



Latvijas arhitektūra pastmarkās

Jelgavas Mākslas skolas
7.b klases audzēknes
Alisas Gursakovas
Noslēguma darbs
2023./24.m.g.

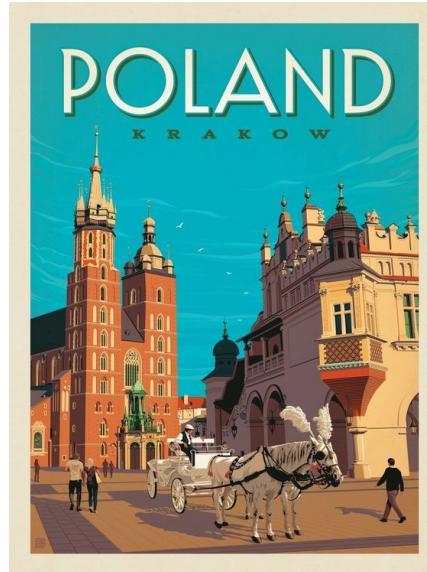
Darba vadītāja: Sanita Mūrmane-Miķelsone

Darba mērķis

Mans darba mērķis parādīt Latvijas pagātnes arhitektūru caur pastmarkām. Izpētīt un iepazīties ar Latvijas ēkam un ar to, kā tas izskatījās pagatnē. Parādīt, kāda ir interesanta un sarežģīta arhitektūra mūsu valstī.

Izpētīt dažādas pastmarkas, jo mans noslēguma darbs ir saistīts ar šo tēmu. Bagātināt Latvijas pastmarku kolekciju ar savām unikālajiem pastmarku dizainiem.

Paraugu (analogu) izpēte



Brīvroku skices

Pastmarkas

Alisa Garsava

46



Ugunsdzēsēju tornis

Rīgas Svētā Pēteris baznīca



Rīga



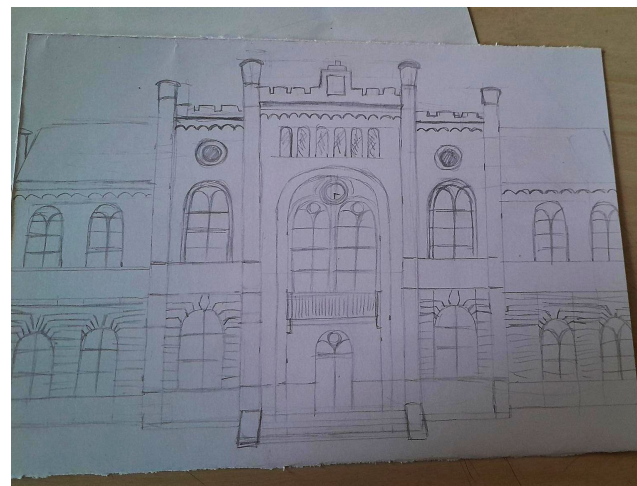
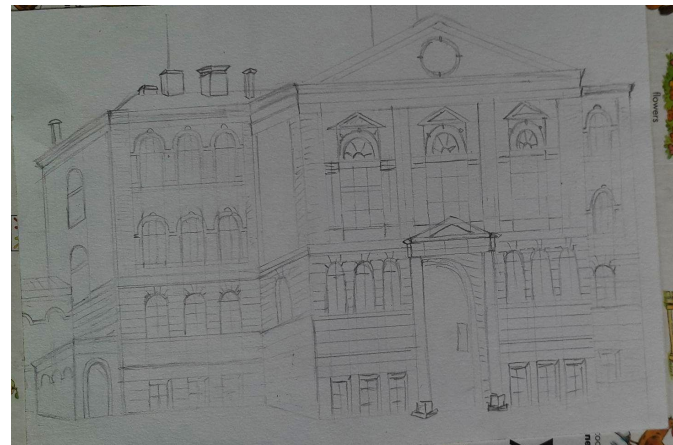
Ventspils

Locu tornis

Ideja: Pastmarkas ar Latvijas vietām (ka viņi iaskātas pagātnē)

