



"Nākotnes pilsēta"

Jelgavas Mākslas skolas
7.D klases audzēknes

Elizabete Tīna Īle

Noslēguma darbs

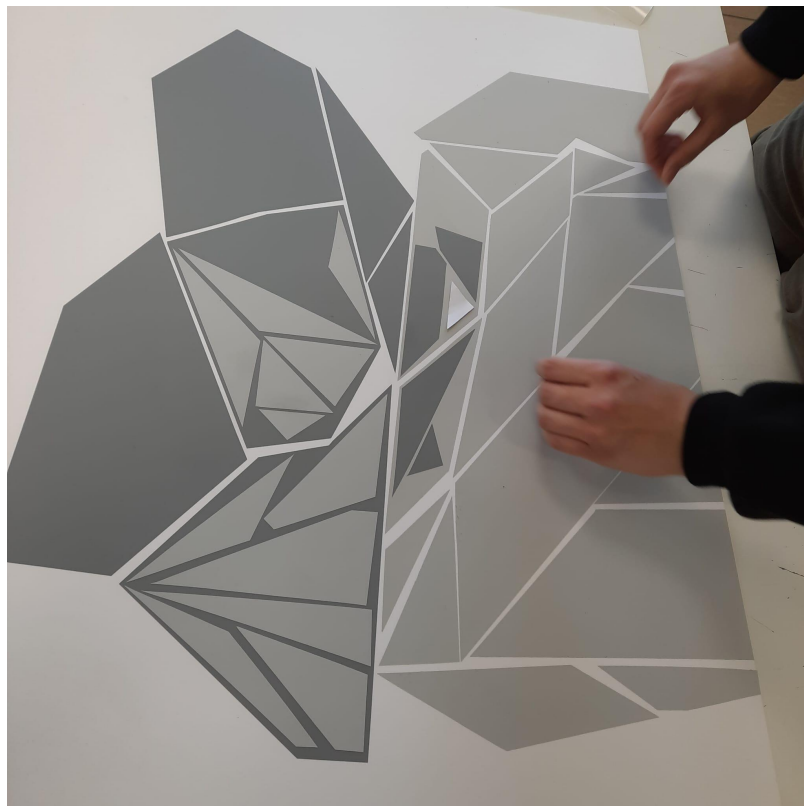
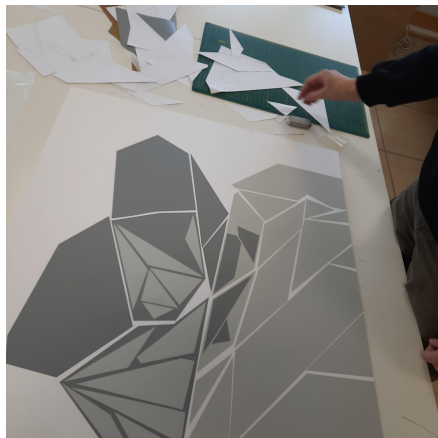
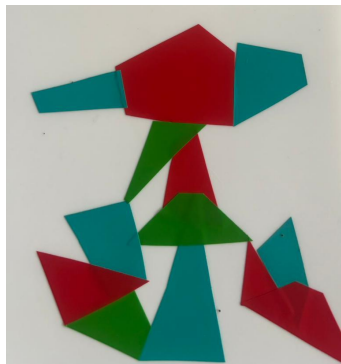
2023./24.m.g.

