



Mājas mums visapkārt

JELGAVAS MĀKSLAS SKOLAS
7.B KLASES AUDZĒKNES
DARJAS TUUĻAS
NOSLĒGUMA DARBS
2019./20.M.G.
DARBA VADĪTĀJA: JEĻENA JĒKABSONE

Par nonākšanu līdz darba idejai





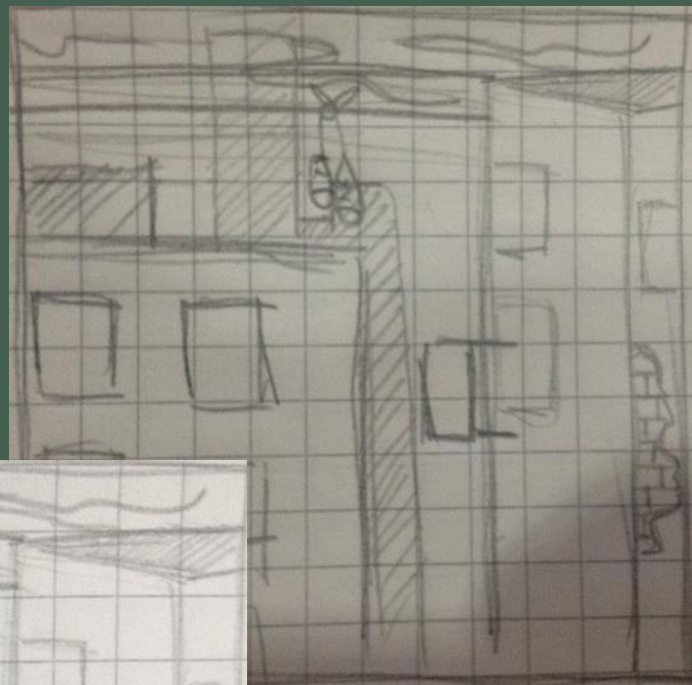
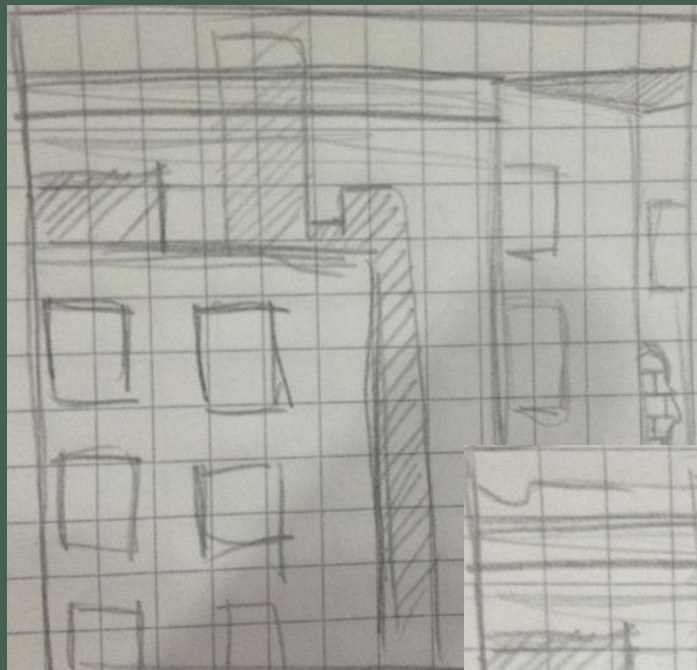
«Mājas mums visapkārt »

Ideja par mājām man
iešāvās galvā pēkšņi,
braucot autobusā uz
mājām. Skatījos pa logu un
ēkas mani ierosināja!
Tad es sapratu, ka manam
darbam obligāti vajag būt
par mājām.

Un es sāku meklēt
prototipus. Es dzīvoju
pirmajā stāvā, tapēc prasīju
saviem draugiem uzņemt
un man atsūtīt fotogrāfijas
no augstāku stāvu logiem.

Par skicēšanu



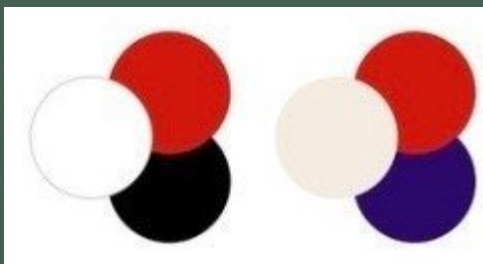


Sākums

Pirmkārt, vadījos pēc skolotājas ieteikuma, ka ēkas man padodās labi. Es jau zināju, kas būs darbu fonā.

