



# TAUREŅI UN LAIKS

Jelgavas Mākslas skolas  
7.b klases audzēknes

**Ilzes Evertes**

Noslēguma darbs

2021./22.m.g.

Darba vadītāja: Kristīna Landaua - Junkere

## Darba mērķis

Ar ilustrācijas palīdzību ieinteresēt, iepazīties ar literāro darbu.

Ieraudzīt krāsaino paleti un izprast laika ritējumu.

Pilnveidot laika skaitīšanas prasmi, palīdzēt ieraudzīt krāsu dažādību un veicināt iztēli.

Izdomāt un uzzīmēt saistošu spēli, kura uzrunātu visus.

Ierosmi ņēmu Imanta Ziedoņa dzejas grāmatā “Taureņu Uzbrukums”.

Tajā interesanti un saistoši risinātas dažādas tēmas par laiku un tā izpausmēm.

## Paraugu (analogu) izpēte)

Vispirms iepazīnos ar dažādiem galda spēļu paraugiem.

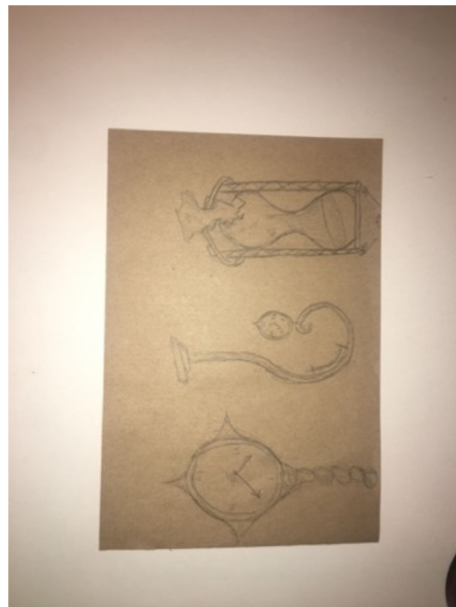
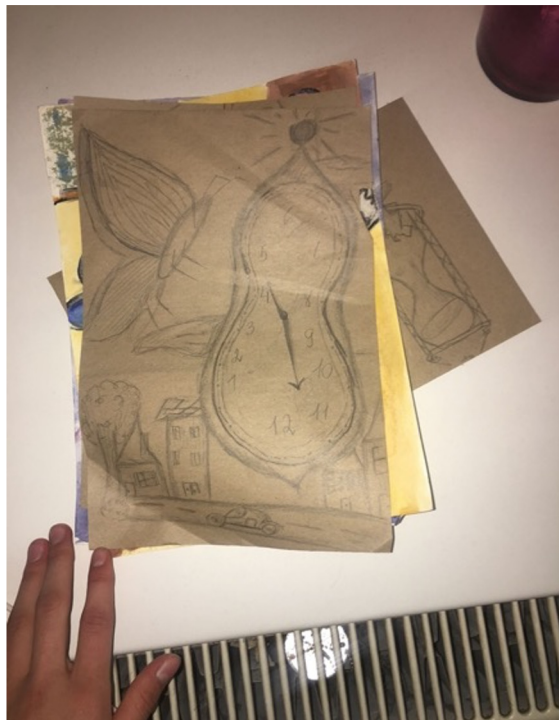
Izvēlējos vienu no tiem, sadalot laukumu kvadrātos.

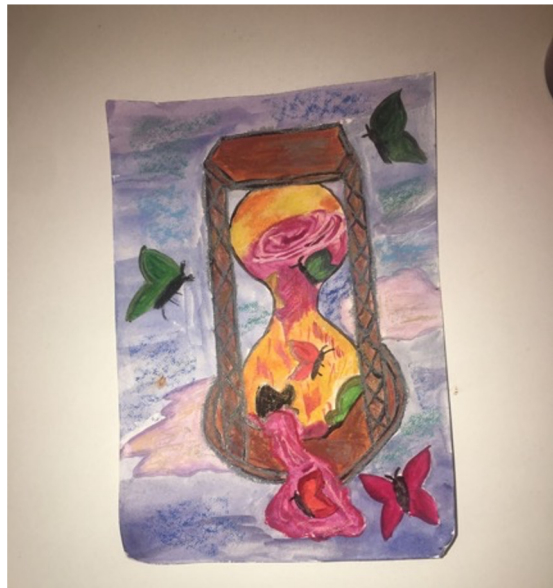
Skatījos zīmējumu paraugus, kompozīcijas principus, līniju ritmu atbilstību idejai.

Mēģināju ideju ar dzejas tēliem sasaistīt ar spēles nosacījumiem.

Priekš mana darba es izmantoju: akvareļ zīmuļus; guašas; ūdens krāsas, parasto zīmuli; pasteļ krītiņus un melno pildspalvu.

# Brīvroku skices







## Praktiskais Noslēguma darbs (darba vizuālā un tehniskā risinājuma atspoguļojums)

Es darbā izmantoju skicēšanas tehniku un glezniecības tehniku. Mērķtiecīgi izvēlējos vizuālās mākslas izteiksmes līdzekļus (līniju, laukumu, formu, krāsas, kompozīciju) radošas īstenošanai.



## Secinājumi

Ilustrācija palīdz ieinteresēt un iepazīt literāro darbu. Ilustrācijas atvieglo literā darba domu uztveri. Izmantojot ilustrācijas paņēmieni var izveidot spēli. Ar spēles palīdzību var radīt interesi par literāro darbu. Ilustrācija veicina iztēles attīstību. Caur skaitīšanu ieraudzīt krāsu pasauli. pielietota plaša krāsu palete, rada interesi par apkārtējo pasauli un tās vizuālo attēlošanu krāsās.

Gleznējot savu galu darbu, man viss labāk padevās uzzīmēt galvenos tēlus. Tad, kad es padomāju , par literatūras tēmu uzreiz man ienāca prātā pasaka "Alise brīnumzemē". Šinī pasakā bija ļoti interesanti tēli, pasaka bija krāsaina.

Grūtākais - bija radīt tēlus, lai viņi neizskatītos skicēti, bet gan košāki, dabīgāki, interesantāki.