



ĢIMENE

Jelgavas Mākslas skolas
7.b klases audzēknes

Evas Belozubas

Noslēguma darbs

2023./24.m.g.

Darba vadītāja: Nellija Skujeniece

Paraugs

Skulptūras idejas pamatā bija britu mākslinieka un tēlnieka Henrija Mūra darbi. Viņa darbi mani iedvesmoja un virzīja uz manu darbu tēmu



Darba mērķis

Katra cilvēka dzīve sākas ar ģimeni. Caur ģimeni gudrība, zināšanas un mīlestība tiek nodota no paaudzes paaudzē. Tāpēc mans mērķis bija caur mākslu parādīt, to nozīmi. Caur svečturiem es parādiju cik svarīga ir ģimene, jo ģimene ir mūsu dzīves gaisma.

Darba sākums

Kad es izlēmu par skices izvēli, es uztaisīju figūru modeļus no papīra un plastilīna, lai būtu vieglāk saprast, kā veidot skulptūru.



Materiālu sagatavošana

Kopā ar skolotāju es sagatavoju darba vietu.

Mēs pārklājām galdu ar plēvi,
kā arī paņēmām rullīti, lineālu,
auduma gabalus, koka paplāti,
mazu nazi un manas papīra
figūriņas darbam.

Darbu veidoju no akmens masas.



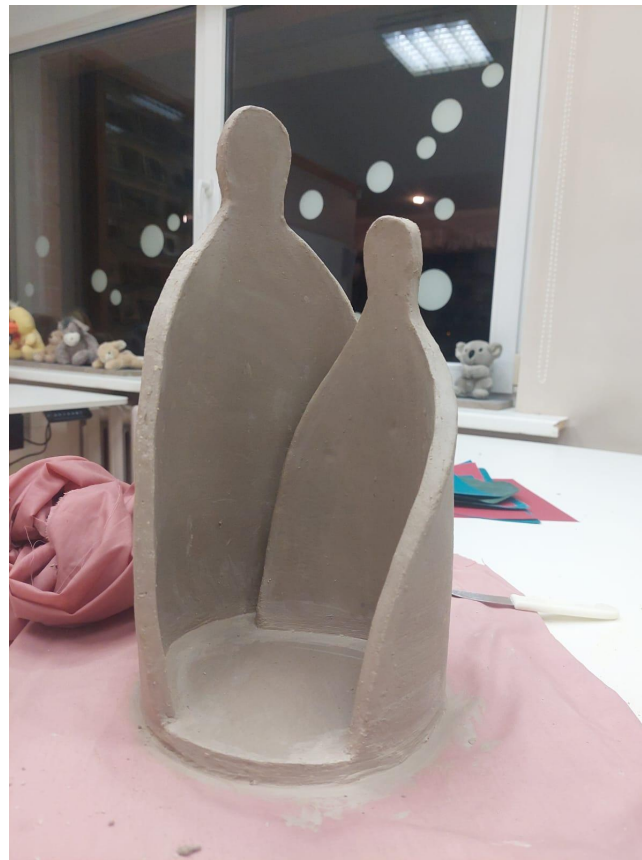
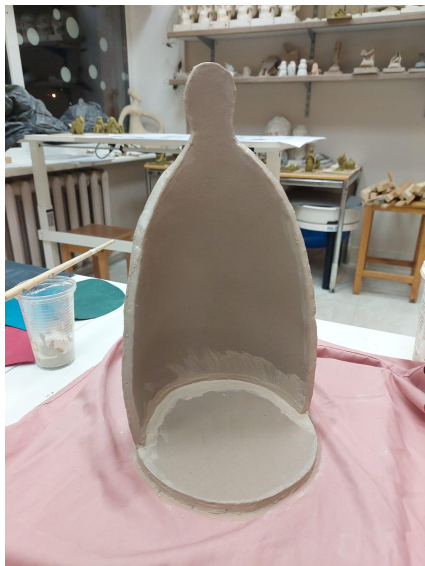
Formu izgriešana

Vispirms, uz koka paplātes es izrullēju nogriezto akmens masas gabalu, un tad, piestiprinot papīramodeļus, izgriezu figūriņas no masas.



Pirmā skulptūra ir gatava!

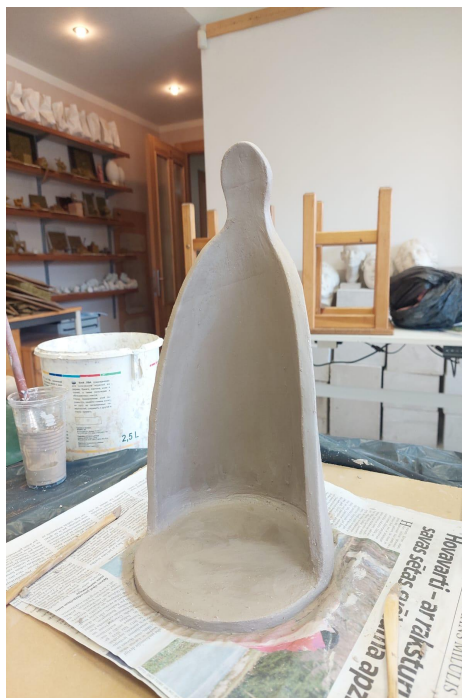
Man palīdzēja savienot un salīmēt figūriņas kopā putra, ko taisīju no akmens masas, kas sajaukta ar ūdeni.



Tēvs ar māti.

Citas skulptūras

Es darīju to pašu arī ar pārējām skulptūrām.



Viens cilvēks



Ģimene

Žāvēšana un apdedzināšana

Šādi veidojumi izskatījās, kad tie bija izžuvuši un pirmo reizi apdedzināti.



Pārklāšana ar glazūru

Pēc pirmās apdedzināšanas skulptūras aplājām ar speciālu šķidrumu no šim materiālam paredzētā maisījuma, ko sauc par glazūru.



Pēdējais solis

Pēdējais posms bija figūru apdedzināšana otro reizi pēc tam, kad tās bija nožuvušas pēc pārklāšanas ar glazūru.



Gatavais rezultāts



Gatavais rezultāts



Secinājumi

Mans noslēguma darbs izrādījās pat labāks, nekā es gaidīju. Sākotnēji es plānoju uztaisīt vienu skulptūru visai ģimenei, bet, strādājot kopā ar skolotāju, ideju pilnveidoju un nonācu pie 3 atsevišķām skulptūrām. Viens cilvēks - tēvs, kurš pārstāv pagātni, Divi cilvēki - tēvs un māte, pārstāv tagadni, 3 cilvēki - veselu ģimeni, nākotni.

Veicot šo darbu, es uzzināju par jauniem materiāliem un to, kā ar tiem strādāt. Pateicoties skolotāju detalizētajām instrukcijām, viss izdevās un esmu apmierināta ar rezultātu.

Bija dažas grūtības un nelielas problēmas, kaut kur kaut kas atdalījās, skulptūra ilgi žuva un nebija stabila, bet visas problēmas tika atrisinātas ar pacietību un laiku.