Darba vadītāja: Jeļena Jēkabsone

Darba mērķis

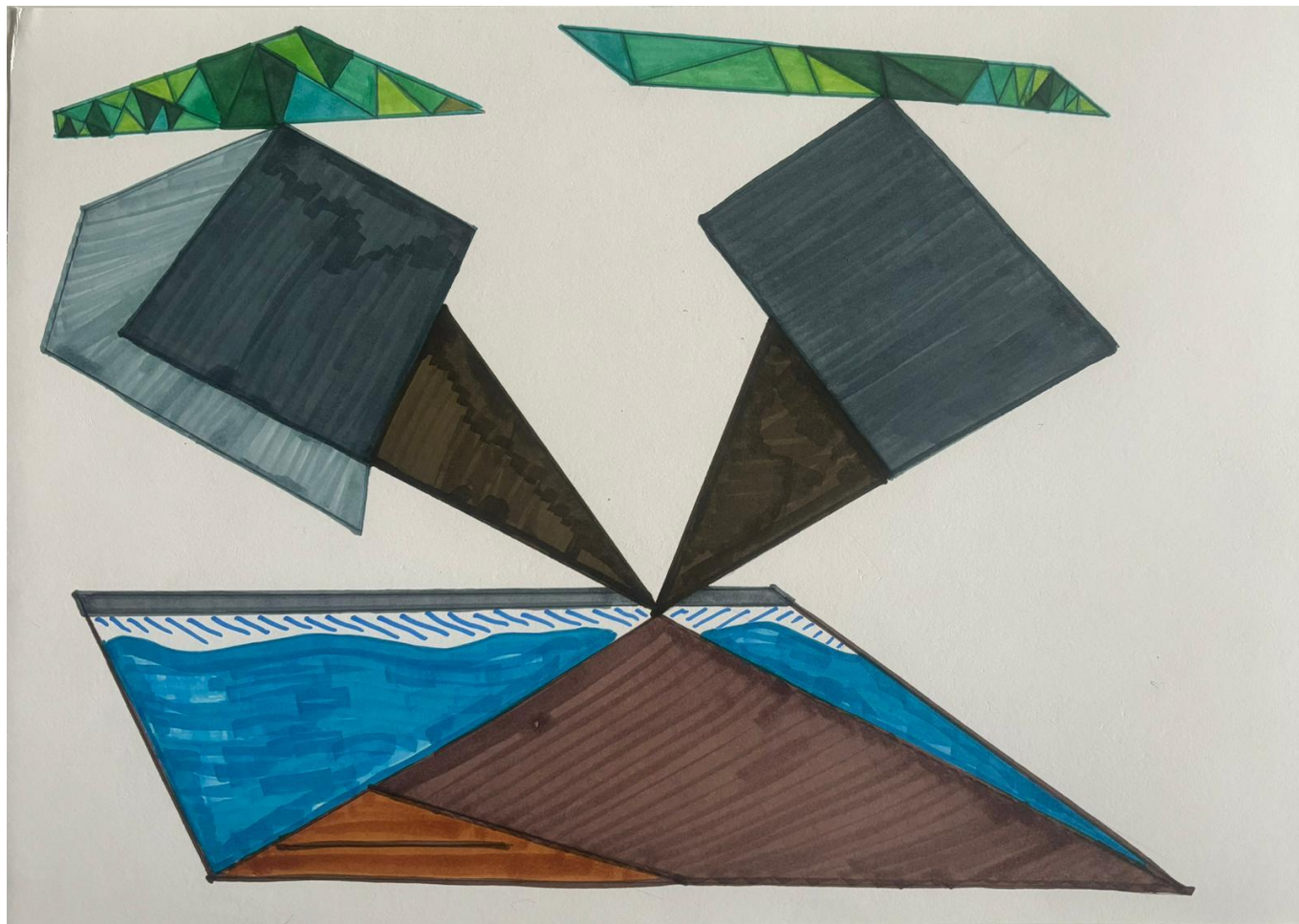
Mans mākslas darba mērķis ir izpētīt un atspoguļot dažādos veidus, kā nākotnes arhitektūra var ietekmēt sabiedrību. Izmantojot divu māju attēlojumu — vienu zeltītu, otru pelēku. Zelta krāsa simbolizē materiālo greznību, savukārt pelēkā krāsa norāda uz vienkāršību. Mans darba mērķis ir pievērst uzmanību tam kā veicināt domas par arhitektūras un tehnoloģiju lomu turpmākajā pilsētbūvniecībā. Darba mērķis ir mudināt skatītājus, pārdomāt nākotnes mājokļu potenciālu un kā var radīt dažādu veidu arhitektūras stilus un būvmateriālus.

