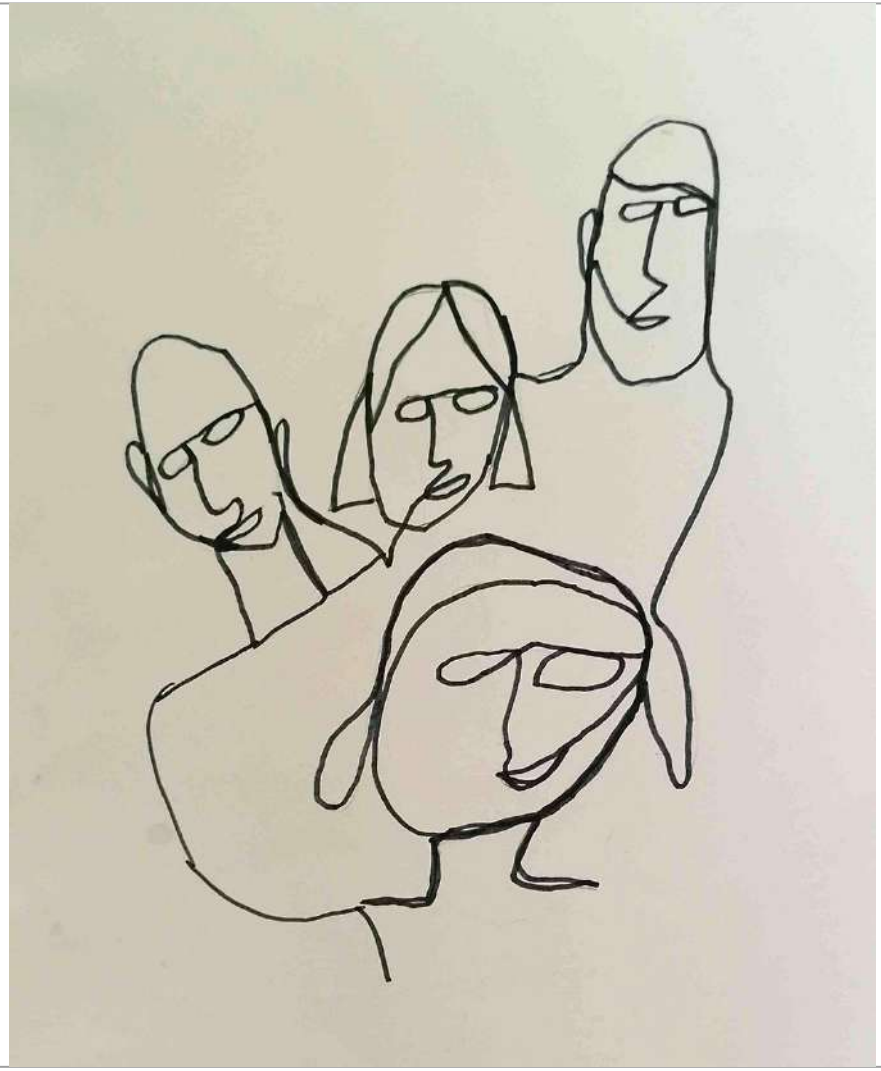
1.KLASES

ZĪMĒŠANA

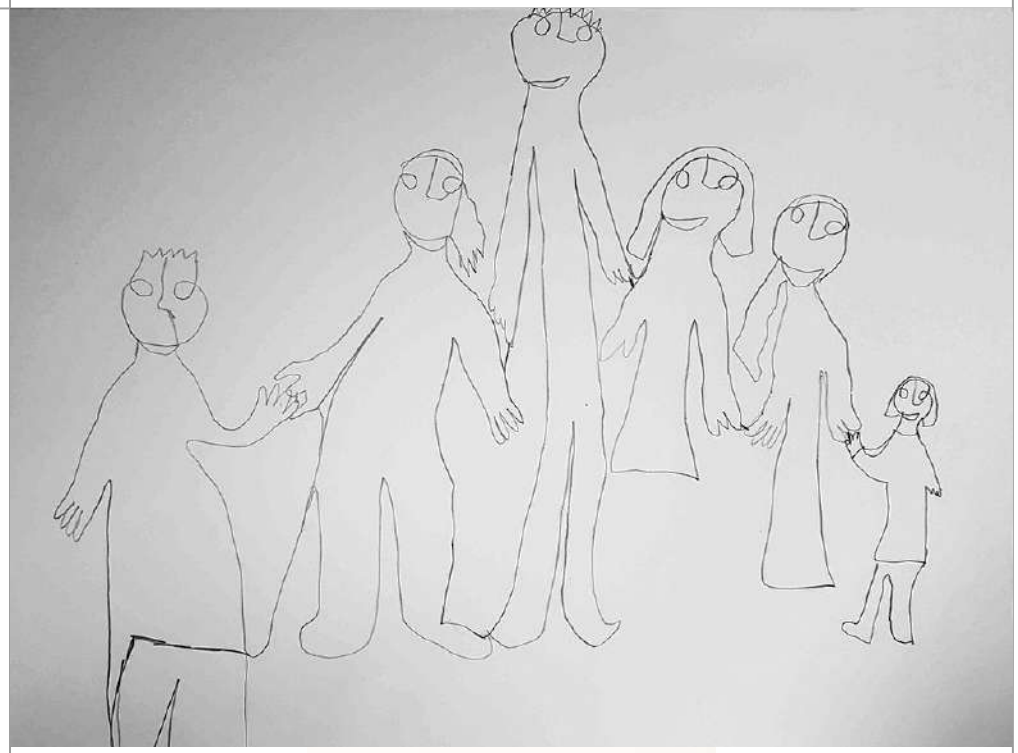
Sk. Ilze Emse - Grīnberga

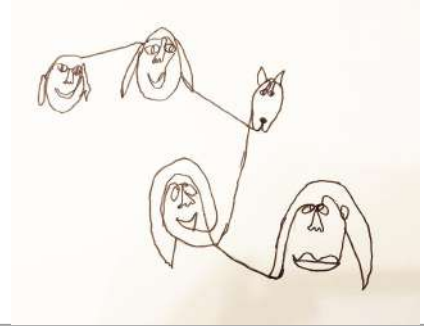
1.uzdevums.**MANA ĢIMENE**. Atrast mājās kādu ģimenes fotogrāfiju.Ar aukliņu uz gaiša fona izlocīt fotogrāfijā redzamos tēlus. Uzzīmēt kompozīciju.Līniju pārvilkt ar tumšu flomasteru. Diegi,dzija,kurpju auklas. A3 papīrs, zīmulis,dzēšgumija, flomasters.

1.A



1.B

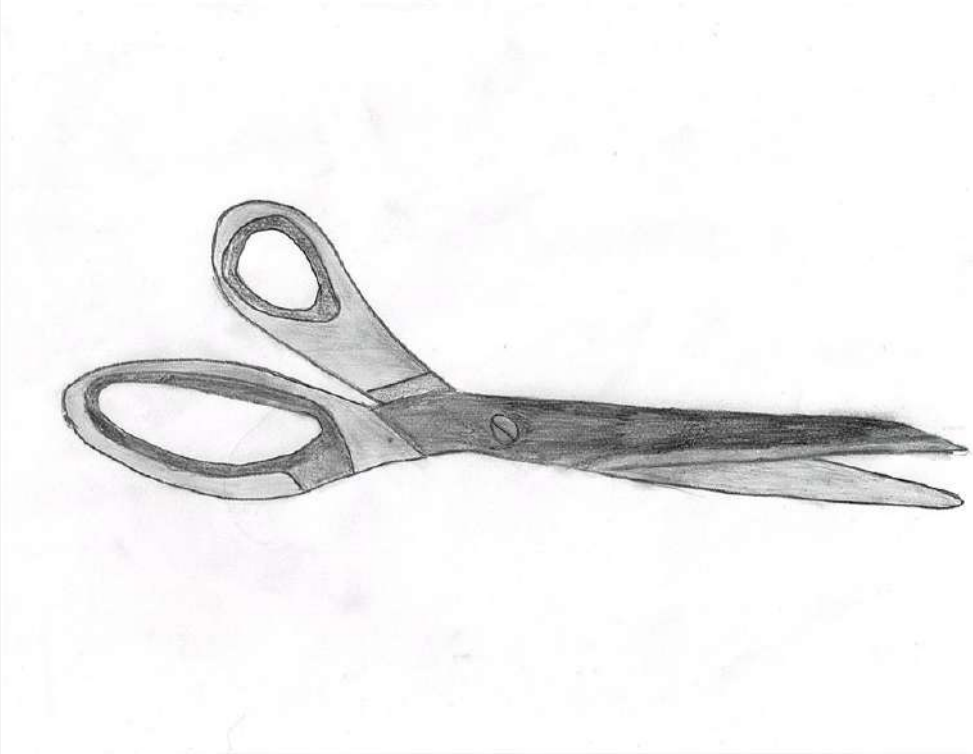




ZĪMĒŠANA

Sk. Ilze Emse - Grīnberga

2.uzdevums: **ŠĶĒRES**. Ar parasto zīmuli A4 laukumā uzzīmēt šķēres!

1.A	1.B
	

ZĪMĒŠANA

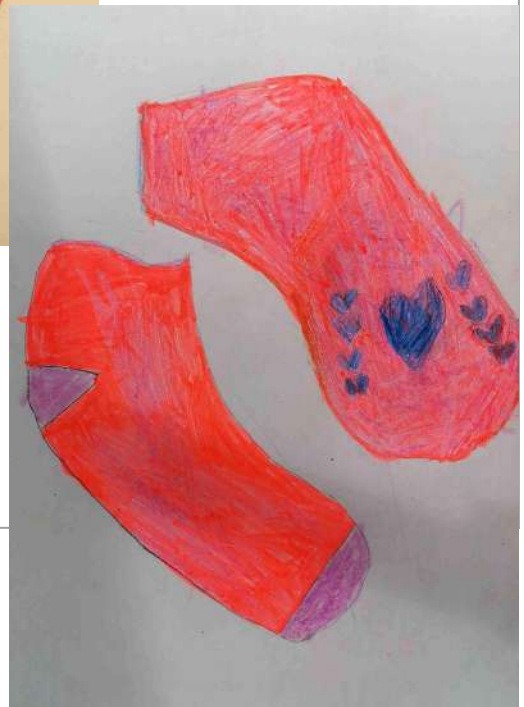
Sk. Ilze Emse - Grīnberga

3.uzdevums. **PAZUDUŠĀS ZEĶĪTES**

Atrodi 2 dažādas zeķītes,kurām ir nozudis pāris,novieto tās uz gaiša fona un uzzīmē!

1.A

1.B



ZĪMĒŠANA

Sk. Ilze Emse - Grīnberga

4.- fantāzijas uzdevums. **NEGAIDĪTAIS VIESIS**

Uzzīmē fantāzijas tēlu, kas pavisam negaidīti ir ieradies pie Tevis ciemos!

1.A

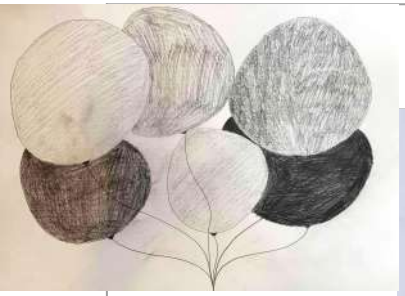
1.B

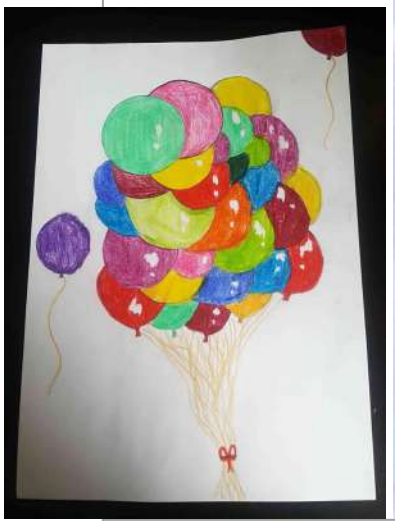
ZĪMĒŠANA

Sk. Ilze Emse - Grīnberga

5. Formas uzdevums. **BALONI**

Iekomponēt laukumā un uzzīmēt apjomīgus svētku balonus!





1.A

1.B

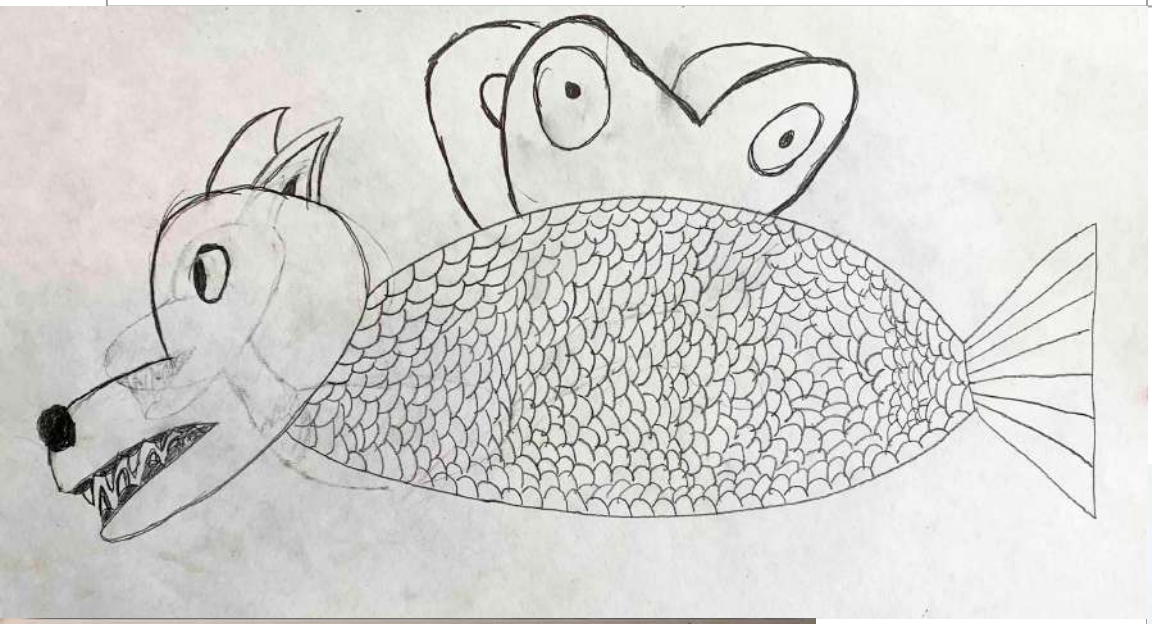
ZĪMĒŠANA

Sk. Ilze Emse - Grīnberga

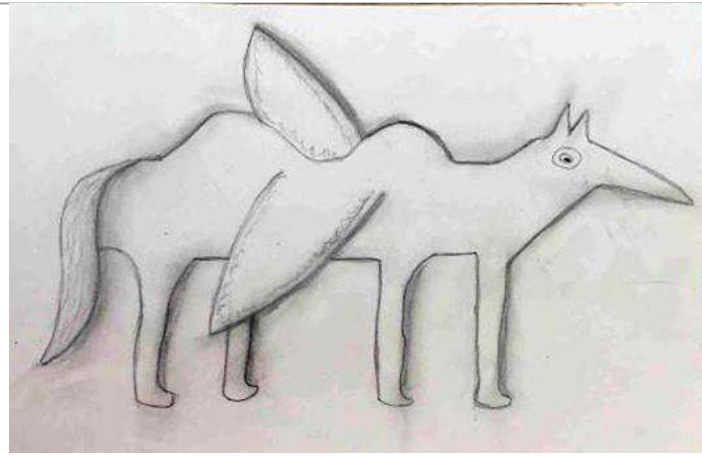
6. Fantāzijas uzdevums. **NE- ZVĒRS!**

Iedomāties 2-3 dzīvniekus un uzzīmēt to harmonisku apvienojumu!

1.A



1.B



GLEZNOŠANA

Sk. Mārīte Jevstigņejeva

KOKS PAVASARĪ.

Uzgleznot jebkuru koku pavasarī. A3

1.A	1.B

GLEZNOŠANA

Sk. Mārīte Jevstigņejeva

PĀVS

Uzgleznot PĀVU, izmantojot zilo un dzelteno krāsu,
tās savstarpēji jaucot. A3

1.A

1.B

GLEZNOŠANA

Sk. Mārīte Jevstigņejeva

BITES UN PIENENES

Uzgleznot saulaini siltu darbu ar pienenēm un bitēm.
A3, materiālus uzdevuma izpildīšanai izvēlas.

1.A

1.B

DARBS MATERIĀLĀ

1.uzdevums. Telpiska forma- ”Izrotā savu putnu!”

Sk. Renāte Bērziņa

1.A	1.B

DARBS MATERIĀLĀ

1.uzdevums. Kolāža- “Pavasaris galvā”. Darba pamatā baroka laika modes - frizūru interpretējums mūsdienīgā risinājumā

Sk. Renāte Bērziņa

1.A

1.B

DARBS MATERIĀLĀ

3.uzdevums. Kukainīši- rāpulīši - otrreizēja materiāla izmantošana telpiskā darbā

Sk. Renāte Bērziņa

1.A

1.B

2. KLASES

ZĪMĒŠANA

Sk. Ilze Emse - Grīnberga

1.uzdevums.**VIENS PATS MĀJĀS**. Atrast un uzzīmēt savas mīļākās rotaļlietas A3 laukumā,izmantojot parasto zīmuli! (Svarīgi:kompozīcija, štrihs)

2.A

2.B

2.C

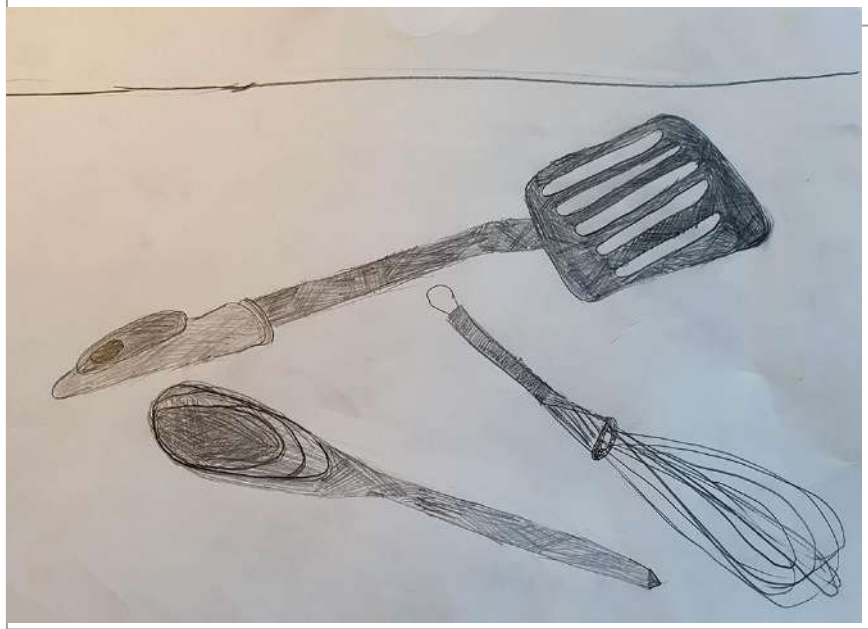
2.D

ZĪMĒŠANA

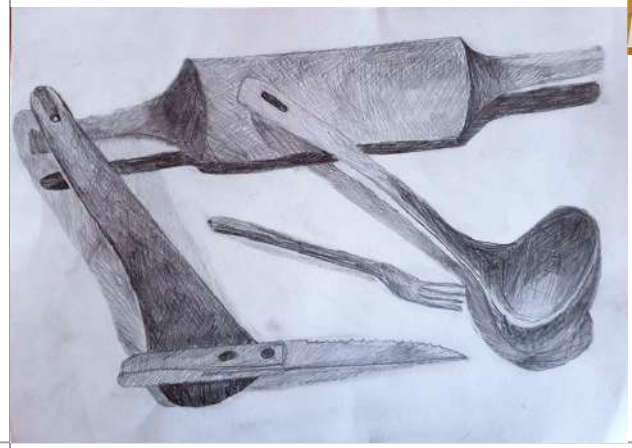
Sk. Ilze Emse - Grīnberga

2.uzdevums.**VIRTUVES PIEDERUMI.** Izvēlēties 3-5 dažādus virtuves piederumus,novietot tos uz gaiša fona un uzzīmēt ar parastu zīmuli. (Bez fona,bez ēnām.)

2.A

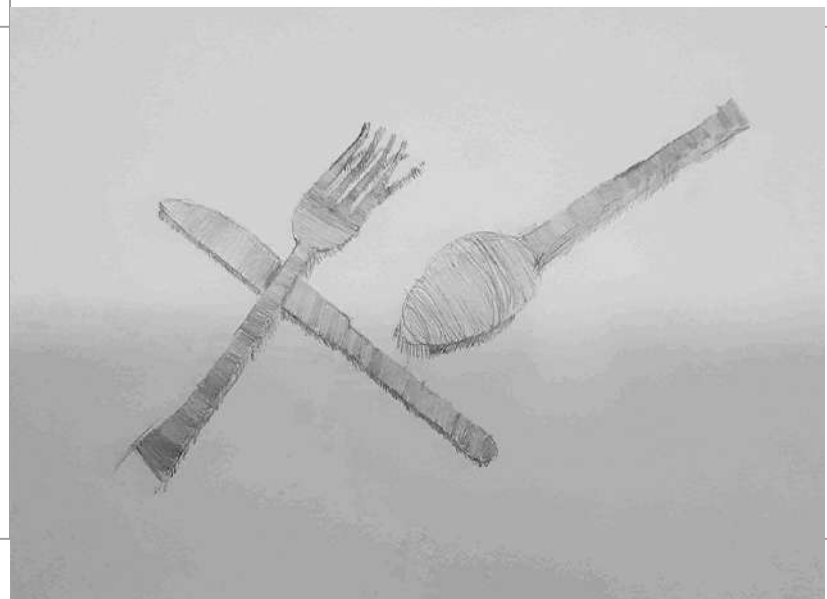


2.B



2.C

2.D

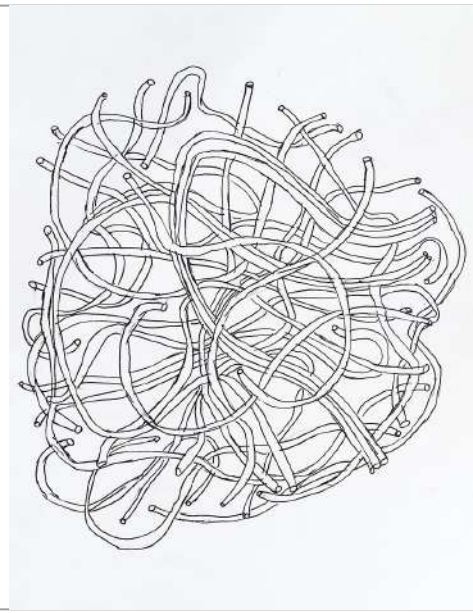


ZĪMĒŠANA

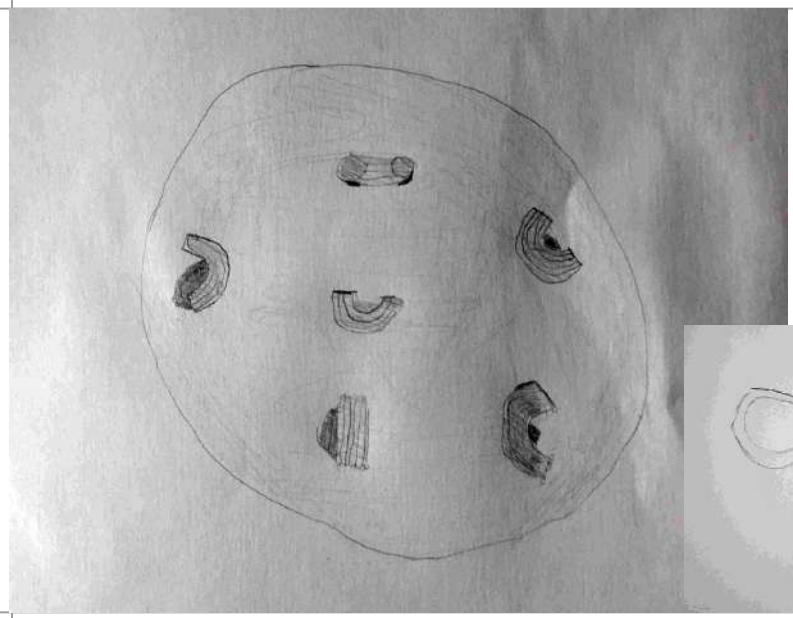
Sk. Ilze Emse - Grīnberga

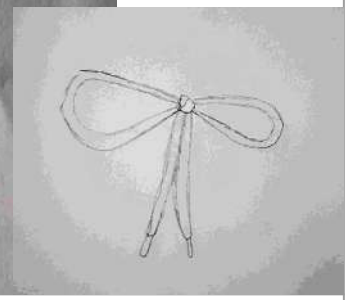
3.uzdevums. **MAKARONI.** Aprunāties ar vecākiem un noskaidrot,kad pusdienās būs makaroni un A4 laukumā ar melnu pildspalvu tos pēc tam uzzīmēt! Makaronus var aizvietot arī ar dziju,aukliņām vai garajām želejkonfektēm.

2.A

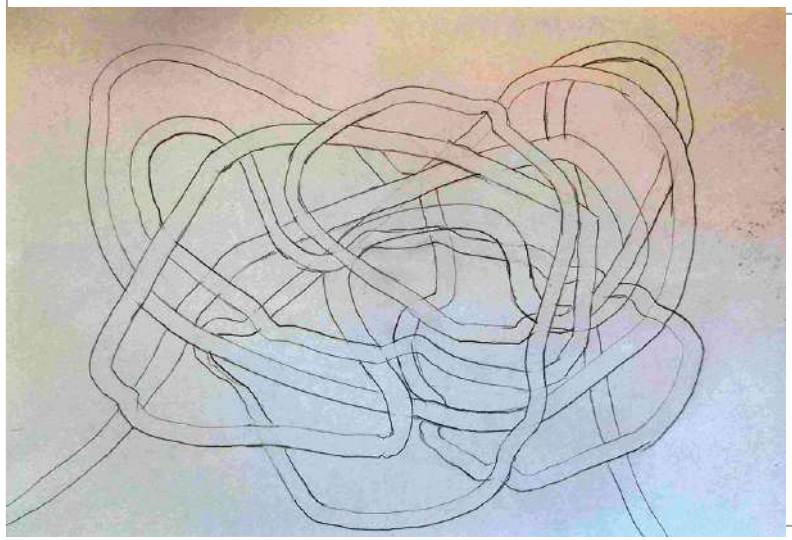


2.B

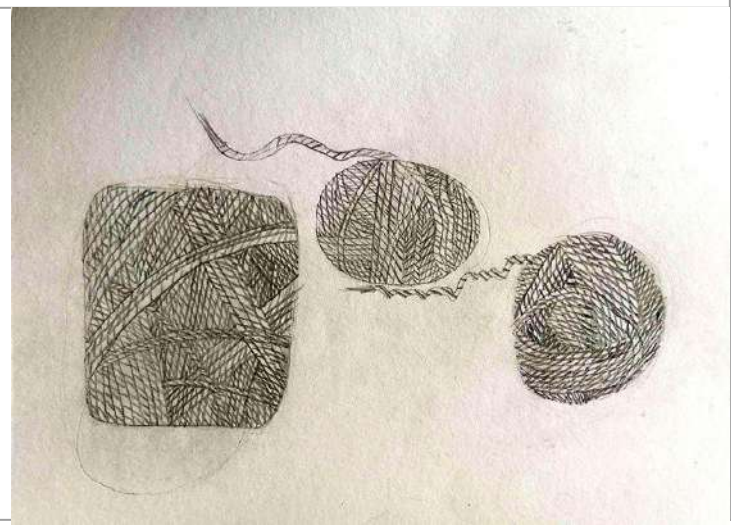




2.C



2.D



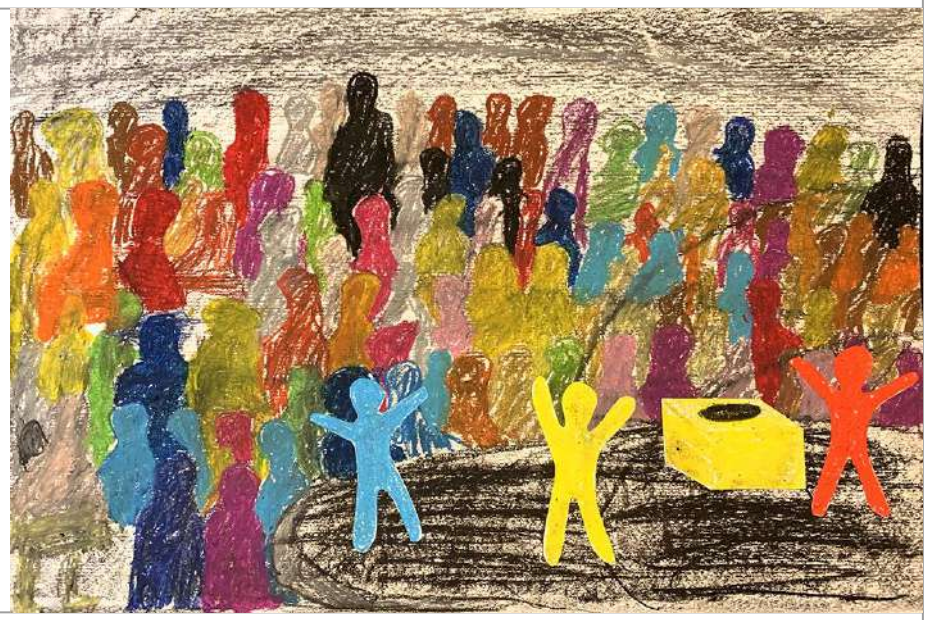
ZĪMĒŠANA

Sk. Ilze Emse - Grīnberga

4. Fantāzijas uzdevums **BALLĪTE**
Izdomāt ballītes tēmu, tēlus, vidi un uzzīmēt notikuma vislīksmāko brīdi!
Formāts un izteiksmes līdzekļi - pēc izvēles.

