



# Iekšēja dzīve

Jelgavas Mākslas skolas

7.B klases audzēknes

Emīlijas Voitehovičas

Noslēguma darbs

2019./20.m.g.

Darba vadītāja: Kristīna Landaua-Junkere

# SATURS

1. Īss darba satura apraksts
2. Tēmas izvēle
3. Darba ideja
4. Tēmas izpēte
5. Darba procesa apraksts
6. Materiāli
7. Izmēri
8. Secinājums
9. Darba izpētes avoti

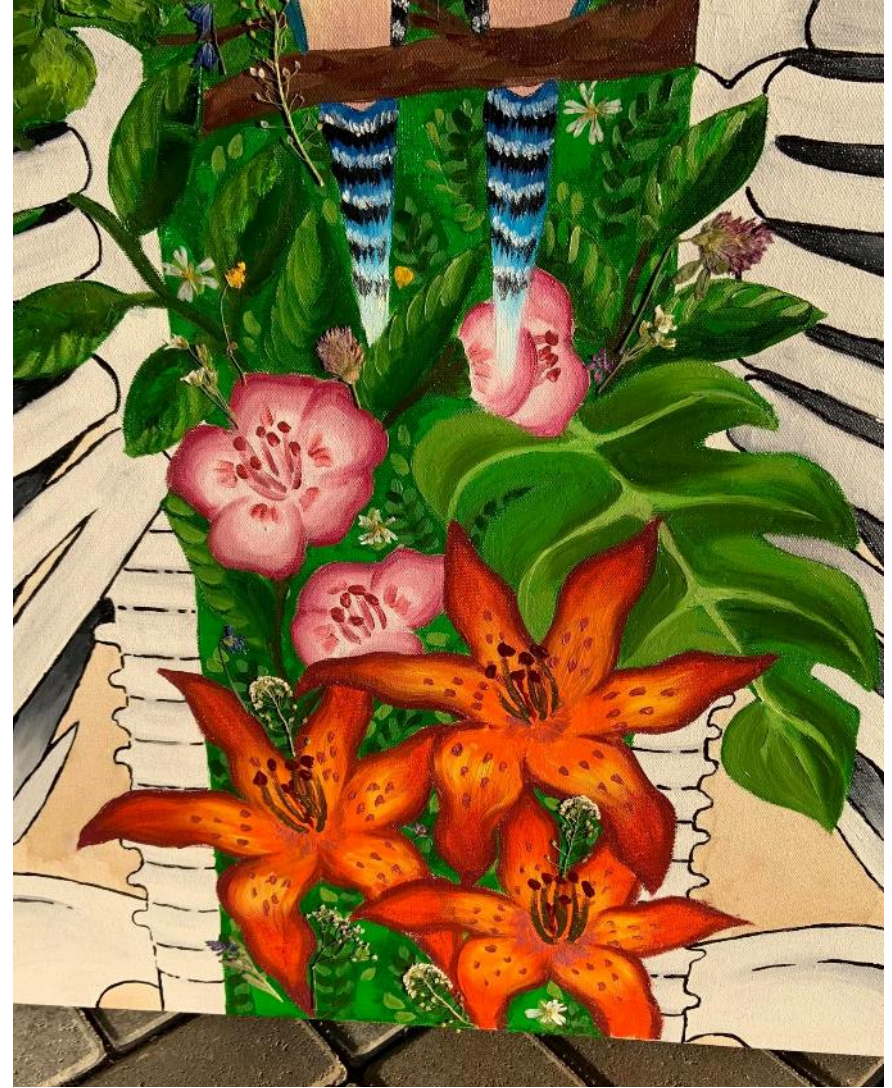
# IEKŠĒJA DZĪVE

Mana darba nozīme ir aprakstīt cilvēka iekšējo dzīvi.

Es uzgleznoju skeletu, jo visi cilvēki iekšēji ir vienādi. Centrā es attēloju dabu, jo bez dabas cilvēks nemāk ne elpot, ne dzīvot.

Daba ir svarīga cilvēkiem, un viņu vajag pasargāt.





# TĒMAS IZVĒLE

Manas tēmas izvēle ir norādīt uz cilvēkiem, kuriem nav vienaldzīga mūsu daba un nākotne.



# DARBA IDEJA

Izteikt jēgu par cilvēku, kurš attiecas  
iejūtīgi pret mūsu dabu. Kurš grib  
palīdzēt nebojāt dabu.

Tāds cilvēks esmu Es. Daba ir ļoti  
svarīga man.



# TĒMAS IZPĒTE

Es izpētīju cilvēka anatomiju, bet  
uzzīmēju savādāk.

Izpētīju dažas puķes, augus un t.t  
Lai labi uzgleznotu.