Brīvroku skices un materiālu paraugi

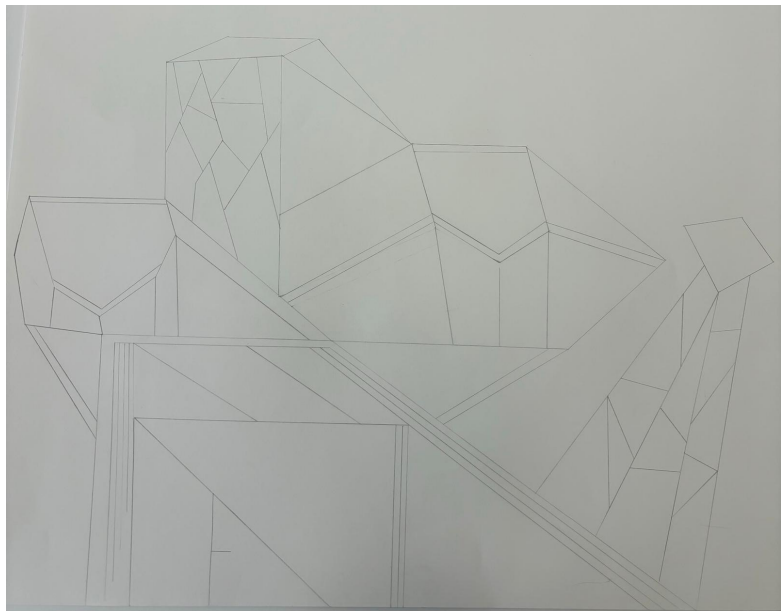


Skices

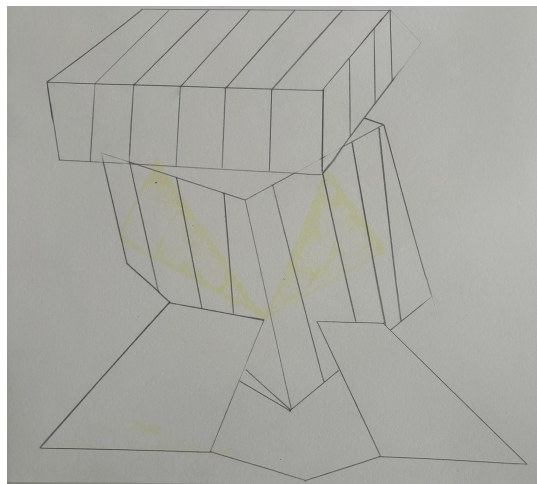
Skice krāsota ar
flomāsteriem.