Tehnik: ??? Līnēt ar tamsu pilnspalvu

Darba process-skices veidošana



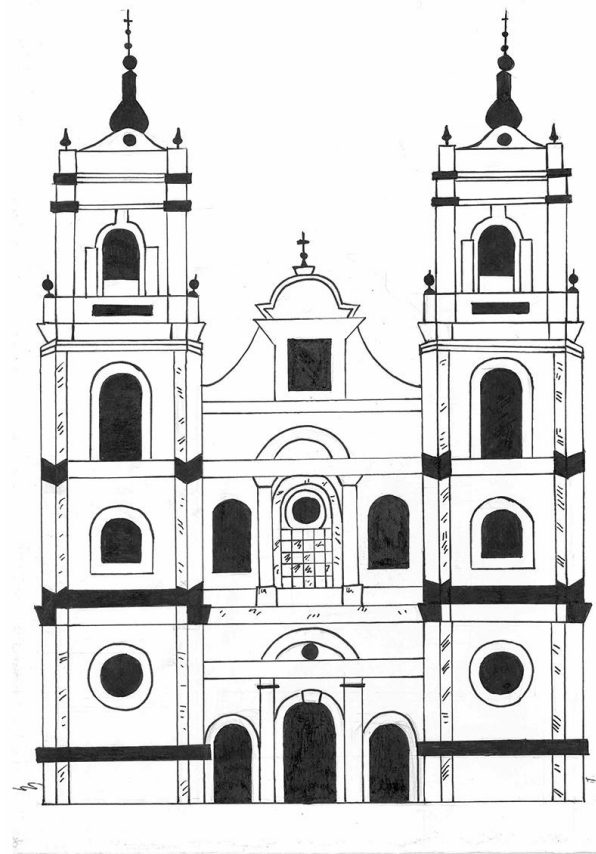
Darba process

Es sāku zīmēt uz papīra Latvijas ēkas vai precizāk to, kā tās izskatījās agrāk.

1. Rīgas Svētā Pētera baznīca. Izvēlējos šo ēku, jo tā ir viena no slavenākajām ēkām Rīgā.



2. Daugavpils Jaunavas Marijas Bezvainīgās Ieņemšanas baznīca. Es to izvēlējos, jo man šī ēka šķita interesanta.

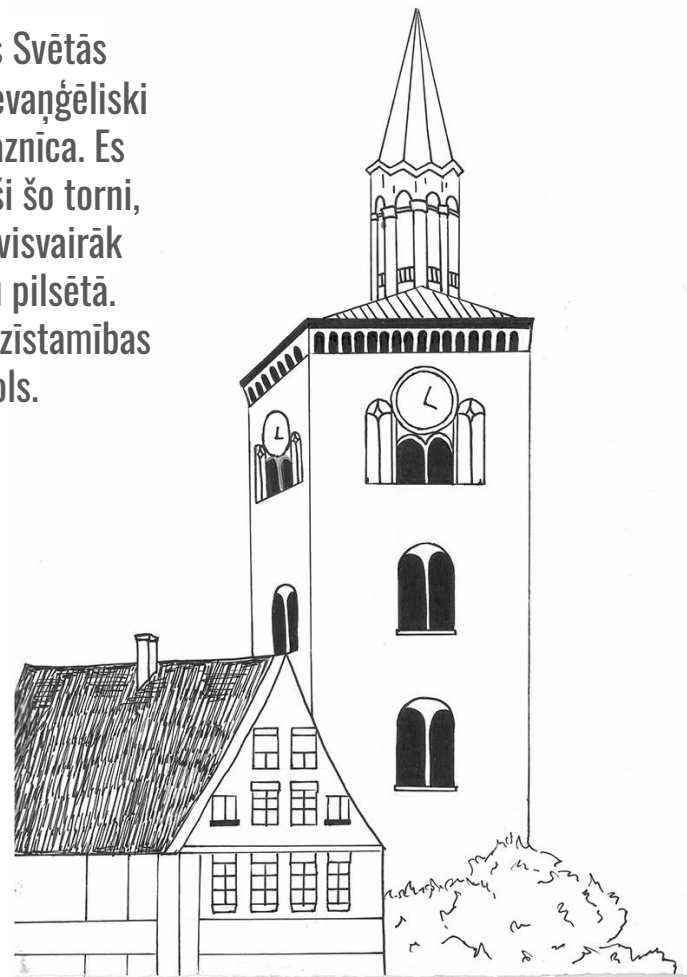


Darba process

3. Valmieras luterāņu Sv. Sīmaņa baznīca, To izvēlējos tāpēc, ka Valmierā nav daudz ēku, kuras es varētu zīmēt, šī ir viena no senākām būvēm.



