



Telpiska planšete LAIKA VĀZES

Jelgavas Mākslas skolas
7.c klases audzēknes

Zlata Boiko

Noslēguma darbs

2023./24.m.g.

Darba vadītāja: Ilizane Grīnberga

skices, ideju domāšana

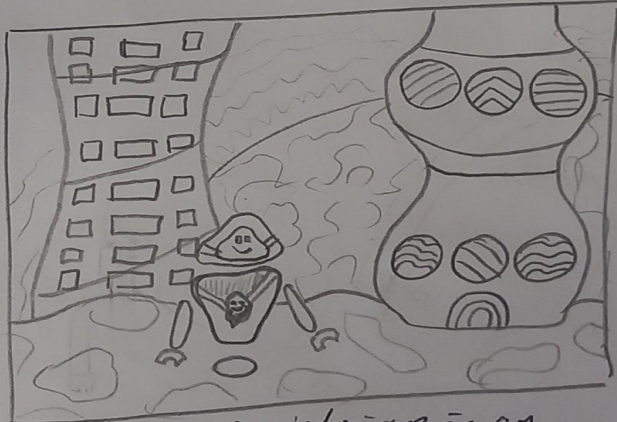


3 gleznas parāda
to cik parvainisās
lais un evolūcija.
• Gleznojšana jeb kom-
pozīcija. zīmēt ar
guasa krāsām. Jo
tas parādīs visu vienā
stilā. Jēma:



Mūsdienā vīrietis pastaigājas
ar suni, pie savām mājām.

pagātnes vīrietis laudina
marutu. viņa māja ir
ala ar pīrro iuguni
iekšā.



Nākotnē pārvietosianās ar
robotu palīdzību. saule ir
pārtuvu. mājas ir divainas
un neparastas.

"Japānas mode un stils"

Kā no sākotnējā parastā apģērba kļuva nēsājama katrs japāņu iedzīvotājs.

Ar laiku mainās mūsu apģērbs, mūsu pasaules redzējums.

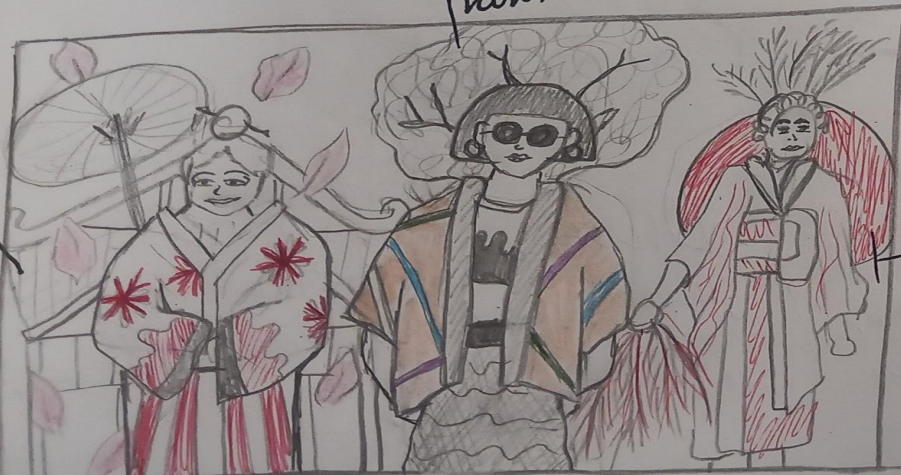
Japāņu tradicionālā
māja

Mūsu apģērbs parāda mūsu drīvi, mūsu
apģērbs ir stāsts par mums.

Japānā ļoti mīl savu vēsturi, savu pagatni.

Caur laikiem, caur gadsimtiem, kimono ir jāpāņem
drīvē.

Darbs iemildīts ar guaiām un citām
zīdētājām un krāsotām :



Japāņu karogs tonā.

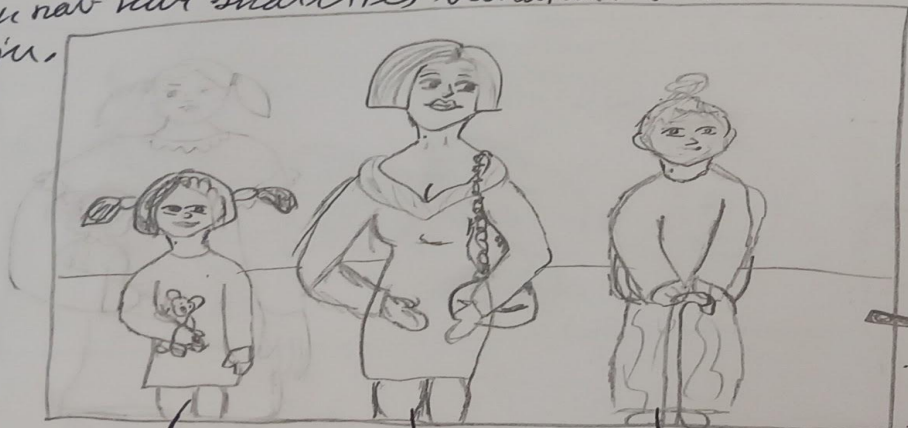
ZLATA BOINO 75

Darbs guasa krāsās, jeb kolāža no fotogrāfijām. Izmantotajās fotojām jābūt zēlas fotogrāfijas un ir griezta un tainīta, kriet kolāžu.