Skices

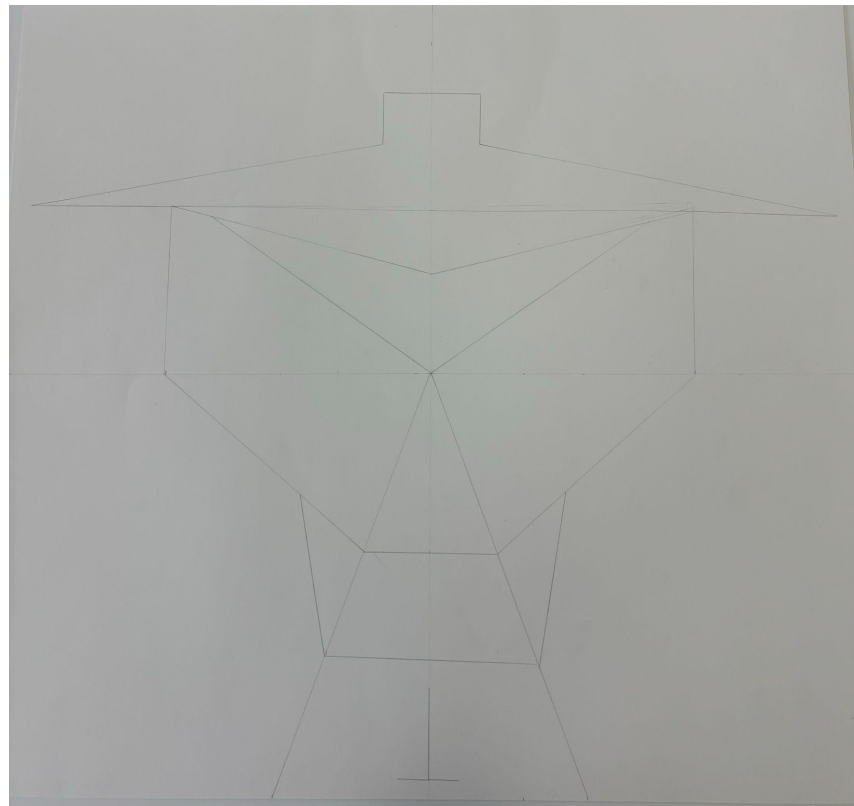
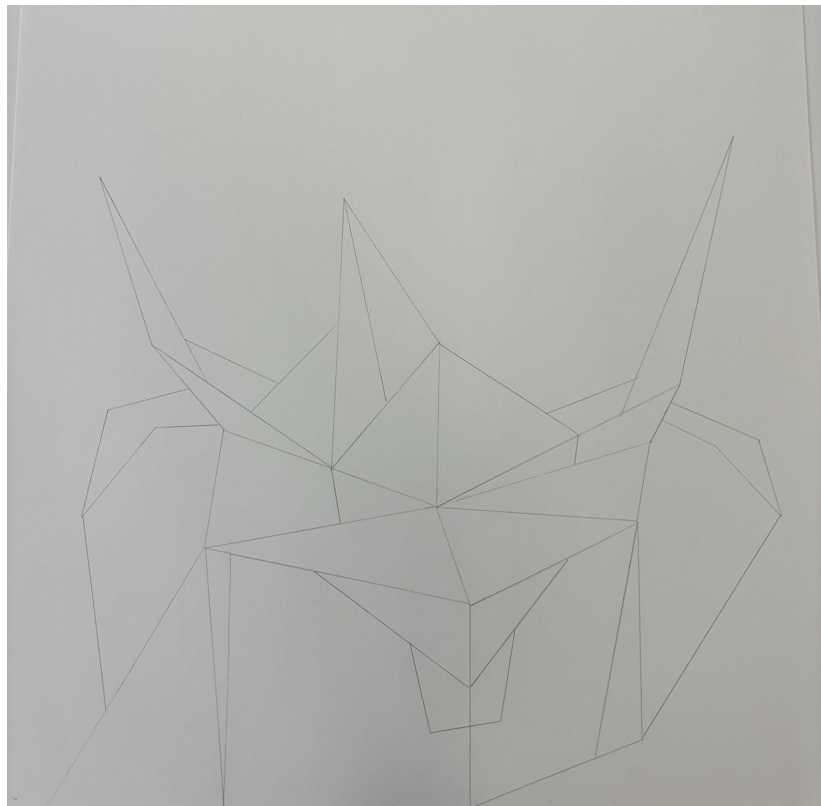