2.A

2.B



2.C

2.D

ZĪMĒŠANA

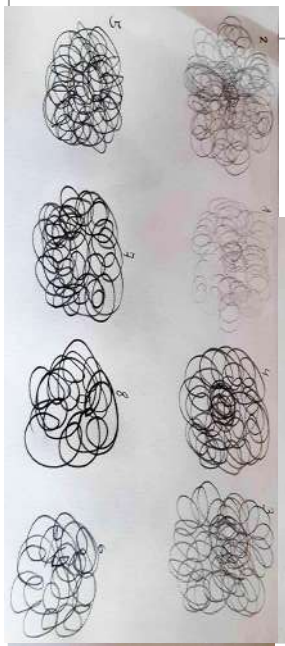
Sk. Ilze Emse - Grīnberga

5.uzdevums **ŠTRIHS un SILUETI.**

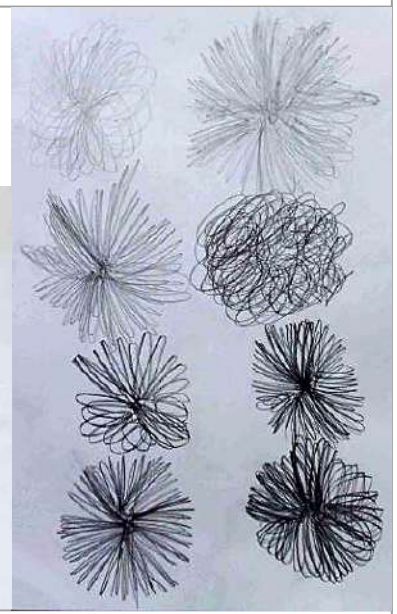
1.) rokas iesildīšanas treniņš “mākoņi” un “puķes”uz pārejām

2.) 3 zīmēti silueti,izmantojot tikai štrihu

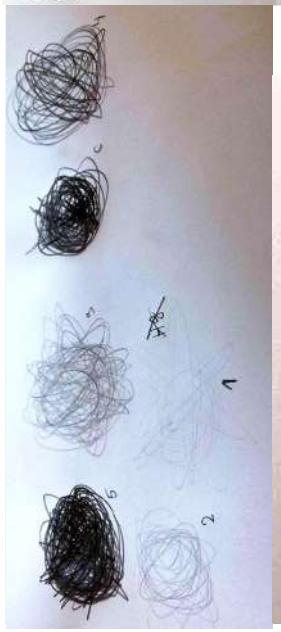
2.A



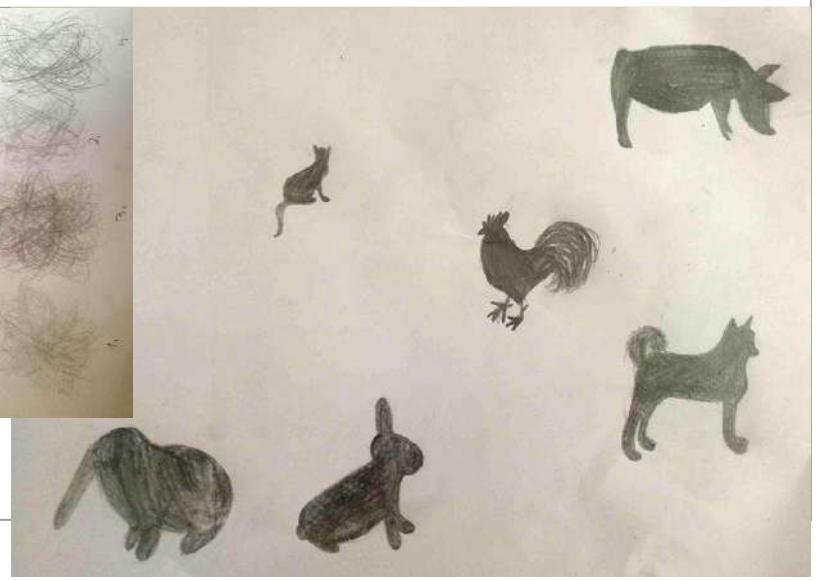
2.B



2.C



2.D



ZĪMĒŠANA

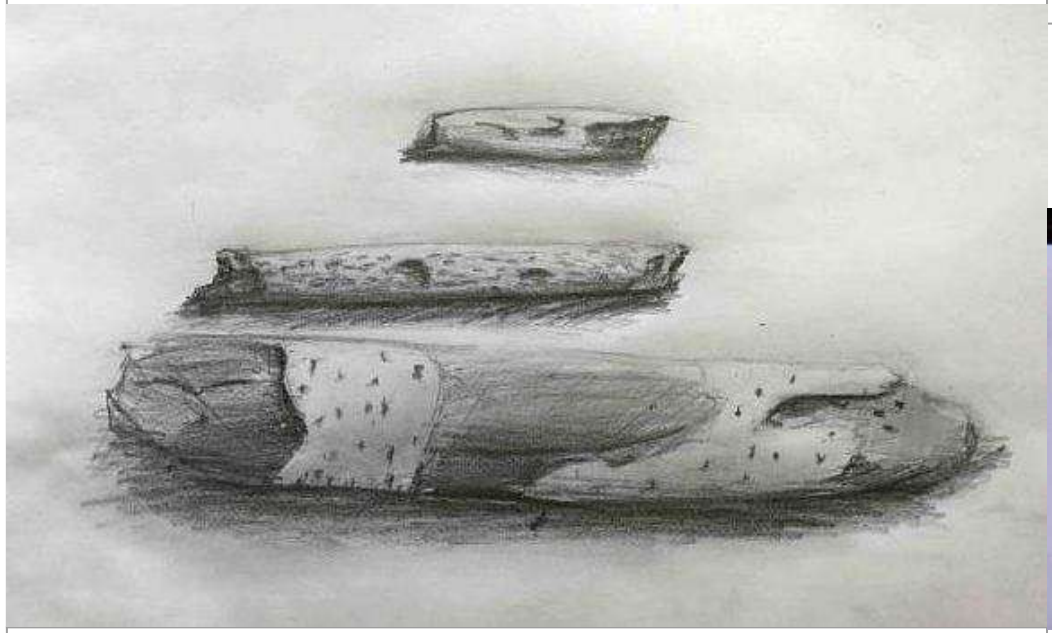
Sk. Ilze Emse - Grīnberga

6.uzdevums **KOKU ZARIŅI - LĪNIJU RITMI.**

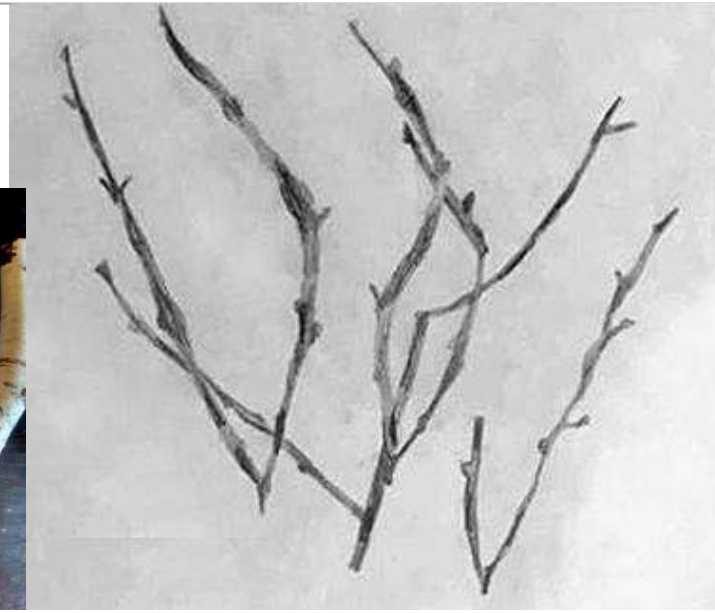
1.) īzpētīt un uzzīmēt 4 koku zariņus

2.) Papilduzdevums.Inciāļi

2.A

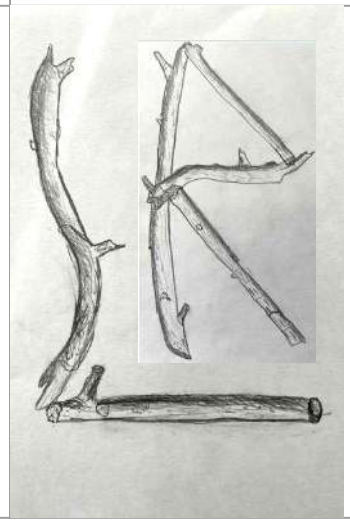


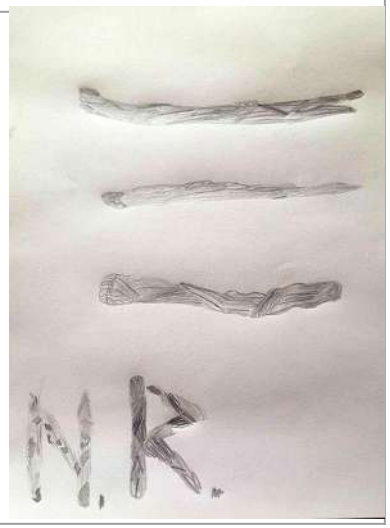
2.B



2.C

2.D





ZĪMĒŠANA

Sk. Ilze Emse - Grīnberga

7.uzdevums - **mans vismīļākais APĢĒRBS**

1.) Atrast savu vismīļāko apģērbu
2.) Uzzīmēt to,izmantojot kontūru,paštoni un ēnas!

2.A

2.B

2.C

2.D

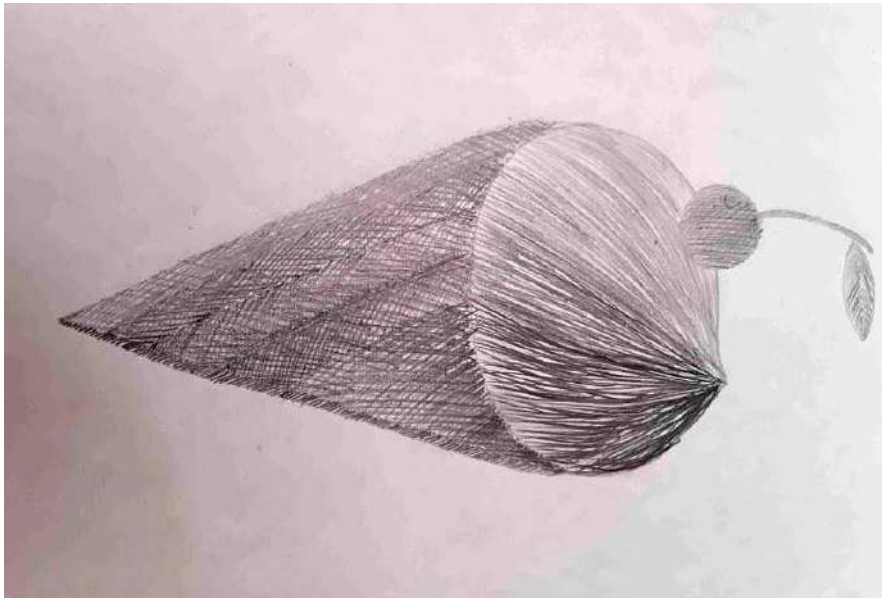
ZĪMĒŠANA

Sk. Ilze Emse - Grīnberga

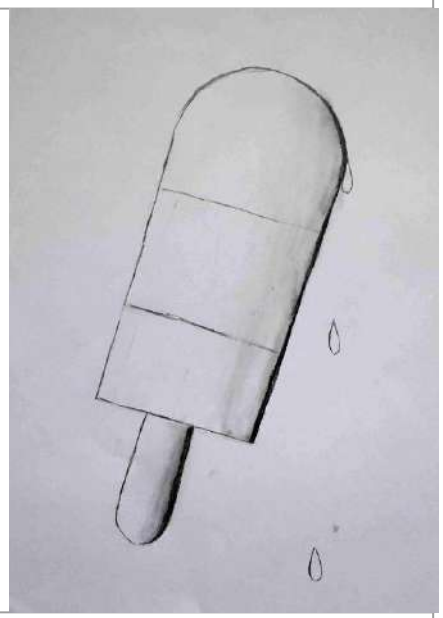
8.uzdevums - **KĀRUMS**

1.) Atrast un uz gaiša fona novietot kaut ko ļoti garšīgu!
2.) Uzzīmēt to,izmantojot kontūru,paštoni un ēnas!

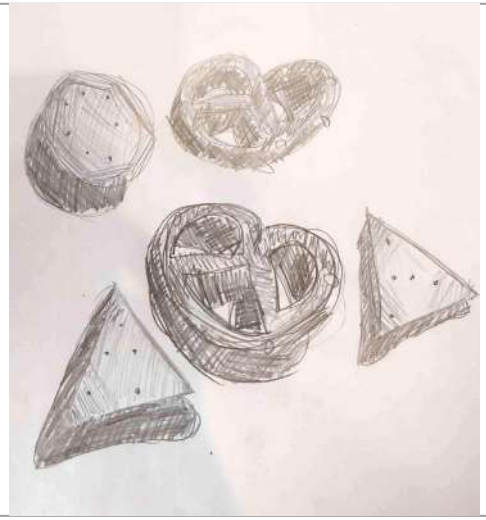
2.A



2.B



2.C



2.D

GLEZNOŠANA

Sk. Mārīte Jevstigņejeva

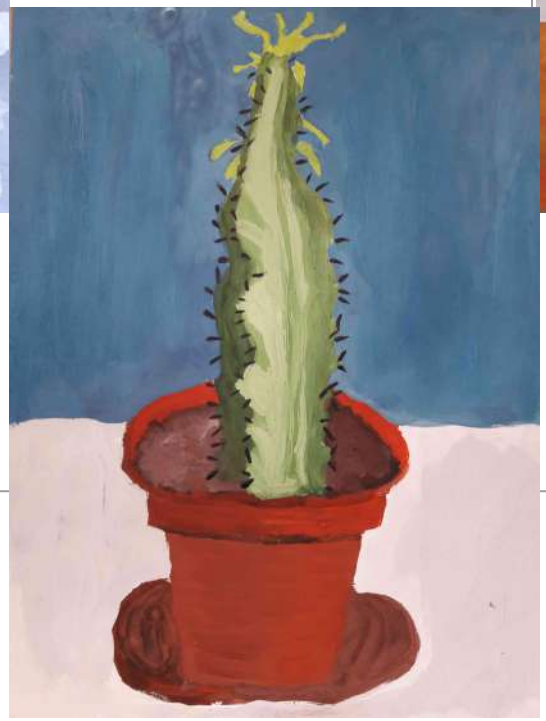
Uzgleznot mājās esošu puķu podu.

Skatīties, vērot, saskatīt. A3

2.A

2.B

2.C



2.D

GLEZNOŠANA

Sk. Mārīte Jevstigņejeva

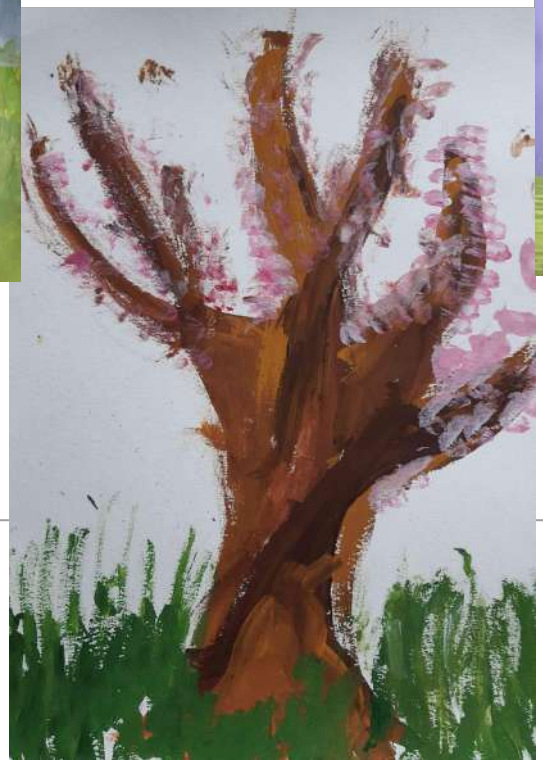
KOKS PAVASARĪ.

Skatīties, vērot, saskatīt. A3

2.A

2.B

2.C



2.D

GLEZNOŠANA

Sk. Mārīte Jevstigņejeva

DINOZAURS

Uzgleznot dinozauru, izmantojot pretkrāsu pāri zils un oranžs, A3

2.A

2.B

2.C

2.D

GLEZNOŠANA

Sk. Mārīte Jevstigņejeva

MANS VISMĪĻĀKAIS APĢĒRBS

Turpināt ar krāsām izstrādāt zīmēšanā uzzīmēto apģērbu.

2.A	2.C	2.B	2.D

GLEZNOŠANA

Sk. Mārīte Jevstigņejeva

MANS VISMĪĻĀKAIS KĀRUMS

Turpināt ar krāsām izstrādāt zīmēšanā uzzīmēto kārumu..

2.A

2.B

2.C

2.D

DARBS MATERIĀLĀ

Sk. Renāte Bērziņa

1.uzdevums. Iedvesmojoties no franču mākslinieka A.Matisa darbiem, izveidot savu dekoratīvo ziedu, augu kompozīciju aplikācijas tehnikā

2.A

2.B

2.C

2.D

DARBS MATERIĀLĀ

Sk. Renāte Bērziņa

1.uzdevums. Faktūra un tekstūra darbā - “Pavasara modes skate”- izmantojot guaša krāsas, sagatavot pamatnes ar atspiedumiem (faktūras, tekstūras), dotos variantus pielietot izvēlēto tērpu dizainā (3 tēli).

2.A

2.B

2.C

2.D

DARBS MATERIĀLĀ

3.uzdevums. Līniju un krāsu ritmi, laukumi darbā - “Mans burts”-izmantojot dzijas, audumus, papīrus,-izstrādāt sava burta dizainu pavasarīgos toņos

Sk. Renāte Bērziņa

2.A

2.B

2.C

2.D

4.uzdevums. Telpiska forma- “Mana māja”

DARBS MATERIĀLĀ

Sk. Renāte Bērziņa

2.A

2.B

2.C

2.D

3. KLASES

ZĪMĒŠANA

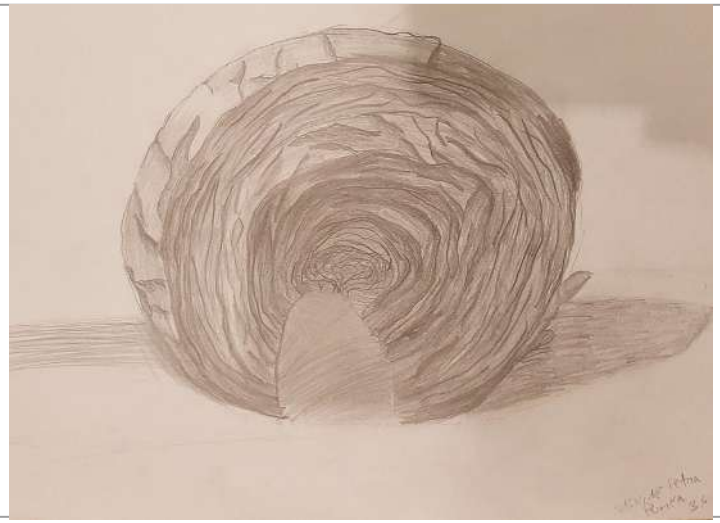
Sk. Sanita Mūrmane - Miķelsone

Uzdevuma info: **“Kāposta pusīte”** dabas studija. Uzzīmēt un izēnot uz pusēm pārgrieztu kāpostu. Izpētīt dzīslojumu un lapu kārtojumu.
Materiāli: A4 zīmēšanas papīrs, Parastais zīmulis B, 2B, dzēšgumija, zīmuļu spicējamais.

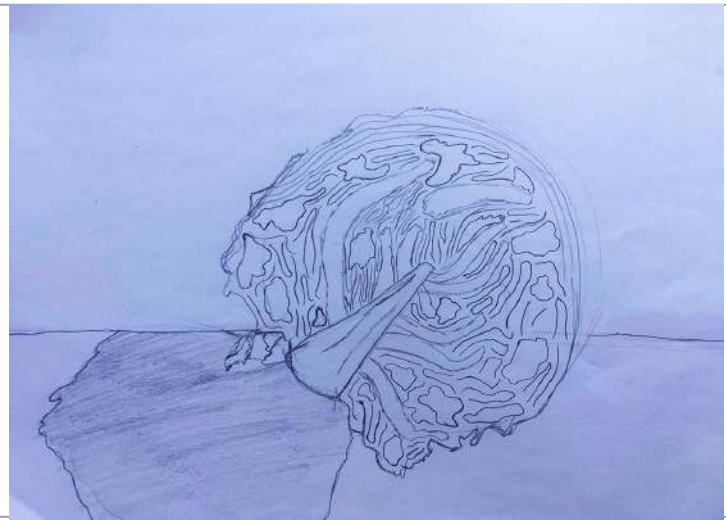
3.A

3.B

3.C



3.D



ZĪMĒŠANA

Sk. Sanita Mūrmane - Miķelsone

Uzdevuma info: **“Mani apavi”,** glīti novietot savus apavus, uzstādīt gaismu, izpētīt, uzzīmēt un izēnot.
Materiāli: A3 zīmēšanas papīrs, parastais zīmulis 6B, 7B..

3.A

3.B

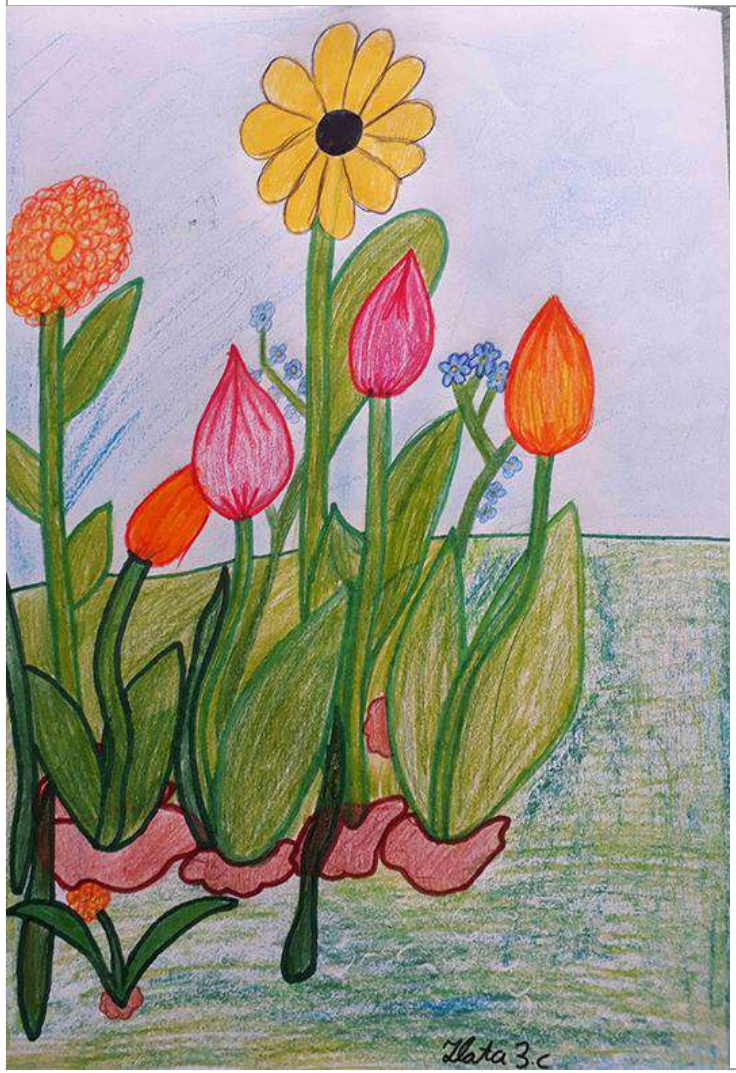
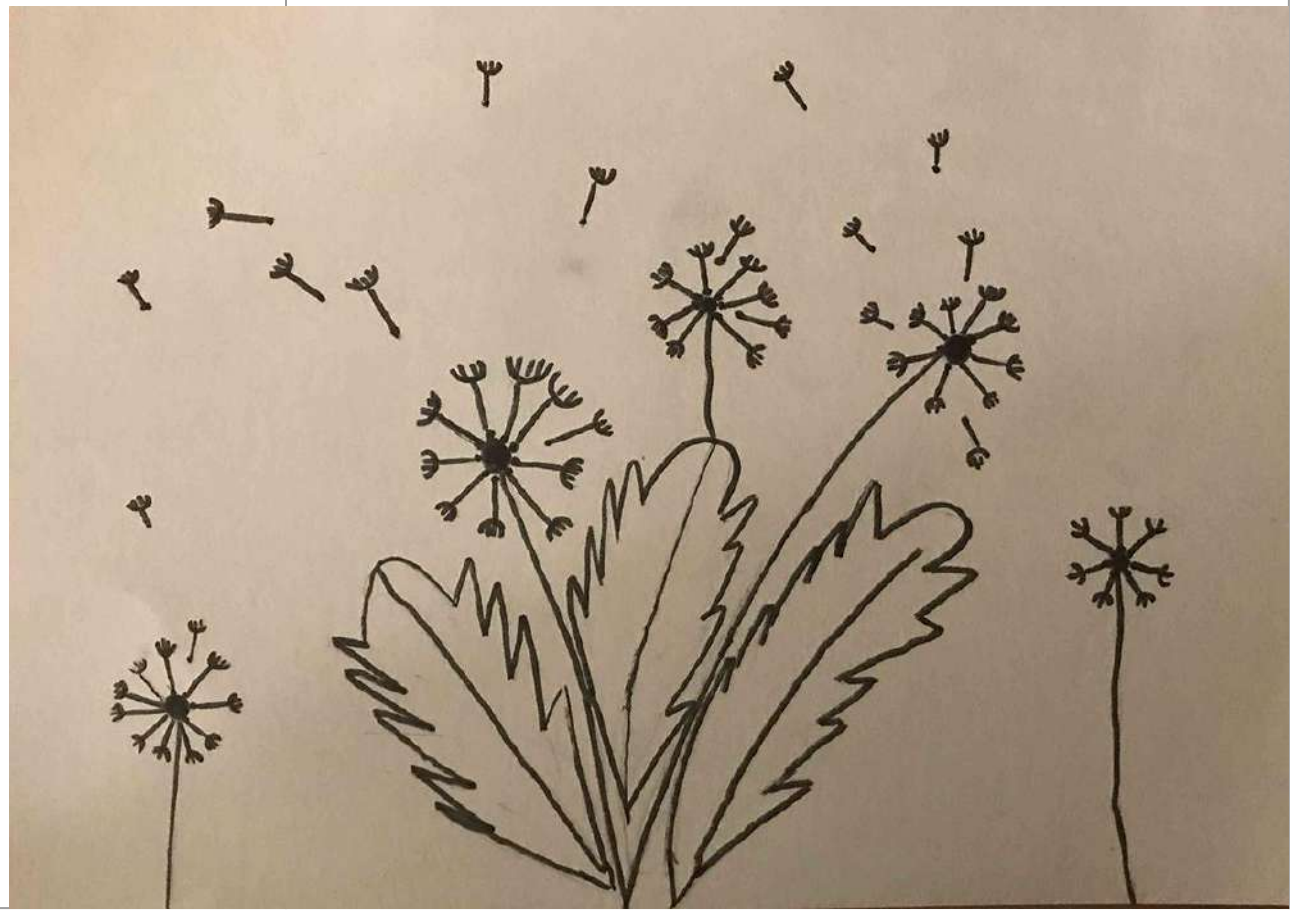
3.C

3.D

ZĪMĒŠANA

Sk. Sanita Mūrmane - Miķelsone

Uzdevuma info: **“Brīnumaina būtne pavasara ziedos”,** radošais darbs.
Materiāli: A3 zīmēšanas papīrs, tehnika brīva.