"Paaudzes"

ZLATA BOIKO 75

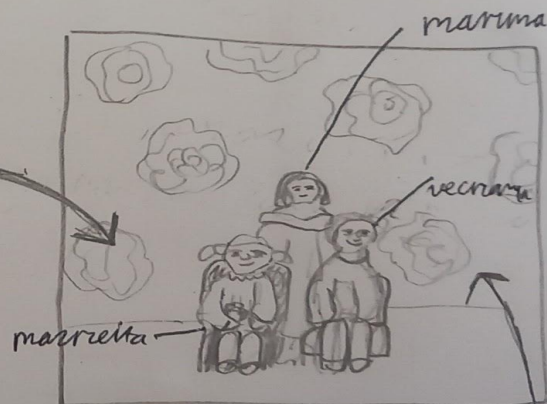
meitenīte smatās uz sievieti, sieviete smatās uz vecmāmiņu, jo tālāk nav kur smatīties vecmāmiņa smatās uz smatītāju.



meitene bērniņā sieviete vecmāmiņa

Jā ir viena meitene kura ar gadiem mainās un paliek vecāka.

Jedzemsots no fotogrāfijām no interneta. Ģimenes locekļi stāv vai sēž nādā fotostudijā



marīta

marīta

vecmāmiņa

Ģimene:
marīta
mamma
vecmāmiņa
3 paaudze.

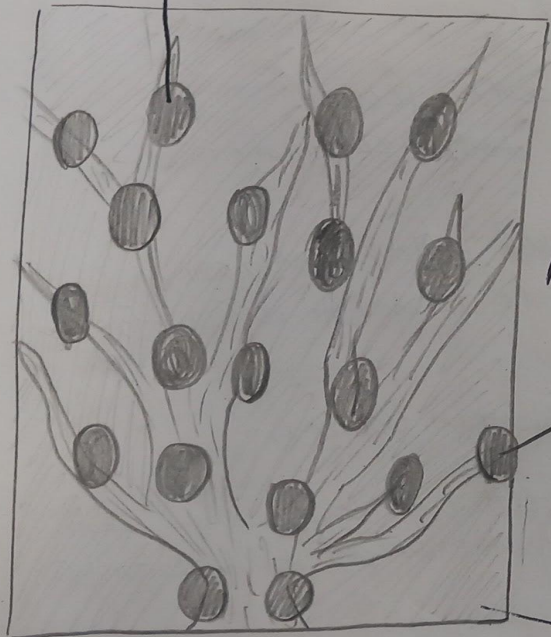
Tēma: Ģimene

fotogrāfijas

"Gimenes Koks"

ZLATA BOIKO FC

Melnajos aplīšos manas ģimenes paudres cilvēki.



Unglesnots koks uz viņa
ovālvēdīgā ~~ingvērsta~~ ingvērsta
ko fotogrāfijām. portreti

Kolāža,
ko veicām
fotogrāfijām!

piemērs:



Milzīgā papīrs

ZLATA BOIKO FC

"11 Pasportietis"

ZLATA BOINOFC

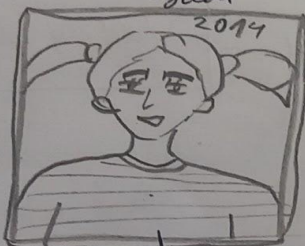
1gads

2010



5gadi

2014



14gadi

2024



diērgan
lillā
pagātnē

Pagātnē

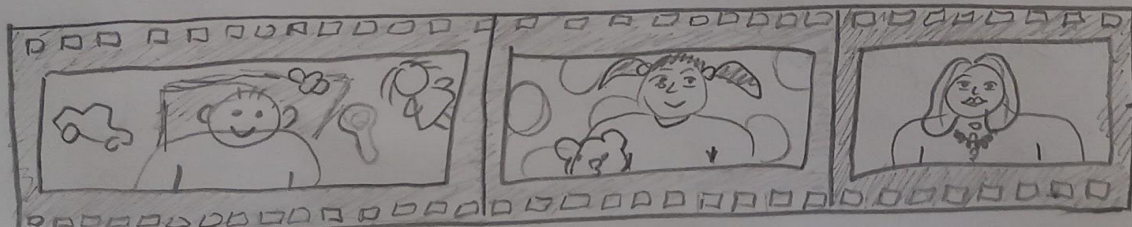
tagad

Mani pasportietis kuru
ir pārņemti no fotogrāfijām.

