



JELGAVAS MĀKSLAS SKOLA

# Akmens zem lupas

Jelgavas Mākslas skolas  
7.A klases audzēknes

**Elzas Burkes**

Noslēguma darbs  
2019./20.m.g.

Darba vadītāja: Guna Gaiķe

# SATURS

1. Īss darba satura apraksts
2. Tēmas izvēle
3. Darba ideja
4. Tēmas izpēte
5. Darba procesa apraksts
6. Materiāli un izmēri
7. Noslēguma darbs
8. Secinājumi
9. Darba izpētes avoti

# 1. Īss darba satura apraksts

- Saskaņā ar gemoloģijas zinātņi, pusdārgakmeņi ir viens no dārgakmeņu klasifikācijas veidiem.
- Pusedārgakmeņi, piemēram, ir ametists, topāzs, opāls, tirkīzs, dzintars u.c.
- Bieži vien pāršķeļot pusdārgakmeņus, to iekšpusē var atrast ļoti interesantus rakstus un zīmējumus, kuri ir veidojušies vairāku gadu tūkstošu laikā.
- Daži mākslinieki rada gleznas, attēlojot šo akmeņu struktūru.
- Izvēlējos pusdārgakmeņu struktūru attēlot šādi, jo dažreiz krāsu vietā var izmantot citus materiālus un gleznu veidot citādāk.

## 2. Tēmas izvēle

Atceros, kā 5. klasē mācību priekšmetā darbs materiālā veidojām darbu: putuplastā spraudām auduma gabaliņus. Tā kā man ļoti patika veidot šo darbu, ideju aizguvu no tā. Arī šī priekšmeta skolotāja palīdzēja nonākt pie šīs noslēguma darba idejas.





### 3. Darba ideja

Mana ideja bija izveidot pusedārgakmeņa gleznu, krāsu vietā izmantojot krāsainus audumu gabaliņus, spraužot tos polistirola loksnēs.



# 4. Tēmas izpēte

Interneta avotos pētīju un meklēju akmeņu struktūru, kompozīcijas un krāsu salikumus



# 5. Darba procesa apraksts

- Sākotnēji pusdārgakmens struktūras skices tika veidotas uz papīra.
- Akmens struktūras kontūra no papīra tika pārkopēta uz polistirola loksnēm.
- Tika izvēlēti neirstoši audumi, tos sagriežot 2x2 cm lielos kvadrātiņos.
- Izvēlējos violetu, zaļu un brūnu dažādu toņu audumus.
- Ar spicu irbuli vienādas krāsas auduma gabaliņi tika iestiprināti polistirola loksnes apzīmētajos sektoros.



## 6. Materiāli un izmēri

- ◉ Dažādu krāsu un toņu neirstoši audumi
- ◉ Polistirola loksnes
- ◉ Darbs sastāv no trīs polistirola loksnēm
- ◉ Katras loksnes izmērs:
  - augstums - 50 cm
  - platums - 50 cm

# 7. Noslēguma darbs

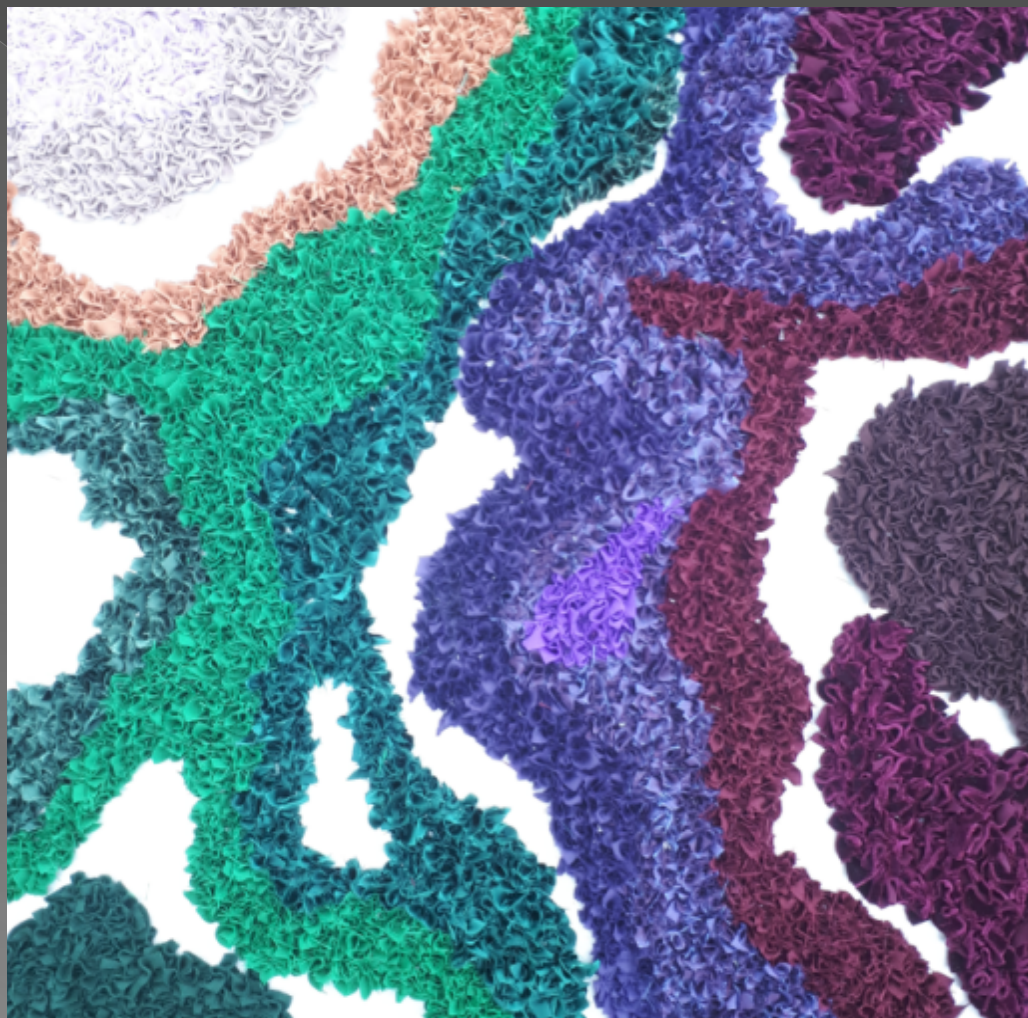


# Pirmā daļa





# Otrā daļa



# Trešā daļa



## 8. Secinājumi

- Darba izstrāde bija laikietilpīga un prasīja precizitāti.
- Ieguvu iemaņas, kā krāsas savā starpā var kombinēt, kā tās viena otru papildina vai izceļ.
- Esmu gandarīta par paveikto, darba process man sagādāja prieku un atpūtu.

# 9. Darba izpētes avoti

- Pinterest

Pieejams:[https://www.pinterest.com/search/pins/?q=geode%20painting&referrer=sitelinks\\_searchbox](https://www.pinterest.com/search/pins/?q=geode%20painting&referrer=sitelinks_searchbox)

Paldies par uzmanību!