3.C	3.D
	

GLEZNOŠANA

Sk. Mārīte Jevstigņejeva

SKATS AIZ LOGA

Uzgleznot skatu aiz loga, ja vēlas iekļauj palodzi. A3

3.A

3.B

3.C

3.D

GLEZNOŠANA

Sk. Mārīte Jevstigņejeva

MANA MĪĻĀKĀ TĒJAS KRŪZE

Uzgleznot savu tējas krūzi, ja vēlas papildina kompozīciju. A3

3.A

3.B

3.C

3.D

GLEZNOŠANA

Sk. Mārīte Jevstigņejeva

KAĶU KORIS

Uzgleznot KAĶU KORI, izmantojot pretkrāsu pāri zils un oranžs, siltās krāsas priekšplānā, vēsākās tālumā A3

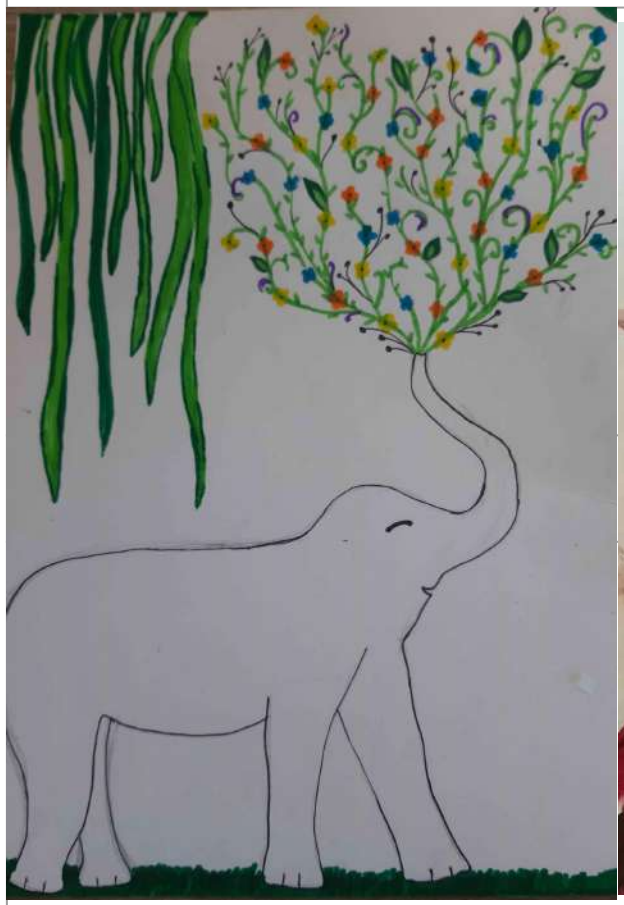
3.A	3.B	3.C	3.D

GLEZNOŠANA

Sk. Mārīte Jevstigņejeva

UZZIEDĒJA ….

Izdomāt un uzgleznot ar sev vispatīkamākajiem materiāliem, kas varētu uzziedēt… Izmēru izvēlas atbilstoši savai idejai, darba tempam.

3.A	3.B	3.C	3.D
			

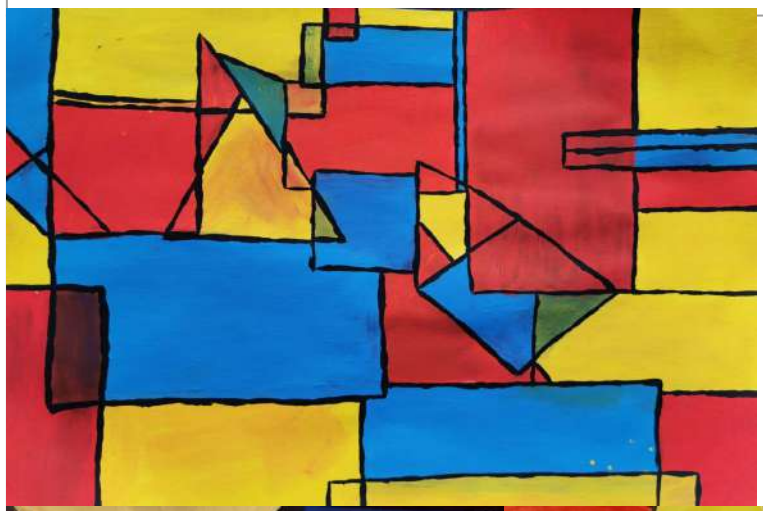
KOMPOZĪCIJA

Sk. Mārīte Jevstigņejeva

ĢEOMETRISKU FIGŪRU KOMPOZĪCIJA PAMATKRĀSĀS

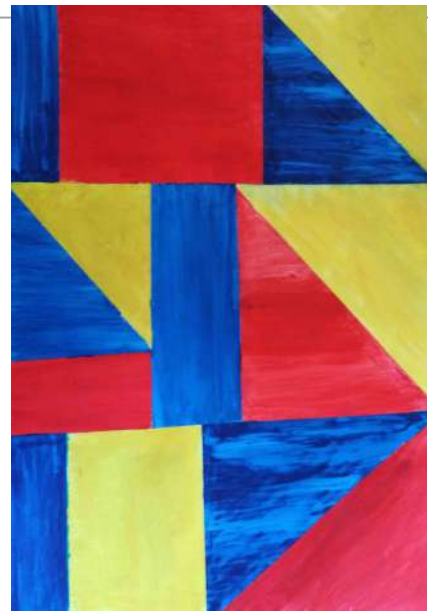
A3, materiālus var izvēlēties

3.A



3.C

3.B



3.D

KOMPOZĪCIJA

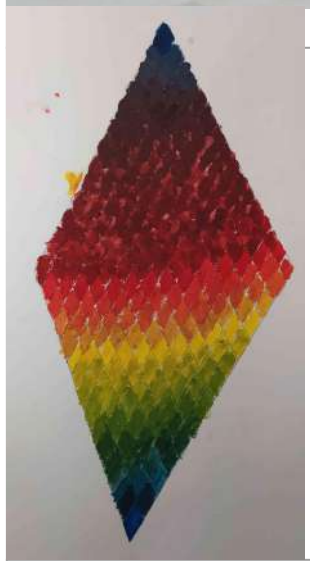
Sk. Mārīte Jevstigņejeva

KRĀSU APIS - jaukt krāsas pārejā līdzīgi kā krāsu aplī, ieklāt brīvi izvēlētā kompozīcijā A3

3.A

3.B

3.C



3.D

KOMPOZĪCIJA

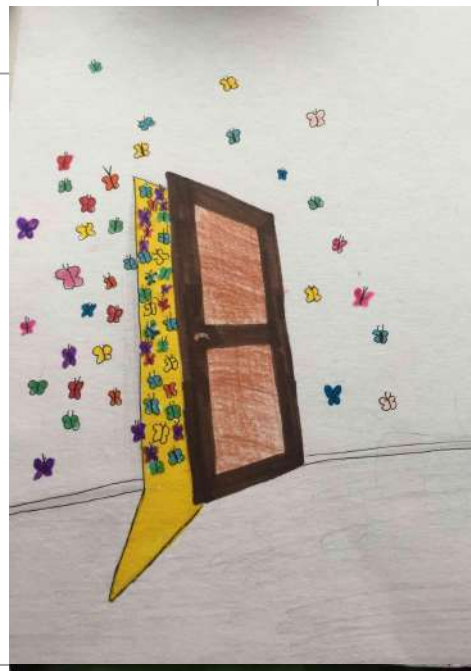
Sk. Mārīte Jevstigņejeva

ATVERAM DURVIS ....

Fantāzijas un iztēles darbs - kas būs, kā būs, kad viss normalizēsies un atkal varēs atvērt durvis plašajai pasaulei.

3.A

3.B



3.D

DARBS MATERIĀLĀ

1.uzdevums. P.Klē vizuālās mākslas izteiksmes līdzekļu līnija, forma, krāsa izmantojums radošajā darbā - “Pilsētas ainava”

Sk. Renāte Bērziņa

3.A

3.B

3.C

3.D

DARBS MATERIĀLĀ

2.uzdevums. Asamblāža. Kolāža. “Mans logs”

Sk. Renāte Bērziņa

3.A

3.B

3.C

3.D

DARBS MATERIĀLĀ

3.uzdevums. Papīra plastika “Trauks ar augiem,ziediem”- dabas formu- lapu,ziedu modelējums vienotā kompozīcijā

Sk. Renāte Bērziņa

3.A

3.B

3.C

3.D

DARBS MATERIĀLĀ

Sk. Renāte Bērziņa

4.uzdevums. Kolāža- “Portrets.Tēls. Emocijas” Portreta atttēlojumā svarīgi izveidot sava tēla emocijas, noskaņu, atrašanos.

3.A

3.B

3.C

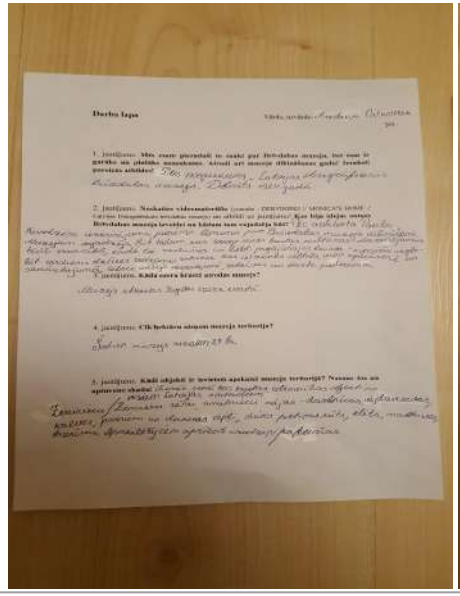
3.D

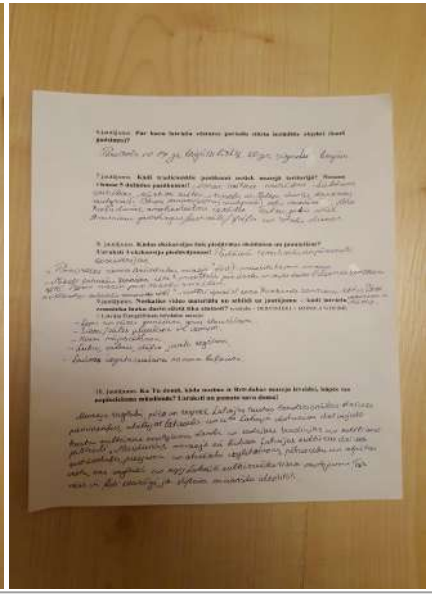
MĀKSLAS VALODA

1. uzdevums. Latviešu tradicionālā māksla un kultūra. Brīvdabas muzejs. Darba lapa.Videomateriāla skatīšanās

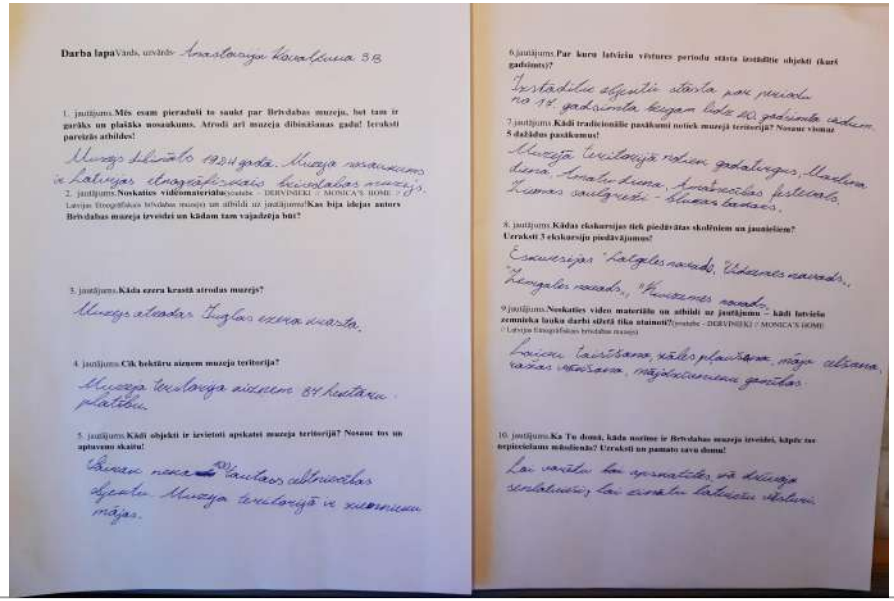
Sk. Renāte Bērziņa

3.A

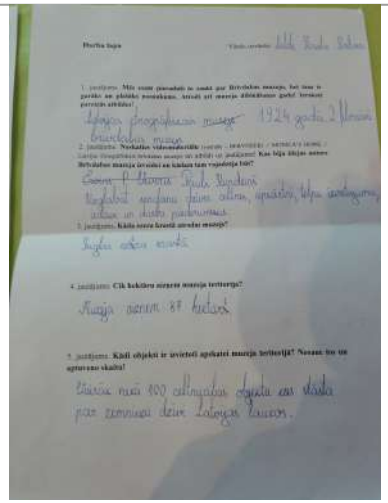


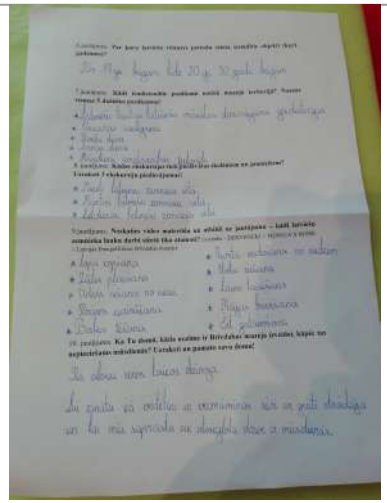


3.B

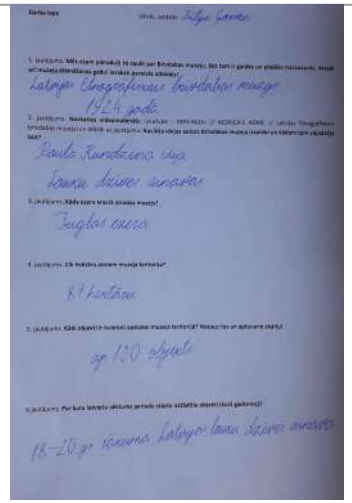


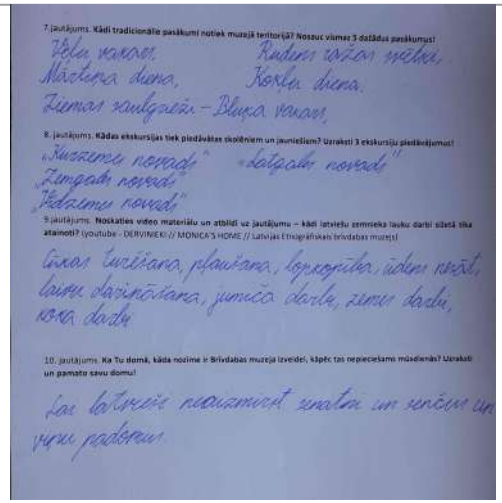
3.C





3.D



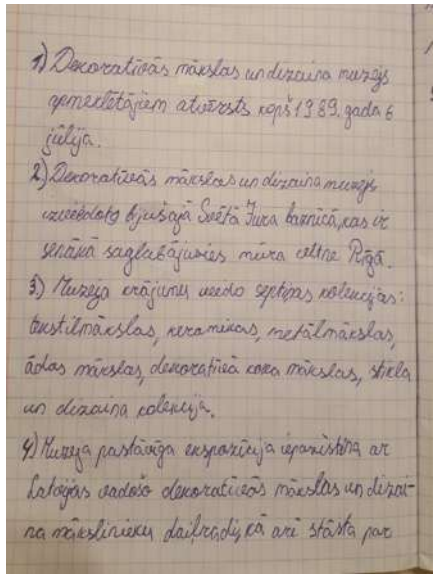


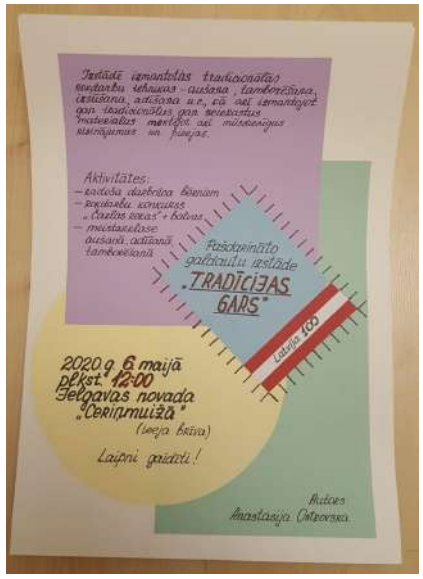
MĀKSLAS VALODA

2.uzdevums. Latviešu tradicionālā māksla un kultūra.
Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs. Afiša/ Plakāts

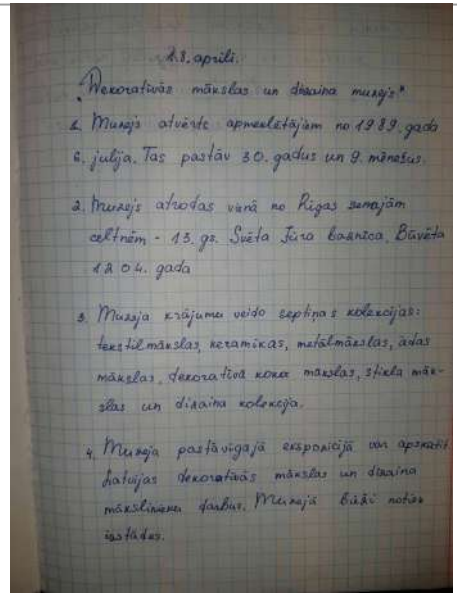
Sk. Renāte Bērziņa

3.A

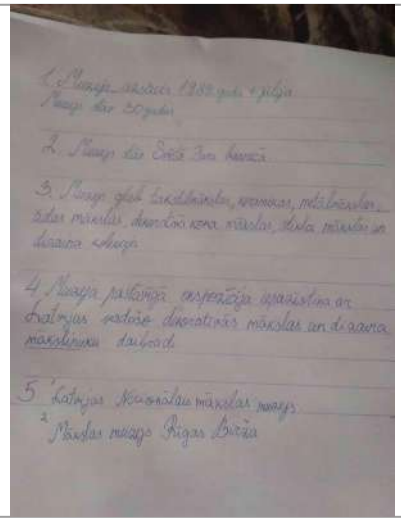




3.B



3.C



3.D

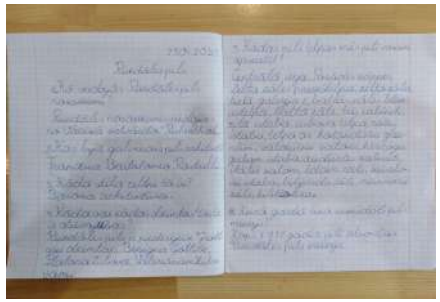
MĀKSLAS VALODA

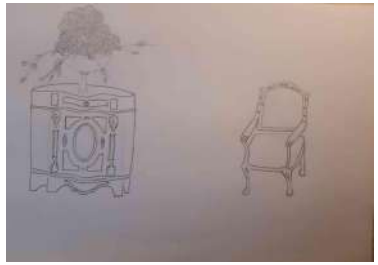
3.uzdevums. Rundāles pils virtuālais apmeklējums. Baroka laika priekšmetu, dekoru izpēte

Sk. Renāte Bērziņa

3.A

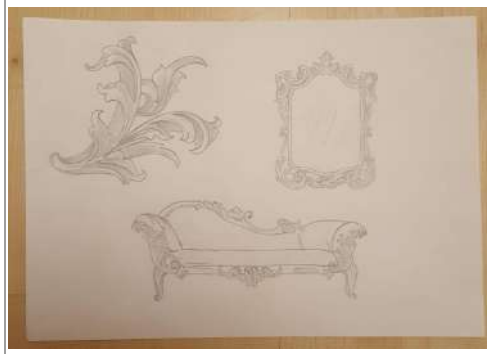
3.B

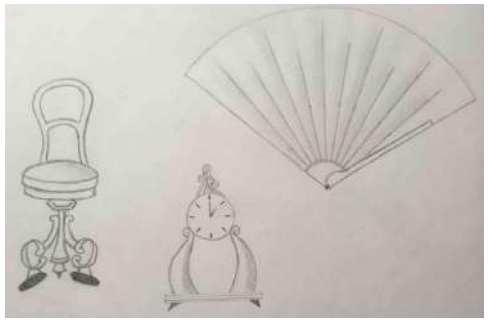




3.C

3.D





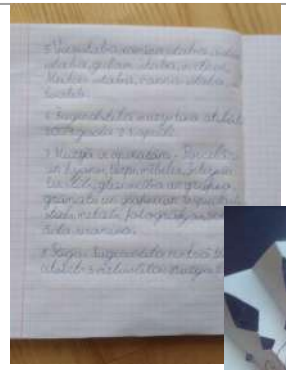
MĀKSLAS VALODA

Sk. Renāte Bērziņa

4.uzdevums. **Jūgendstila muzejs**. Atbildēt uz jautājumiem par muzeju un **jūgenstila dekorus izmantot vēdekļa izstrādē**

3.A

3.B



3.C

3.D

VASARAS PRAKSE

Sk. Renāte Bērziņa un Mārīte Jevstigņejeva.

Uzdevums - PUTNS
Latvijas gada putns - zivju dzenītis. A3 , guaša krāsas.

3.A, B, C, D

VASARAS PRAKSE

Uzdevums - Zīmējumi, gleznojumi ar tēju vai kafiju.
Koks. Grāmatzīmes.

Sk. Renāte Bērziņa un Mārīte Jevstigņejeva

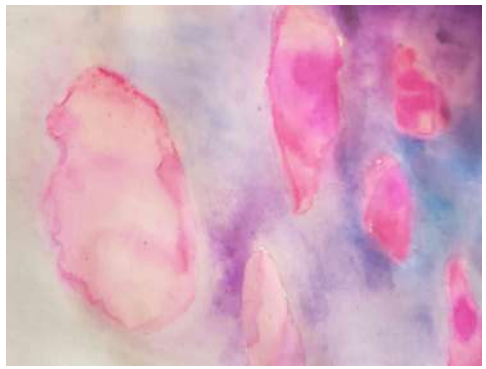
3.A, B, C, D

VASARAS PRAKSE

Uzdevums - MĀKOŅI. Mākoņu studijas.
Eksperimenti ar akvareļkrāsām.

Sk. Renāte Bērziņa un Mārīte Jevstigņejeva.

3.A, B, C, D

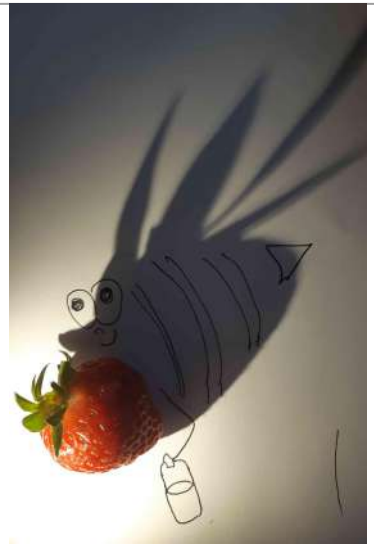


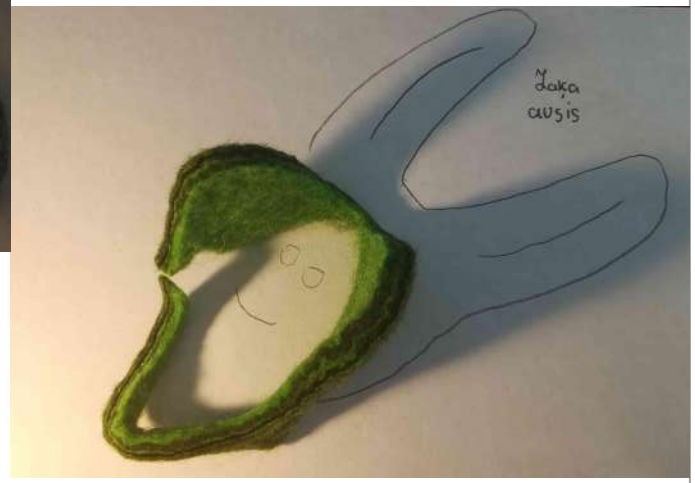
VASARAS PRAKSE

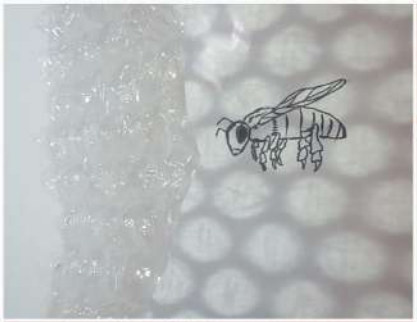
Uzdevums - ĒNU SPĒLES

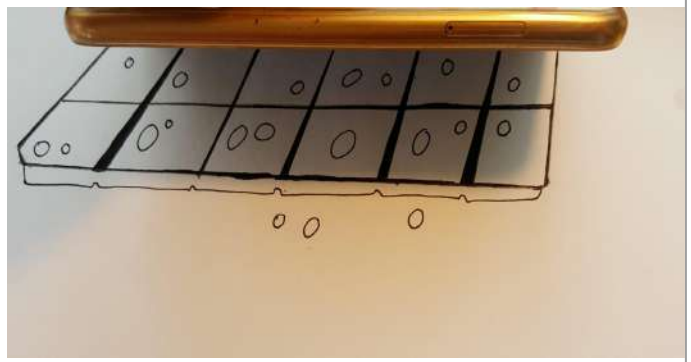
Sk. Renāte Bērziņa un Mārīte Jevstigņejeva. .

