



Manu pirmdienu sajūtu dienasgrāmata

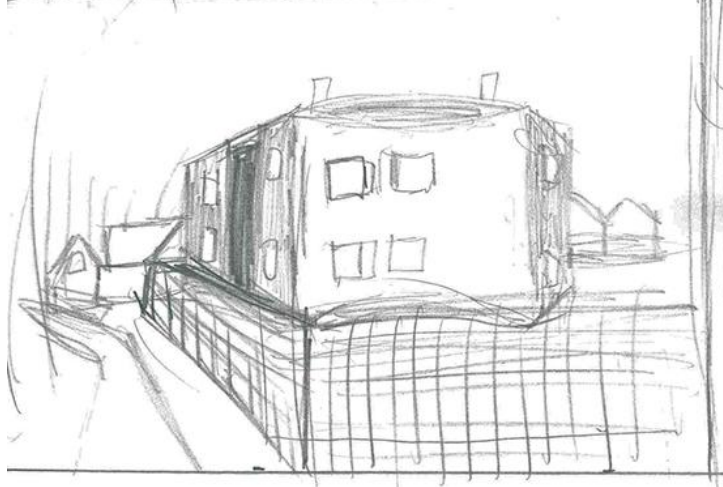
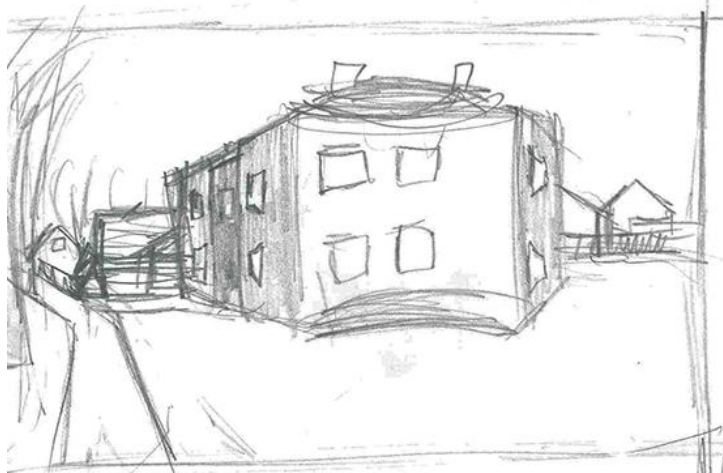
Jelgavas Mākslas skolas
7.c klases audzēknes

Asmines Natalī

Noslēguma darbs

2023./24.m.g.

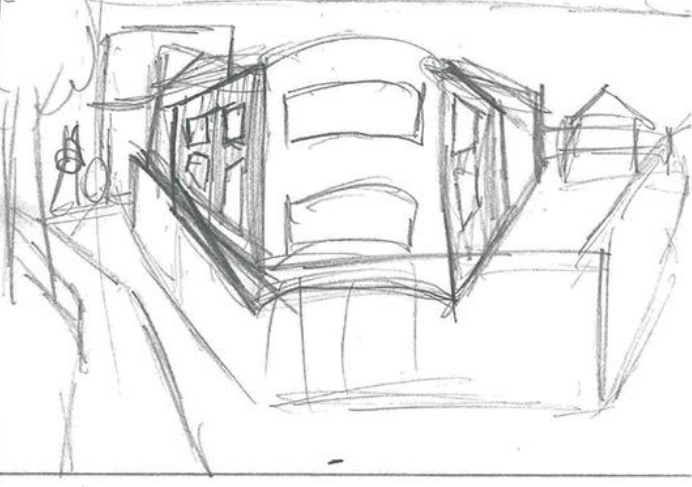
Darba vadītāja: Sanita Mūrmane- Miķelsone