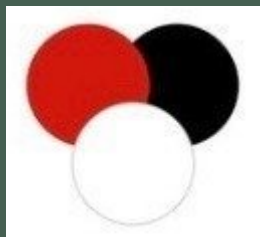
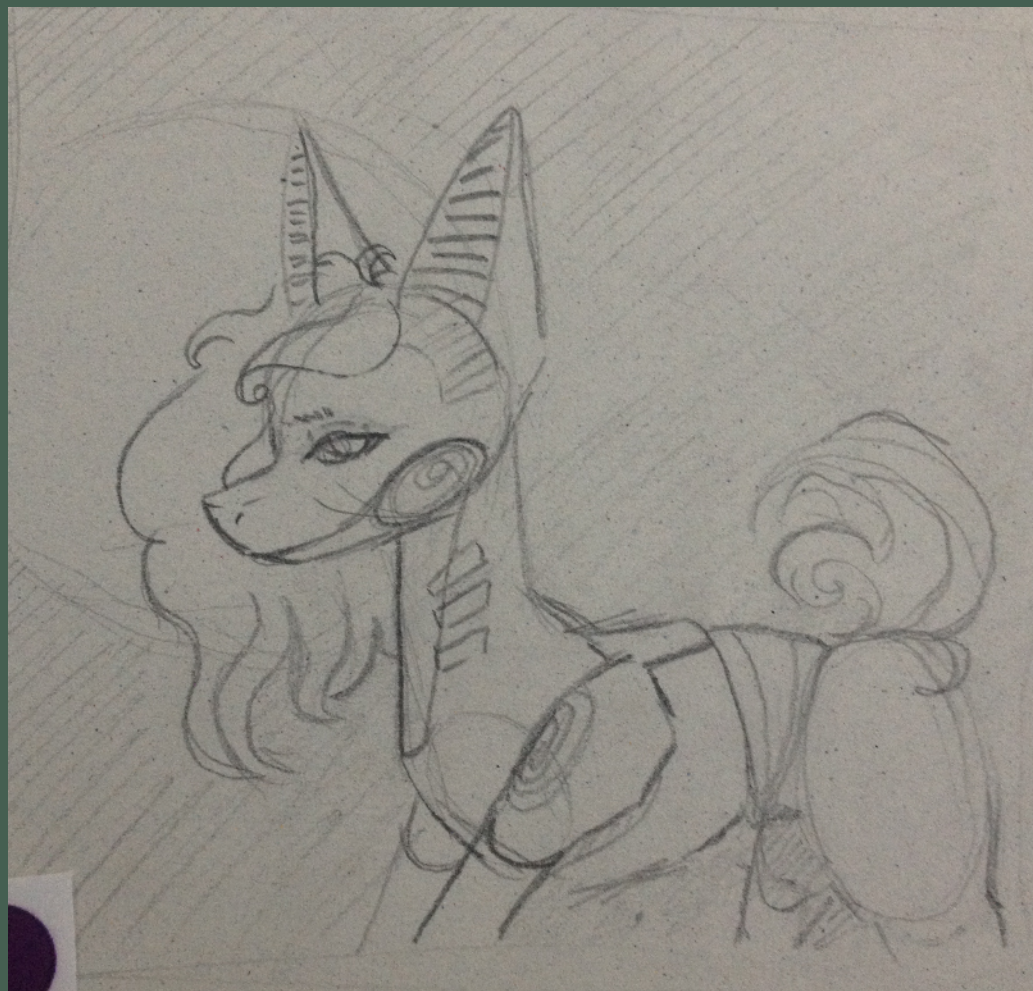
Pēc tam pievienoju dažas detaļas

un visubeidzot es uzzīmēju sava darba galvenos varoņus!



