



ZIVIS LATVIJĀ

Jelgavas Mākslas skolas
7.a klases audzēknes

Ilzes Raubēnas

Noslēguma darbs

2021./22.m.g.

Darba vadītāja: Guna Gaiķe

PREZENTĀCIJAS SATURS

1. Darba mērķis

2. Paraugu izpēte

3. Brīvroku skices un materiālu paraugi

4. Praktiskais noslēguma darbs

5. Secinājumi

Darba mērķis

- Mans darba mērķis- parādīt cilvēkiem cik skaista un interesanta ir daba, it īpaši dzīvība ūdenī.
- Savā darbā attēloju cik dažāda ir zemūdens valstība.
- Izstrādājot noslēguma darbu, iedziļinājos Latvijas un citu valstu zivju tēmā un daudz ko uzzināju par karpām.
- Cerams, ka ar savu darbu iedvesmošu cilvēkus ieskatīties zemūdens dzīvē, rūpēties un sargāt to.



Paraugu izpēte

- Izvēlējos tieši šīs zivis, jo tās man liekas ļoti skaistas un interesantas.
- Tās ir atšķirīgas un īpašas, jo saistās ar bērnības atmiņām, tādās karpas man bija akvārijā.



Koi karpa:

Koi jeb japāņu Koi ir Amūras karpu vietējais variants. Parasti šīm zivīm ir spilgtas krāsas zvīņas ar dažādām krāsām un toņiem.



Resursi: [Koi-Fishes.jpg \(1600×1037\) \(bp.blogspot.com\)](#)
[koi-fish-enxu-zhou.jpg \(900×900\) \(fineartamerica.com\)](#)
[8Koi3.jpg \(1500×748\) \(lindaholt.com\)](#)
[f613a779ec22526984b658616f136b3a.jpg \(720×960\) \(pinimg.com\)](#)
[2b603afe544ac476bf9ac36015b14998.jpg \(792×1098\) \(pinimg.com\)](#)

Paraugu izpēte

- Sāku iedvesmoties no Koi karpu gleznām, ko ir veidojuši citi mākslinieki, bet jau no paša sākuma zināju, ka negribu taisīt kaut ko garlaicīgu un parastu.
- Noslēguma darba ideja radās no šiem darbiem, kuri ir veidoti no krellēm un smalkām pērlītēm.



Paraugu izpēte

- Koi zivju (Melnās karpas) jeb “Magoi” zivju vēsture sākās, kad ķīnieši iebruka Japānā.
- Kādreiz Koi zivju māksla tika veidota uz papīra kurš bija iemērcēts kafijā un izžāvēts.



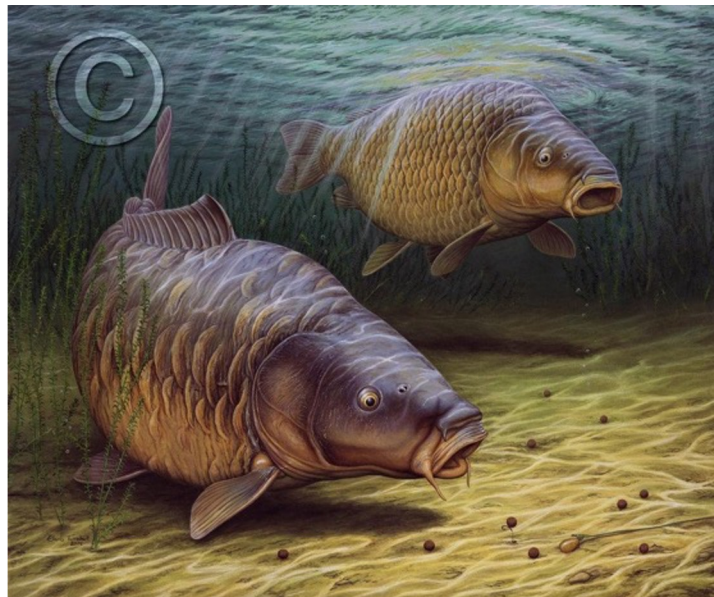
Paraugu izpēte

- Karpa ir visēdāja. Tā var baroties ar dažādiem ūdensaugiem, bet tai labāk patīk rakņāties pa dūņaino tilpnes apakšu, meklējot kukaiņus un tārpus.
- Karpa ir introducēta visā pasaulē.
- Latvijā karpa audzēta dīķsaimniecībās jau no 13. gadsimta. Lielā skaitā tā bijusi izlaista vai izkļuvusi savvaļas ūdenstilpēs pati.