3.A, B, C, D









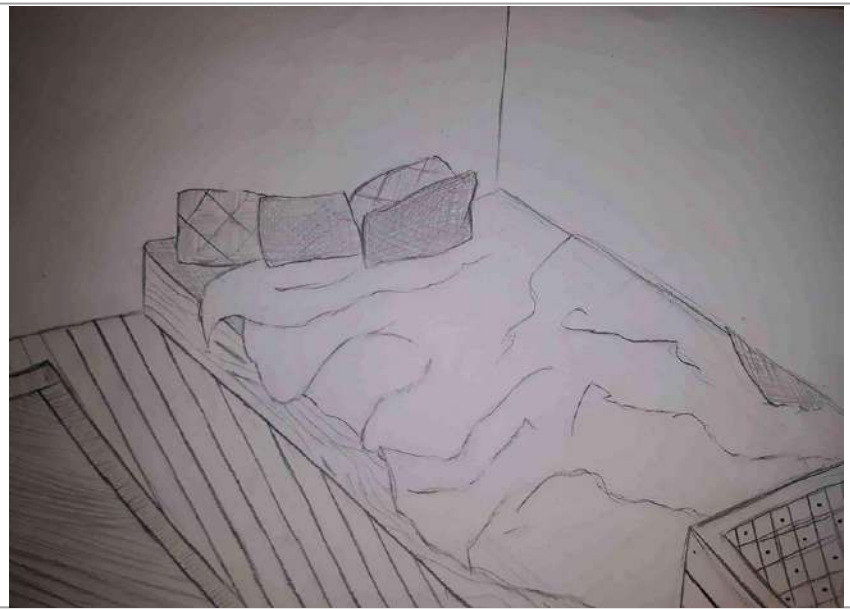
4.KLASES

ZĪMĒŠANA

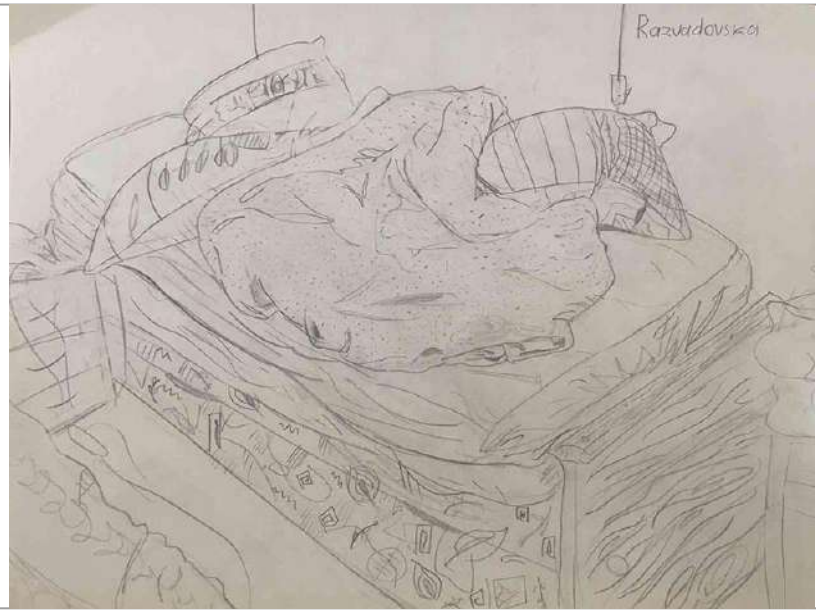
Sk. Sanita Mūrmane - Miķelsone

Uzdevuma info: **“Mana nesaklātā gulta.”.** Uzzīmēt savu nesaklāto gultu, izmantojot tikai līnijas, **neēnojot**. Līnijām jabūt dažādām- tās, kuras atrodas tuvāk, tās ir biezas, kas tālāk atrodas- ir tievas un gaišākas. MATERIĀLI- A3 papīrs, B6, B7 vai B8 zīmulis.

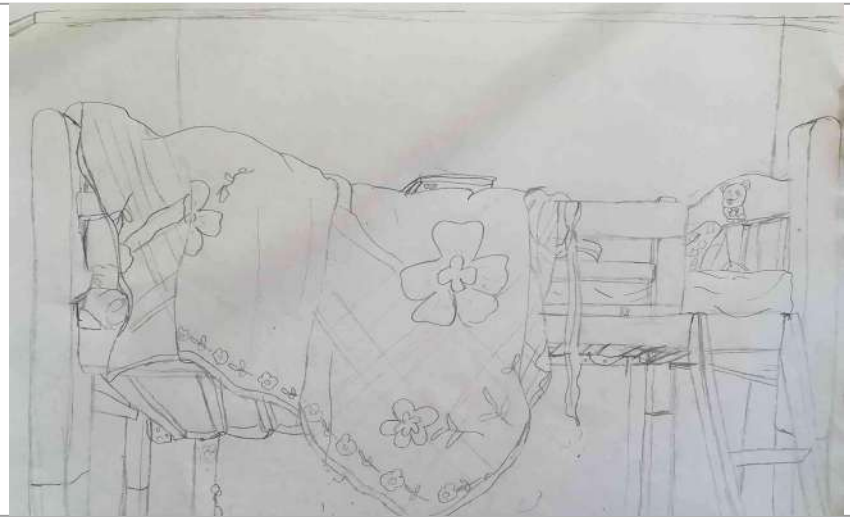
4.A



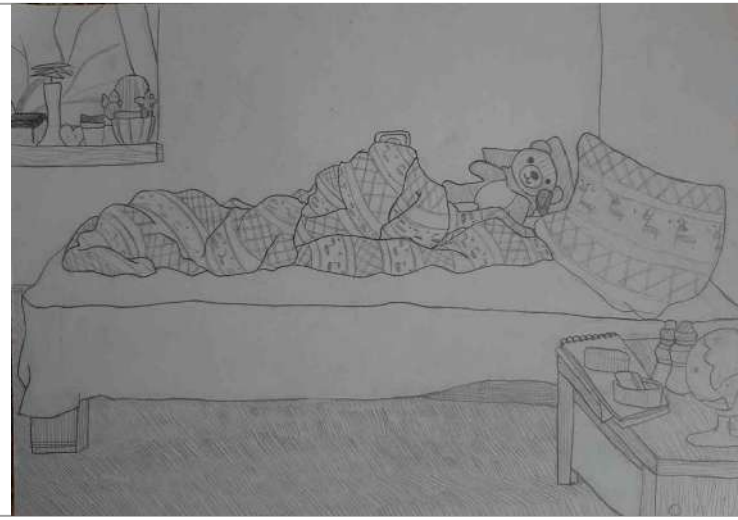
4.B



4.C



4.D



ZĪMĒŠANA

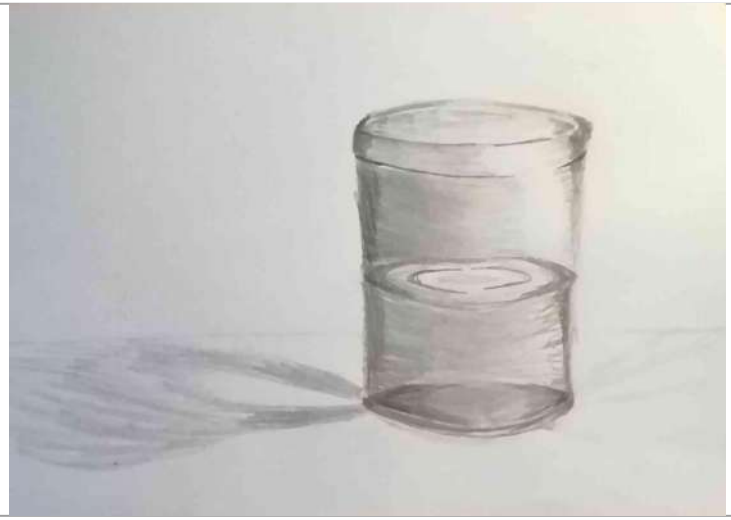
Sk. Sanita Mūrmane - Miķelsone

Uzdevuma info: **“Glāze ūdens.”**, konstruktīvi uzzīmēt pustukšu glāzi ar ūdeni, izpētīt gaismēnu, izēnot.
MATERIĀLI- A4 papīrs, B, 2B zīmulis.

4.A

4.B

4.C



4.D

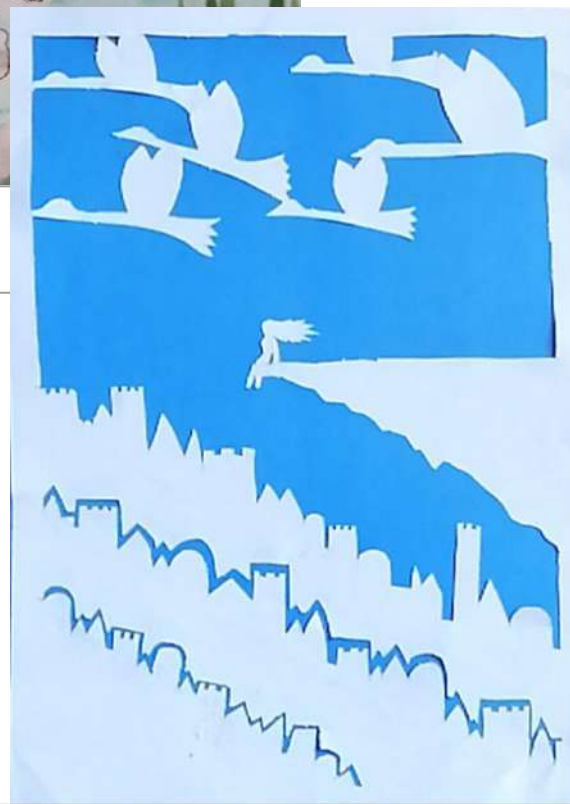
ZĪMĒŠANA

Sk. Sanita Mūrmane - Miķelsone

Uzdevuma info: konkursa darbs **“H.K.Andersena papīrpasakas.”**
MATERIĀLI- A3 papīrs, tehnika brīva.

4.A

4.B



4.C

GLEZNOŠANA

Dabas studija - AINAVA AIZ LOGA

Sk. Baiba Ūlande

4.A

4.B

4.C

4.D

GLEZNOŠANA

Uzdevums - dabas studija APAVI

Sk. Baiba Ūlande

4.A	4.B
4.C	**4.D**

GLEZNOŠANA

Uzdevums - apavi / brokastis

Sk. Baiba Ūlande

4.A

4.B

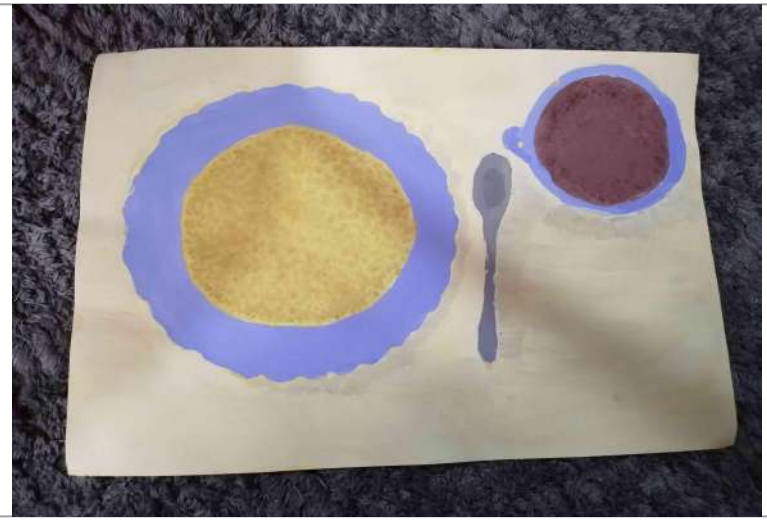
4.C

4.D

GLEZNOŠANA

Uzdevums - dabs studija BROKASTIS

Sk. Baiba Ūlande

4.A	4.B
4.C	**4.D**
	

KOMPOZĪCIJA

Uzdevuma info: Augu studijas.

Sk. Kristīna Landaua - Junkere

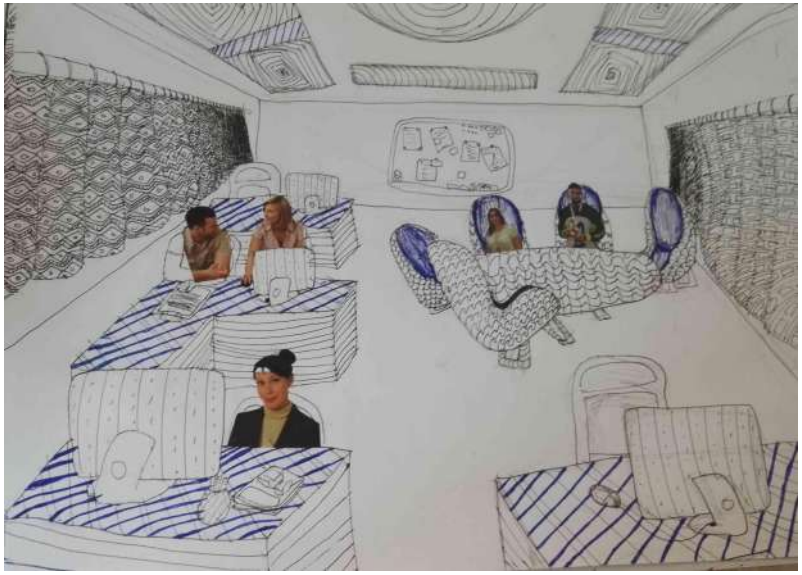
4.A	4.B
4.C	**4.D**

KOMPOZĪCIJA

Uzdevuma info: **Grafisks darbs** - papildini esošo.

Sk. Kristīna Landaua - Junkere

4.A



4.B

4.C

4.D

KOMPOZĪCIJA

Uzdevuma info: pavasara galdauts.

Sk. Kristīna Landaua - Junkere

4.A	4.B
4.C	**4.D**

KOMPOZĪCIJA

Uzdevuma info: fantāzijas koki.

Sk. Kristīna Landaua - Junkere

4.A	4.B
4.C	**4.D**

DARBS MATERIĀLĀ

Sk. Guna Gaiķe

Uzdevums- Telpisks kaktuss no kartona vai bieza papīra. Dekorēšanai var izmantot dažādas vizuālās mākslas tehnikas.

4.A

4.B

4.C

4.D

DARBS MATERIĀLĀ

Uzdevums- tērpu modes skate.No papīra faktūrām izveidot senatnīgu tērpu.

Sk. Guna Gaiķe

4.A

4.B

4.C

4.D

DARBS MATERIĀLĀ

Uzdevums- telpiska, stilizēta kaķa forma.

Sk. Guna Gaiķe

4.A

4.B

4.C

4.D

DARBS MATERIĀLĀ

Uzdevums- neparastās frizūras. Dažādi materiāli - pogas, auduma gabaliņi, papīra faktūras.

Sk. Guna Gaiķe

4.A

4.B

4.C

4.D

Vasaras prakse

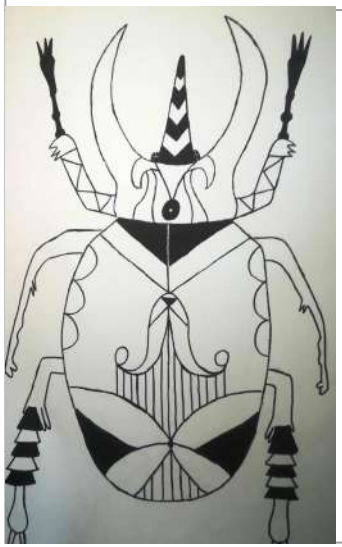
Uzdevums- kukaiņi un vaboles.

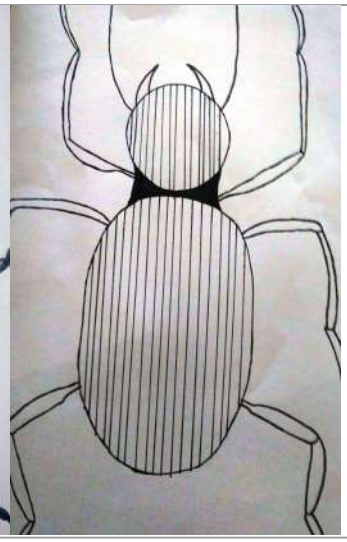
Sk. Guna Gaiķe

4.A

4.B

4.C





4.D

VEIDOŠANA

Sk. Nellija Skujeniece

1. Uzdevums. Sameklēt dažādu putnu attēlus, skicēt tos ar zīmuli, ogli. Veidot vienu putnu vienkāršās plastiskās formās.

4.A

4.B

4.C

4.D

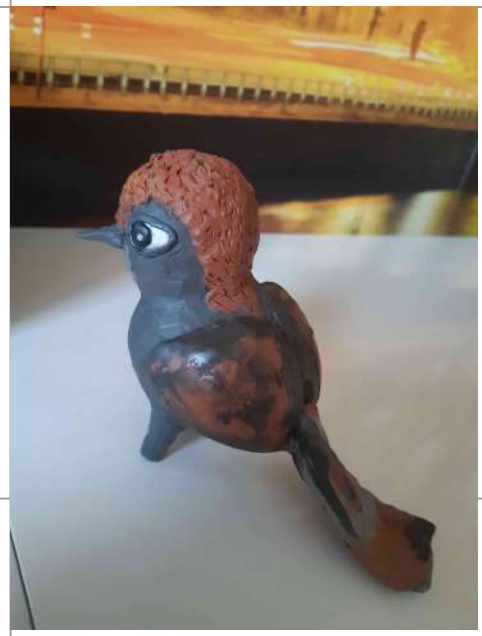
VEIDOŠANA

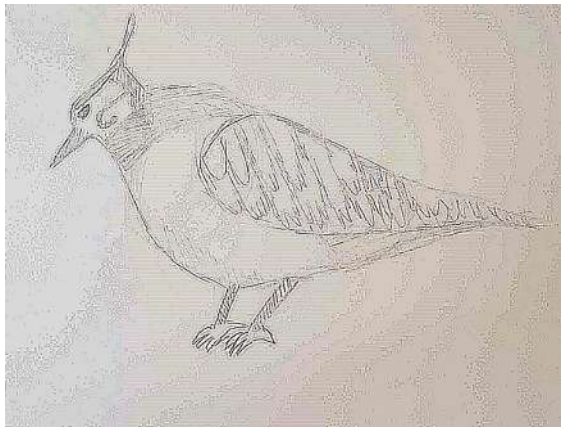
Sk. Nellija Skujeniece

1. Uzdevums. Sameklēt dažādu putnu attēlus, skicēt tos ar zīmuli, ogli. Veidot vienu putnu vienkāršās plastiskās formās.

4.A

4.B





VEIDOŠANA

Sk. Nellija Skujeniece

2. uzdevums. Ķiplokgalvas veidojums uz kvadrātveida pamata.

4.A

4.B

4.C

4.D

VEIDOŠANA

3. uzdevums. Pašportrets

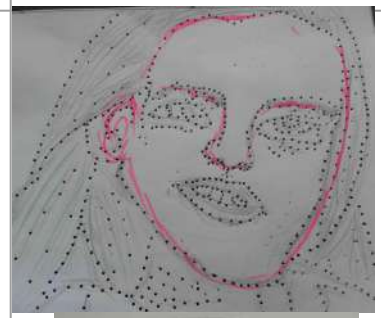
Sk. Nellija Skujeniece

4.A

4.B

4.C

4.D



VEIDOŠANA

Sk. Nellija Skujeniece

3. uzdevums. Pašportrets

4.A

4.B

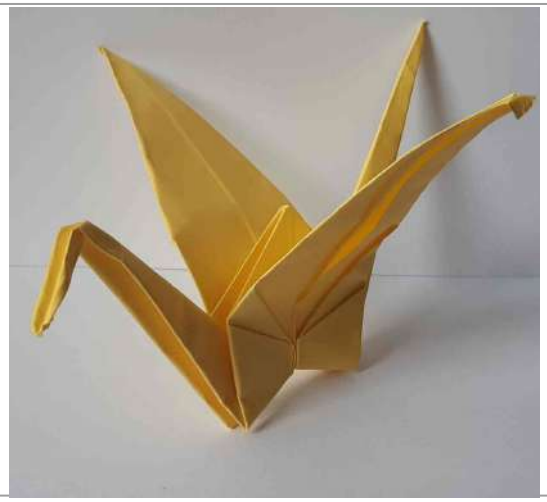
4.C

4.D

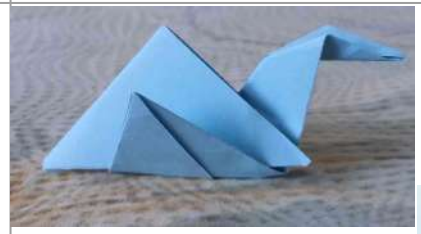
VEIDOŠANA

4. uzdevums. Skulptūras origami tehnikā. Putnu balle.

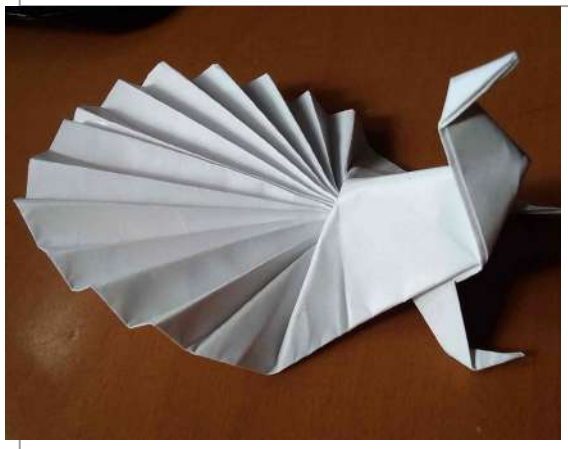
4.A

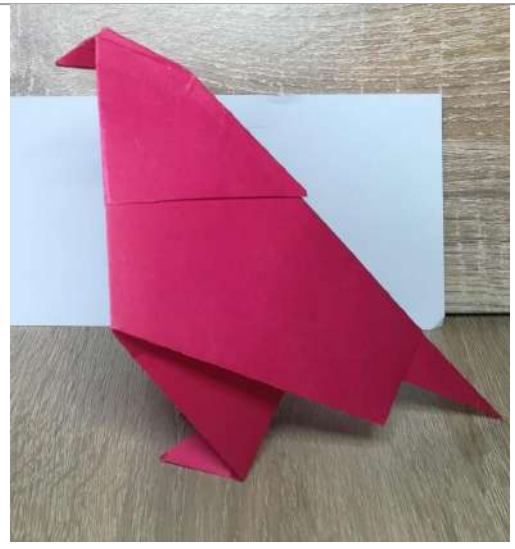


4.B

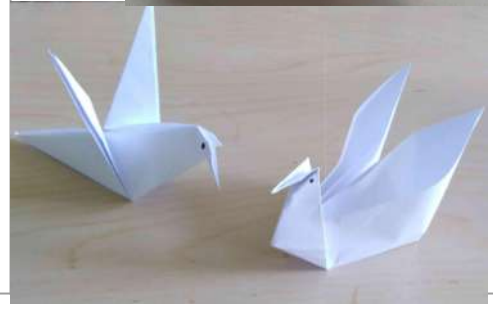


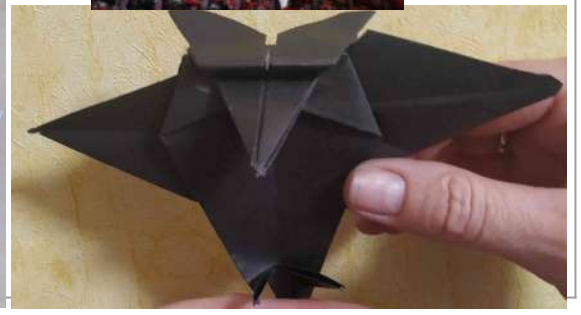
4.C





4.D

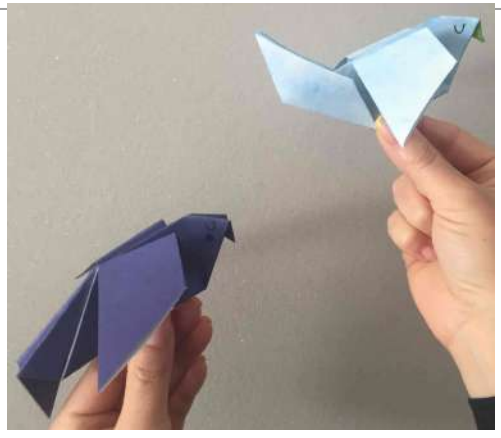


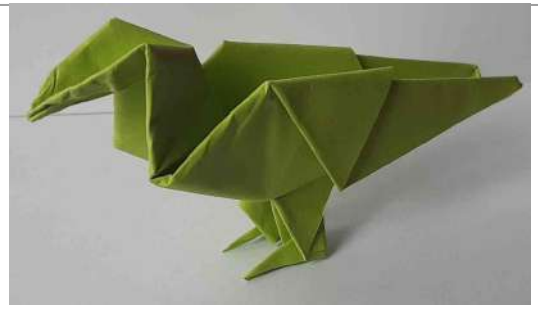


VEIDOŠANA

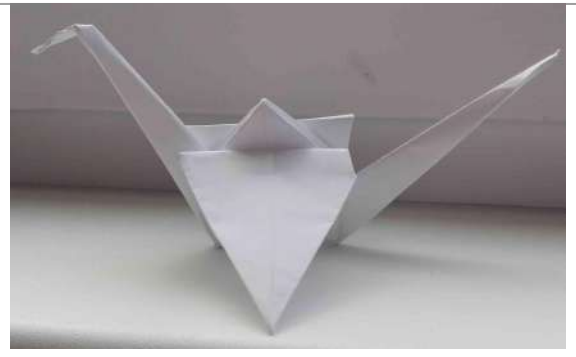
4. uzdevums. Skulptūras origami tehnikā. Putnu balle.

4.A

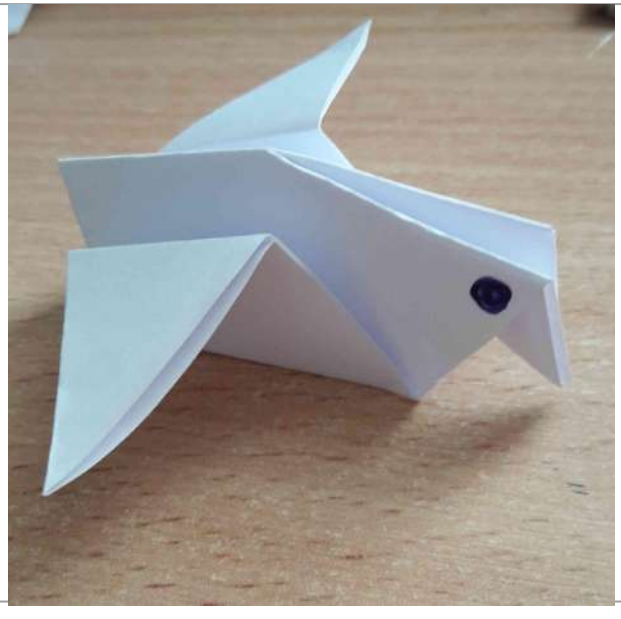




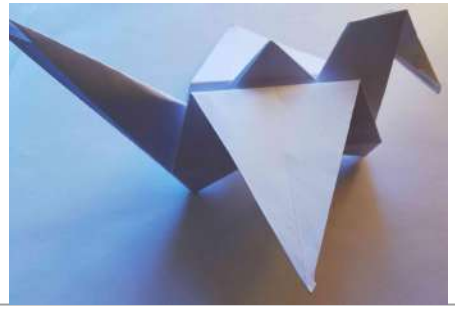
4.B



4.C



4.D



MĀKSLAS VALODA

Stāsts (pasaka) par krāsu (4.a), tēma - līnija (4.b), skolotāja Ilze Ezerniece.