4. Jelgavas Svētās Trīsvienības evaņģēliski luteriskā baznīca. Es izvēlējos tieši šo torni, jo tas man visvairāk patik mūsu pilsētā. Jelgavas atpazīstamības simbols.



Darba process

5. Jūrmala. Kafējnīca.
Izvēlējos zīmēt šo
namiņu, jo tās
arhitektūra man šķita
ļoti citādāka-
austrumnieciska,
īpaši
jumts.

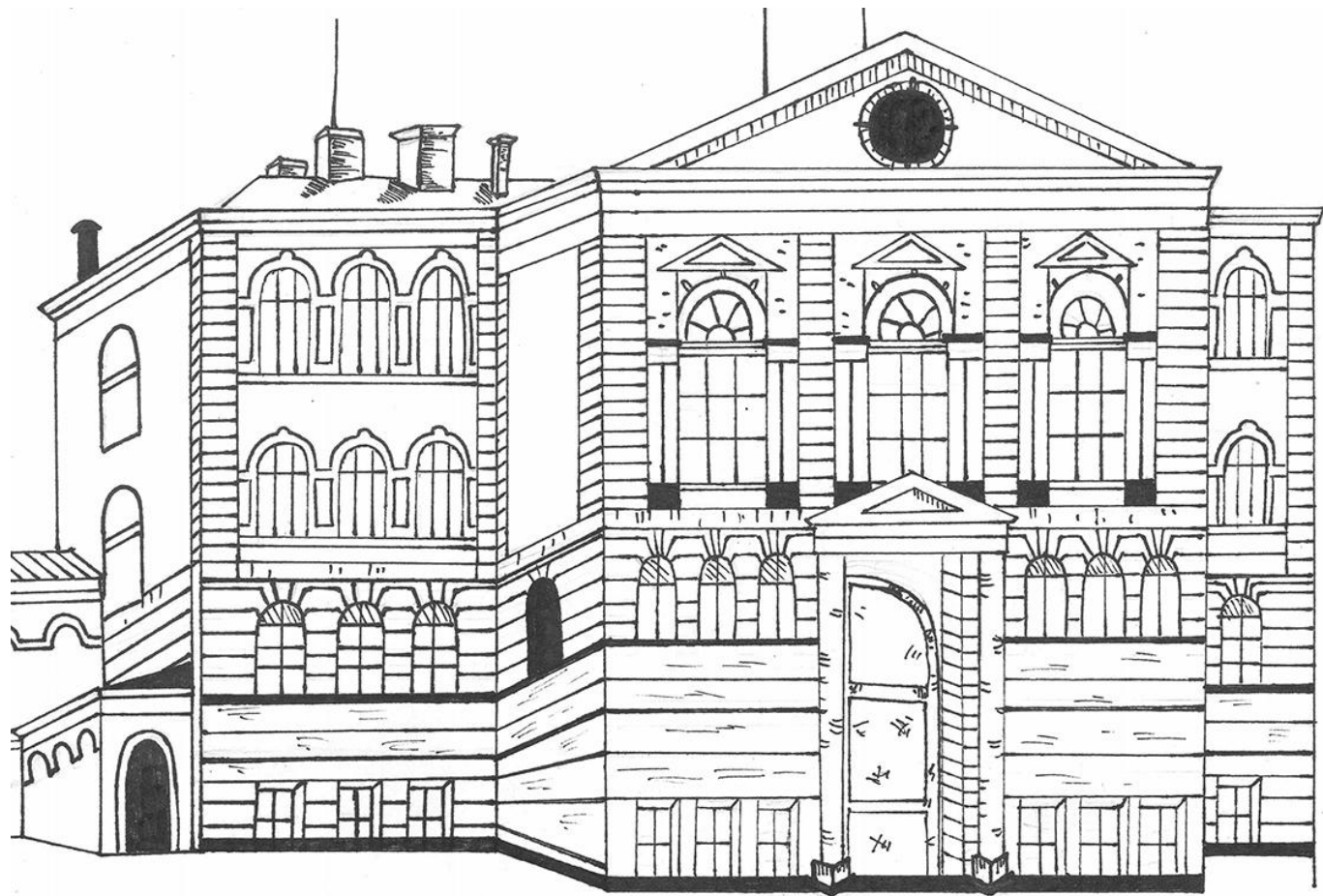


6. Loču tornis Ventspils
ostā, es izvēlējos šo
torni Ventspils ostā, jo
Ventspils ir nozīmīga
