



# Ģimene

Jelgavas Mākslas skolas  
7.b klases audzēknes  
**Ellas Blindjukas**  
Noslēguma darbs  
2023./24.m.g.

Darba vadītāja: Sanita Mūrmane- Miķelsone

# SKIČU ATTĒLI UN IDEJU APRAKSTI

**Priekšmets - gleznošana**  
**Apakštēma - miniatūra**

Manuprāt visvarīgākais cilvēkam ir ģimene, piederība, kopīgu un savstarpēji svarīgu interešu attīstīšana, kas nodrošina saikni-ģimeniskumu.

Senāk, kad nebija attīstītas modernās tehnoloģijas, cilvēki viens otram vairāk veltīja laiku.



# SKIČU ATTĒLI UN IDEJU APRAKSTI

**Priekšmets - gleznošana**  
**Apakštēma - miniatūra**

Mūsdienu aina, kas vērojama  
gandrīz katrā mājā. Jaunās  
tehnoloģijas- darbs un izklaides, kas  
aizstāj ģimenes savstarpējo  
kontaktu.

Rada atsvešinātību. Mēs dzīvojam  
kopā, bet viens otru pat nepazīstam.



# SKIČU ATTĒLI UN IDEJU APRAKSTI

## Priekšmets - gleznošana Apakštēma - miniatūra

Attēlā redzama mūsdienīga virtuve, kur pie plīts cilvēka vietā stāv robota androids.

Tas simbolizē iespējamo nākotni, kurā roboti un mākslīgais intelekts varētu aizstāt cilvēkus pat tik tradicionālās cilvēku darbības jomās kā mājas saimniecības uzturēšana.



## Darba process

Vispirms mans darbs tika uzskicēts ar zīmuli, un pēc tam es sāku strādāt ar guašu. Tā kā man patīk smalki gleznojumi, tad darbi ir miniatūru formātā. Kopā peredzu izstrādāt trīs darbiņus, pirmajā attēlošu laiku, kad tehnoloģijas nebija ienākušas ģimenes ikdienā. Otrā būs mūsdienas, kad ir datori un citas viedierīces, kas paņem cilvēka uzmanību. Trešajā, cilvēka klātbūtne vairs nav, bet ir tikai tehnoloģijas.

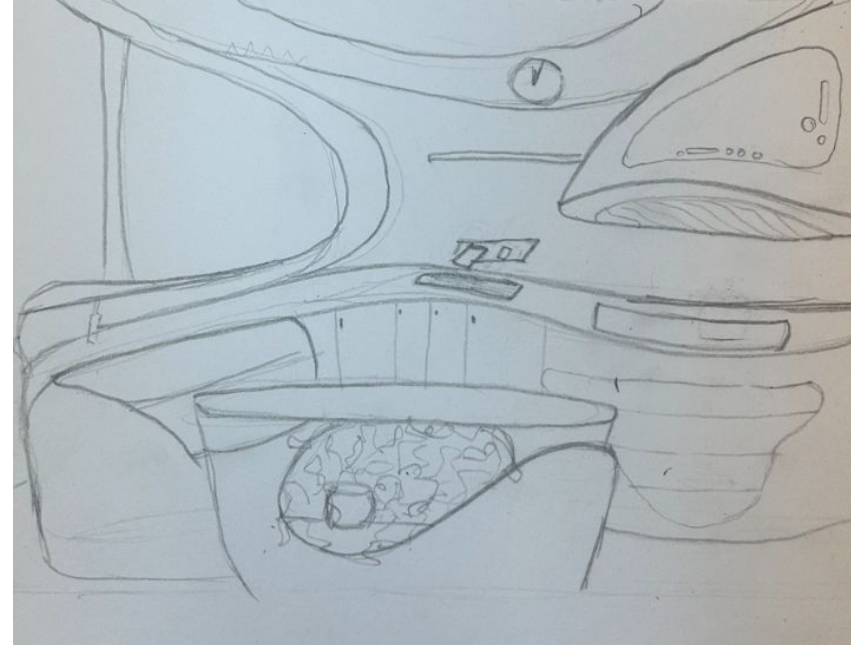


# Darba process



Otrais darbs, kur tehnoloģijas rada ietekmi uz ikdienas dzīvi.