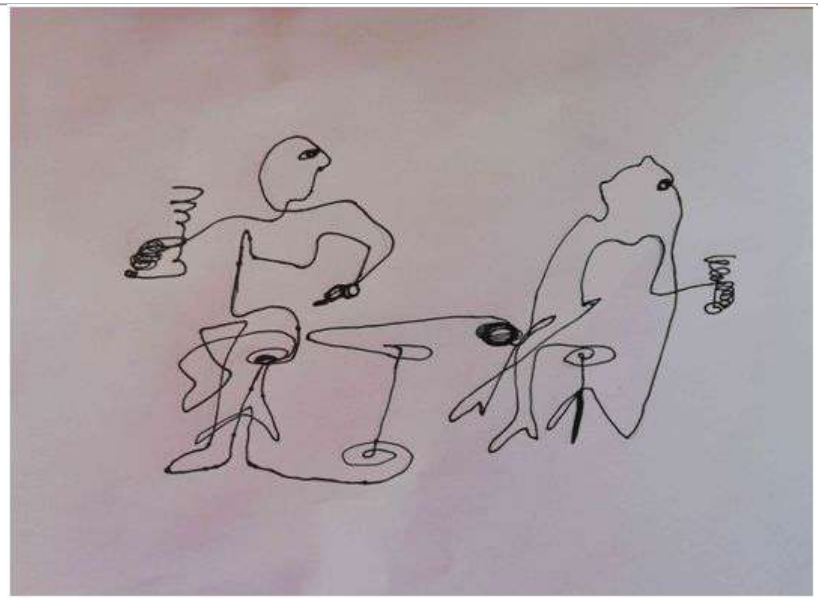
4.A

Pasaka par krāsām.

Ir uz zemes viena lieliska pasaule.Šo pasauli sauc Zīmetne.Un šajā pasaulē dzīvo dažādas krāsas.Un šodien es gribu Jums pastāstīt par šo pasauli un par trim krāsām. Uzmanīgi klausieties, es sāku savu stāstu. Reiz dzīvoja pasaulē karaliene, un šo karalieni sauca par Saskaņu.Viņa dzīvoja brīnišķīgā pilī,un šajā pilī bija ļoti skaists dārzs.Tajā dārzā visu gadu ziedēja ziedi :rozes ,tulpes, gladiolas, margrietiņas, maijpuķītes. Puķu bija daudz, un tur bija tik skaisti, ka šķita, ka pils slīkst krāsainā, smaržīgā ziedu jūra. Un karaliene ļoti mīlēja ziedus, un viņa pati bija kā skaistākais zieds pasaulē. Viņas valstī dzīvoja trīs baroni:Sarkanais barons,Dzeltenais barons un Zilais barons.Katram baronam bija sava pils. Sarkanajam baronam bija sarkano ķieģelu pils,un vārti pilī bija no sarkankoka,karogi uz pils torņiem bija sarkanā zīda,un ziedi ap pili bija tikai sarkanā krāsā,un lapas uz kokiem bija arī sarkanas.Bet pats barons un viņa kalpi valkāja tikai sarkanas drēbes.Viss,viss Sarkanā barona īpašumos bija sarkans:un zeme,un zāle,un ziedi,un koki.Un arī pilī-mēbeles,paklāji,sienas,griesti,logos pat STIKLS bija sarkans. Dzeltenajam baronam bija dzeltenā akmens pils, un ap pili bija zālieni ar dzeltenu zāli un celiņi, kas apkaisīti ar dzeltenām smiltīm, un apkārt auga puķes, bet tikai dzeltenā krāsā, un koki bija tikai ar dzeltenām lapām. Un, protams, barons un viņa kalpi valkāja tikai dzeltenas drēbes. Mīļākā krāsa šajā pilī, protams, bija dzeltena. Jūs pat varētu teikt, ka tā bija vienīgā šajā pilī atzītā krāsa. Un, protams, Jūs jau uzminējāt, ka Zilajam baronam bija zila pils, un to uzcēla no zila ledus, un blakus pilim izlija zils ezers, un ezerā peldēja skaistas zilas laivas ar zilām burām. Un ap ezeru zilajos kalnos bija torņi, un uz zilajiem kalniem auga zili ziedi. Visi trīs baroni bija ļoti svarīgi. Visi lepojās ar savu mantu. Katrs barons uzskatīja, ka viņa krāsa ir vissvarīgākā, skaistākā un visvairāk nepieciešama. Tad katrs barons iedomājās, ka var savā starpā veidot draudzību. Sarkanais barons piedāvāja, uzbūvēt vienu lielu pili! Dzeltenais un Zilais barons piekrita šai domai. Kad trīs baroni sāka būvēt savu lielu pili, Karaliene tikai skatījās un smaidīja kā viņi spēja sadraudzēties. Beigu beigās viņiem izdevās uzcelt kopā skaistu pili.Pils izkatijas tā:viņa bija līdzīga varavīksnei, bet viņu pašu istabas bija viņu krāsās. Tā šī planēta tika izveidota, visi draudzējās viens ar otru, un nekad nestrīdējās.

Nikola Vasiļjeva, 4.a

4.B



MĀKSLAS VALODA

Stāsts (pasaka) par krāsu

Sk. Ilze Ezerniece

4.C

Elīza Putāne, 4.c Stāsts par krāsām.

Reiz dzīvoja sarkanā krāsa, kura bija ļoti vientuļa. Viņa bija iepazinusi tikai cilvēkus. Visiem cilvēkiem bija draugi. Taču sarkanajai krāsai neviena. Ja vēlaties zināt, kāpēc cilvēki ar krāsu nedraudzējas, tad pateikšu godīgi, krāsa pati to nevēlējās, jo cilvēki smējās gan par viņu, gan par cilvēku, kas ar to draudzējās. Protams visās vietās to nedarīja, daži pat paņēma to uz mājām un spēlējās ar to. Bet viņa zināja, ka neiederas.

Viņa vēlējās atrast sev jaunu draugus - tādu kā viņa. Krāsas! Viņa tās meklēja. Sākumā - dažas dienas, tad jau nedēļas, un pat mēnešus, bet nekā.

Kādu nakti viņa gāja caur tumšu mežu, krūmi sāka kustēties, un no tiem izvēlās melnā krāsa. Tas bija apbrīnojami! Melnā krāsa teica, ka devās ceļā meklējot sev draugus, tieši tāpat kā sarkanā. Viņas sadevās rokās un pēkšņi uzradās jauna krāsa. Tā bija tumši sarkana krāsa. Viņas nesaprata kas noticis, bet devās tālāk. Pa dienu tās satika balto krāsu, kas novēlās no baltā cukurvates mākoņa. Baltā teica, ka redzējusi arī zilo - kaut kur zilajās debesīs. Tik tiešām - atrada zilo un dzelteno krāsu, kuras saulītē sildījās. Nu visas priecīgas apskāvās, sadevās rokās un atkal uzradās krāsa. Tā bija pelēcīgi brūna. Viņas nesaprata, no kurienes nāca gan šī brūnā, gan tumši sarkanā, ko atrada pēc melnās. Līdz baltā, ko saprata. Kad kāda no krāsām pieskaras otrai -rodas jauna. Ja tās pieskaras ātri, tad krāsa iznāks blāvāka, ja ilgāk - krāsa ir spilgtāka. Viņas vēlējās veidot vienu lielu ģimeni. Tās sadevās rokās vairākos pāros un meklēja mājas.

Krāsas atnāca līdz pat Jelgavai. Tās slepeni ielavījās veikalā ‘‘Kanclers”. Viņas iekāpa kastītē un gaidīja, kas notiks. Dažas dienas vēlāk kāda meitene tās nopirka un devās uz Jelgavas Mākslas skolu. Tās lietoja pa dienu, bet kad visi bija prom tās izpētīja skolu. Viņām patika apskatīt telpas, redzēt ko dara skolotājas. Tās aplūkoja arī karnevālu. Tā gadiem ejot viņas patiešām iejutās. Un krāsas tur dzīvo vēl tagad, veidojot arvien lielāku un lielāku ģimeni.

4.D

Nikola Zemzare

4.D klase

“Balta krāsa.”

Reiz dzīvoja balta krāsa un viss apkārt bija arī balts.

No baltām debesīm spīdēja balta saule, jūra un zeme bija baltā krāsā, auga balti koki, lidoja balti putni un skrēja balti dzīvnieki.

Kādu dienu baltai krāsai tas viss apnika. Lai kur es skatītos – viens un tas pats! Un balta krāsa nolēma radīt kaut ko īpašu. Bet kur iegūt šo īpašo viņa nezināja, ja apkārt viss ir vienādi balts. Balta krāsa ilgi meklēja risinājumu, jautāja padomus visiem, ko satika, bet atrast nevarēja. No bezpalīdzības viņa sāka raudāt. Pēkšņi atlidoja polārā pūce, apsēdās blakus un teica: “Tas, ko tu meklē, ir tevī pašā.”

Un tā izrādījās taisnība. Tiklīdz baltā krāsa sadalījās, pasaule iekrāsojās varavīksnes krāsās. Debesis un jūra kļuva zilas, saule kļuva dzeltena, zemi klāja zaļa zāle un visdažādākie ziedi: sarkanas magones, baltas lilijas, zilas rudzupuķes, dzeltenas pienenes. Visu pat neuzskaitīsit! Un cik daudz toņu iznāca!

Pat tumšās puses - nakts un ēnas nesabojāja jaundzimušās krāsainās pasaules skaistumu. Un tikai ziemeļos palika daudz baltas krāsas, ieskaitot gudru polāro pūci.

MĀKSLAS VALODA

Nikola Zemzare, 4.d ,,Iedvesma”

Jau kuru dienu Anna stāvēja pie loga un skatījās cerībā ieraudzīt kaut ko neparastu, lai varētu to uzgleznot, bet arī šoreiz aiz loga nekas nav mainījies. Redzamas tikai mājas un neskatāmie logi, viss pelēks un drūms. Pilsēta ir kā izmirusi, jo baidās no tā vīrusa, ļaudis sēž mājās. Anna arī atrodas karantīnā, kas viņas dzīvi padara par šausmīgu, jo viņai atņemta iespēja gleznot. Vēl nesen viņa cēlās agri no rīta un brauca kaut kur, kur īsti viņa nekad nezināja, tas viss notika pēkšņi.

Pēkšņi uz jūru vai mežu, vai vienkārši pļavu, kur varēja iegrimt rudzupuķu karalistē un gleznot dabas ainavas. Stāvot pie loga Annai sāka likties, ka uz viņu kāds skatās no pretējās mājas loga. Viņa ātri paņēma binokli. Protams, tas ir nepieklājīgi, bet Anna gribēja zināt, kāpēc uz viņu tā skatās. Binoklī Anna ieraudzīja kundzi un kungu, kurus redzējusi pastaigājoties divatā un to turoties pie rociņas, kā jaunībā. Annu tas vienmēr uzjautrināja. Viņa zināja, ka viņiem ir dēls dzejnieks, bet nekad to nav redzējusi. Anna saprata, ka šie cilvēki neskatās uz viņu, bet kaut kur tālumā, it kā sapņoja. Annai kļuva vēl interesantāk un tajā vieta, lai noliktu binokli, viņa ieskatījās dzīvoklī.

Istabā pie galda sēdēja visa ģimene un acīmredzot dēls, kurš atbrauca apraudzīt savus senčus šajā grūtajā dzīves periodā, lasīja viņiem savu dzeju. Tēvs sajūma pilnām acīm skatījās uz dēlu, bet māte tā aizsapņojās, ka liekas pat aizmirsa, ka slaucīja krūzi. Bija tāda idille, ka pēkšņi Anna saprata kāda būs nākamā glezna.

Man tas jāiemūžina pati sev teica Anna, pievilka pie loga molbertu un sāka gleznot, ar domu, ka gleznu uzdāvinās tam jaukajam sirmgalvju pārītim

MĀKSLAS VALODA

Ceriņu māja

Elīza Putāne, 4.c

Tā māja ir vientuļa, tāpat kā trakā kundze Džūlija, kas tur dzīvo. Viņai pieder tikai tas lielais, violetais ceriņu krūms, par kuru stāsta cilvēki, bet neviens tur nav bijis un redzējis. Tāda sajūta, ka viņas sirds ir no trausla stikla, kas pārplīsīs tikai kad viņa zaudēs savu krūmu. ‘’Tas ir muļķīgi!’’ domāja mazais bērnu pulks. ‘’Vai viņa rūpējas tikai par savu krūmiņu?’’ sāka prātot mazā Lienīte.

Nākošajā rītā Liene gāja izpētīt to veco māju. Viņa apģērbās visa melnā, lai izskatītos pēc spiedzes, paņēma sava brāļa lukturi, tēta sērkociņu kastīti, vecmammas koka spieķi, mazās māšeles grabuli un mammas gaļas āmuriņu. Tas bija iespaidīgi! Taču, ko var iesākt ar grabuli un gaļas āmuru? Lienei bija vienalga, ko viņa aizņēmusies, viņa tikai vēlējās piepildīt somu un teikt, ka viņai ir daudz spiegu piederumu. Viņa uzlika zaļas peldbrilles, jo melnu viņai nebija, un devās ceļā. Šī māja bija kvartālu uz priekšu.

Kad Liene ieradās, Džūlija bija aizgājusi pie draudzenes Lāsmas. Tas bija īstais laiks, lai ielavītos un pārbaudītu, kas tik īpašs ir tajā mājā un krūmā. Durvis bija ciet, taču viņa pamanījās iekāpt pa pavērtu logu. Viņa iegāja dziļāk un skatījās visapkārt. Tas nebija kā viņa iztēlojās. Iekšā viss smaržoja tik labi, sienas nebija pelēkas kā betons, bet gan skaistas, gaišas, dīvāns bija taisīts no tīriem, zelta diedziņiem, virtuvē uzklāts galds ar tik daudz labumiem. Viņas māja likās lielāka nekā no ārpuses. Bet, ja jau viņa ir tik bagāta, kāpēc valkā skrandas vien. To laikam viņa neuzzinās.Liene izgāja dārzā un sāka meklēt lielo ceriņu krūmu. Viņa to atrada un apžilba - tas bija milzīgs, kupls un tik skaists! Uz tā dzīvoja daudz putnu un taureņu. Arī pa dārzu staigāja putniņi un daži dzīvnieki. No mājas izskrēja trīs mazi kucēni. Lienīte iesēdās šūpuļtīklā, kas bija pakārts kokā un nedaudz iemiga.Kad Liene pamodās viņas priekšā nostājās Džūlija. Lienīte sāka spiegt cik skaļi var. ‘’Lūdzu nesodiet mani, es nezagu un neko neaiztiku, es tikai apbrīnoju Jūsu dārzu!’’ viņa skaļi sauca. ‘’Mazā, es tev pāri nedarīšu! Kur tu to rāvi?’’ teica Džūlijas kundze. ‘’Man likās, ka Jums nepatīk bērni!’’ atbildēja mazā meitene. ‘’Es domāju, ja jūs bērni baidāties no manis, kāpēc, lai es mēģinātu ar kādu vispār sarunāties. Tā es palieku viena ar saviem mīluļiem.’’ vecā kundze sprieda. Viņas turpināja runāt līdz vakaram. Un tagad bērni katru dienu iet pastaigās ar viņu, dzer tēju vai lasa grāmatas kopā. Un tas viss dēļ mazās, taču ļoti drosmīgās Lienītes.

MĀKSLAS VALODA

Šajā skulptūrā var redzēt sievieti, kas ir satuntuļojusies. Kāpēc tā? Tāpēc ka, senos laikos bija ļoti aukstas ziemas, un viņai nebija ko vilkt tāpēc viņa bija pārsegusi segas un pēc tam viņa nomira. Tāpēc viņai izveidoja skulptūru viņas izskatā.

Kādu dienu atvērās Jelgavas tirgus. Sākumā atnāca ļoti maz cilvēki, bet uz dienas vidu atnāca ļoti daudz. Cilvēki sarunājās savā starpā. Viņi pa tirgu parasti staigāja kādas trīs stundas. Visi labumi kas bija tirgū bija tikai un vienīgi no Latvijas pašu audzēti.

Šo tirgu ar mūsdienu tirgu var salīdzināt. Mūsdienu tirgus ir ļoti savādāks, netīrīgāks.

Man šai gleznai bija tikai viens stāstiņš, bet ja vajadzētu gan jau ka varētu izdomāt arī vēl citus.

Samanta Kuniga, 4.a

VASARAS PRAKSE

Uzdevums -dabas studija - PLAUKŠANA,ZIEDĒŠANA

Sk.Baiba Ūlande

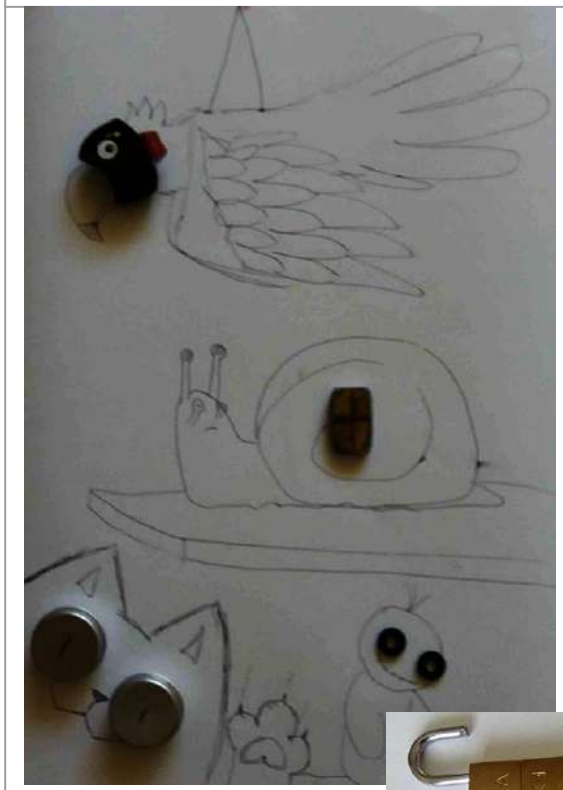
4.A, B, C, D

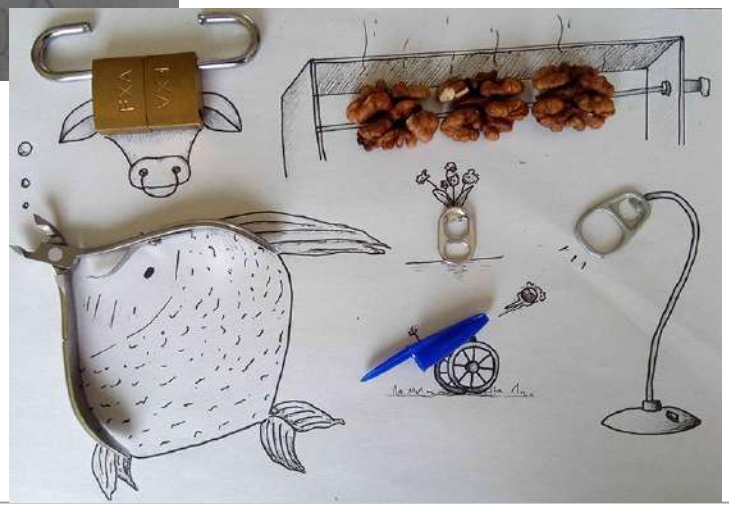
VASARAS PRAKSE

Uzdevums - Tēlu radīšana ar sadzīves priekšmetu detaļām.

Sk. Sanita Mūrmane- Miķelsone

4.A, B, C, D





VASARAS PRAKSE

Uzdevums - Viena augļa vai dārzeņa studija.

Sk. Sanita Mūrmane- Miķelsone

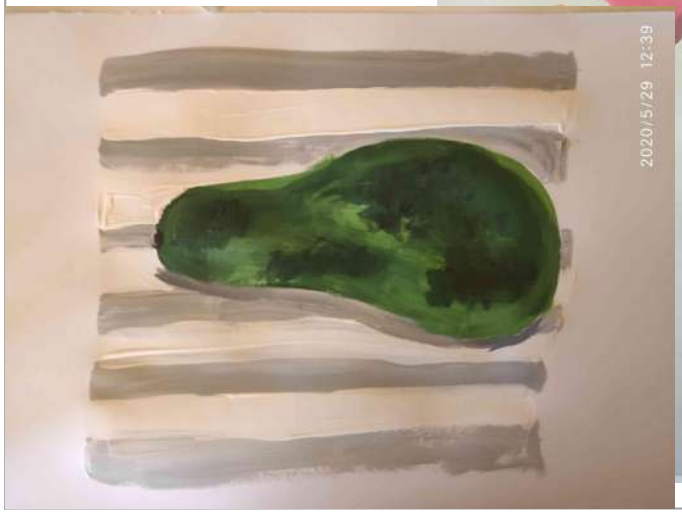
4.A, B.

