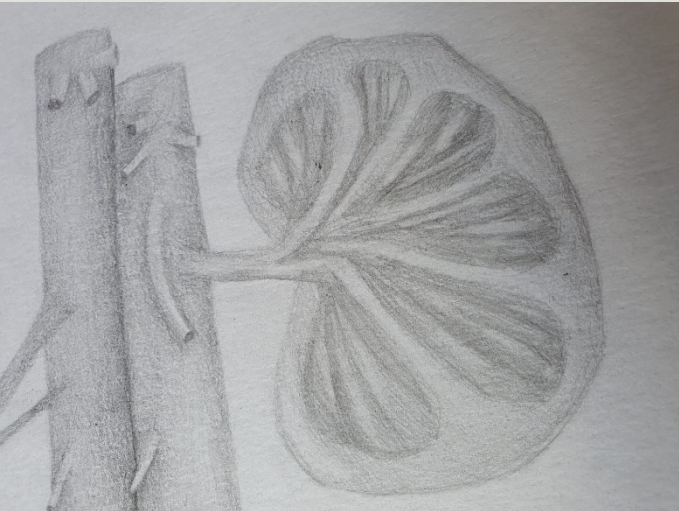


Cerebrum

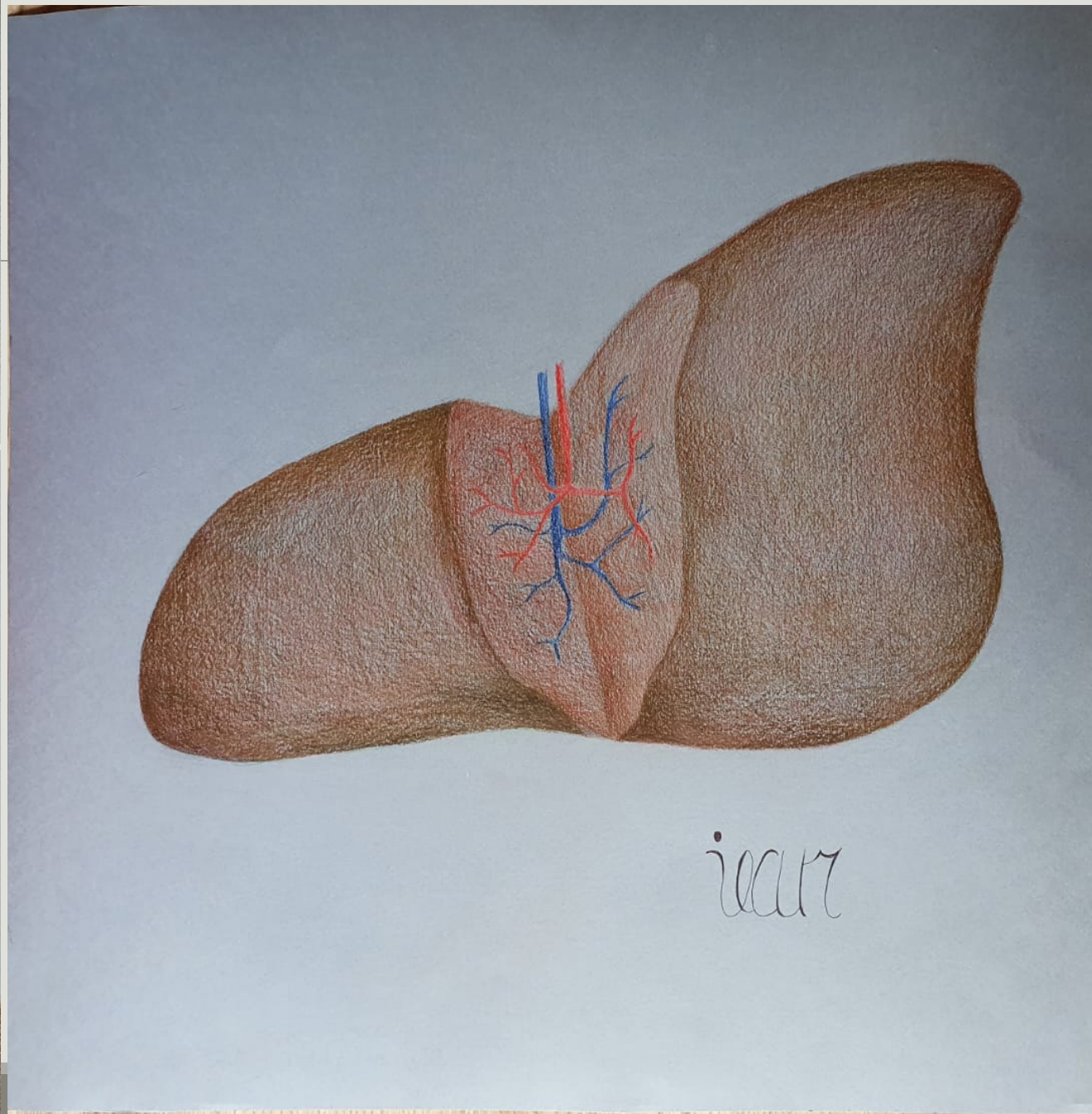
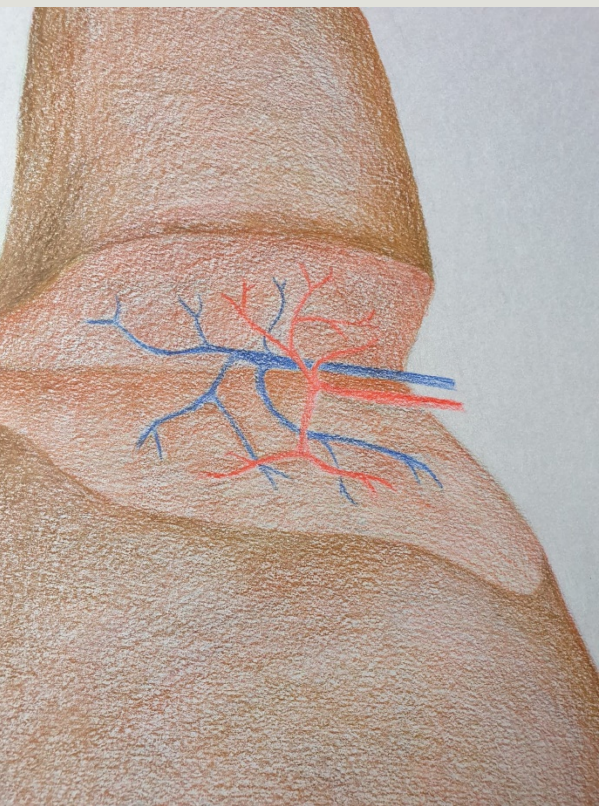