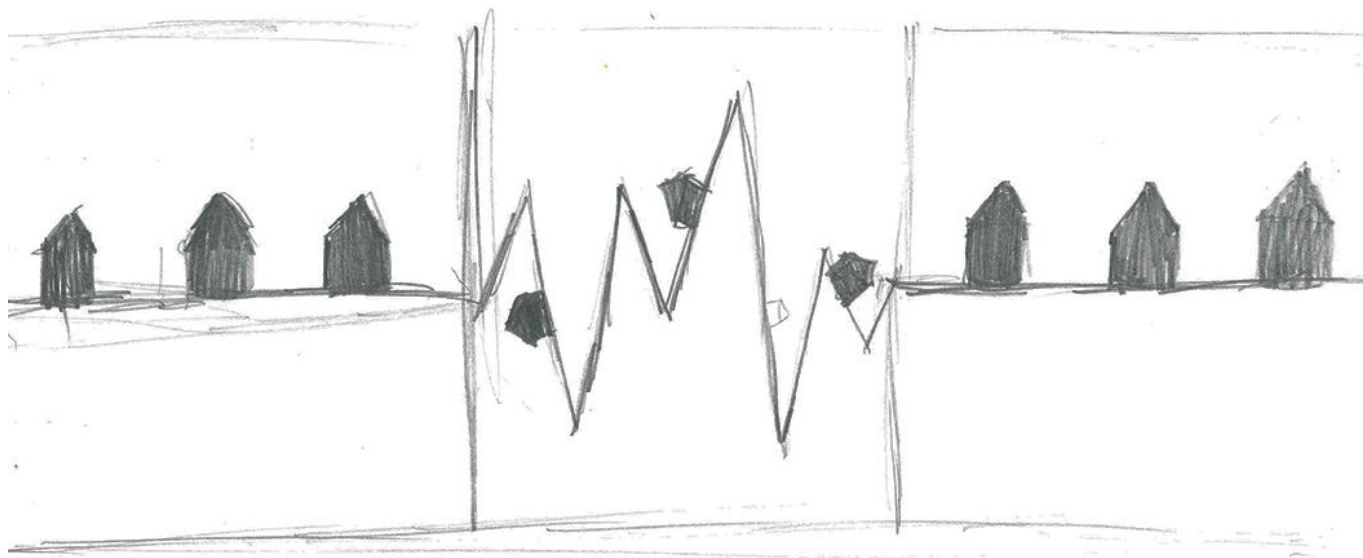
IELAS DAĻA

tas pagatne tagatnē un
nākotnē.

(man ir vēlme uzināt kā
Zelgova izstratijā pagatnē).
kā arī izdomāt kā tā
izstrātos nākotnē.



IDE JA 0.2



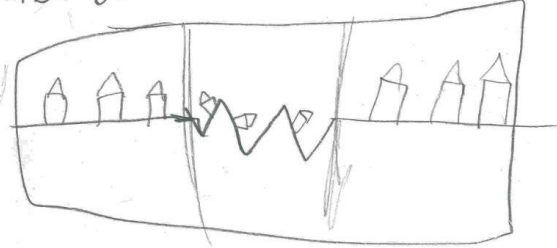
Diene Diene vāron mēriņa, vis jāce pagāja.

Tagat diene rit pilnā sparā un rit diene ir mēriņa, vēl var
sav noticāt

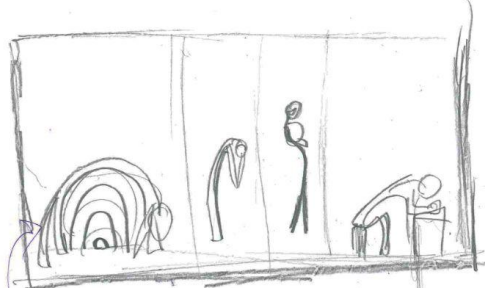
Ekoloģija	
darbu nos.	
Vārds, uzvārds	Kalējs, Krievs
Klase	7c
gads	2011



NEKAD NEVAR ZINĀT KĀDĀ BŪS NĀKAMĀ PIRMĒNĀ



2. Ar šo es gribēju parādīt ka nespējam
 ve izmaiņām un tie ļoti viegāli pagātnē
 atgriežas ne tagadē cilvēki kur atgriežas
 būs jātas, kaut vai tie veidmācības par erimģu es.