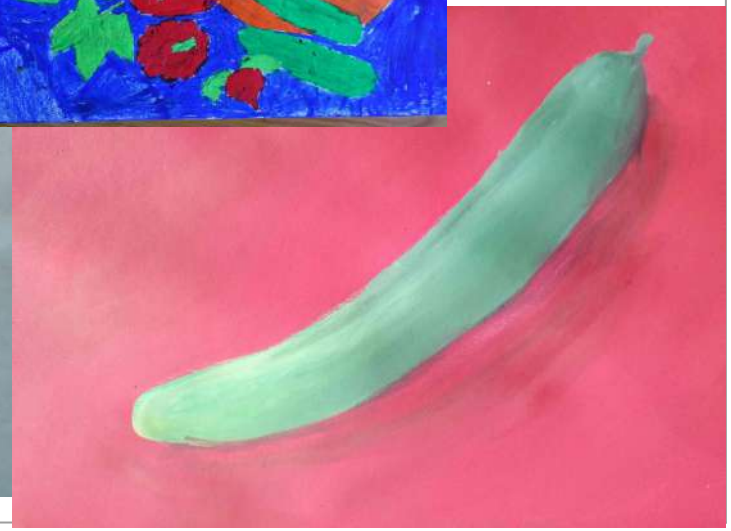
VASARAS PRAKSE

Uzdevums -Svaigs un garšīgs

Sk. Baiba Ūlande

4. C, D



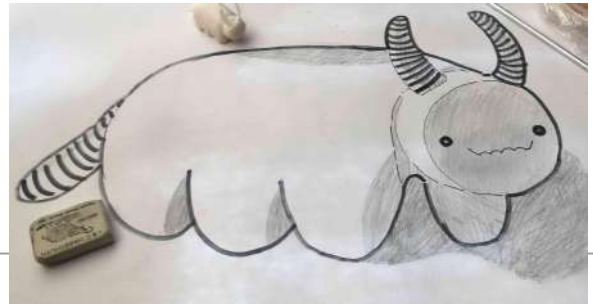


VASARAS PRAKSE

Uzdevums - Fantāziju tēli. Veidojums no ziepēm

Sk. Nellija Skujeniece

4. A, B, C, D



VASARAS PRAKSE

Uzdevums -Fantāziju tēls. Veidojums no ziepēm

Sk. Nellija Skujeniece

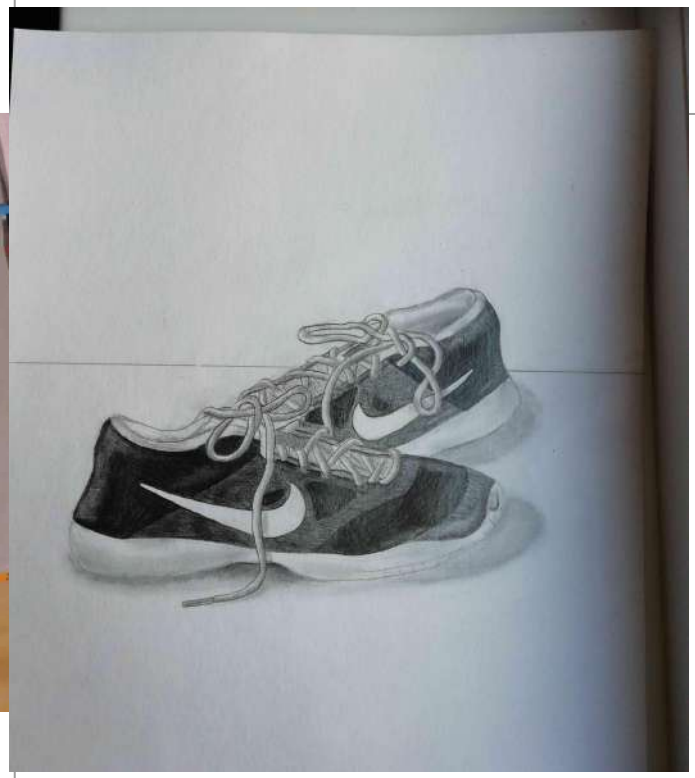
4. A, B, C, D

5.KLASES

ZĪMĒŠANA

Dabas studija APAVU PĀRIS

Sk. Baiba Ūlande

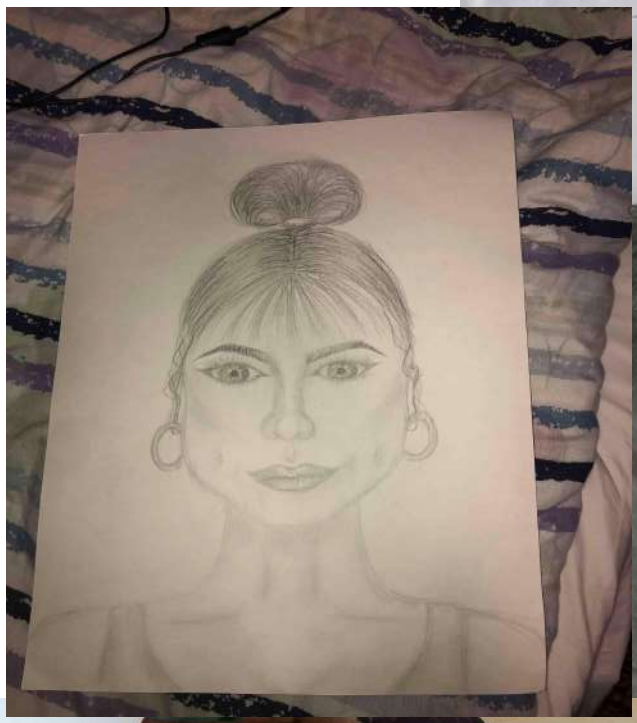
5.A	5.B	5.C
		

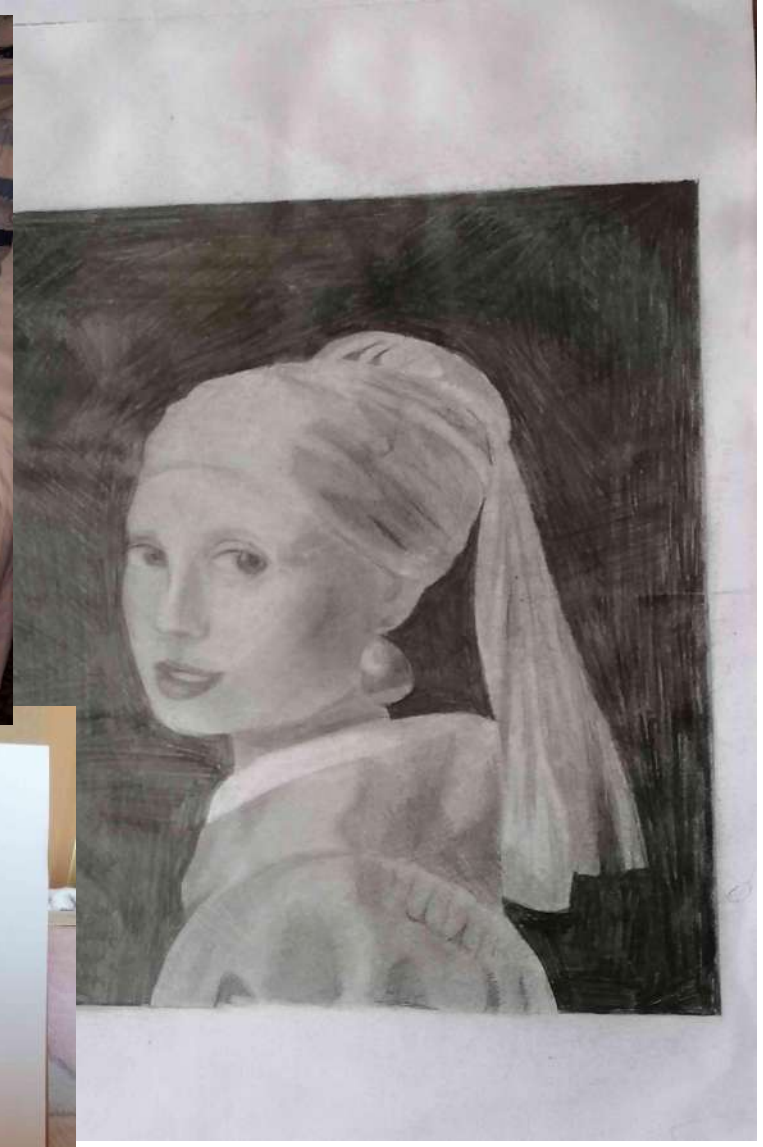
ZĪMĒŠANA

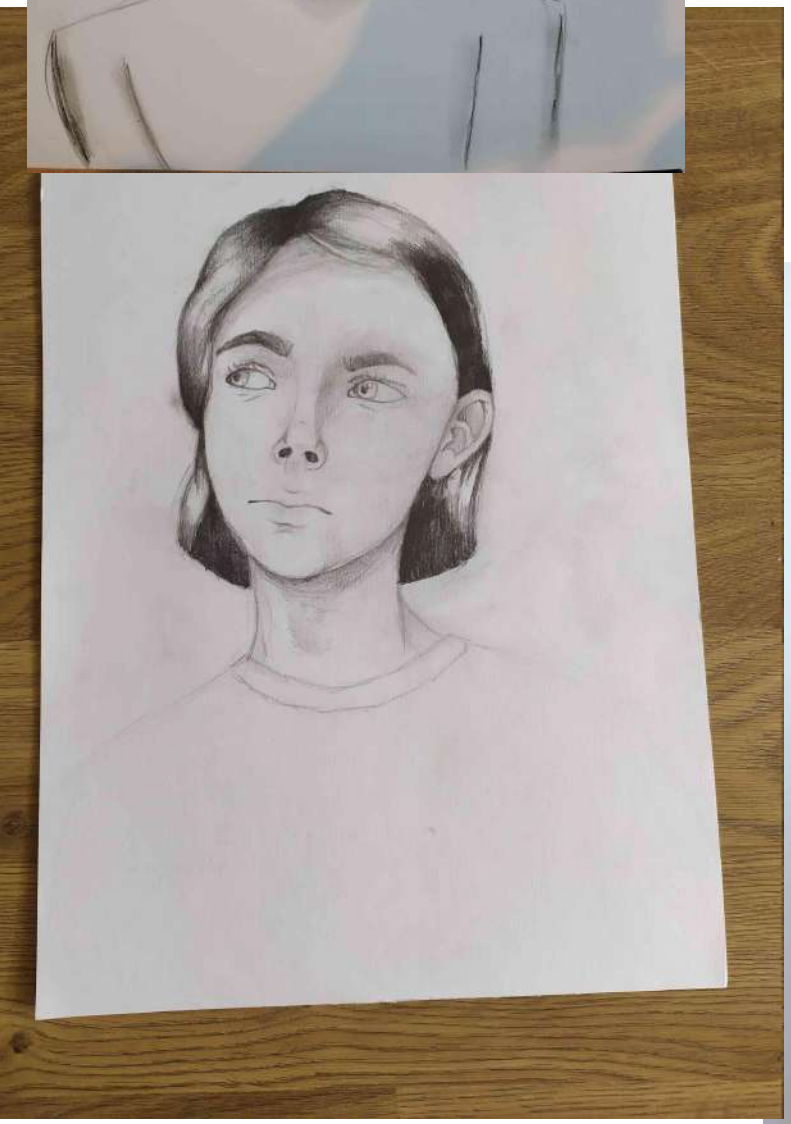
Uzdevums - PAŠPORTRETS

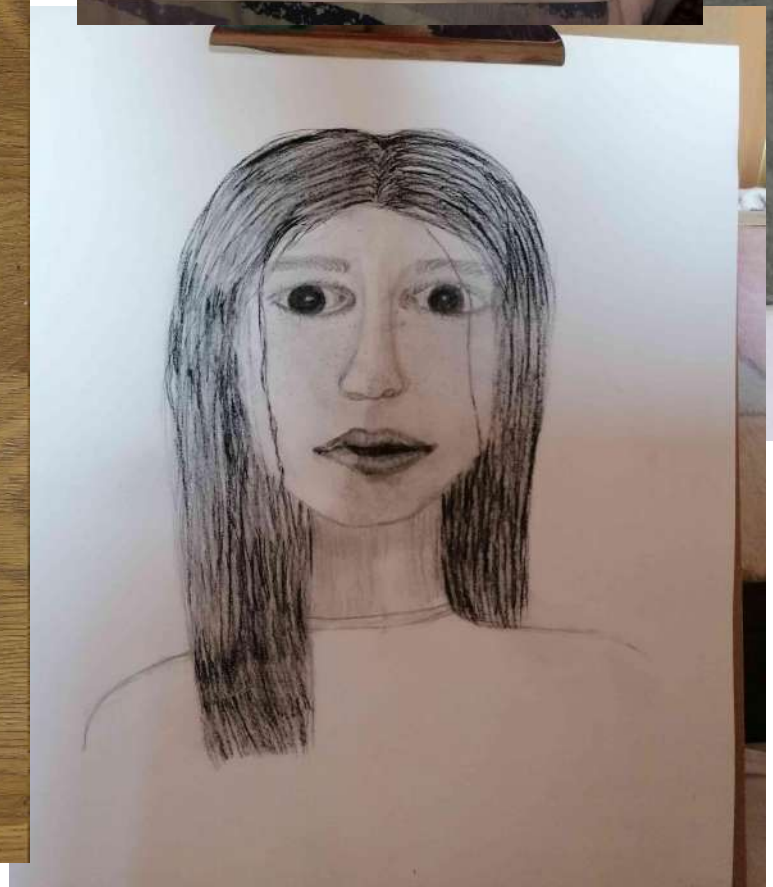
Sk. Baiba Ūlande

5.A	5.B	5.C





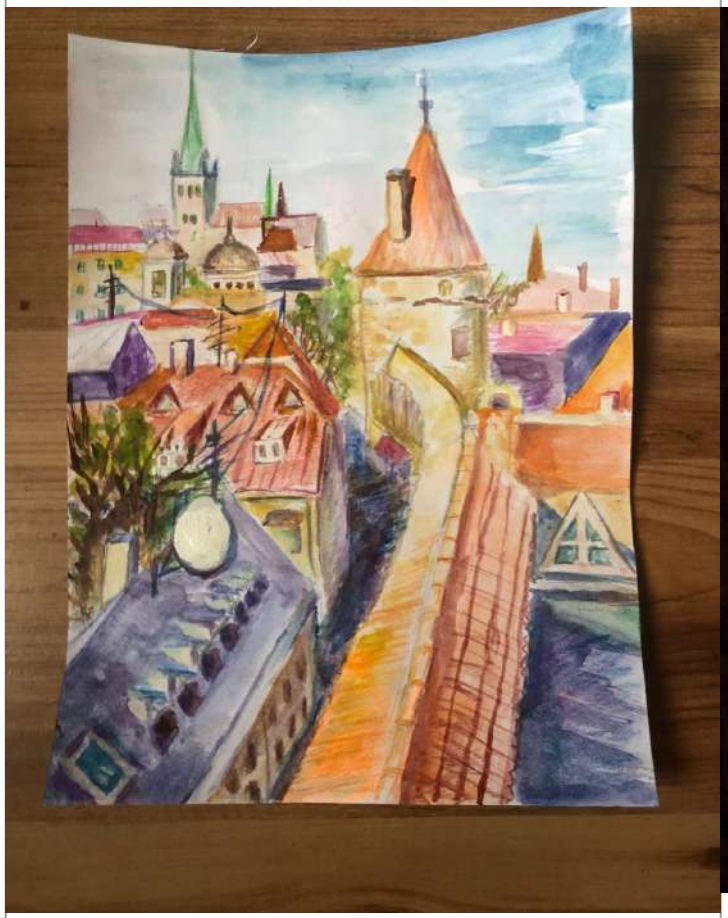




ZĪMĒŠANA

Uzdevums - iztēles uzdevums - PILSĒTA

Sk. Baiba Ūlande

5.A	5.B	5.C
		

ZĪMĒŠANA

Uzdevums - dabas studija KREKLS

Sk. Baiba Ūlande

5.A	5.B	5.C

GLEZNOŠANA

Uzdevuma info šeit: kopija.

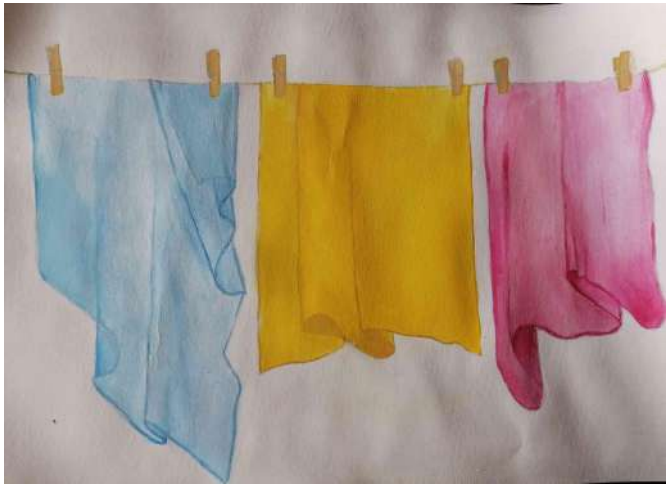
Sk. Kristīna Landaua - Junkere

5.A	5.B	5.C

GLEZNOŠANA

Sk. Kristīna Landaua - Junkere

Uzdevuma info: Drēbes, drapērijas žūst.

5.A	5.B	5.C
		

GLEZNOŠANA

Uzdevuma info šeit: koku studijas.

Sk. Kristīna Landaua - Junkere

5.A	5.B	5.C

GLEZNOŠANA

Uzdevuma info šeit: mākoņu laika studijas.

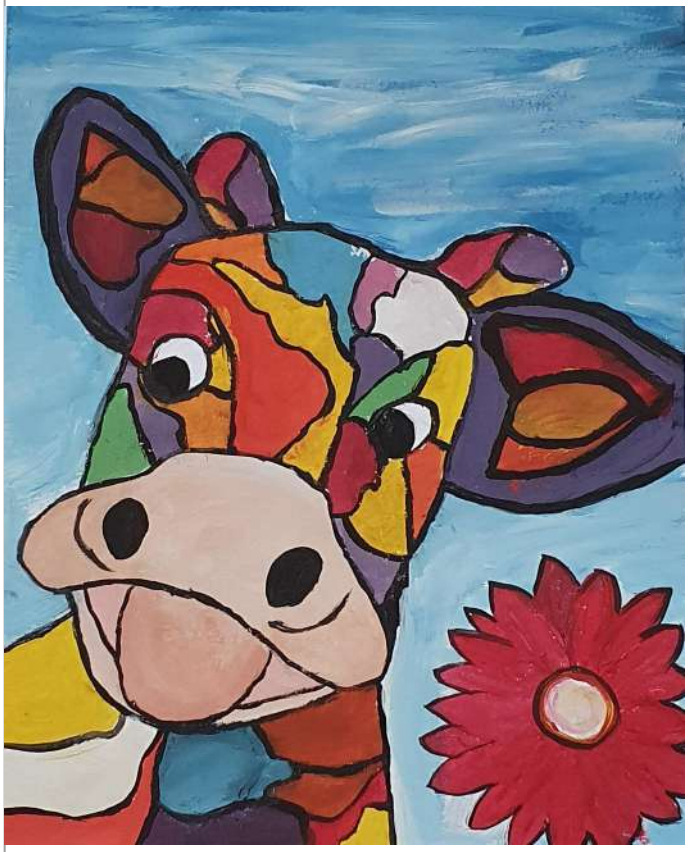
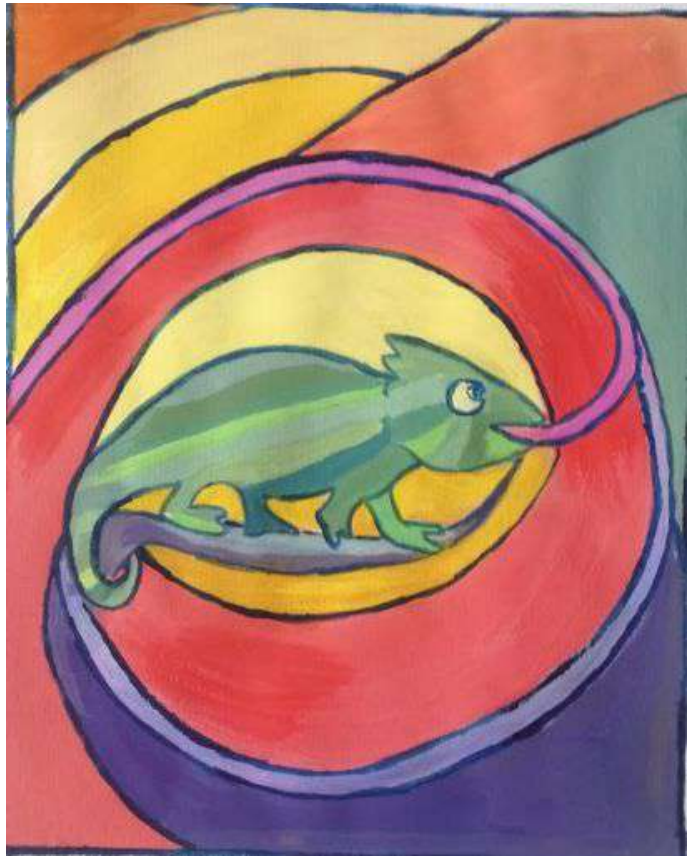
Sk. Kristīna Landaua - Junkere

5.A	5.B	5.C

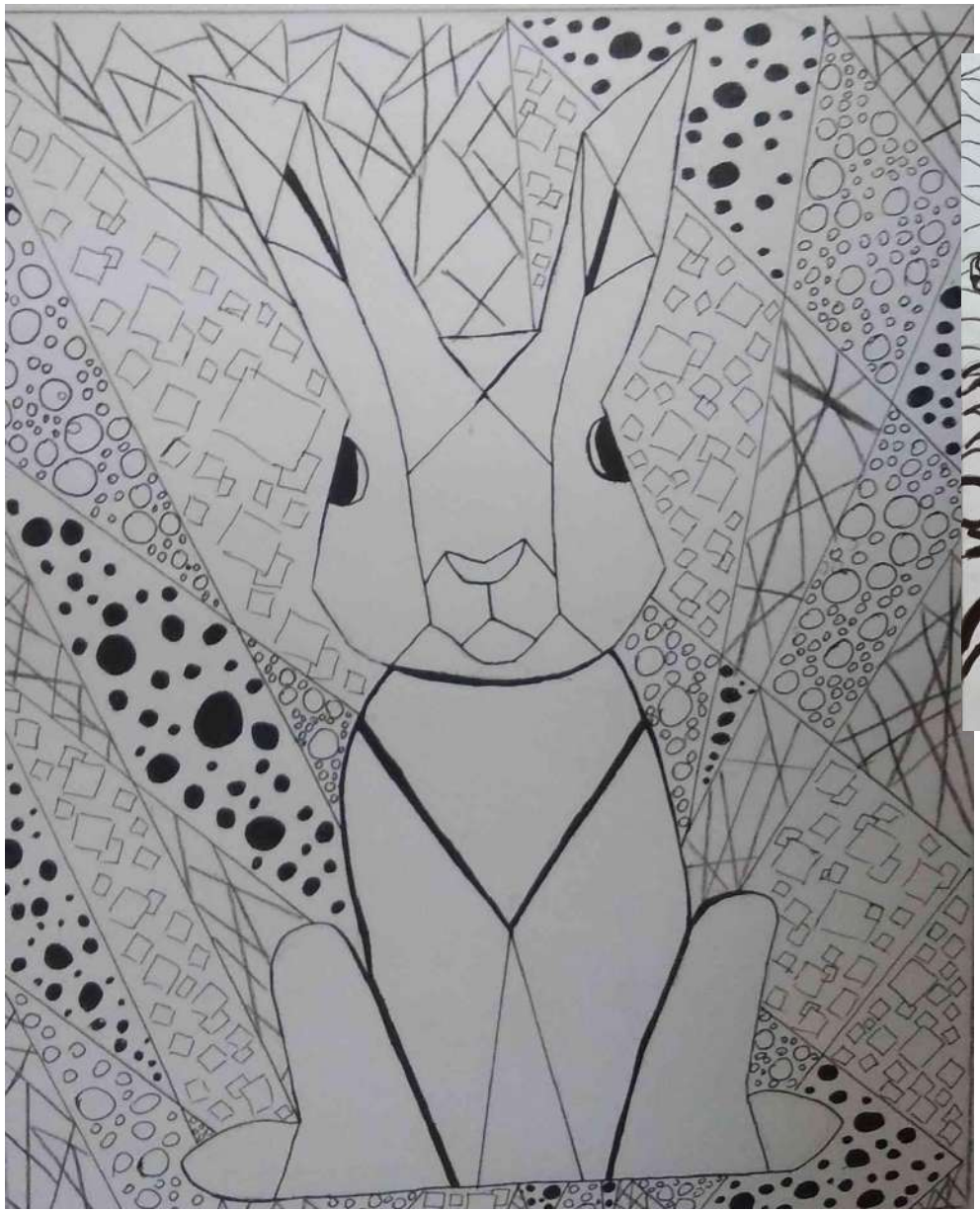
KOMPOZĪCIJA

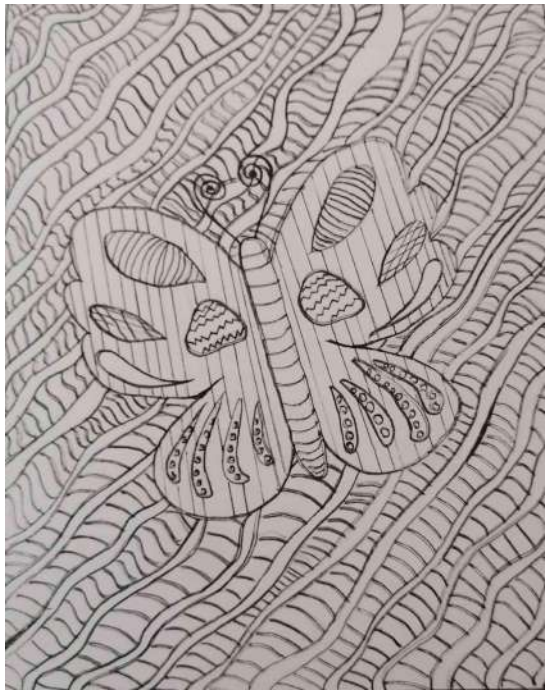
Sk. Jeļena Jēkabsone

Uzdevums **Krāsu kompozīcija plaknē “Stilizēts dzīvnieks”** Iezīmēt (ar parasto zīmuli) lapā kompozīcijas laukumu, kura izmērs ir 20/25 cm uz A3 formāta. Izvēlēties dzīvu būtni – dzīvnieku vai kukaini un ievietot to iezīmētajā laukumā (20/25cm).Aizpildīt laukumus, lai veidotos līdzsvarota kompozīcija.

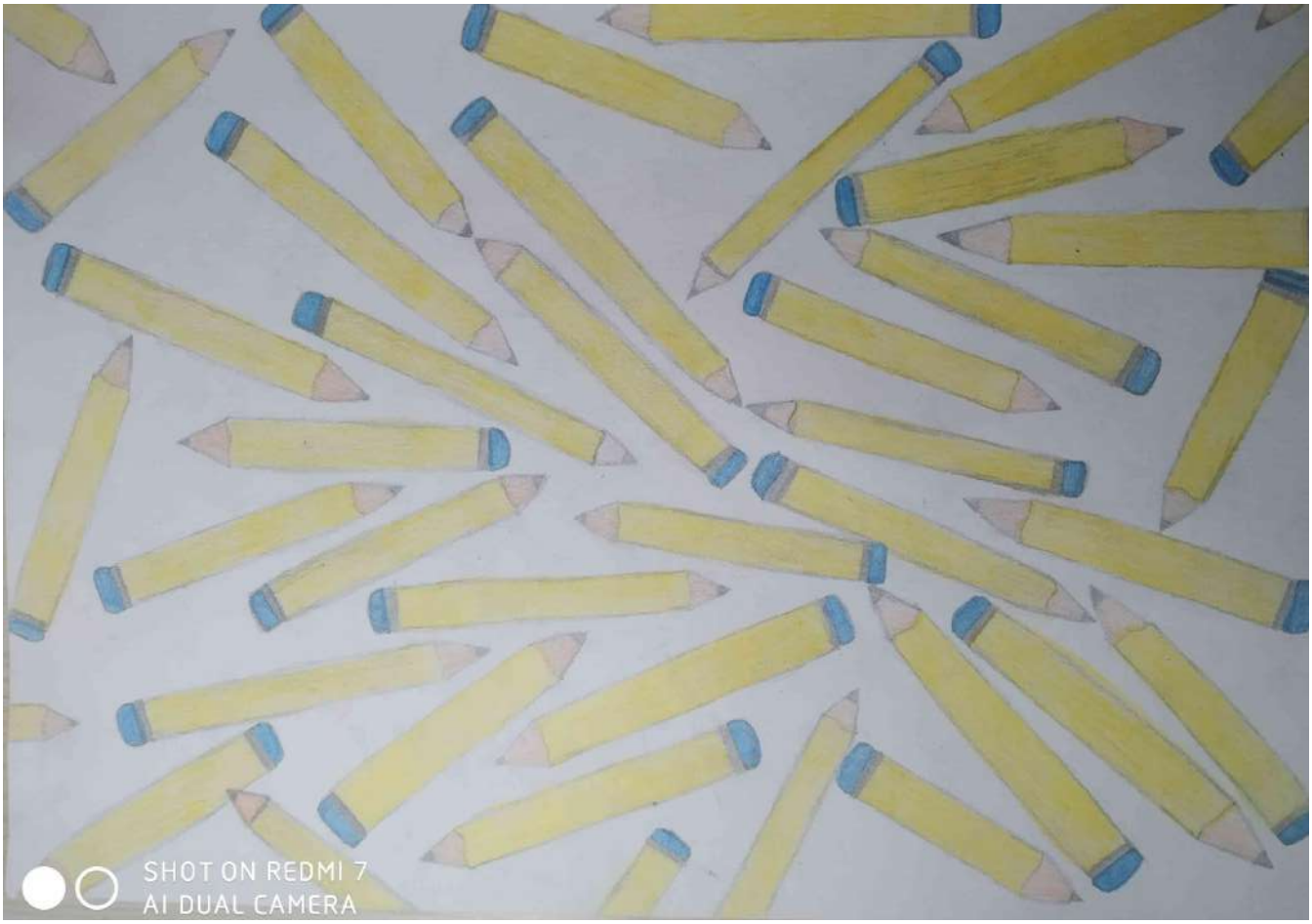
5.A	5.B	5.C
		

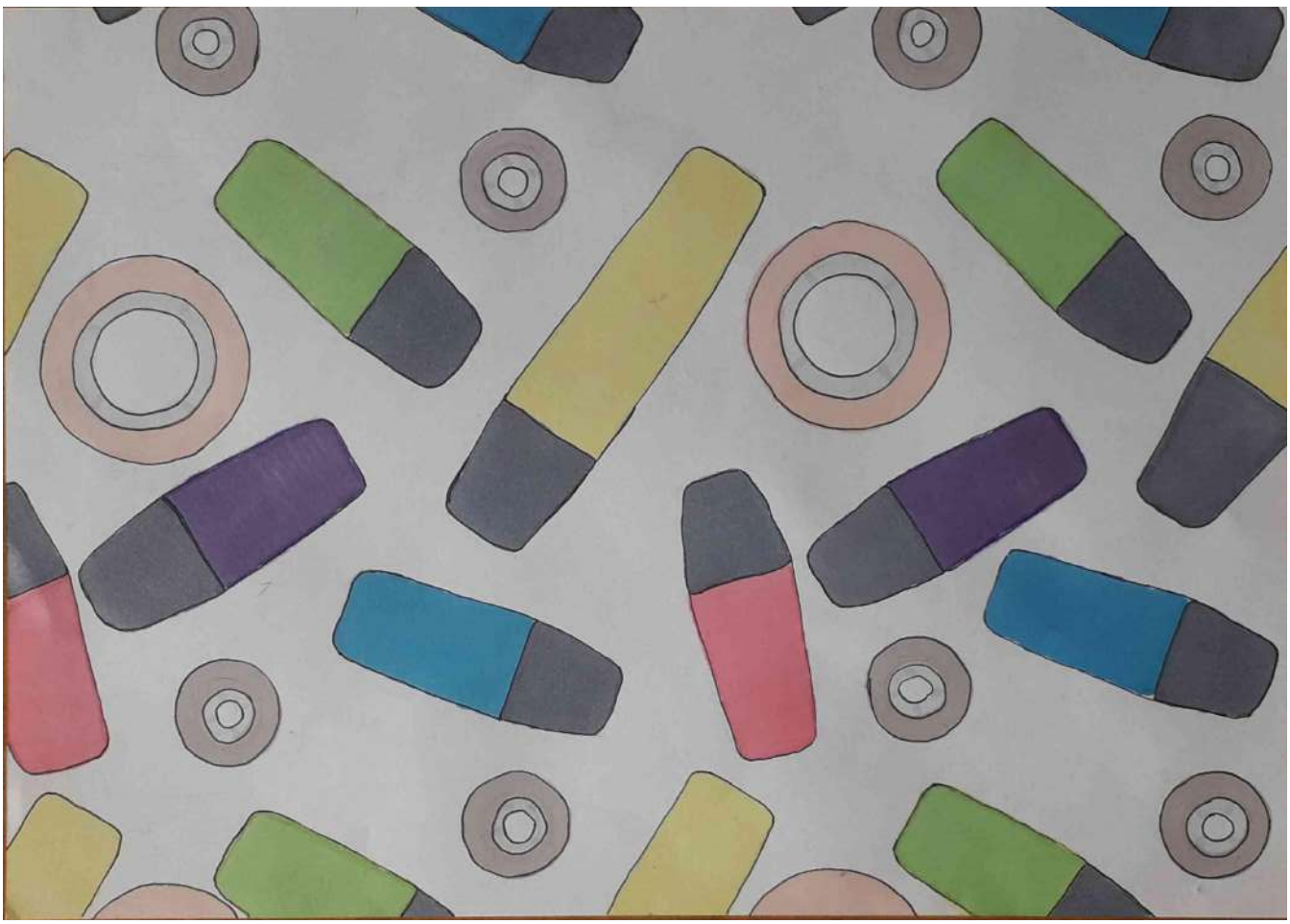
Uzdevums. Melnbalta grafiska kompozīcija plaknē “Stilizēts dzīvnieks”