Ferns



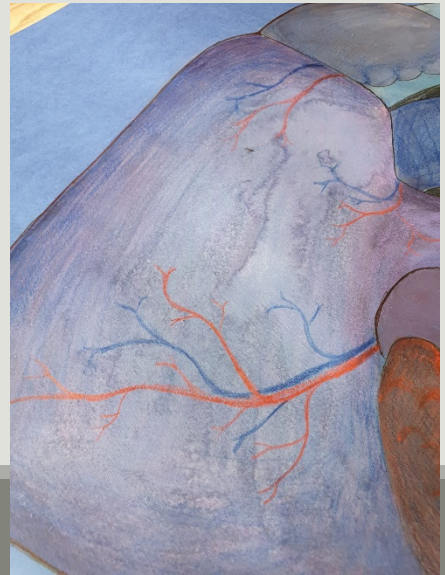
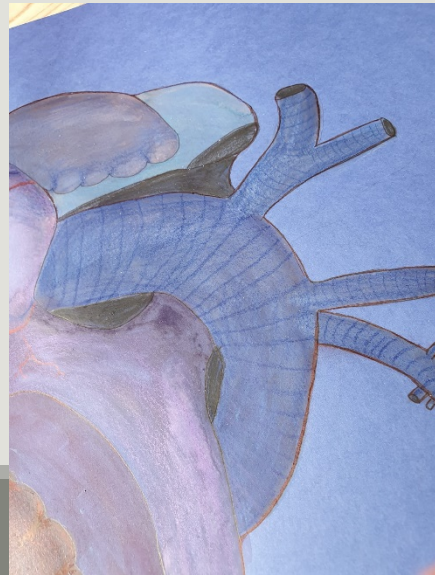
iocur



iocur



corde





Ventricu