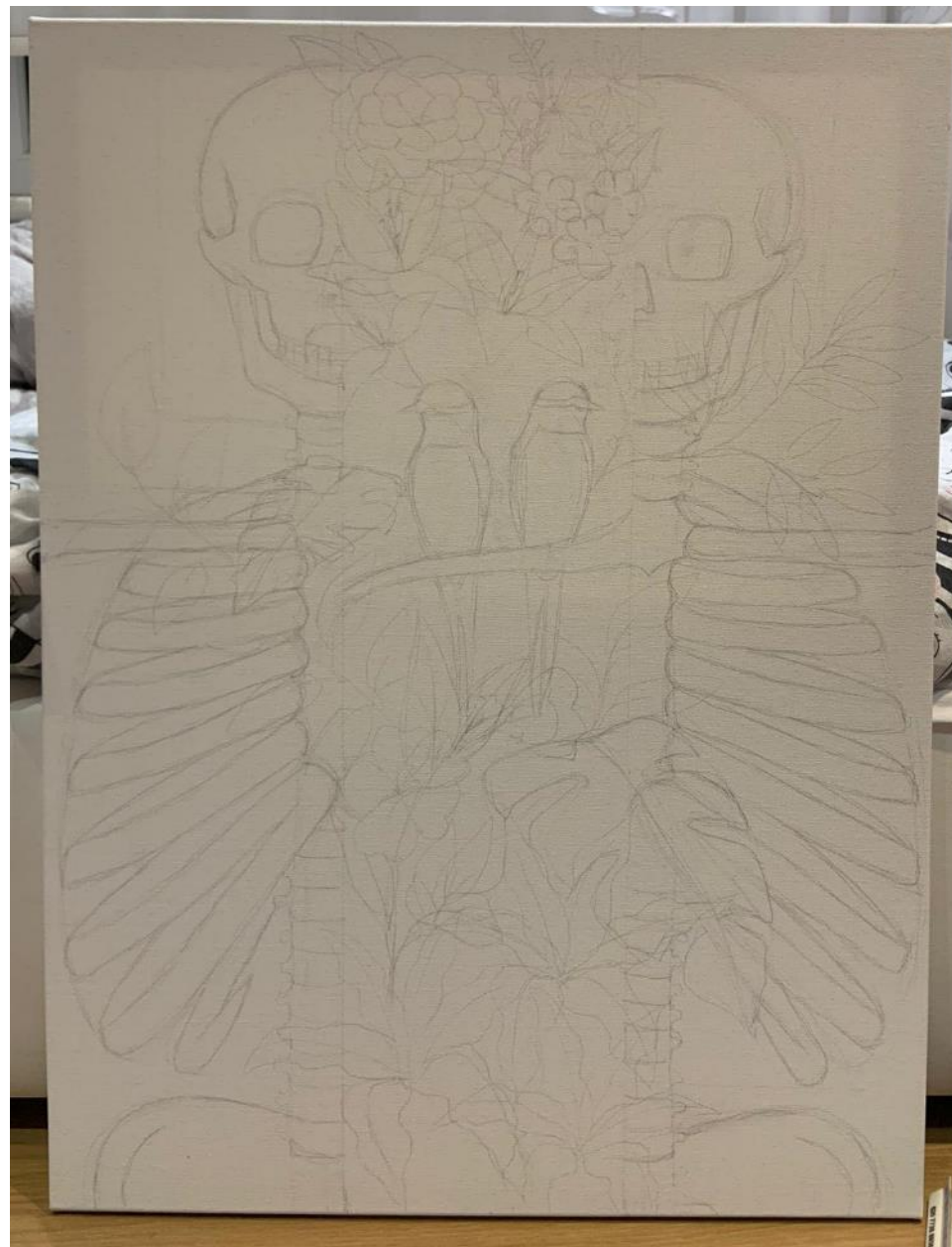


# DARBA PROCESS

Par krasām: Es izvēlējos jaunu materiālu priekš sevis. Es gleznoju ar eļļas krāsām.

Laiks: es ātri uzskicēju. Bet gleznoju apmēram 2 nedēļas.

Gleznoju uz audekla. Liela izmēra.





80 cm



60 cm

# SECINĀJUMS

- Es apguvu jaunās zināšanas par eļļas krāsām, jo agrāk es ar tām krāsām nebiju darbojusies.
- Man bija interesanti iepazīties ar jaunu tehniku. Strādāt uz liela audekla.
- Es domāju, ka es iepazīstinu arī jūs ar savu darbu, un jūs sapratīsiet, cik daba ir svarīga cilvēkiem un mūsu nākošajai dzīvei.

# DARBA AVOTI

- Interneta fotogrāfijas.
- *Pinterest* foto.
- Anatomijas grāmatas.