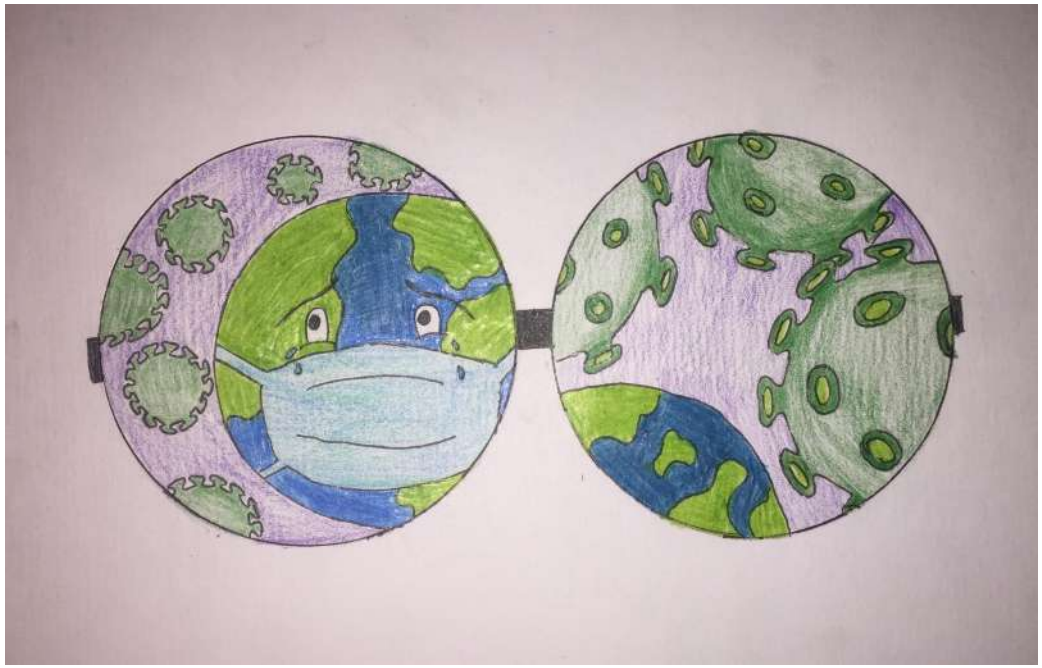


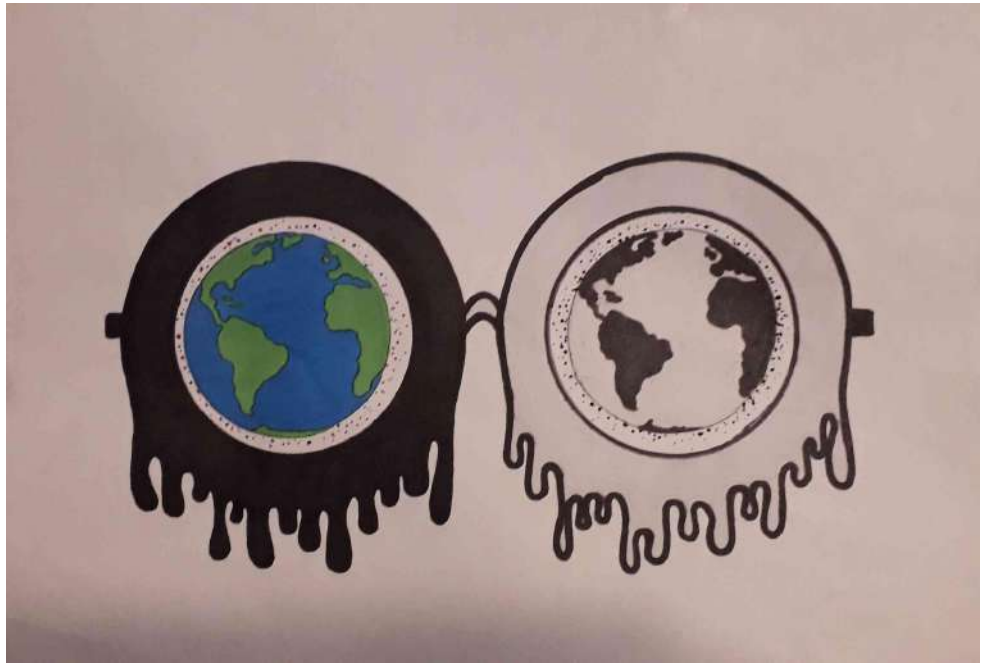
Uzdevums. Iepakojuma papīrs

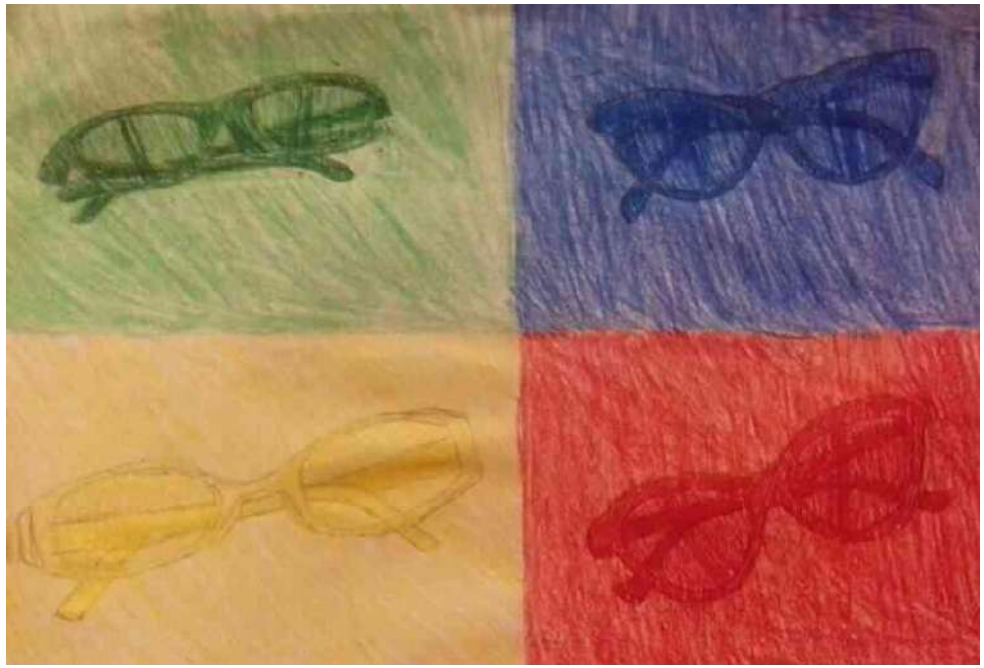

SHOT ON REDMI 7
AI DUAL CAMERA



Uzdevums. Laukumu un līniju ritmi. Kompozīcija ‘’Brilles’’







DARBS MATERIĀLĀ

Sk. Guna Gaiķe

Uzdevums(1).Ainava no dažādiem materiāliem. Var izmantot vairākas vizuālās mākslas tehnikas.

5.A	5.B	5.C

DARBS MATERIĀLĀ

Sk. Guna Gaiķe

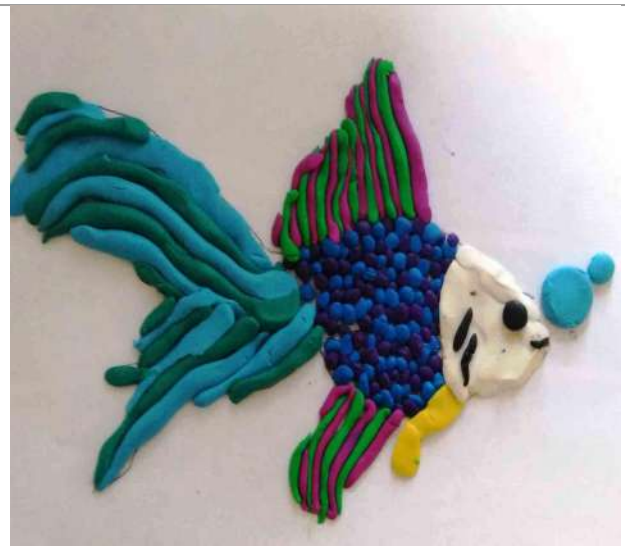
Uzdevums(2)- izveido telpisku, stilizētu putna formu no dažādiem materiāliem.

5.A	5.B	5.C

DARBS MATERIĀLĀ

Sk. Guna Gaiķe

Uzdevums. Uzzīmēt zivs formu un ar plastilīnu aizpildīt laukumus. Var izmantot arī citus materiālus.

5.A	5.B	5.C
		

DARBS MATERIĀLĀ

Uzdevums- aplikācijas tehnika- hamburgeri.

Sk. Guna Gaiķe

5.A	5.B	5.C

Vasaras prakse

Uzdevums- vasaras praksei- uzglezno ziedu tuvplānā.

Sk. Guna Gaiķe

5.A	5.B	

VEIDOŠANA

Sk. Nellija Skujeniece

1. Uzdevums. Sameklēt dažādu dzīvnieku attēlus, skicēt. Vienu no tiem veidot vienkāršās vispārinātāsformās.

5.A	5.B	5.C

5.C

VEIDOŠANA

Sk. Nellija Skujeniece

2. uzdevums. Dabas studija. Mans apēstais ābols.
Veidot kvadrātveida pamatu un serdi.

5.A	5.B	5.C

VEIDOŠANA

Sk. Nellija Skujeniece

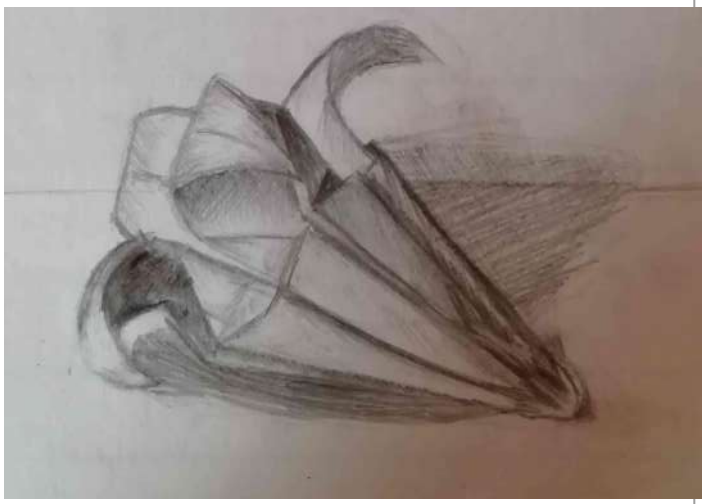
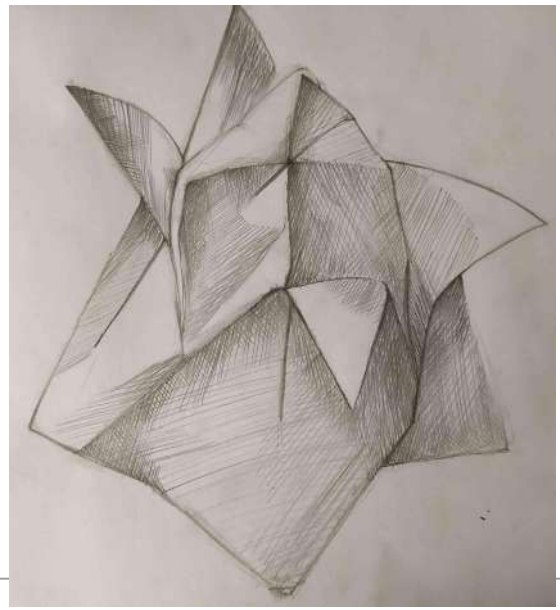
3. uzdevums. Veidot paša izgatavotu modeli. Mezgls.

5.A	5.B	5.C

VEIDOŠANA

Sk. Nellija Skujeniece

4 uzdevums. Skulptūra origami tehnikā. Puķes uzzīedējušas.
Uzlocīt no papīra puķi un uzzīmēt to, štrihojot veidot formu.

5.A	5.B	5.C
		

MĀKSLAS VALODA

Sk. Ilze Ezerniece

Uzrakstīt stāstu par K. Hūna gleznu ,,Čigāniete” (5.c), par Purvīša gleznu ,,Pavasaris” (5.c)

5.B	5.C	5.C
Ilze Everte, skice pēc J. Rozentāla gleznas ,,No baznīcas” 	Vienā mežā gāja ļoti daudz cilvēku un tie piesārņoja mežu. Bija viens vecītis tas to no vāca no atkritumiem visu laiku. Bet viņš nomira, lai pasargātu mežu no atkritumiem, meža māte apbūra to mežu, ja kāds piesārņo to, tad tas cilvēks pazūd uz mūžu. Cilvēki to nezināja un gāja uz mežu un atkritumus nesavāca un pazuda mežā. Cilvēki nobijās un negāja uz to mežu. Un tā tas mežs palika tik skaists. Par Purvīša gleznu ,,Pavasaris” Timurs Eihvalds 	Linards Straume, 5.c Tamburīns Kādu dienu čigānu ķēniņš klausījās mūziku, viņam ļoti tā patika. Taču viņam tā apnika, viņš klausījās katru instrumentu atsevišķi un saprata, ka vajag jaunu instrumentu, kuru nav redzējis neviens, nekur un nekad. Karalis aizsūtīja jaunu meiteni’, kura nemaz nemāk spēlēt un nezina par mūzikas instrumentiem neko, un teica viņai, lai uztaisa jaunu mūzikas instrumentu, bet līdz rītausmai. Sākumā viņa gāja un domāja: ”Kā gan lai es uztaisu to, ko nemāku spēlēt!” Bet tad viņai ienāca prātā, ka visvieglāk var iegūt skaņu sitot divus priekšmetus vienu pret otru! Viņa saplēsa savas krelles, jo tajās bija metāla gabaliņi, netālu atrada apaļas koka plāksnes un caurumainu dzelzs lenti kurā ielika metāla gabaliņus un piesēja ar kreļļu diegu, un aiztaisīja ar koka plāksnēm. Kad viņa to aiznesa ķēniņam, bija jau pusdienlaiks, un viņa baidījās ka būs pa vēlu. Tāpēc viņa bikli pasniedza instrumentu sargam, kas gaidīja pie otrā stāva loga.

MĀKSLAS VALODA 5.klase

Paradīze Limbažos

Linards Straume, 5.c

Boriss dzīvoja Alojā. Šogad bija varena ziema. Boriss bija audzējis dažādus dārzeņus, viņš gan tos pārdeva, gan ēda pats. Par nopelnīto naudu viņš pirka pārējo nepieciešamo.

Kādu dienu Boriss pamodās un ieraudzīja, ka dēļ sniega iebrucis jumts. Viņš bija ļoti pārsteigts un sākumā domāja, ka tas ir murgs, bet tas bija pa īstam. Viņš apsvēra, ko darīt. Kaimiņu nebija, mājas nebija, radinieku nebija, aka pie mājas sagruvusi, naudas remontam arī nebija. Somā ielicis palikušās burkas ar marinētiem dārzeņiem un kartupeļus, cik varēja panest, devās pie tuvākā drauga, kas dzīvoja Limbažos. Citas iespējas viņam nebija. Ceļš būs grūts, jo līdz Limbažiem bija 30 km un autobusi pa tādu sniegu nevarēja izbraukt. Pa ceļam viņš centās stopot, bet nevienu mašīnu nesatika, viss bija gluži kā izmiris. Pašā vakarā, viss sniegots, viņš ieraudzīja sava drauga māju, aiz noguruma nokrita sniegā un aizmiga.

Boriss jau pamodās sava drauga mājās ar siltu kakao krūzi rokās.

MĀKSLAS VALODA 5.klase

Žagata un lietussargs.

Dzīvoja Jelgavā viens students. Viņš mācījās Jelgavas Lauksaimniecības akadēmijā par veterinārārstu. Jau agrā bērnībā viņš palīdzēja slimiem kaķēniem, ežiem, suņiem un citiem. Kādu reizi viņš atrada žagatu ar salauztu spārnu un izārstēja to. Žagata tā arī palika pie viņa dzīvot.

Žagatai patika ar knābi taisīt visur caurumus. Kad kādu reizi students bija atstājis lietussargu uz balkona, žagata tajā bija uztaisījusi caurumus, jo centās tajā savīt sev ligzdu.

Students no sākuma sadusmojās, bet pēc tam, sapratis cik gudrs putns ir žagata, nolēma to iemācīt runāt. Paņēma bibliotēkā grāmatu par putniem un jau pēc 2 mēnešiem žagata mācēja pateikt savu vārdu – Kira. Bet pats students vēl ilgi pēc tam staigāja ar cauru lietussargu.

Melānija Kačinska, 5.c

MĀKSLAS VALODA

Linards Straume 5.c

14.05.2020.

Pirmais darbs

Šis darbs ir gleznots ar guaša krāsām.

Gleznas nosaukums ir Mākoņi virs Fudzijamas.

Es gribēju parādīt ļoti īpatnējus, slāņainus mākoņus virs Fudzijamas, bet man liekas, ka man tas varēja iznākt labāk.

Gleznojot šo darbu, es iemācījos, ka vēlams visu darbu izdarīt vienā piegājienā.

Uzdevums - aprakstīt 1 savu darbu un 1 mākslas darbu no pasaules mākslas vēstures.

Darba autors ir Mikeladželo Buanarroti, nosaukums Pieta, skulptūra veidota 1498. – 1499. gadā un atrodas Svētā Pētera baznīcā, Vatikānā.

Manuprāt galvenais statujā ir panāktais audekla plastiskums, krokojums un Jēzus ķermeņa nebūtiskums salīdzinājumā ar Viņa augšāmcelto Garu. Darbs izgatavots no marmors. Mākslas darbā var redzēt Dievmāti Mariju tur klēpī Jēzus ķermeni.

Es šo skulptūru izvēlējos dēļ tā, ka nesen redzēju raidījumu par Itāliju. Manuprāt šis darbs ir interesants, jo akmens smago dabu pat tik sen varēja pārvarēt un padarīt gaistošu. Pārsteidzoši, ka tobrīd Mikelandželo bija tikai 24 gadi.

No šīs skulptūras var mācīties, ka no akmens var uztaisīt gluži jeb ko, pat audeklu!

VASARAS PRAKSE

Uzdevums -SKICES -ziedu studijas

Sk. Baiba Ūlande

5.A, B

VASARAS PRAKSE

Uzdevums. Ainava – saulaina vai makoņaina diena.

Sk.Jeļena Jēkabsone

5. C

VASARAS PRAKSE

Uzdevums - Ainava – saulaina vai makoņaina diena.

SK. Jeļena Jēkabsone

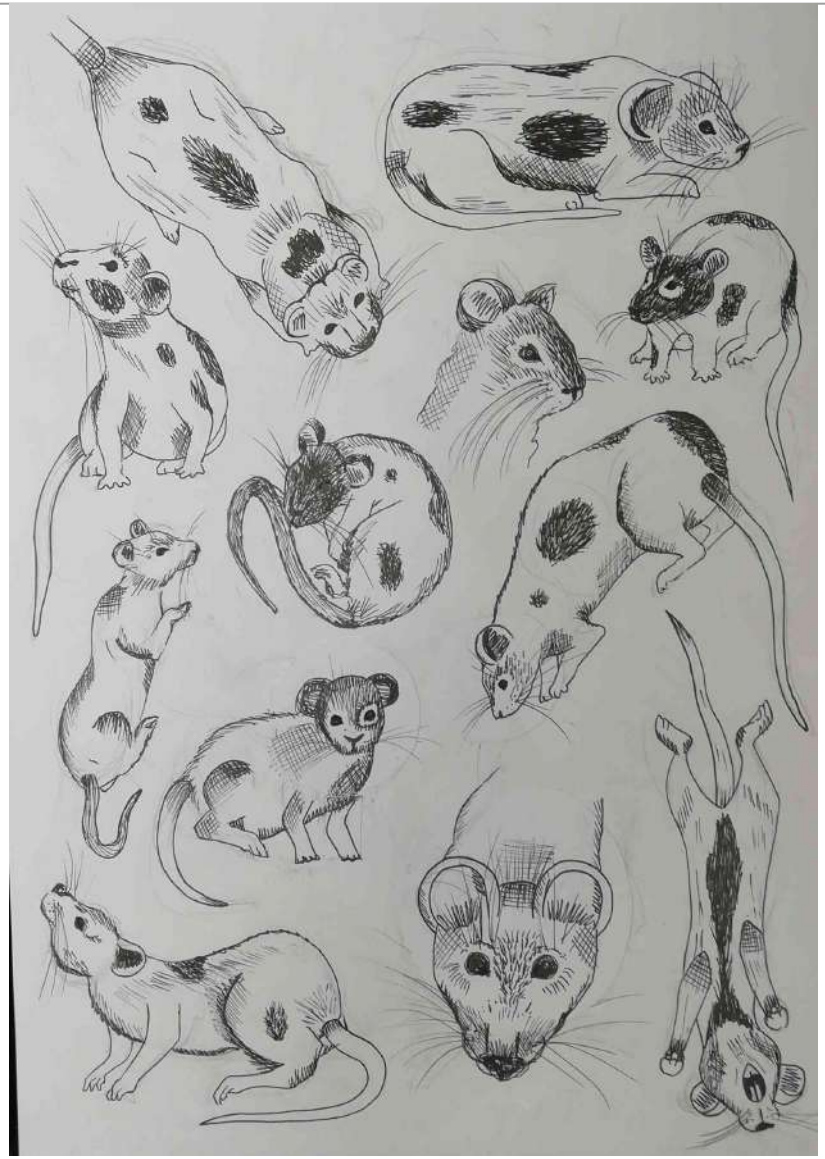
5.C

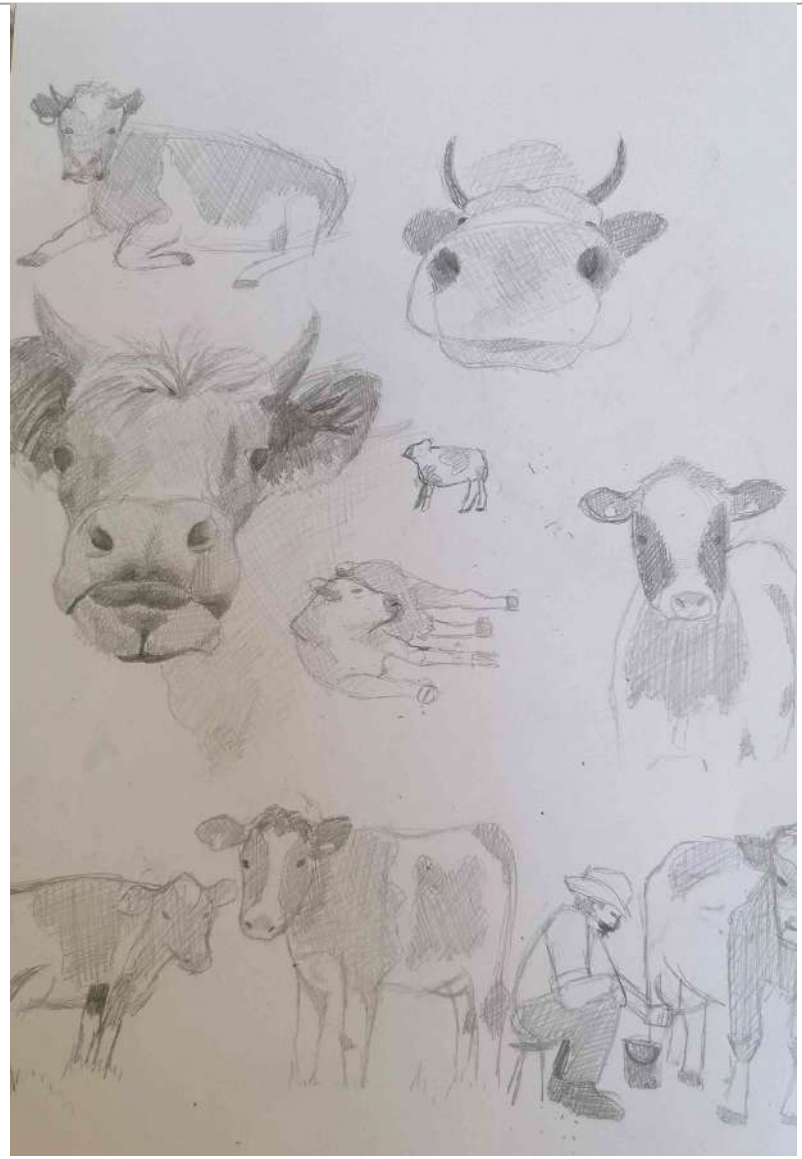
VASARAS PRAKSE

Uzdevums. Dzīvnieka studija.

Sk. Jeļena Jēkabsone

5.C





VASARAS PRAKSE

Uzdevums - Rīta noskaņa dabā.

Sk. Kristīna Landau-Junkere

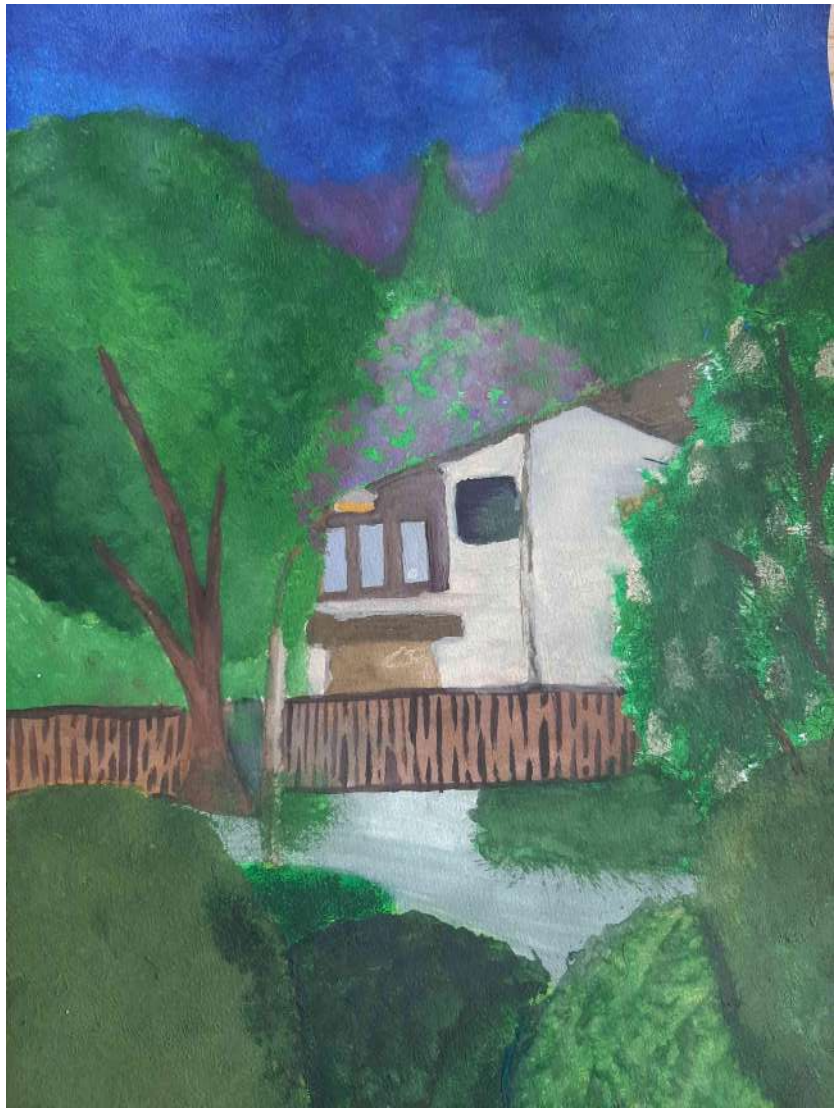
5. A, B.

VASARAS PRAKSE

Uzdevums - Vakara noskaņa dabā.

Sk. Kristīna Landau-Junkere

5. A, B.



VASARAS PRAKSE

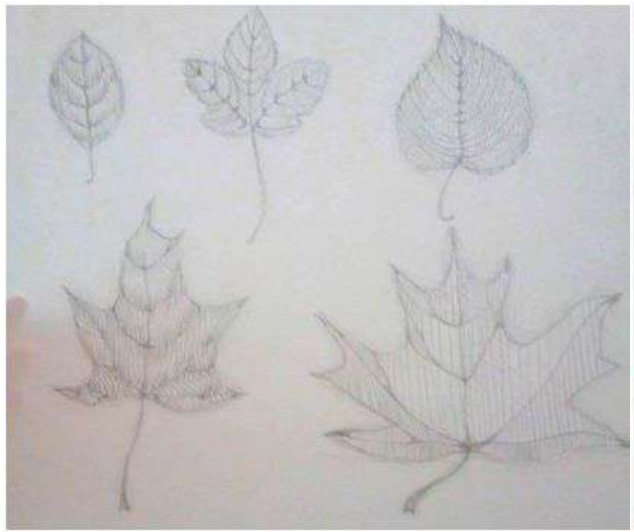
Uzdevums - Māju detaļu studijas.

