



# Zudusī Jelgava

Jelgavas Mākslas skolas  
7.c klases audzēknes  
**Esteres Annas Sprūģes**  
Noslēguma darbs  
2020./21.m.g.

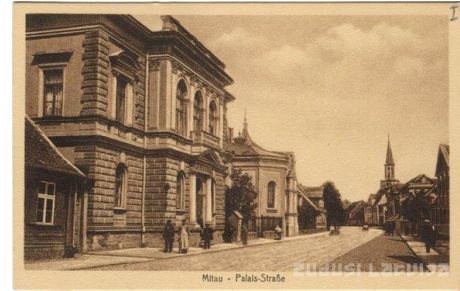
Darba vadītāja: Kristīna Landaua - Junkere

# Darba mērķis

Mana darba mērķis bija popularizēt un atcerēties skaisto Jelgavas arhitektūru, kura jau ir izzudusi vai mainījusies. Taisot darbu, es speciāli mēģināju izvēlēties ēkas, ielas un celtnes, kuras vainu ir mainījušas savu sākotnējo izskatu un noskaņu, vai tās, kuras šodien vairāk Jelgavā nevar redzēt. Sapratu, ka zīmēšu astoņas atklātnes, kurās būs attēloti dažādi senās Jelgavas motīvi.

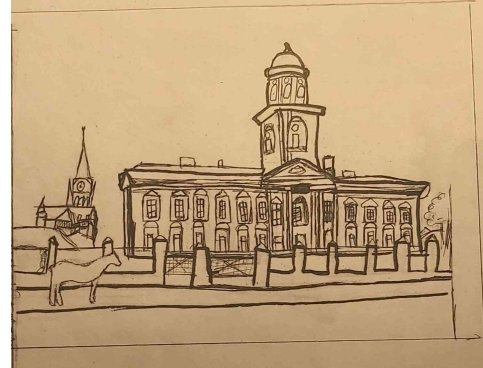
# Izvēlētās tēmas un paraugu izpēte

Darba izvēlētā tēma ir senā Jelgava, jo manuprāt Jelgavas arhitektūra tajā laikā bija ļoti skaista, unikāla un nepietiekami novērtēta lieta, Par ko, mēs, kā Jelgavnieki varam lepoties. Visus paraugus es atradu mājaslapā [www.ZudusiLatvija.lv](http://www.ZudusiLatvija.lv).

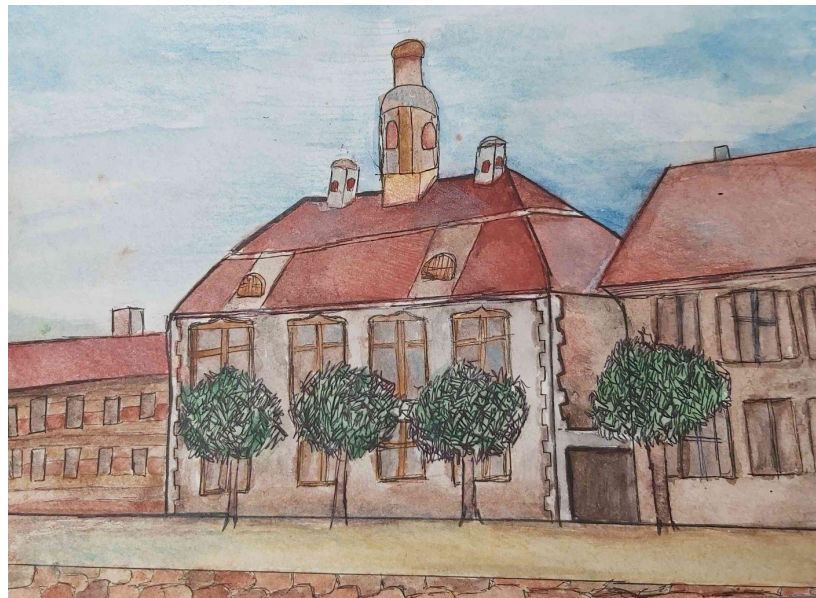


# Brīvroku skices

Sākotnējās skicēs es attēloju Pasta ielu, un Ģ. Eliasa Jelgavas vēstures un mākslas muzeju. Man bija arī citas skices. tomēr šīs, manuprāt, bija visnopietnākās skices. Tās visprecīzāk attēloja manu iecerēto ideju un darbu.



# Praktiskais noslēguma darbs















# Secinājumi

Manuprāt, ir lietas ,kuras varētu mainīt vai darīt savādāk, tomēr kopumā man ļoti patīk kā mans darbs ir izdevies un man ļoti patīk noskaņas, kuras esmu radījusi savos darbiņos.



# Izmantotie avoti

[www.ZudusīLatvija.lv](http://www.ZudusīLatvija.lv)