1. Mana doma varētu būt tāda ka kad nevien zināt var būt, nākamnol, ar šo D f var atgriezt...



05.02.2024. galvas sāpes, miegainums, nosēniņu gandrīz visu dienu, nav materiālu, autus darīt, nedaudz grūtojās kājas.

u. ... ja.

05.02.2024.

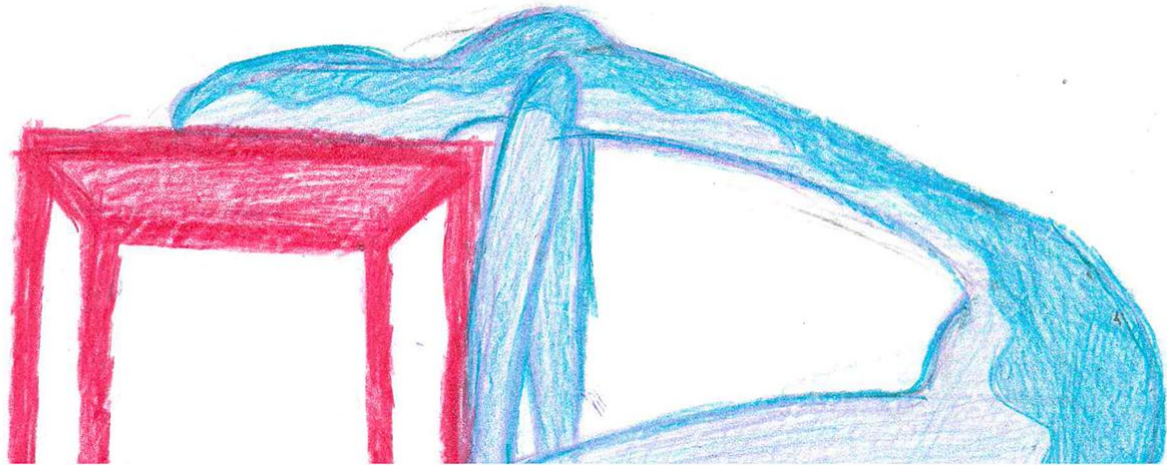
Esgrībele ir man rādīja galvu, tā arī lejai mājai na

... mājai na



12.02.2024.

~~augustinus~~
~~van b~~ Es normal,
negativus.



~~1920~~
19.02.2024.

Prīms, laime
Veissamāms prīms un laime par sodiem pabeidzta
kopuma nos stādām.





26.02.2023.

Mugurka sāpes, sāls zemas, bet diēna
īstevās.

