



Frizūras un laiks

Jelgavas Mākslas skolas
7.c klases audzēknes

Santas Čunkas

Noslēguma darbs

2023./24.m.g.

Darba vadītāja: **Guna Gaiķe**

1. Darba mērķis

Mans darba mērķis ir parādīt un popularizēt frizūru daudzveidību, kā arī izpētīt to vēsturi.

Vizuāli iepazīstināt, kādi frizūru veidi bija populāri senākos laikos un tagadējos, kādas ir atšķirības un to struktūra.

Es izvēlējos izstrādāt 3 dažāda stila un laikmeta frizūras, kur perfekti tiek parādītas to noskaņojumi.

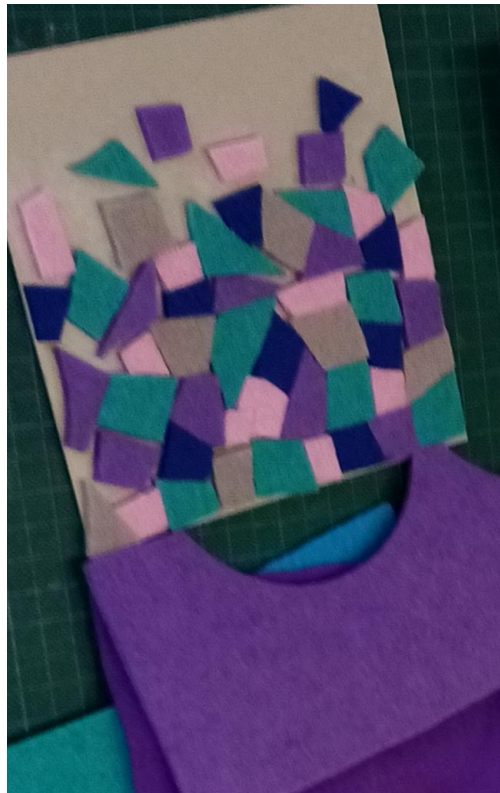
2. Analogi, skices, rezultāts

Seno laiku frizūra



Analogi, skice, materiāli, rezultāts

Skices, rezultāts



Skices, materiāli, rezultāts

Tagadnes frizūra



Analogi, skices, rezultāts

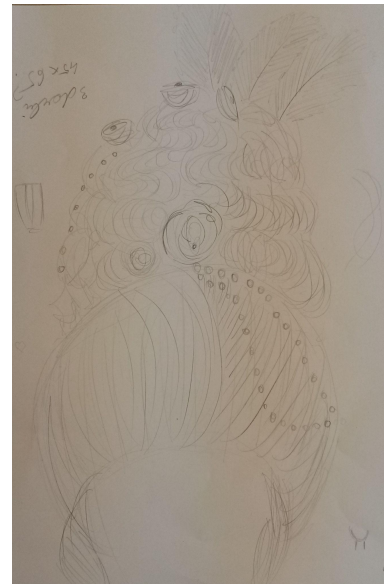
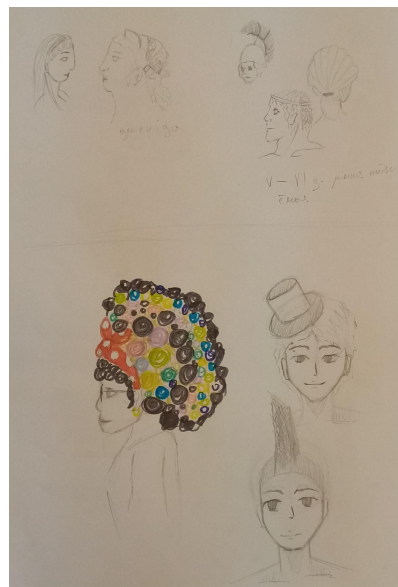
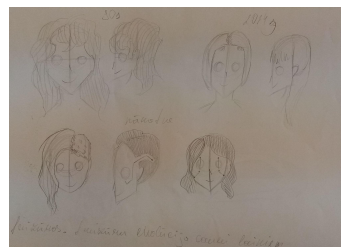
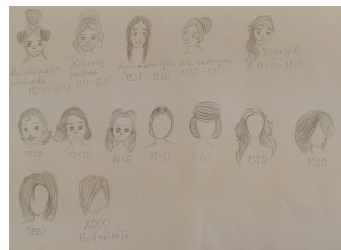
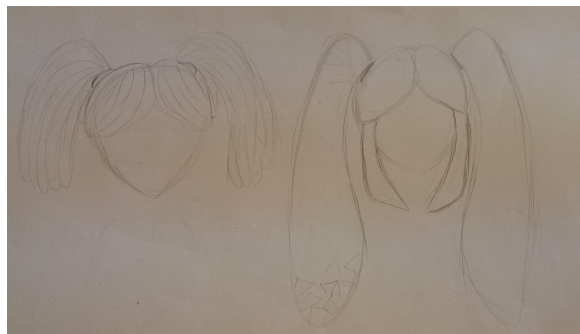


Nākotnes frizūra



Analogi, skices, materiāli, rezultāts

3. Brīvroku skices



4. Praktiskais noslēguma darbs

Darbs sastāv no trīs frizūrām. Izmantotie materiāli- filča audums, kartons, līmes.



5. Secinājumi

Secinājumā vēlos teikt, ka frizūras var būt visdažādākās, bet tās noteikti parāda iekšējo “mūsu pasauli”. Senos laikos tās bija augstas un greznas, lai parādītu bagātību un augstu statusa līmeni sabiedrībā. Mūsdienās visi grib būt atšķirīgi izpaust sevi dažādos ceļos, frizūras ir viens veids kā to izdarīt. Nākotnes frizūrai es izvēlējos siltos toņos un apjomīgu formu, jo manuprāt tā parāda, ka nākote ir gaiša un atvērta, un tai jāiet pretī pat, ja ceļa priekšā stāv assi šķēršļi. Beigu beigās frizūras mums kalpo kā viens no modes simboliem, kas var izvērst dziļu domu.