## Darba process



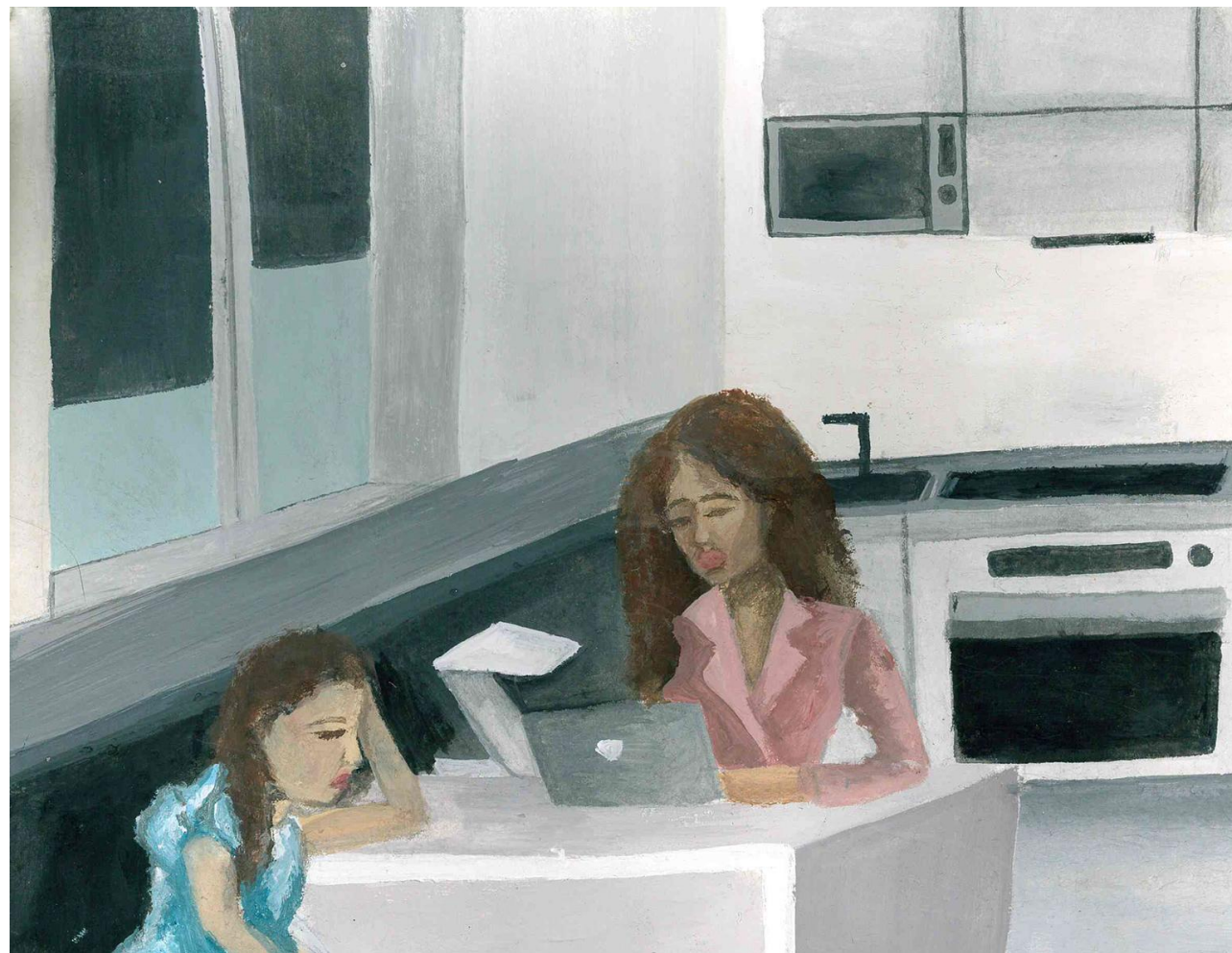
Trešais darbs, kur viss ir moderns un attīstīts, bet cilvēka šajā vidē vairs nav.