Es man šķiet ka fotogrāfijas
ļoti labi parāda to drīvi kura bijis.

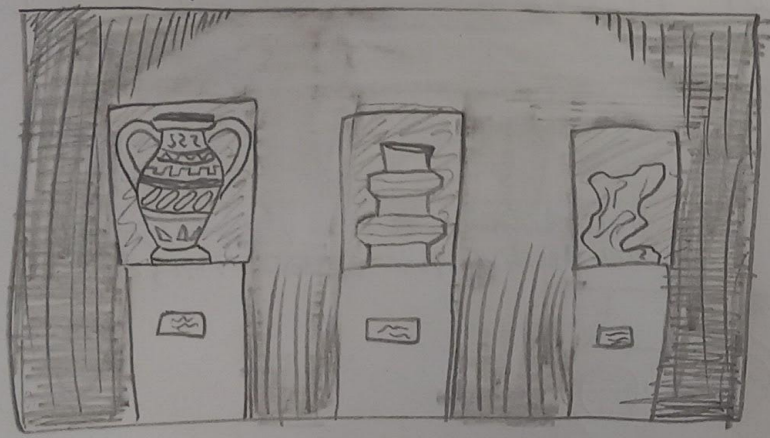
Bērnu fotogrāfijas viņiem ir tuvas.

Jesuatoties sveiās fotogrāfijās mūs pārņem un to laimi kad
mēs bijām mazi un tāpat lūņojāmies tēta vai māmas fotoaparātā.



portretivar būt ievēd
kamerā rullī lenti.

"Vāres" II Senās ēģiptes sodiēna
 nauardiem → vāre mīšdiēnas vāre
 nānotnes ← rītdiēna vāre



Ar gadiem vāre, parasta lieta,
 kļūst par mākslas darbu, tas
 jau nav praktisks priekšmets
 viņa galvenā loma ir būt skaistam.

Turis mureis, tikai exponāti ir
 redzami.

Guasa krāsas, darbs ar materiāliem.

Telpiska planšete LAIKA VĀZES

Pastaigājoties pa muzeju mēs varam redzēt daudz eksponātus no dažādiem laikiem. Muzejā esam kā laika mašīnā. Tādēļ es izdomāju izveidot tieši vāzes, kuras stāv kā muzejā. Aplūkojot vāzes redzam par ko domāja cilvēki pagatnē, kas viņiem bija svarīgs un kāda tiem bija dzīve. Es iedvesmojos no grieķu amforām, kas tika izmantots preču uzglabāšanai un pārvietošanai, tādu izmantoja aptuveni no 1500.gada.p.m.ē. Vāzei ar seju es iedvesmojos no kubisma stila, kurš bija populārs 20.gs.pirmajā pusē. Vāzes izmantoja ne tikai puķu turēšanai, bet arī kā mākslas objektus. Trešā vāze simbolizē nākotni, tā ir neparasta, viņa pilnīgi kļuvusi par dekoratīvu elementu, kurai ir vien estētiskā vērtība, kaut arī saglabājusi trauka apjomu.

