



Tomijs

Jelgavas Mākslas skolas
7.a klases audzēknes

Alises Bozovičas

Noslēguma darbs

2023./24.m.g.

Darba vadītāja: Nellija Skujeniece

Darba mērķis

Iepazīstināt ar šeltiju vēsturi un koptēlu, kā šķirne ir attīstījusies un izmainījusies gadu gājumā.

Šeltiji senatnē

Šeltiju dzimtene ir Šetlendu salas, kur bija nepieciešami nelieli, izturīgi suņi nelielo aitu ganāmpulku un poniju uzraudzīšanai, ganīšanai un sargāšanai. Suņi bieži vien tika atstāti klinšainajās salās vieni uzraudzīt aitas.

Pirmie šeltiji bija augumos mazāki (20-30 cm) un līdzinājās mūsdienu Islandes aitu sunim. Viņi tika selektīvi audzēti, lai būtu mazāki, jo šiem mazajiem suņiem vajadzēja mazāk barības, un tos bija vieglāk turēt, vienlaikus spējot tikpat efektīvi sargāt un ganīt ganāmpulkus.



Šeltiji mūsdienās

Šeltiji, laika gaitā, ir piedzīvojuši pārmaiņas. Lai gan viņu ganīšanas instinkti un inteligence ir saglabājušies spēcīgi, audzētāji ir koncentrējušies uz to izskatu pilnveidošanu. Mūsdienās šeltijiem ir grezns un bagātīgs apmatojums.

Šķirnes inteligence, uzticība, veiklums, azarts un vieglā apmācāmība ir padarījusi tos piemērotus paklausībai, adžiliti, ganīšanai, kā arī citiem sportiem. Šodien šeltiji galvenokārt tiek turēti kā ģimenes mīļi.

Latvijā šeltiju popularitāte pamazām aug, tos iegādājas sportiski cilvēki, kas vēlas piedalīties ar saviem šeltijiem sacensībās.

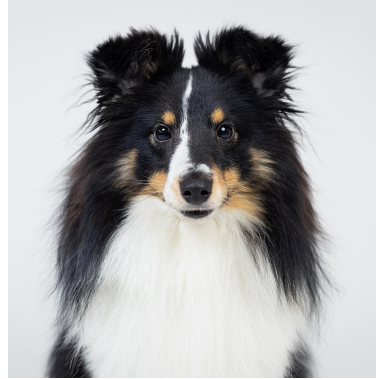
Paraugu izpēte



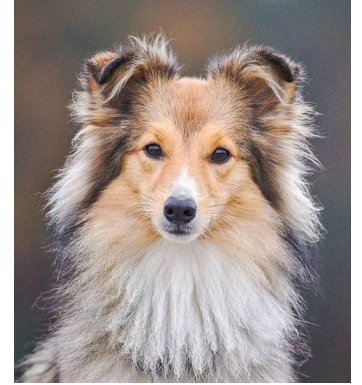
Skices



Paraugi



Interneta paraugi



Praktiskais noslēguma darbs



Secinājumi

- Es secinu to, ka skolas projektu, konkursu un sava brīvā laika dēļ, neizdevās tik bieži apmeklēt mākslas skolu un strādāt pie sava darba - būtu bijis vieglāk izstrādāt mazāku, ne tik laikietilpīgu darbu.
- Šis darbs bija sarežģīts aizņēma daudz laika, bet neskatoties uz to - man bija iespēja izmēģināt ko jaunu un gūt jaunu pieredzi šīs skulptūras izveidē.