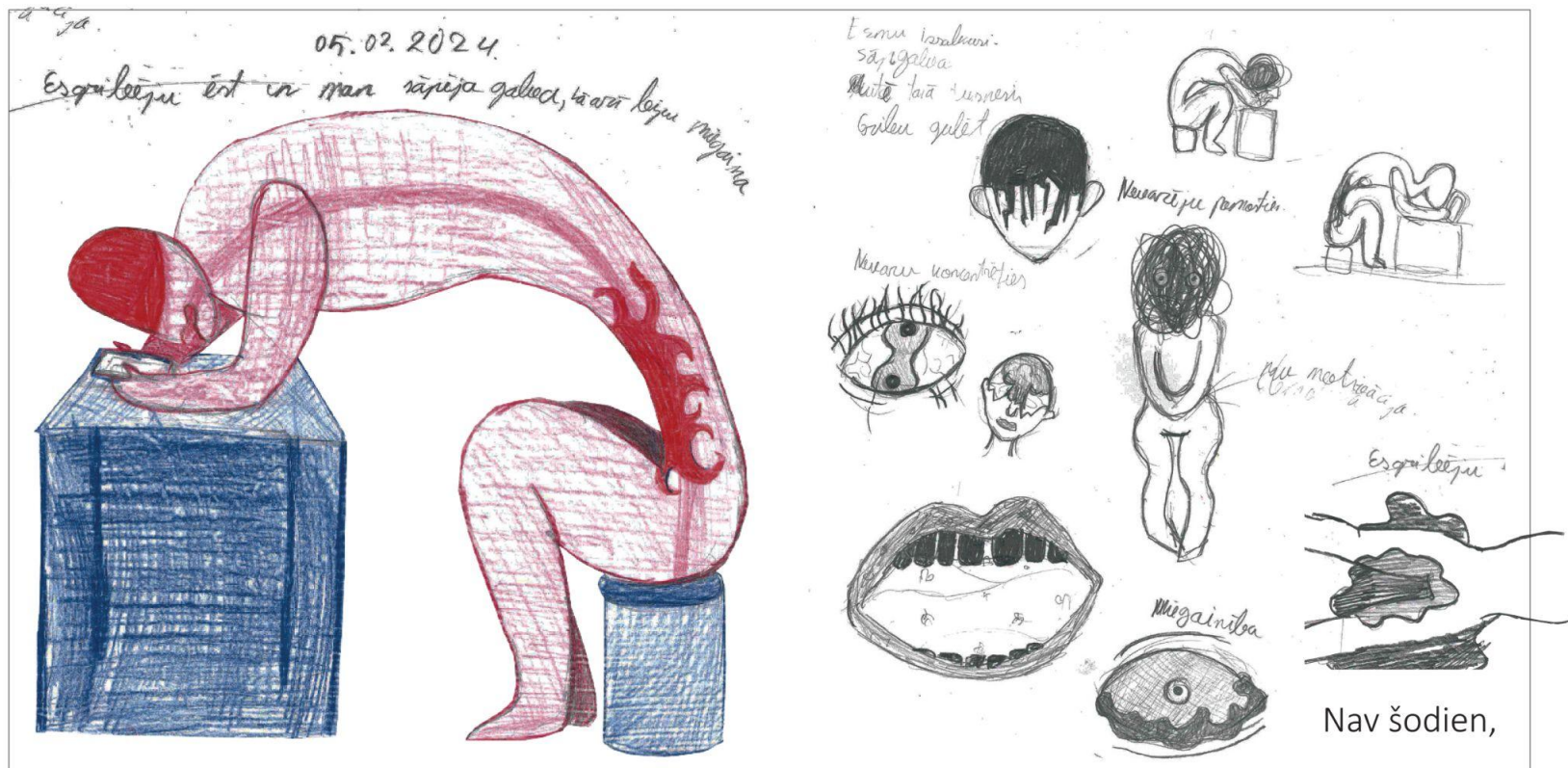


Sāpēja galva, sāli ronas un mugura.



Brünn, gūlējas ērt.

Grāmatiņas maketēšana ilustrātorā.



Grāmatiņas maketēšana ilustrātorā.



bet sajūta ir briesmīga.