Skicēšana un detalizācija

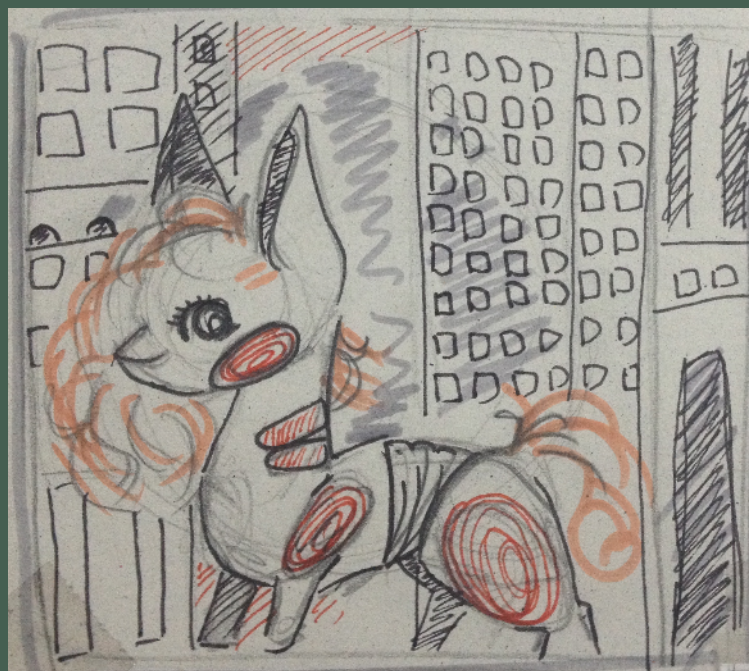
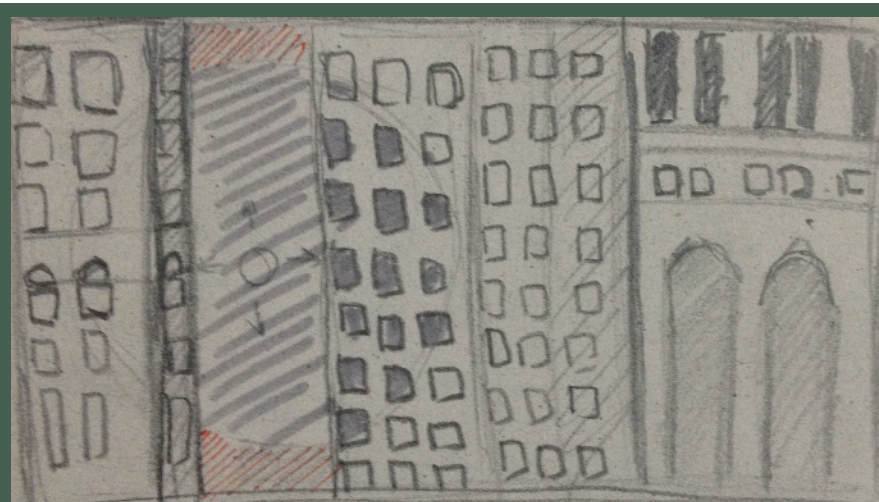
Kad mazās skices biju pabeigusi, es uzkicēju vēl dažas, lai sajustu darba apjomu un izvēlētos krāsu paleti.



Bija vēl viena skice,
kura man ļoti patika.
Arī tā bija mazā skice,
pēc tam to palielināju
lielāku un izvēlējos
krāsas.

Iedomājos, kas notiks, ja
apvienošu ēku skices un
šo zirdziņu

tā šeit gadījās vēl viena
skice



Es uzskicēju fonu un galvenajā plānā iekomponēju zirgu.

Tā kā es jau zināju iecerētos krāsu toņus, tapēc, sāku meklēt tehniku, kas būtu piemērota noslēguma darba realizācijai.