Paraugu izpēte

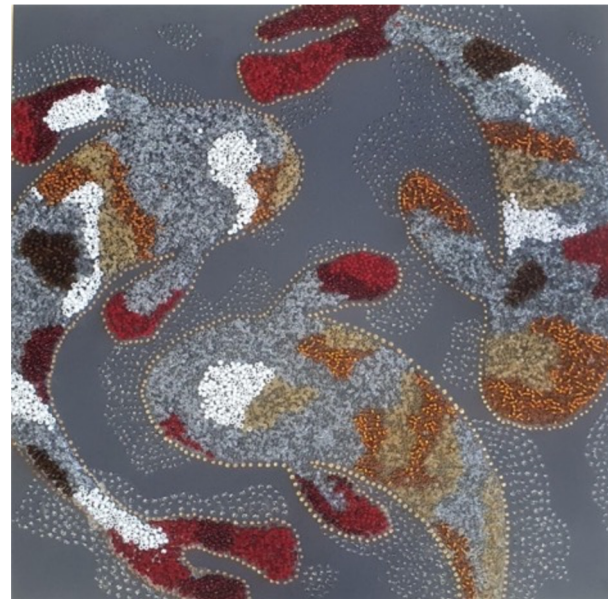
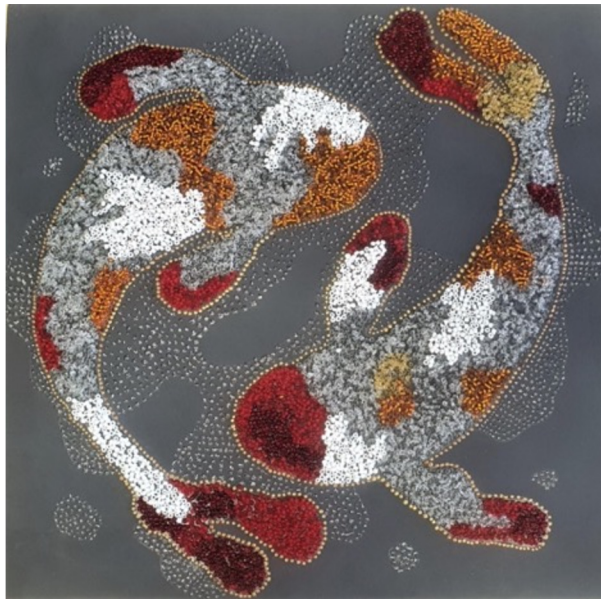
- Lai sasaistītu Koi karpas ar Latvijas karpām, sāku skatīties dažādas gleznas, kur ir attēlotas karpas.



Brīvroku skices un materiālu paraugi

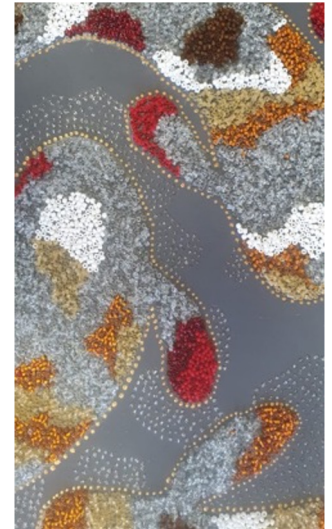


Praktiskais noslēguma darbs



Praktiskais noslēguma darbs

- Sākuma veidoju vairākas skices ar zivīm kustībā, tad iekrāsoju apmēram kādā krāsā vis būs.
- Uz pamata uzklāj zivis un tad ar PVA līmi sāku līmēt pērlītes.
- Apvilku zivis ar stikla kontūru, un sapunktoju laukumus apkārt zivīm, lai attēlotu ūdens kustību.



Secinājumi

- Veidojot darbu apguvu divas lietas - precizitāti un pacietību, iepriekš man tās nebija.
- Pētot materiālus uzzināju daudz ko jaunu par zivīm, apguvu jaunu vizuālās mākslas tehniku.
- Noslēguma darbā izmantoju tehniku, ko iepriekš vēl nebiju taisījusi.
- Darbu veidot man likās viegli, taču ļoti laikietiplīgi, bet bija to vērts.

Paldies par uzmanību!