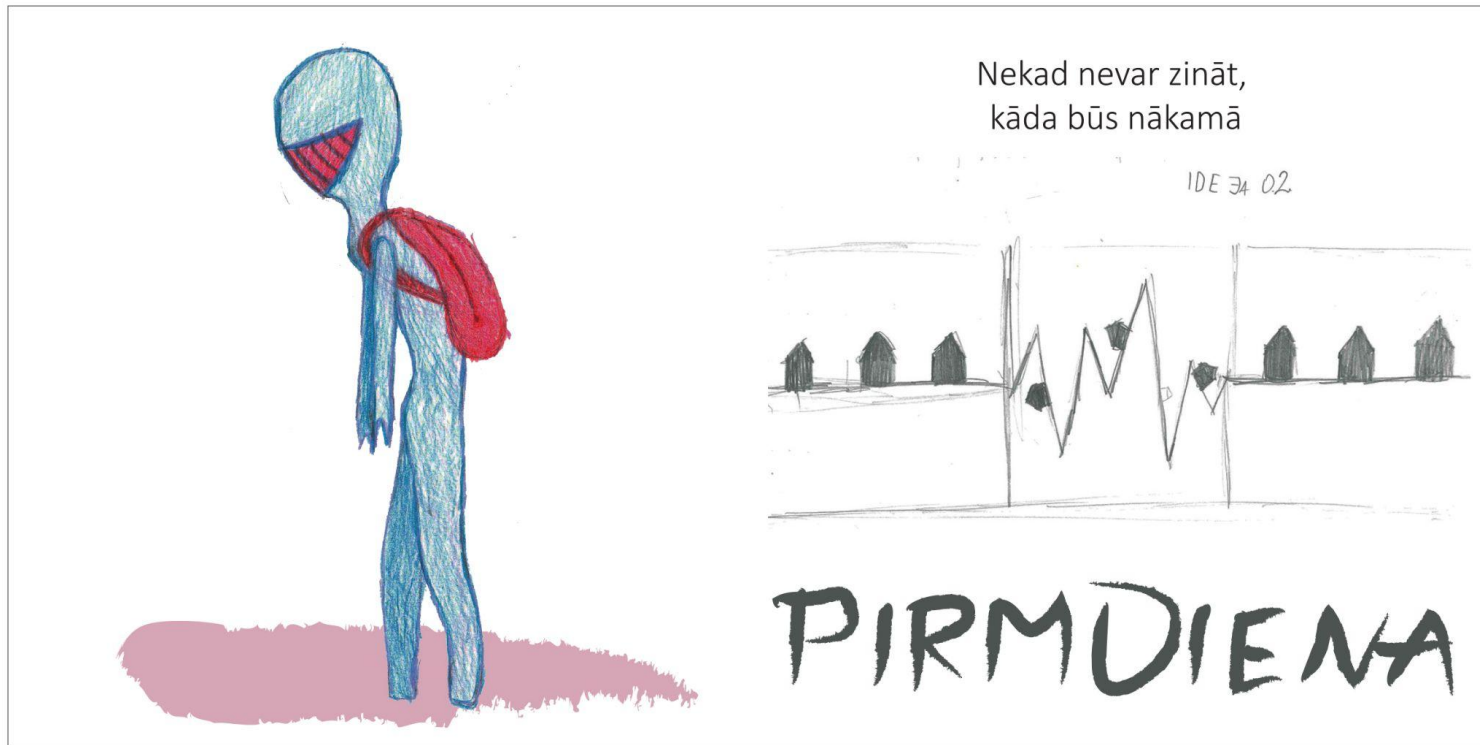
12.02.2024.