ANALOGI un izpēte



ANALOGI un izpēte



ANALOGI un izpēte



ANALOGI un izpēte

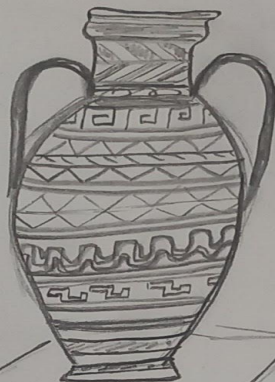


ANALOGI un izpēte

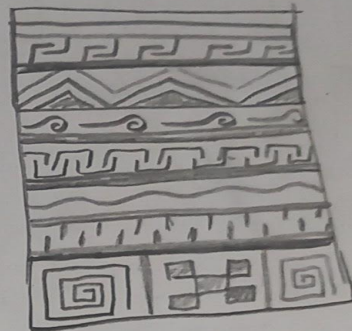




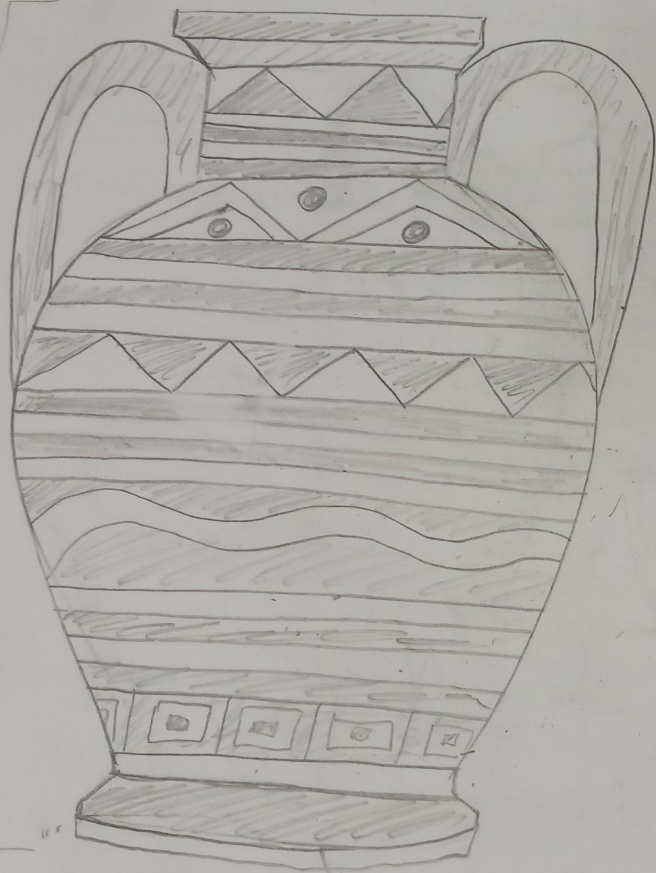
490g. P.M.E
SWACE.



g. P.M.E.

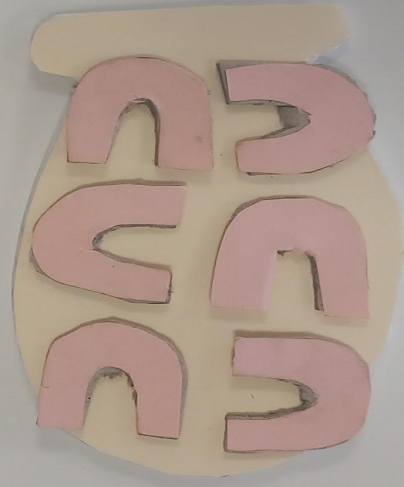
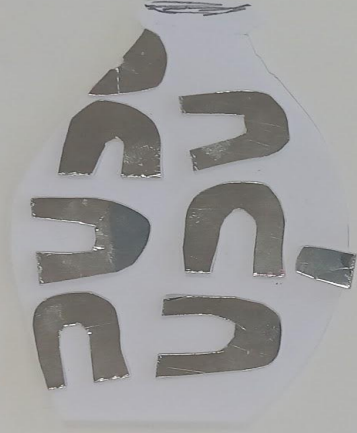


25,5cm



Maketešana





Samazināta versija



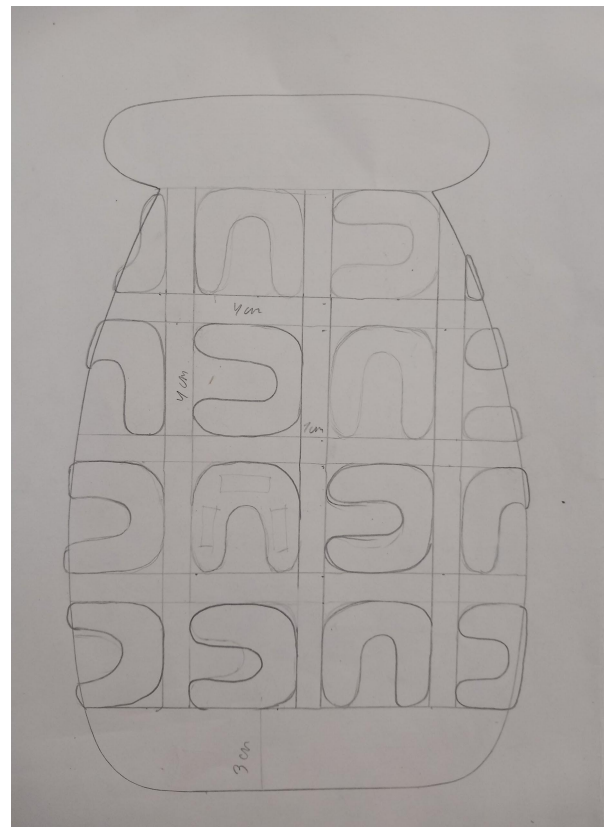
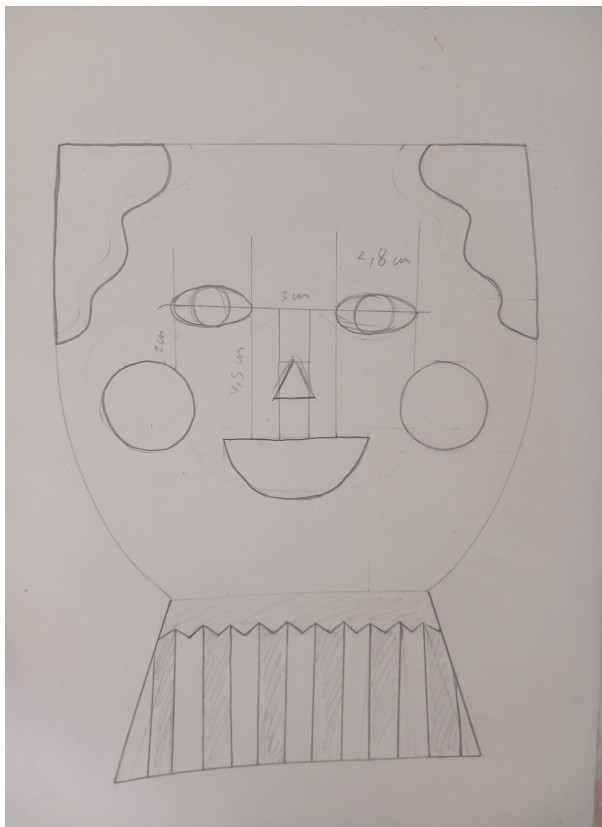
Krāsošana