Rezutatāts

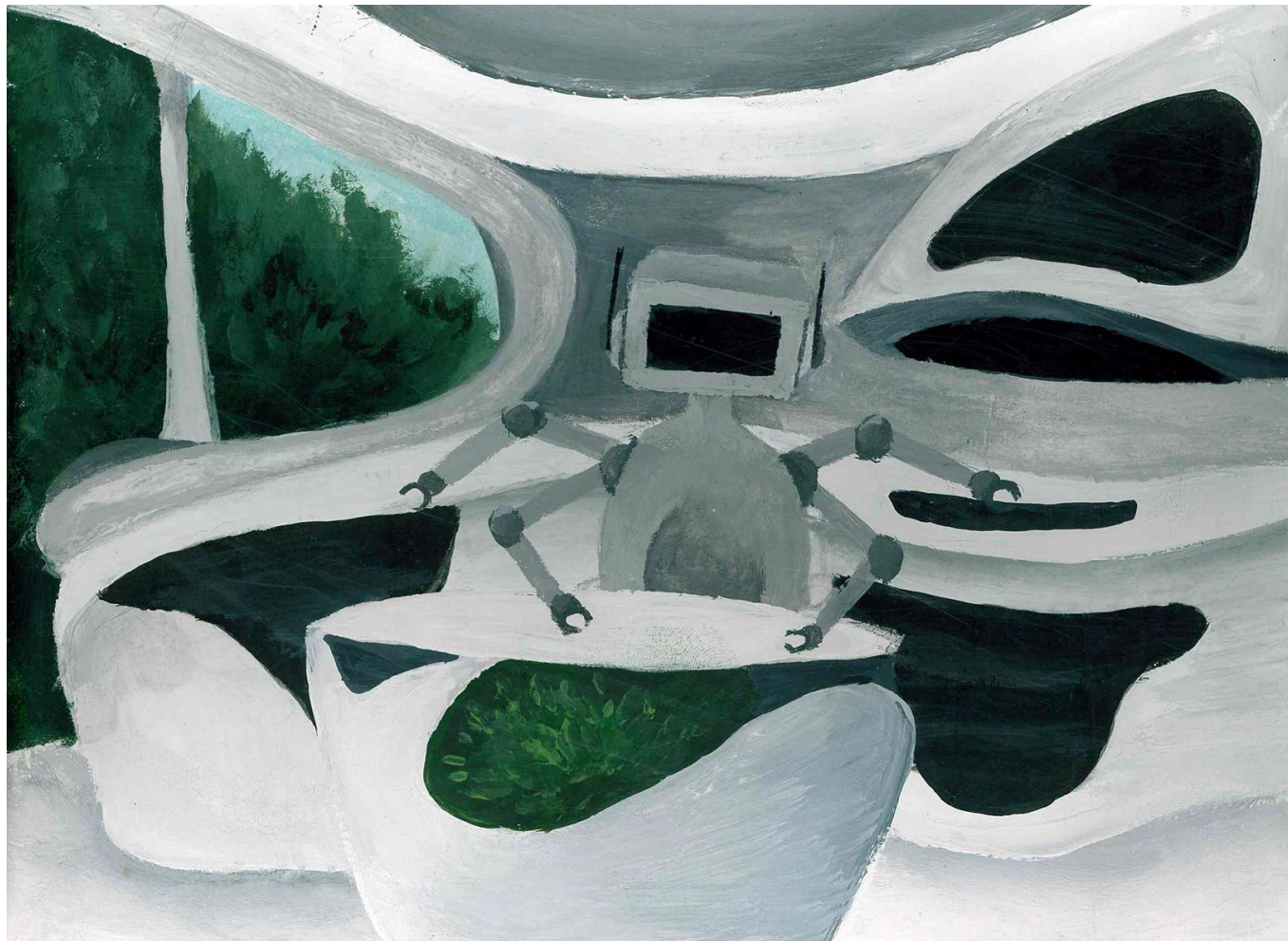




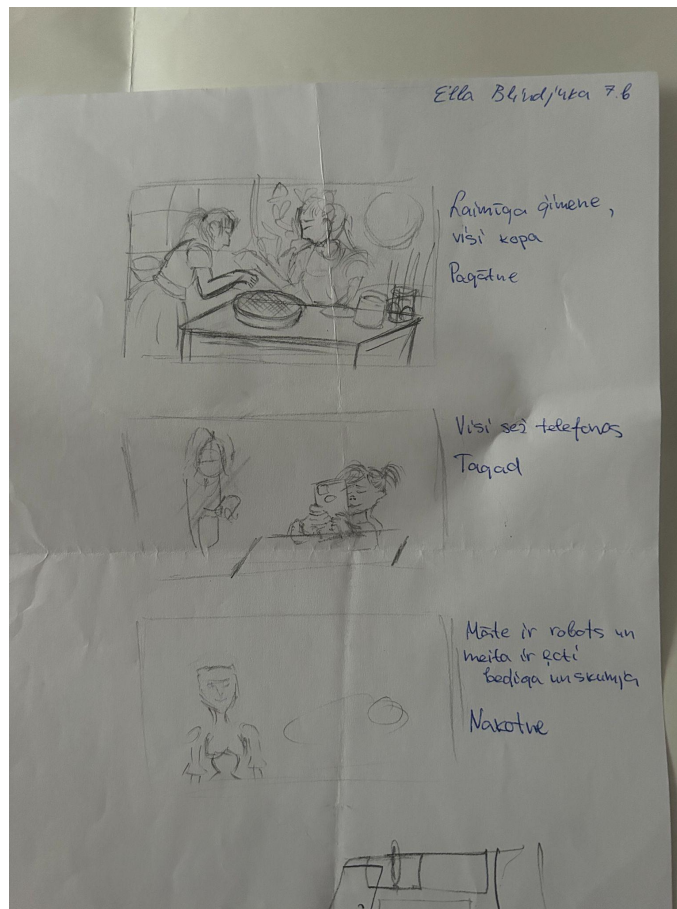
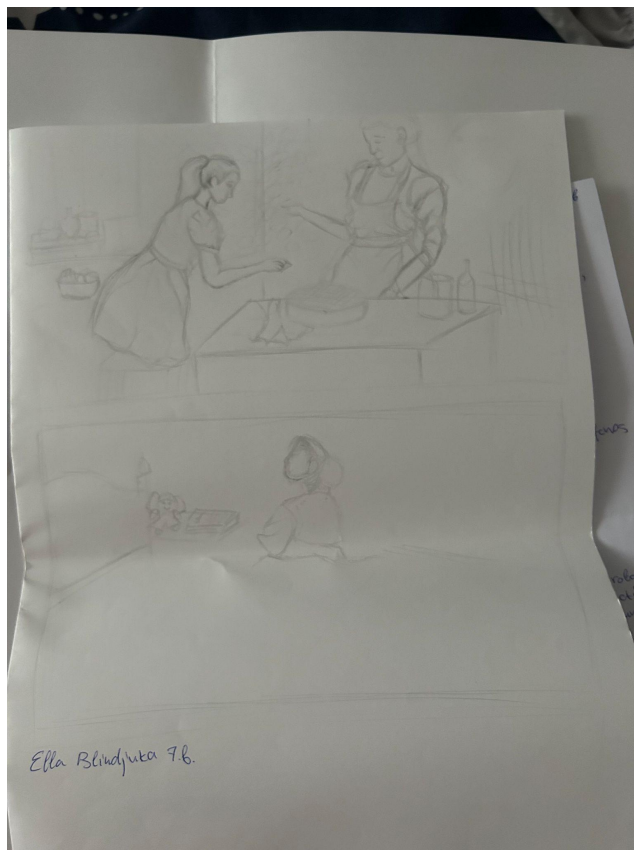
Rezutatāts



Rezutatāts



# Brīvroku skices



## Paraugu (analogu) izpēte



Iedvesmas avoti. Centos savos darbos ienest šīs noskaņas.

## Secinājumi

1. Es mēģināju zīmēt ar guašu mazā formātā.
2. Ģimenes koncepcija ir subjektīva un laika gaitā tā mainās atbilstoši sabiedrības attīstībai un individuālajām vērtībām.
3. Māksla ļauj mums izpaust savas emocijas un domas par personiskajiem un sabiedriskajiem jautājumiem viegli uztveramā veidā.