Bija auksti, bet es priecājos par

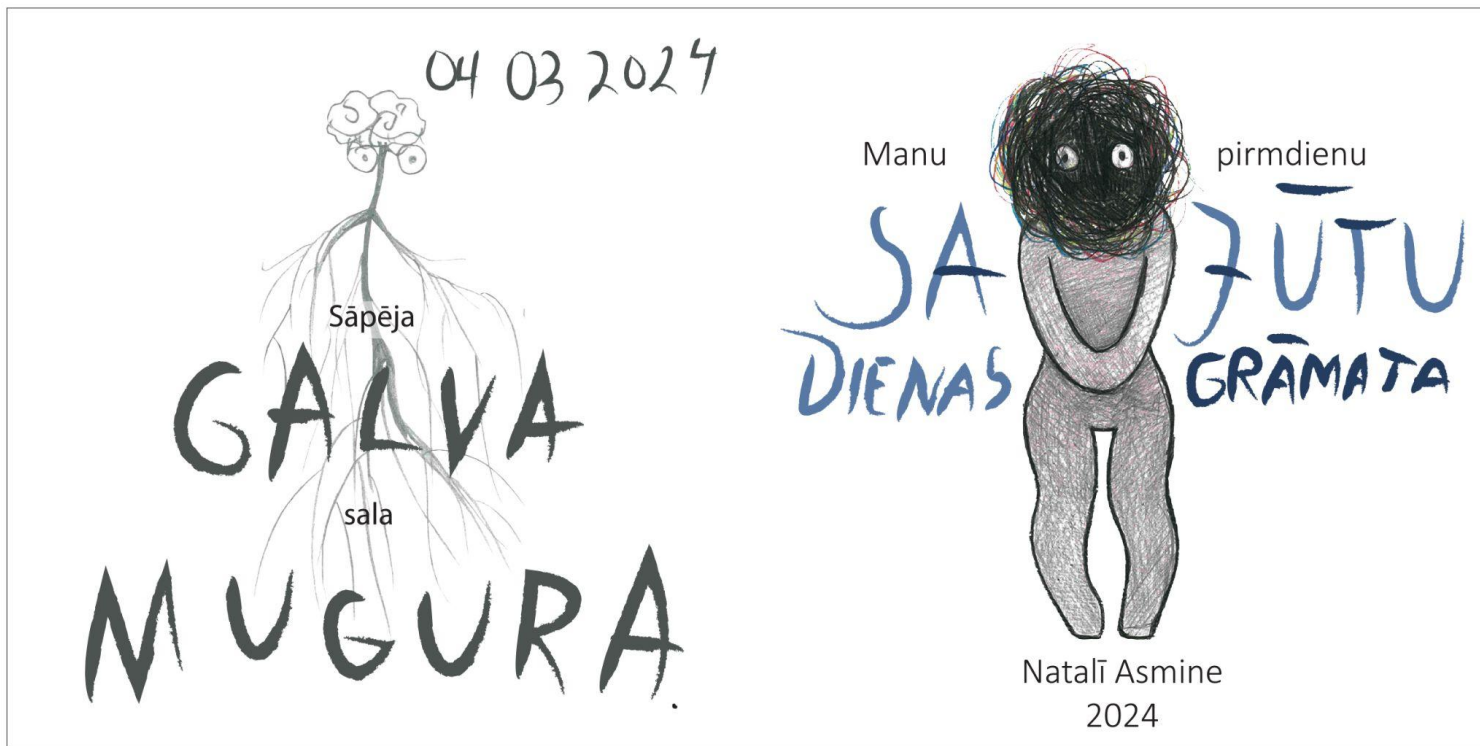
JAVMO

somu.

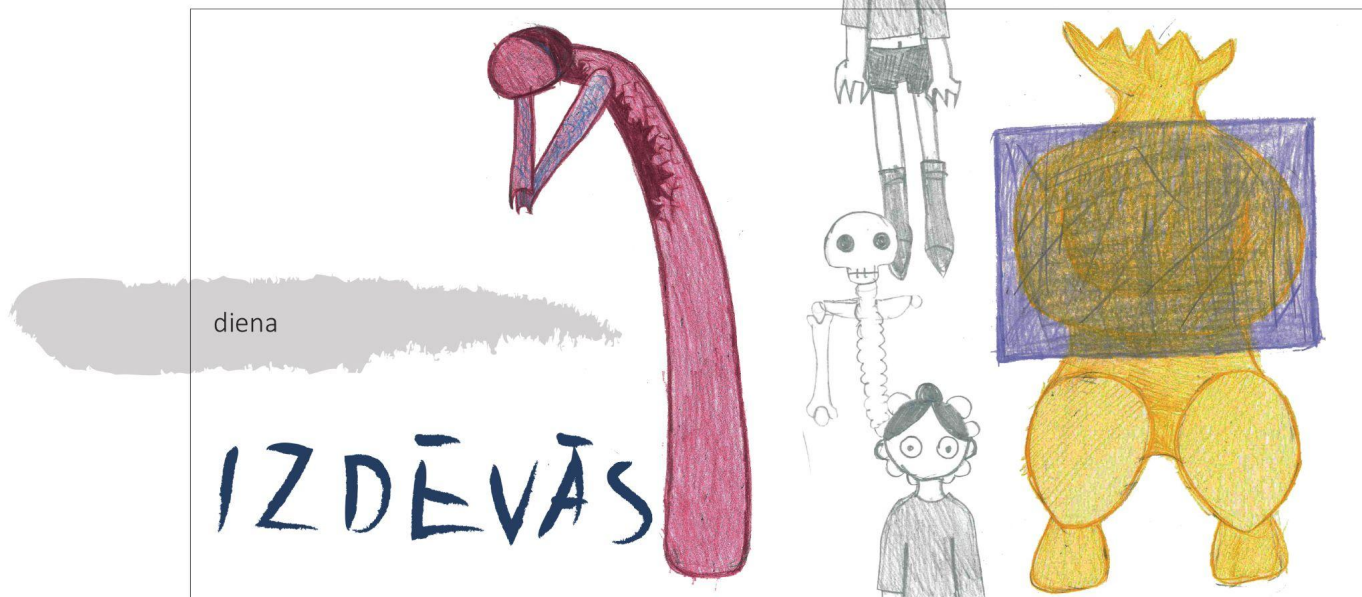
Grāmatiņas maketēšana ilustrātorā.