Skicēts ar lineālu



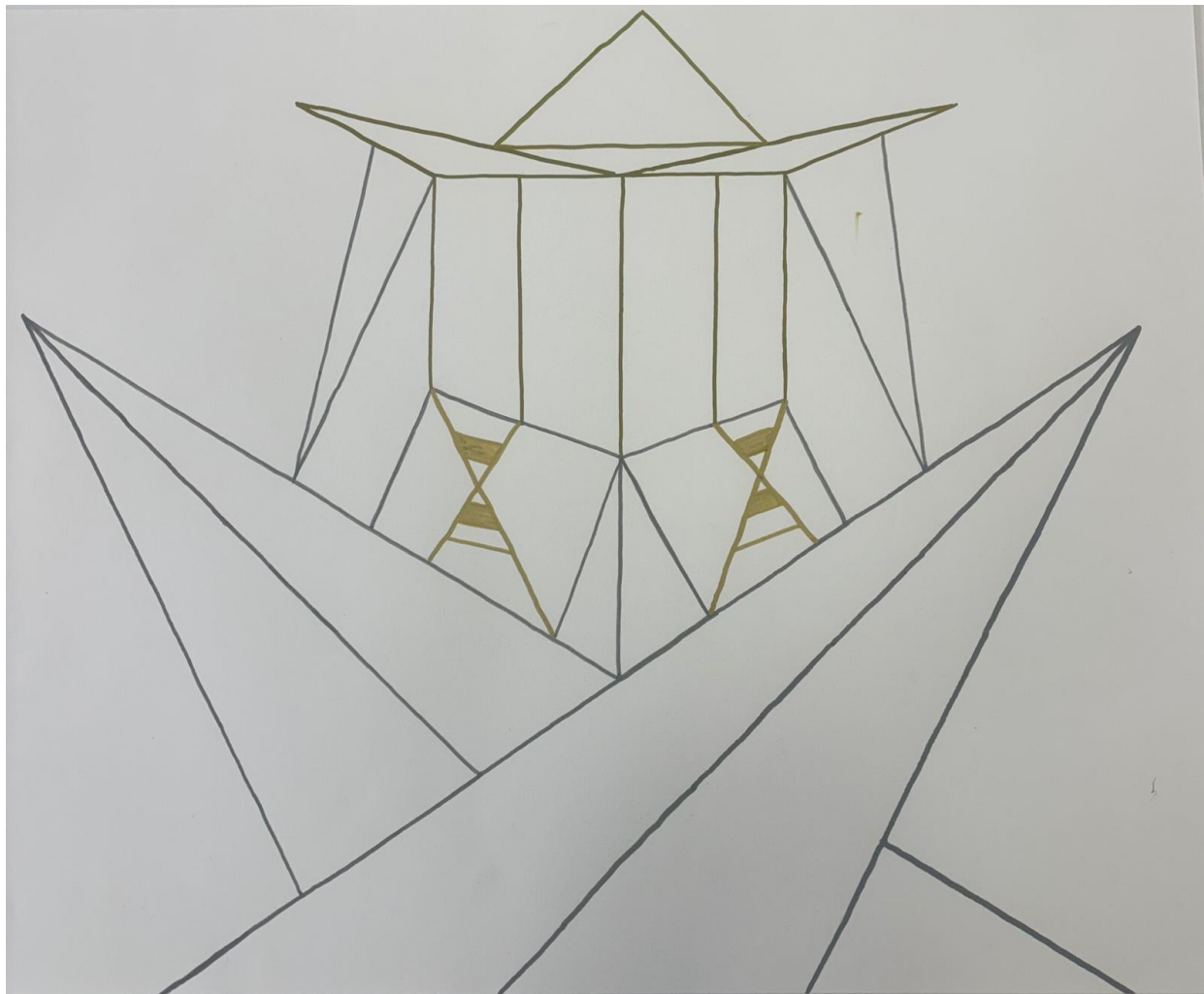
Skices

Skicēts ar lineālu

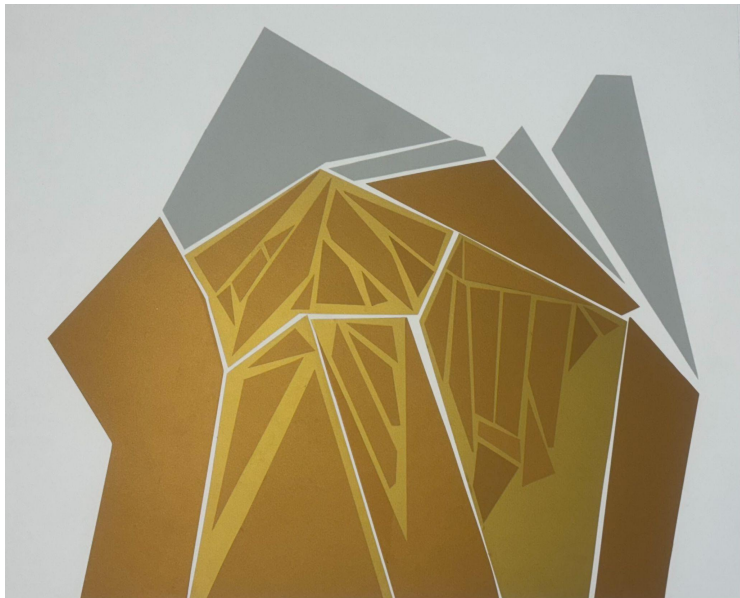


Skices

Līnijas vilktas ar
zelta un
sudraba
flomāsteriem



Praktiskais noslēguma darbs (darba vizuālais un tehniskais atrisinājums)



Noslēguma darbā tiek lietotas pašlīmējošas plēves. Darbā struktūras ir izgrieztas no šabloniem.

Secinājumi

Nemot vērā veikto mākslas darba radīto kontrastu starp zelta un pelēkām nākotnes mājām, var secināt, ka arhitektūras un dizaina izvēlēm var būt būtiska ietekme uz sabiedrību un vidi. Darbā ir atklājies, ka mājokļu dizains ne tikai ietekmē indivīdu estētisko pieredzi, bet arī var veicināt sociālās atšķirības un ilgtspējīgas dzīvesveida attīstību, kā skatu uz nākotni.