

UGUNS UN ŪDENS SIMBOLI

Jelgavas Mākslas skolas
7.c klases audzēknes

Darjas Druzas

Noslēguma darbs

2021./22.m.g.

Darba vadītāja: Kristīna Landaua - Junkere

Darba mērķis.

Pārādīt ar mākslas simbolu palīdzību, gleznojot divas pretējās dabas stihijas, to īpašības, kontrastus, krāsas. Tās ir uguns un ūdens dabas stihijas, kuras mani uzrunāja, un radīja vēlēšanos tās izpētīt un uzgleznot simboliskos tēlos pēc kontrasta principa. Izzināt laukumu un līniju saspēli uguns un ūdens tēlos. Saskatīt faktūru daudzveidību.

Paraugu (analogu izpēte)

Lai strādātu pie šīs tēmas, es izvēlējos kā iedvesmu interneta zīmējumus.

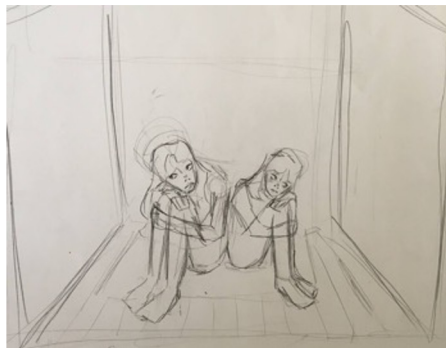
Pētīju uguns un ūdens vieliskumu, faktūras, grafiskās laukumu spēles, krāsu nianšes.

Vēroju ūdens un uguns kustības dabā, atšķirības, kopējo.

Centos izprast simbolu nozīmi mākslā, vēroju paraugus.



Brīvroku skices un/vai materiālu paraugi



Praktiskais Noslēguma darbs (darba vizuālā un tehniskā risinājuma atspoguļojums)

Vispirms zīmēju skices, kurās mēģināju attēlot uguns un ūdens tēlus, to mijiedarbību kustībā.

Izvēlējos faktūru paņēmienus, kuri varētu papildināt tēlu izteiksmi.

Noskaidroju krāsu risinājumu uguns un ūdens tēliem.

Uz audekliem 40x50 ieskicēju zīmējumu, domājot par kompozīciju konkrētā formātā.

Gleznojot izmantoju daudzveidīgus toņu risinājumus, faktūras, kontrasta principu.

Svarīga bija fona izvēle.

Arī triepienos mēģināju attēlot simbolisko tēlu kustību.

Tā kā Latvijā ūdens un uguns stihijām ir svarīga nozīme folklorā, tautas mākslā un mūsdienu norisēs, tad saskatīju tēmas aktualitāti un iespējas to risināt.



Secinājumi

Darbu gleznojot, man bija iespēja iedziļināties ļoti interesantās dabas parādībās.

Ar gleznošanas palīdzību radīt simboliskus tēlus.

Uzskatu, ka man ir izdevies uzgleznot kontrastainu darbu, kurš vēsta par mūžīgām tēmām Latvijā - uguns un ūdens stihijām.