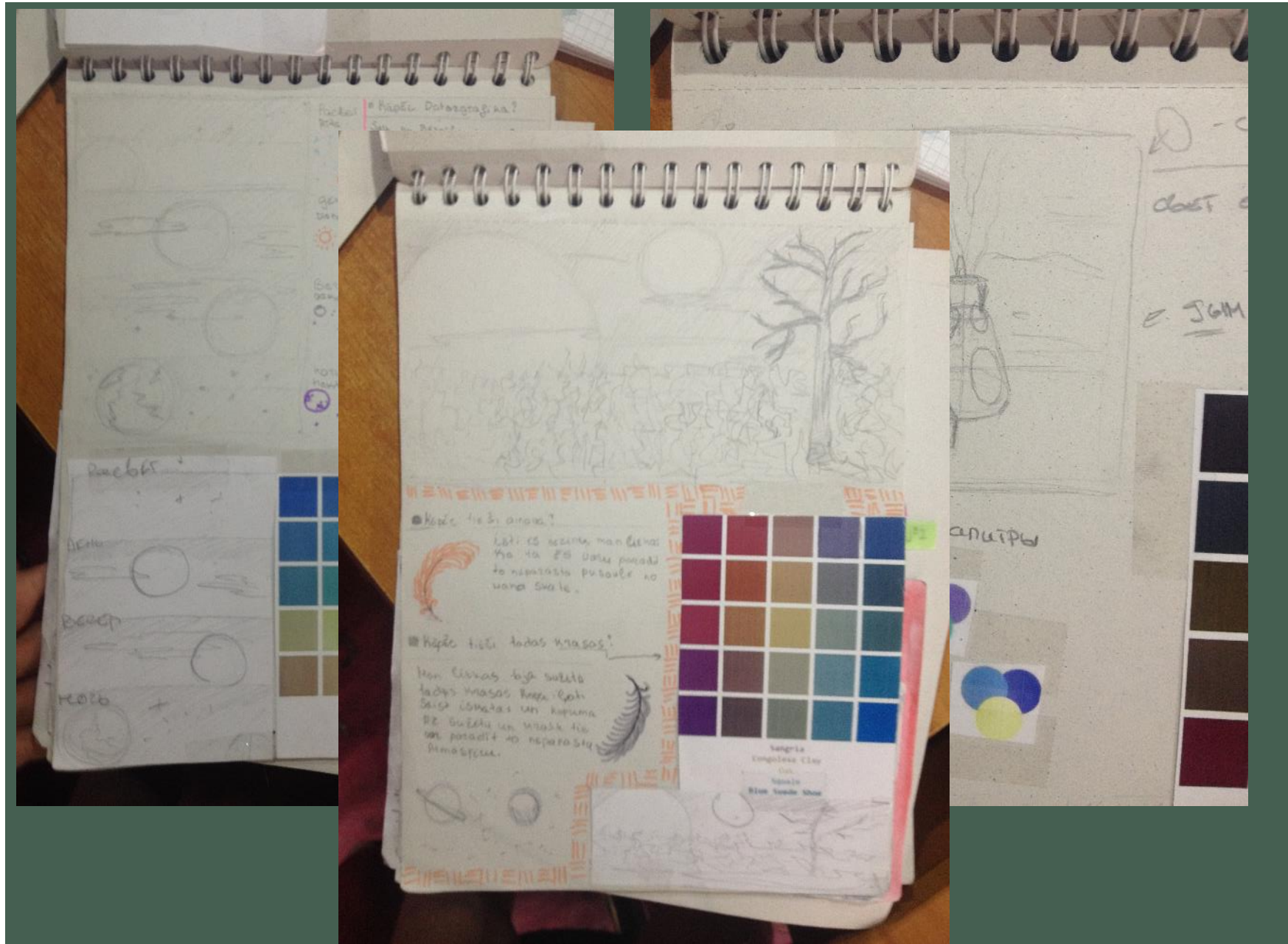
Paliku pie akvareļa un uzskicēju to lielajā formātā.



Rezultātā tas izkatījās tā,
bet pēc kāda laika es pamatīgi noguru no tā zirdziņa, un sliecos atgriezties pie sākotnējās idejas par mājām.

Par citām skicēm





Man bija arī citas ckices.

Es varētu mēģināt pievienot tās pie ainavām un klusajām dabām, bet tur bija arī vēl kas vairāk par šādiem parastiem darbiem.

Kopumā tas, ko es vēlos pateikt ir mēģinājums savos darbos savienot reizēm pavisam nesavienojamas lietas.

