

# CILVĒKS MIGLĀ

Jelgavas Mākslas skolas  
7.C klases audzēknes

Danielas Vaļumas

Noslēguma darbs

2019./20.m.g.

Darba vadītāja: Kristīna Landaua – Junkere.

# SATURS

1. Īss darba satura apraksts
2. Tēmas izvēle
3. Darba ideja
4. Tēmas izpēte
5. Darba procesa apraksts
6. Materiāli
7. Izmēri
8. Secinājumi
9. Darba izpētes avoti

# Īss darba satura apraksts

Mans darbs ir sadzīves žanrā zīmēta kompozīcija, izmantojot fantāzijas elementus. Jauna cilvēka izjūtas un pārdomas noteiktā vidē. Cilvēks, kas sēž pie galda, domā par kaut ko, fonā ir grāmatas, rotaļlietas, tase kafijas. nepabeigts teksts atrodas uz galda.

# Tēmas izvēle

Man patīk brīvi zīmēt, man nav konkrētas tēmas. Es šo tēmu risināju savas mīlestības dēļ pret tetovējumiem. Man patīk tetovējumi, patīk skatīties, pārveidot tos zīmējumos uz lapām.

# Darba ideja

Cilvēkam ir sava dzīve un savas vajadzības. Ja svešinieki uzkāpj viņa dzīvei, viņš noslēdzas sevī, bet kaut kur joprojām ir kas spilgts, noslēpumains un ievainojams. Tas jāsargā.

# Tēmas izpēte

Mācījos no dažādiem tetovējumu zīmējumiem, noskaidroju tehniskos paņēmienus, interjēra risinājumu veidus, skatījos siluetu zīmējumus.

# Darba procesa apraksts

Sākumā es skicēju idejas. Nonācu pie risinājuma, "cilvēks domu telpā." Vēlējos izteikt savas šī brīža izjūtas, pielietojot mākslinieciskus paņēmienus. Ietekmējos no tetovējumu zīmējumiem, tomēr zīmēju savas idejas. Izvēlējos darba izmēru, palielināju skici. Uzzīmēju cilvēka siluetu, interjēru, priekšmetus. Tālāk izstrādāju darbu krāsās, izmantojot savu autortehniku.

# Materiāli

Darbā izmantoju zīmēšanas papīru, dažādu krāsu marķierus, melnās pildspalvas.



# Izmēri

Darba izmērs ir 60 cm x 70 cm.

# Secinājumi

Es secināju, ka darba process bija ilgstošs, jo bija jāstrādā pie daudzām sarežģītām detaļām. Jāuzzīmē, grafiski jāizstrādā cilvēka proporcijas un siluets. Jādomā par kompozīciju, un tās elementiem.

# Darba izpētes avoti



Darbs un skices