ar kuģniecību.



Darba process

7. Liepāja. Valsts
Tehnikums. Uzzīmēju
šo ēku, jo vēlējos
savu pastmarku
kolekciju papildināt
ar kādu izglītības
celtni, piemēram,
skolu, tehnikumu
vai universitāti, kas
ir nozīmīga
izaugsmes vieta.



Darba process

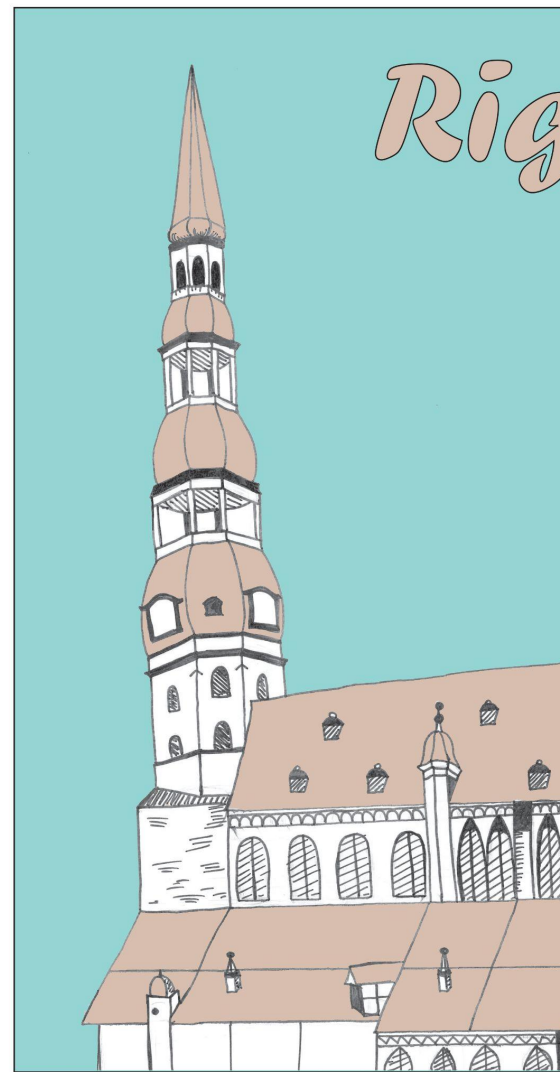
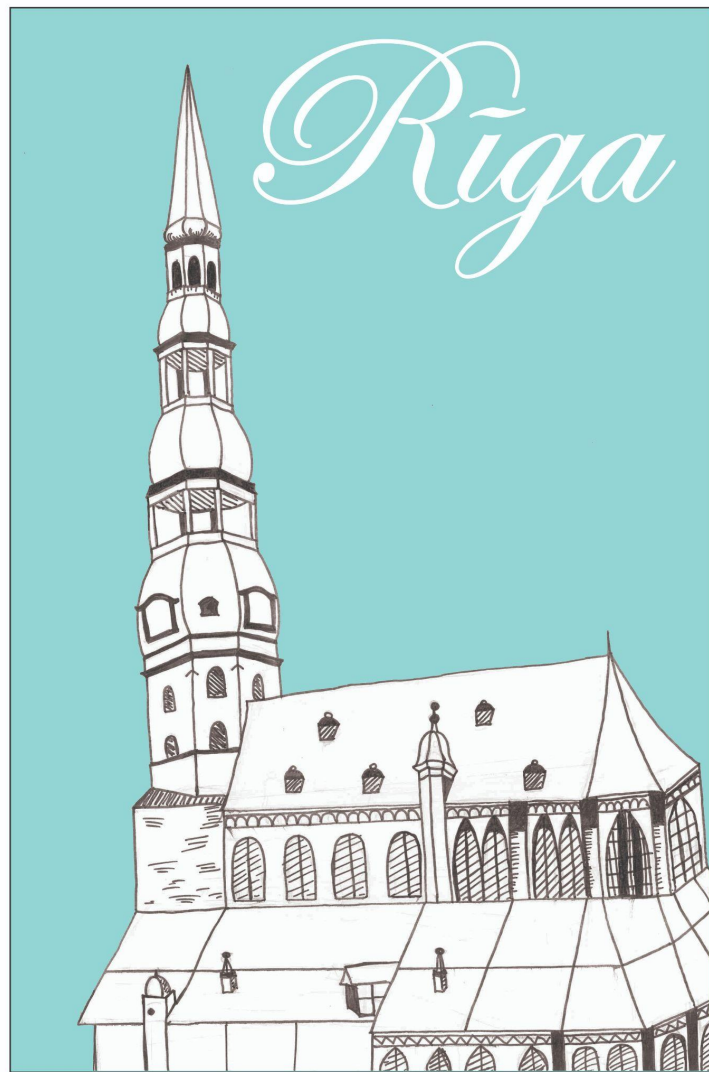
8. Kuldīgas Rātsnams,
izvēlējos šo
Rātsnamu, jo man
patika šīs ēkas
arhitektūra-
neogotika- ar tās
lielajiem logiem.