Par darba pabeigšanu





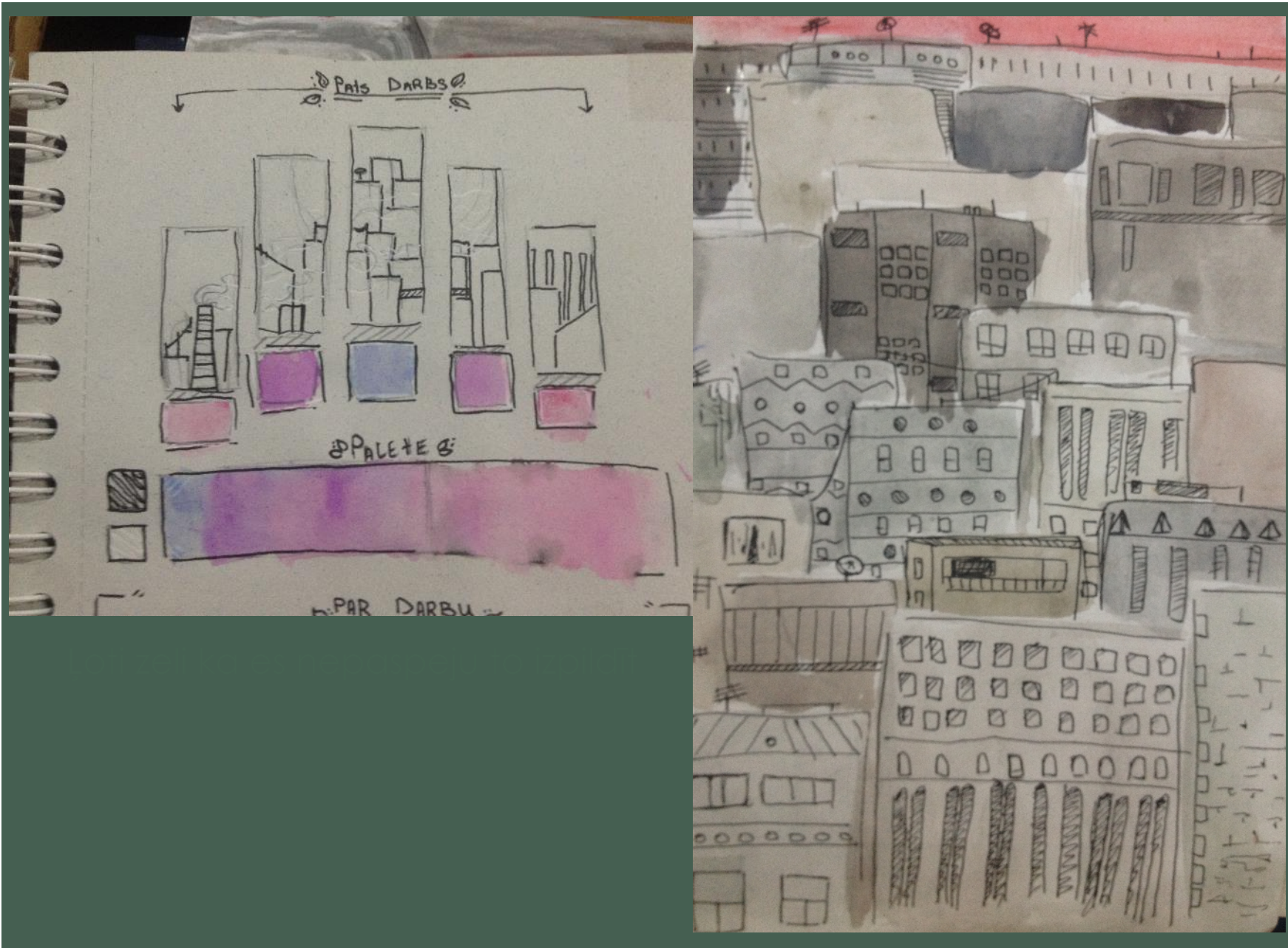
Pēdējās skices

Man bija sagatavotas vēl trīs krāsu skices, līdzkamēr es pilnīgi pārliecinājos, ka vajag zīmēt tikai ēkas.

Pirmajā skicē vēlējos atgriezties pie pirmās darba idejas.

Otrā skice bija ar zirgu. Un es jau skaidri zināju, ka negribu zīmēt zirgus.

Pēdējā skice kļuva par prototipu manai noslēguma darba idejai.



« Mājas mums visapkārt »

Darbam izvēlējos akvareļa tehniku, kas papildināta ar gēla pildspalvām.

Izmēģināju toņus. Gribēju sadalīt darbu 5 daļās, jo vienā no iepriekšējām skicēm biju nonākusi līdz tādai idejai.

Par iedvesmas avotiem





Kā jau iepriekš minēju, mana darba idejas procesā mainījās. Pētot dažādus paraugus, ieklausoties skolotājā un mūzikā, pamazām nonācu līdz sava darba iecerei. Izmēģināju dažādas krāsas un atradu piemērotu tehniku.

Šajā darbā man ļoti daudz palīdzēja draugi, vecāki un vislielāko palīdzību, protams, saņēmu no noslēguma darba vadītajas.

Liels paldies visiem!



PALDIES PAR
UZMANĪBU!