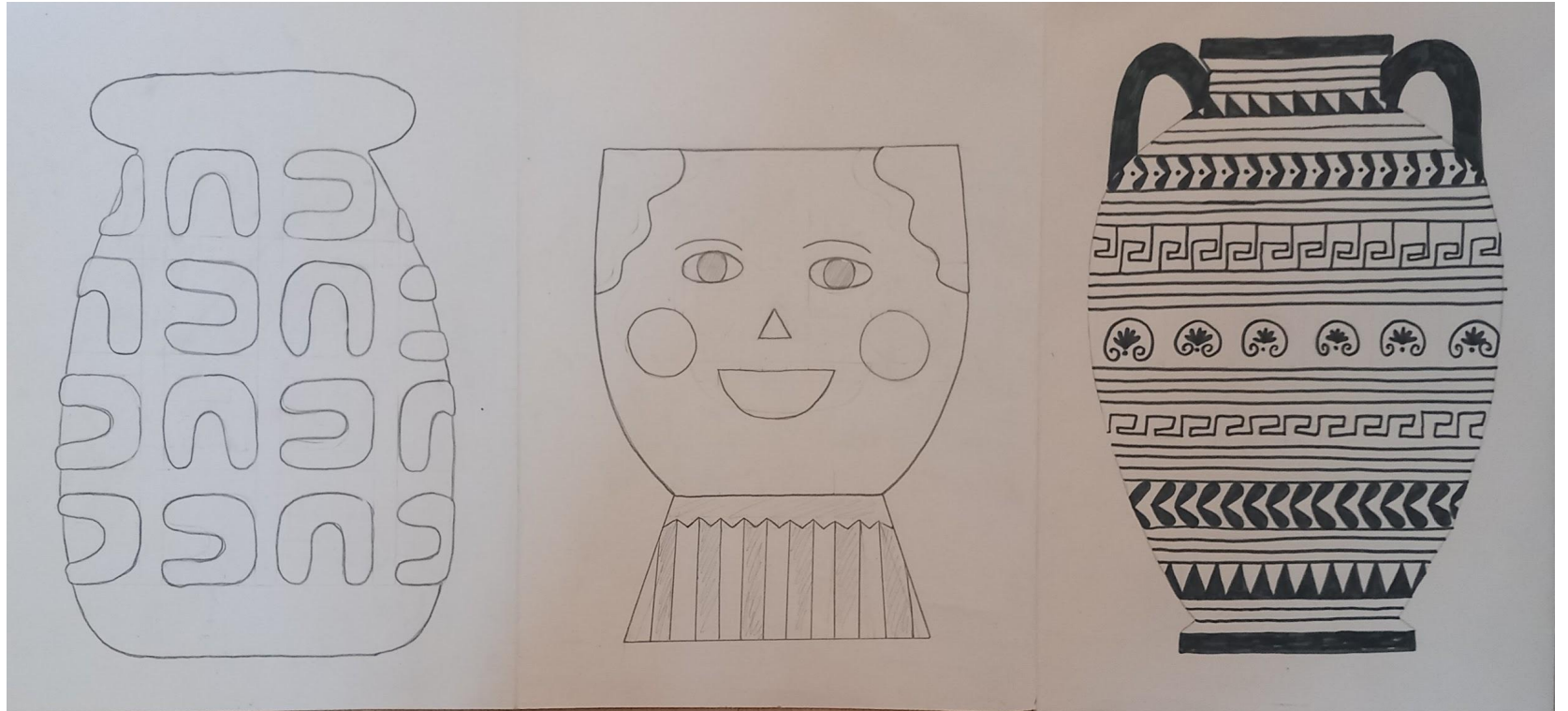
Darba gaita



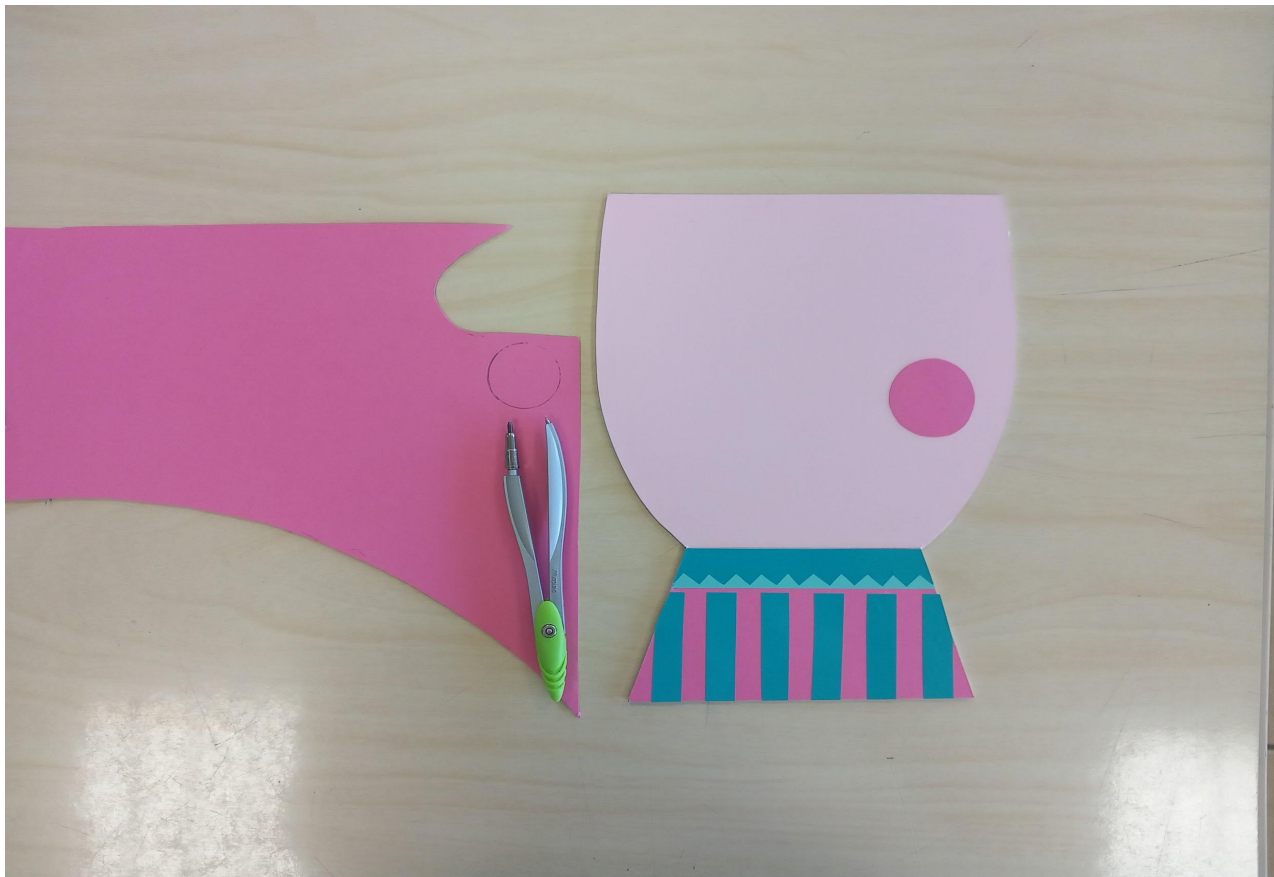
Mērījumu veikšana



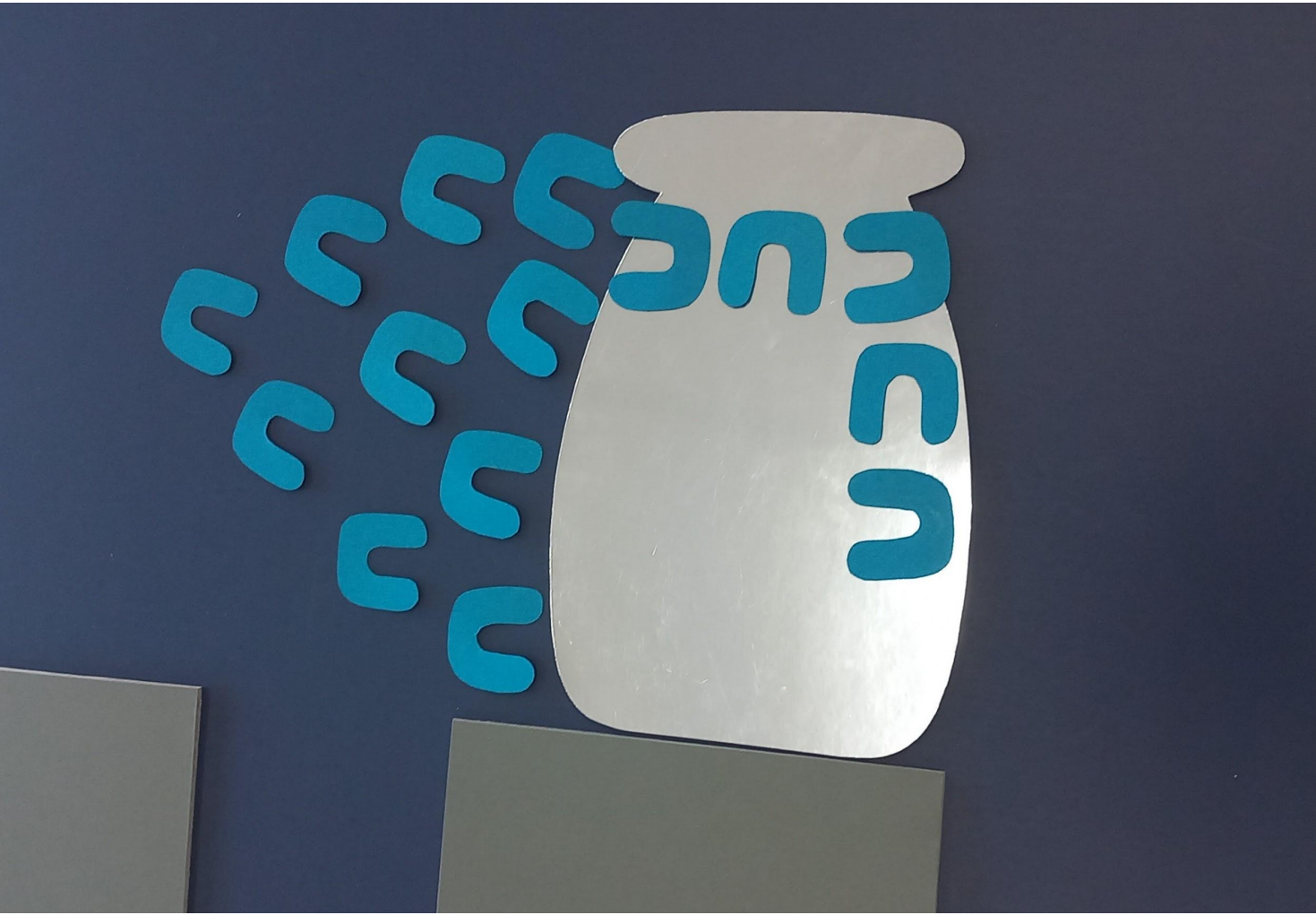