Darba process

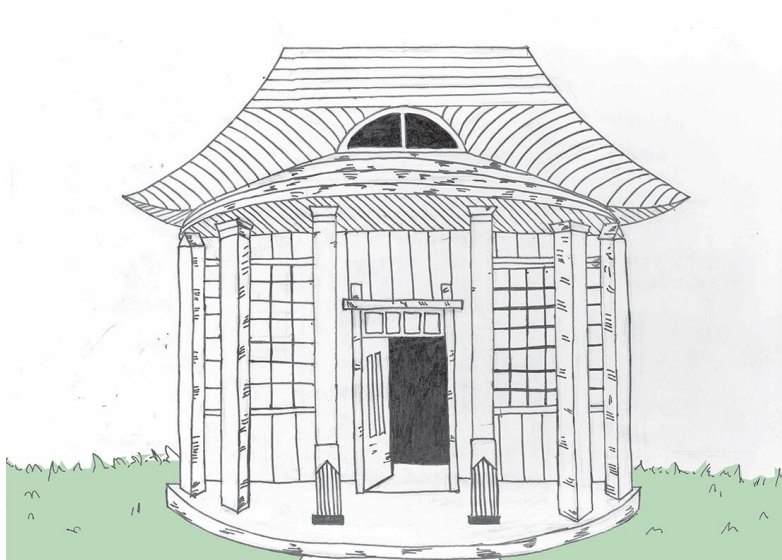
Pēc zīmēšanas uz papīra
es izveidoju dažādas
pastmarku variantus
Photoshopā un
illustratorā. Tur es
strādāju ar fontiem un
dažādām krāsām.

Rīga



Darba process

Jūrmala. Meklēju labus teksta izvietojuma variantus.



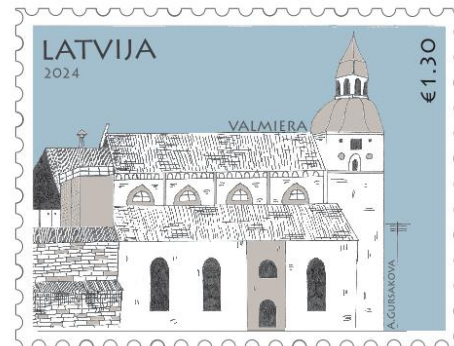
Darba process

Ventspils

Liepāja



Rezultāts



Secinājumi

- izpētīju Latvijas arhitektūru;
- uzzināju daudz jaunu par ēkām, kuras es zīmēju;
- uztaisīju estētiskas un interesantas pastmarkas;
- kolekcionāriem varētu patikt.