Grāmatiņas maketēšana ilustrātorā.



Grāmatiņas maketēšana ilustrātorā.



Grāmatiņas maketēšana ilustrātorā.



26.02.2024.

Muguras sāpes, sala rokas,

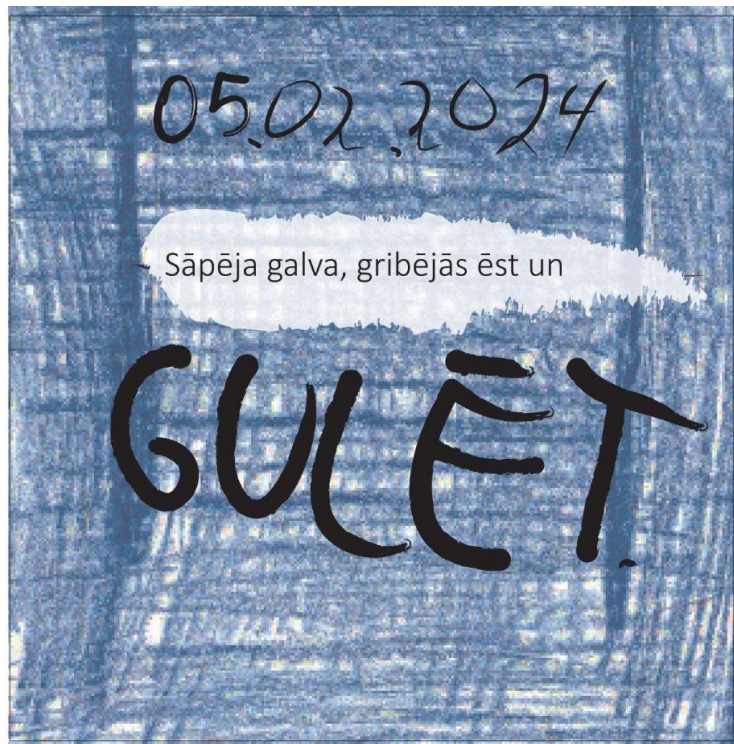


tomēr

Grāmatiņas maketēšana ilustrātorā.

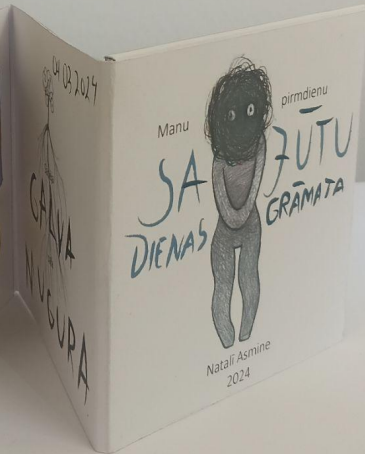


Grāmatiņas maketēšana ilustrātorā.









Secinājumi.

Šis darbs bija par sajūtām, neduadz par jūtām un emocijām.

Izdomāt kā visas tās uzīmēt vienā tēlā nebija tik ļoti viegli.

Centos, lai katram cilvēciņam būtu sava poza.

Bija arī dažas skices, kuras tieši neattiecās uz tēmu, bet tās vienkārši gribējās uzskicēt.

Dažas skices attēloja tikai vienu sajūtu.

Grūti bija salīmēt grāmatiņu kopā.

Vajadzēja censties, lai tā nesanāktu šķība.