Precīzs izmērs 1:1



Detāļu izgriešana, papīra dublēšana ar kartonu

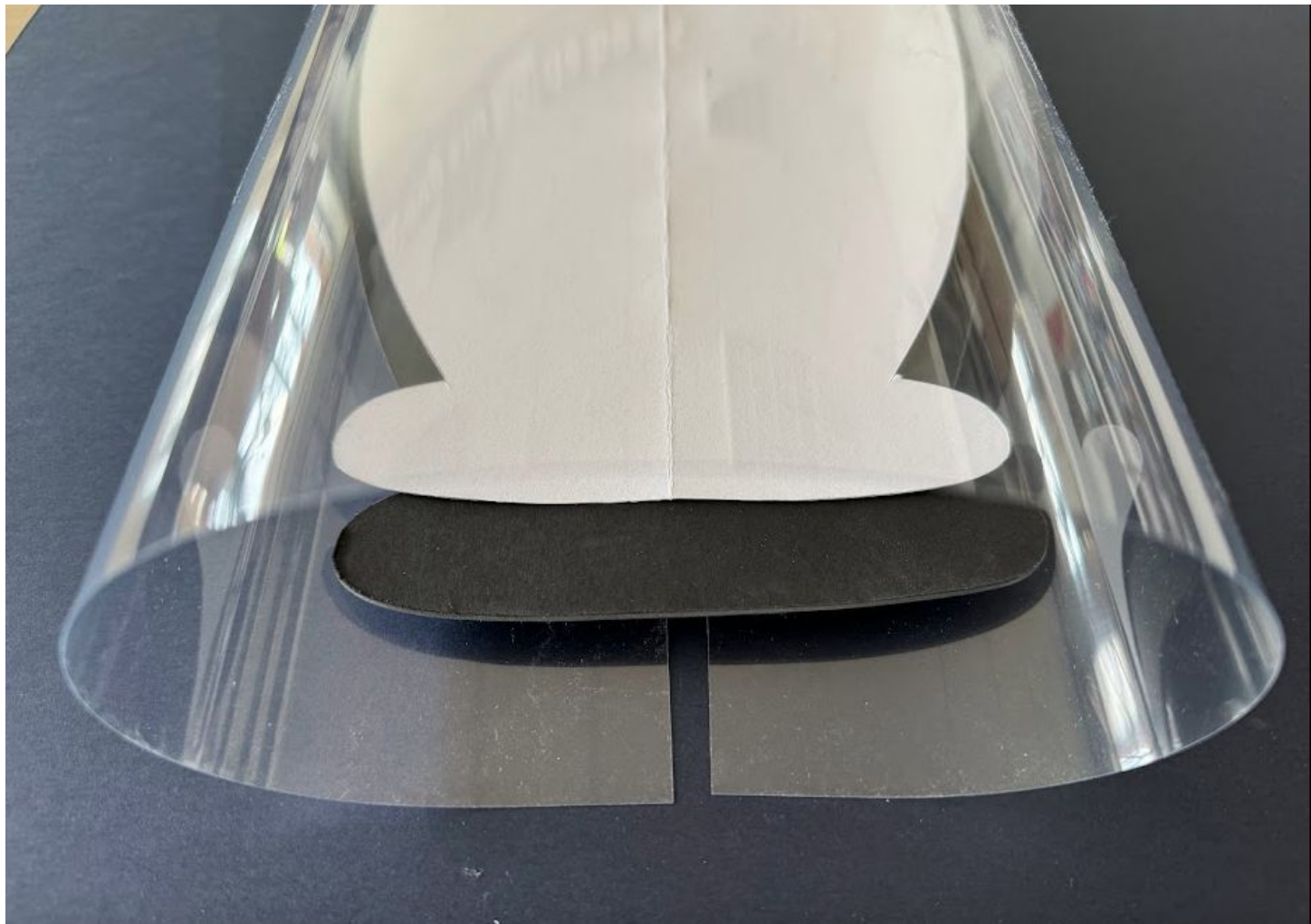






Pielaikošana, postamentu dublēšana ar kartonu

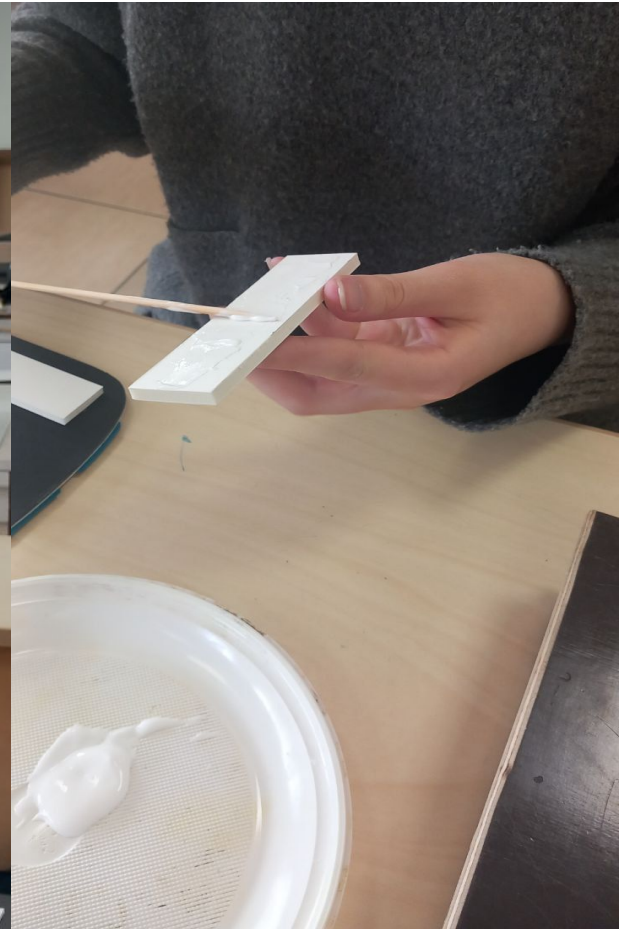




Acu krāsas piemeklēšana



Distanceru līmēšana ar PVA līmi



Aizmugure



Postamentu un plastikāta vitrīnu proporcijas - 100x60cm



Gatavais darbs





Secinājumi

Ar paveikto darbu esmu apmierināta.
Darba procesā ieguvu jaunas prasmes,
pieredzi un zināšanas