Sk. Kristīna Landau-Junkere

5. c.

VASARAS PRAKSE 5a, 5b, 5c

sk Ilze Ezerniece- uzdevums - zīmēt koku un augu lapas



VASARAS PRAKSE

Uzdevums. **Krāsas nosaukums**, veidots no tās pašas krāsas sadzīves priekšmetiem

Sk. Ilizane Grīnberga

5.C

VASARAS PRAKSE

Sk. Ilizane Grīnberga

Uzdevums. **Krāsas nosaukums**, veidots no tās pašas krāsas sadzīves priekšmetiem

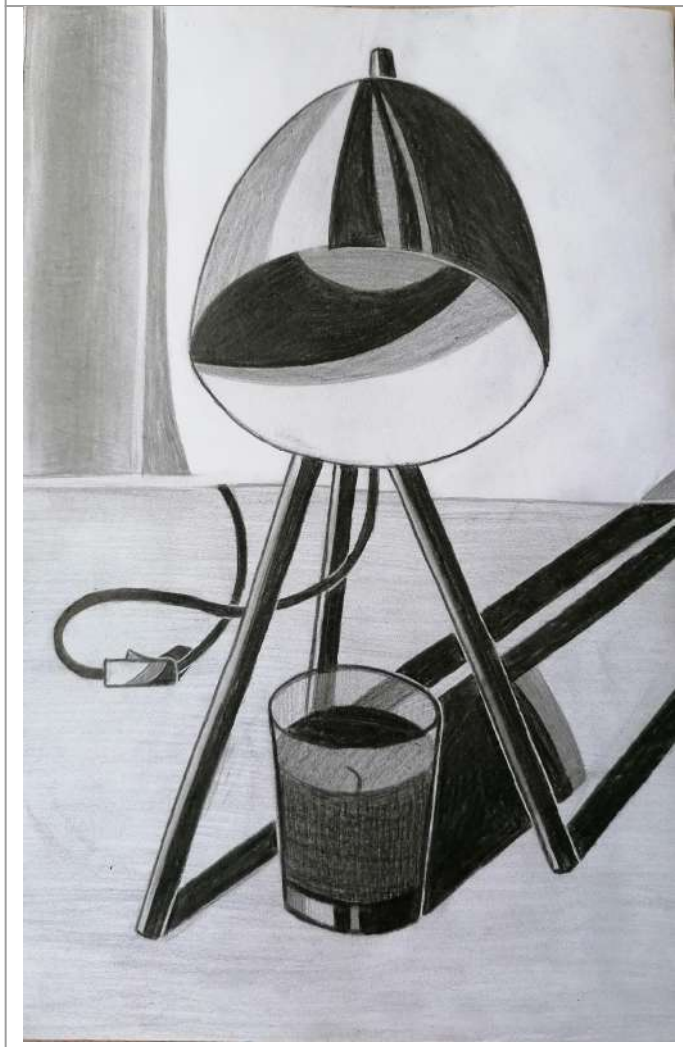
5.C

6. KLASES

ZĪMĒŠANA

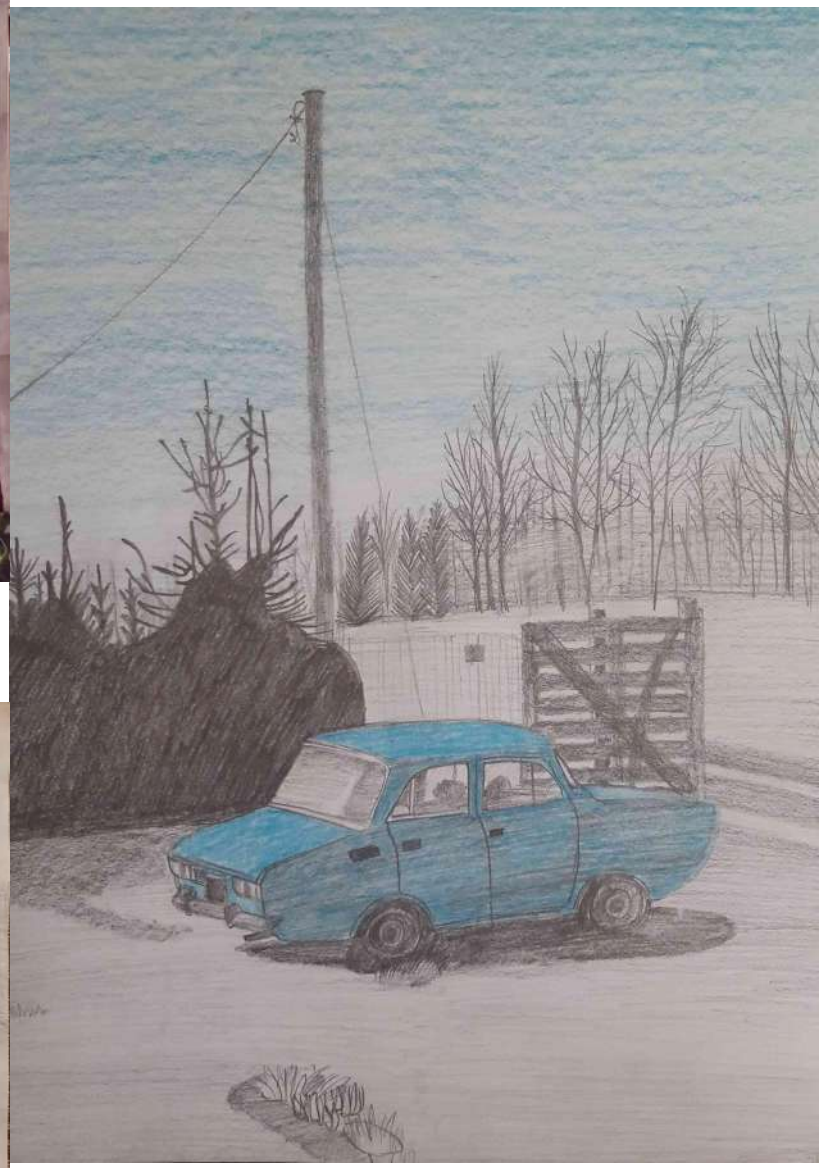
Sk. Jeļena Jēkabsone

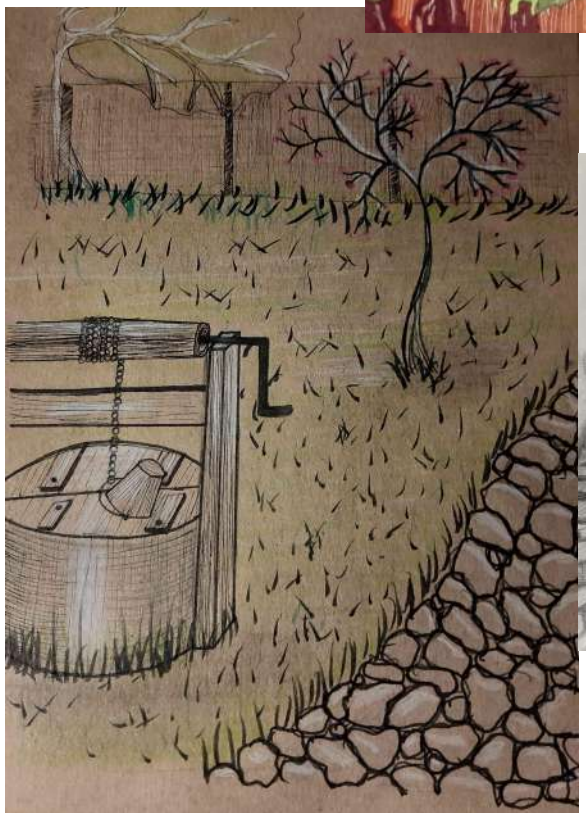
Uzdevums **Melnbalts dekoratīvs zīmējums plaknē.** Uzzīmēt sev blakus esošos un ikdienā lietojamos priekšmetus, izveidot no tiem grafisku dekoratīvu kompozīciju. Darba formāts un materiāli pēc izvēles.

6.A	6.B	6.C
		

Uzdevums.Ainava. Uzzīmēt ainavu, kuru var redzēt pa logu – mājas,kokus,ceļu, cilvēkus,debesis. Darba formāts A3. Materiāli pēc izvēles

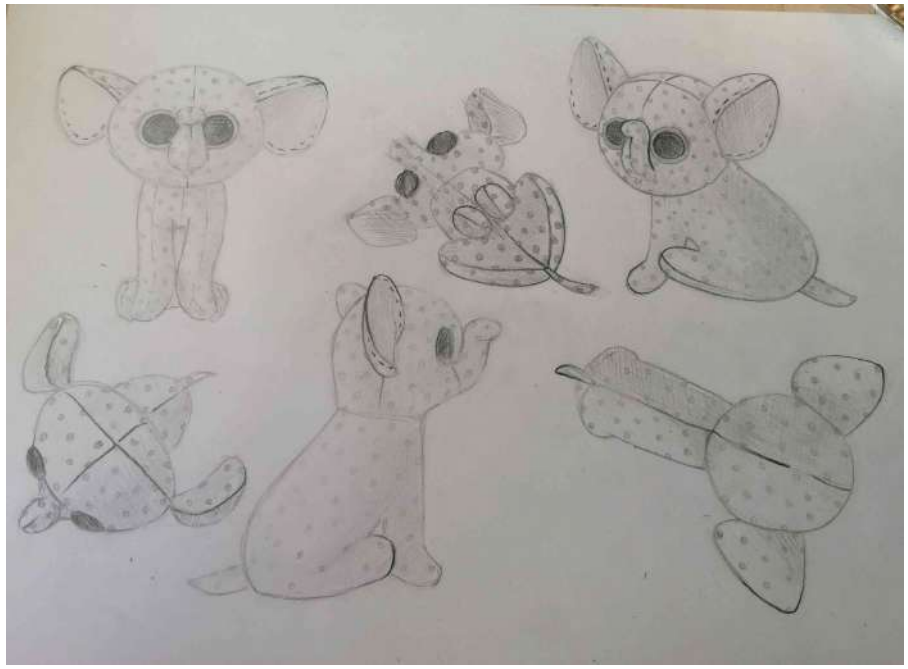
sk. Jeļena Jēkabsone.

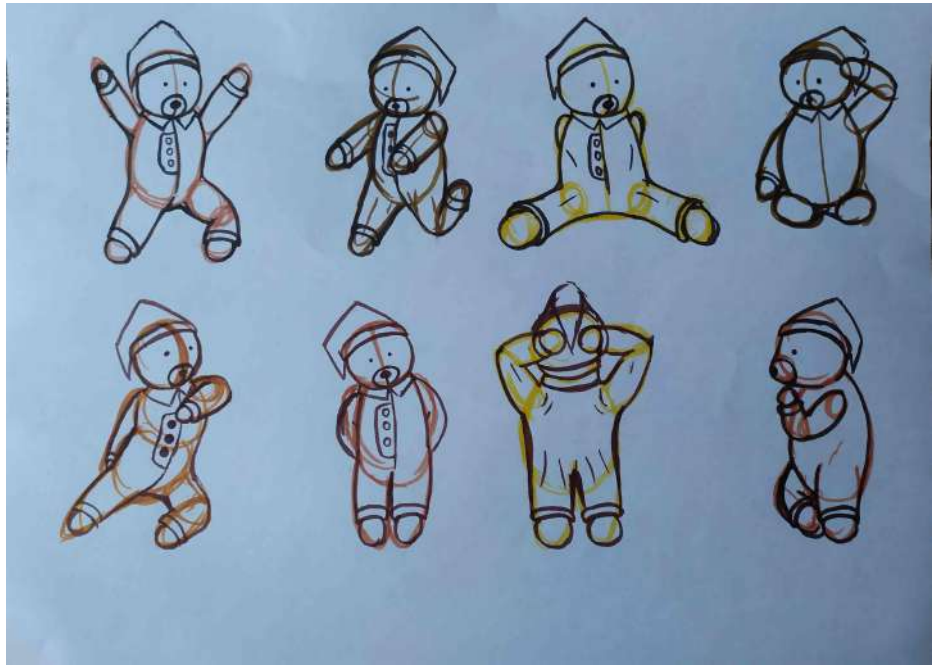




Uzdevums. Skicēšana.
Izveido skiču variantus savai mīļākajai bērnības rotaļlietai. Skicē tā, lai objekti tuvojās vai attālinās no skatītāja, izmantojot tumšākas un gaišākas līnijas.

sk. Jeļena Jēkabsone





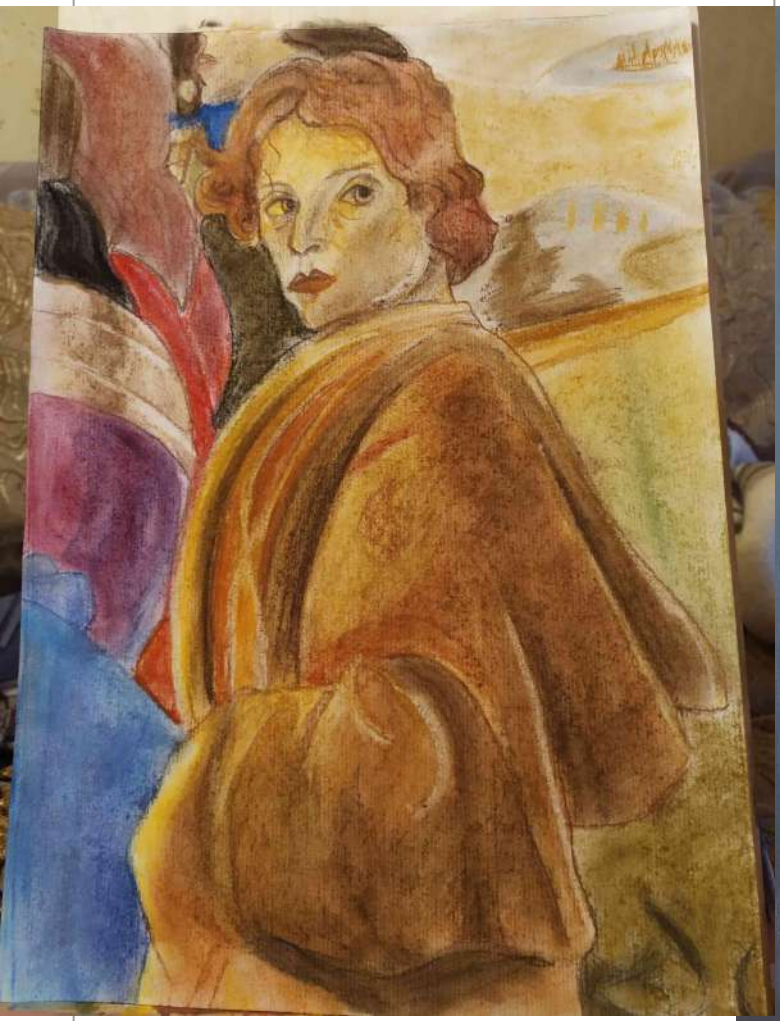
Uzdevums. Ainava. Paskaties pa logu, pēti un skicē mākoņus dabā,kurus var redzēt skatoties pa logu. Modelē formu, apjomu.

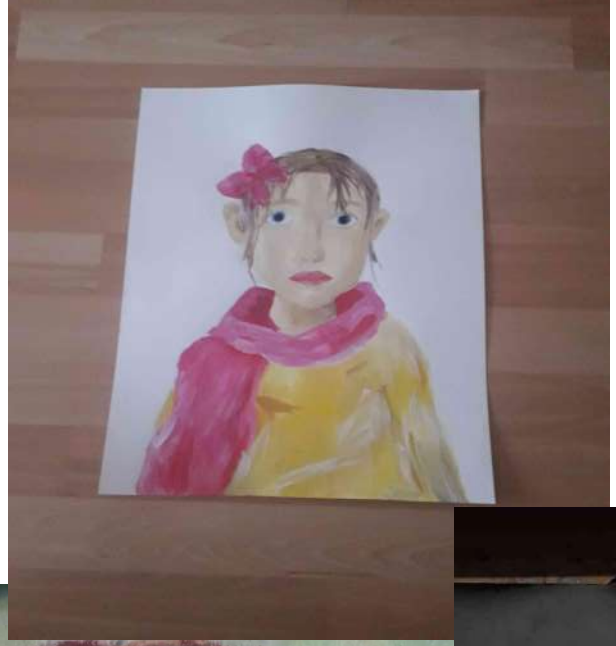
sk. Jeļena Jēkabsone

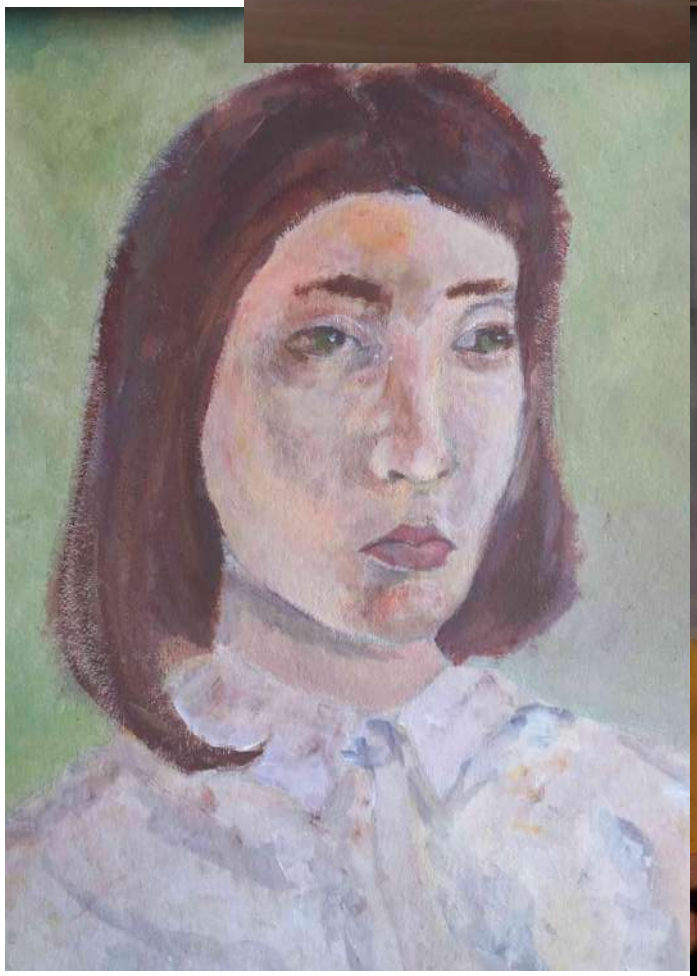
GLEZNOŠANA

Sk. Baba Ūlande

PORTRETS - kopija (S.Botičelli) vai
dabas studija (kāda mājnieka portrets vai pašportrets)

6.A	6.B	6.C
		





GLEZNOŠANA

Uzdevums -dabas studija TELPAS FRAGMENTS

Sk. Baba Ūlande

6.A	6.B	6.C

GLEZNOŠANA

Uzdevums -MANA KLUSĀ DABA

Sk. Baba Ūlande

6.A	6.B	6.C

GLEZNOŠANA

Uzdevums -PAVASARĪGS MOTĪVS

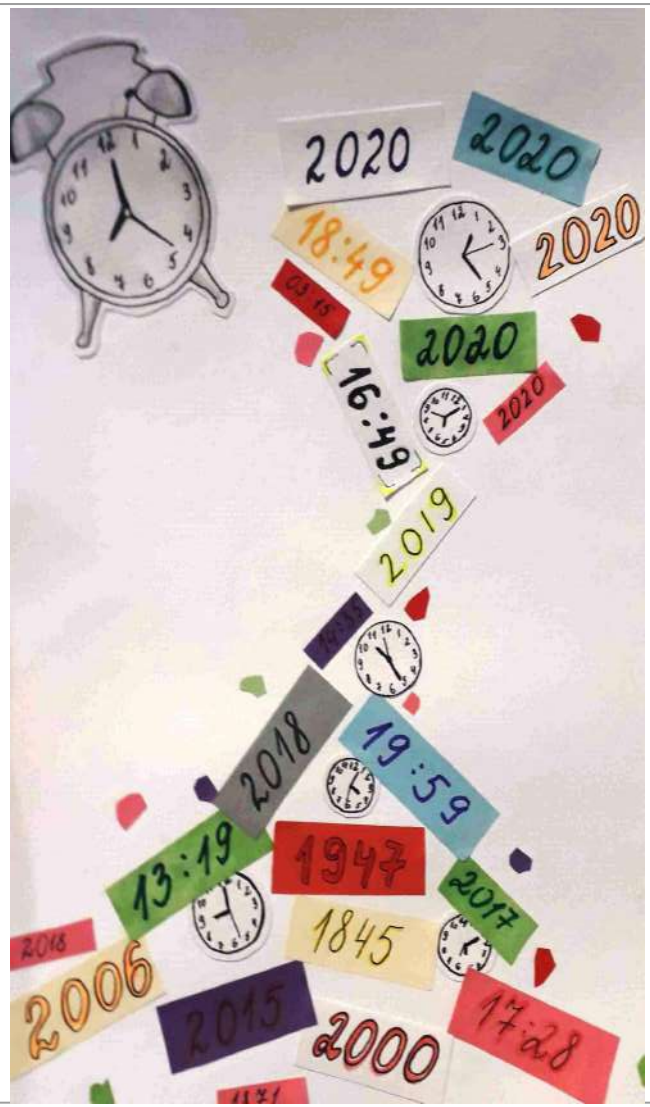
Sk. Baba Ūlande

6.A	6.B	6.C

DARBS MATERIĀLĀ

Sk. Guna Gaiķe

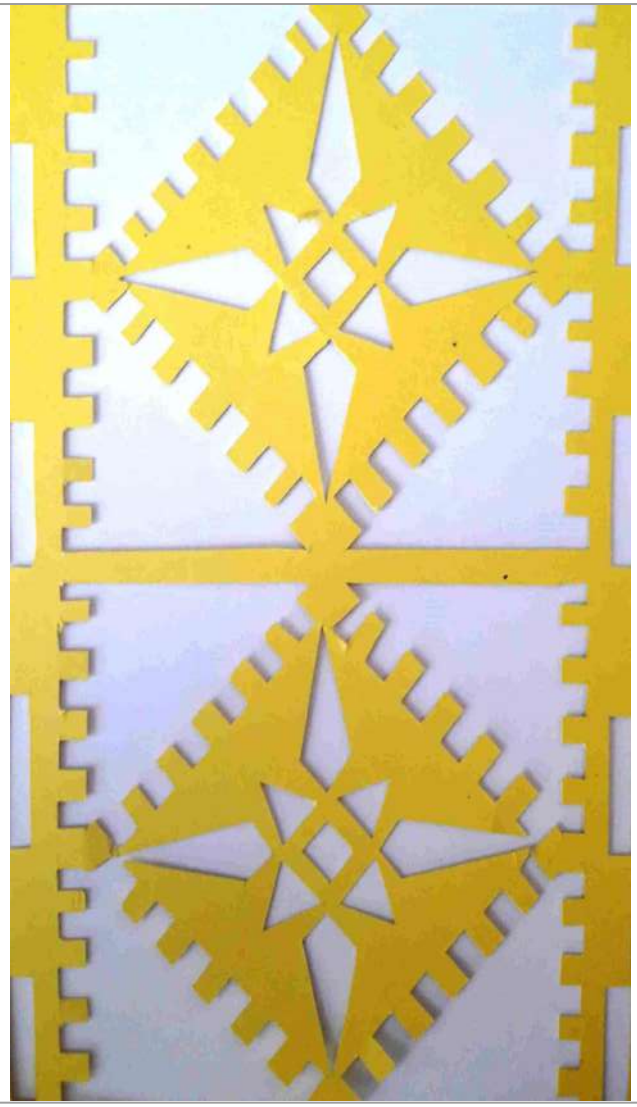
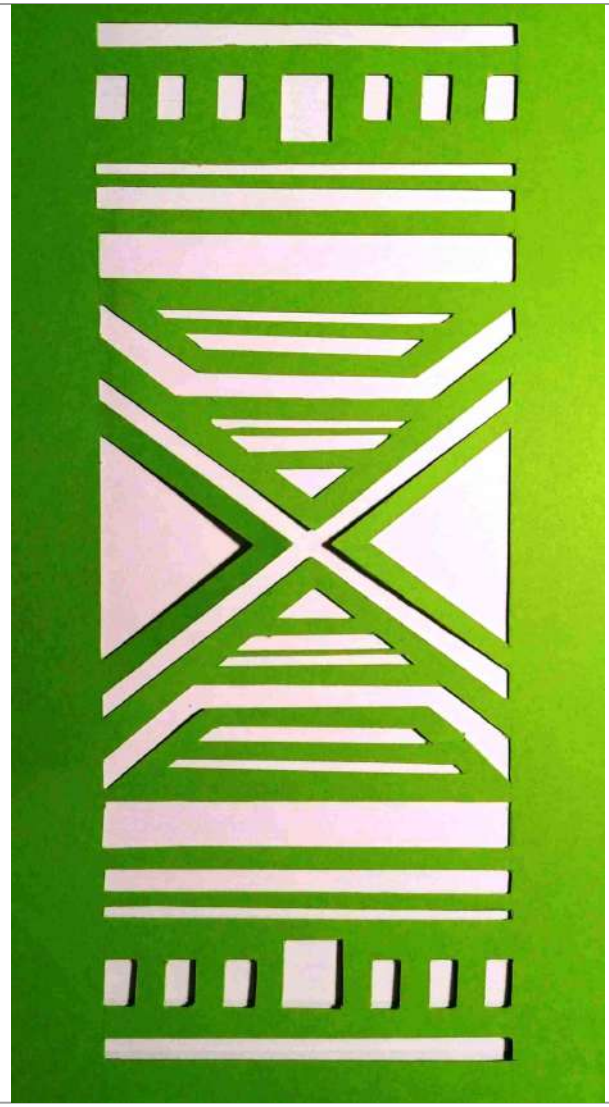
Uzdevums(1). Tēma- Laiks.Izmantojot dažādus materiālus atspoguļot doto tēmu uz A3 lapas.

6.A	6.B	6.C
		

DARBS MATERIĀLĀ

Sk. Guna Gaiķe

Uzdevums(2). Tēma- ornamentāla josla. Ar papīra nazi izgriezt nepieciešamos laukumus. Formāts- A4.

6.A	6.B	6.C
		

DARBS MATERIĀLĀ

Sk. Guna Gaiķe

Uzdevums(3). Simetriska kompozīcija- dzīvnieka portrets tuvplānā no dažādiem papīriem un audumiem.

6.A	6.B	6.C

DARBS MATERIĀLĀ

Uzdevums- Spalvas no papīra un citām faktūrām.

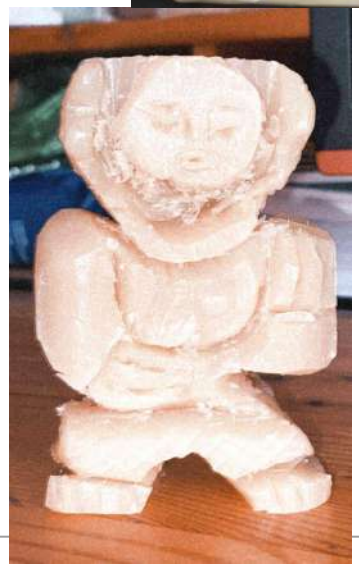
Sk. Guna Gaiķe

6.A	6.B	6.C

VEIDOŠANA

Sk. Nellija Skujeniece

1.uzdevums: skicēt dažādus tēlus un griezt tos no ziepēm.

6.A	6.B	6.C
		

VEIDOŠANA

Sk. Nellija Skujeniece

2.uzdevums. Priekšmeta veidojums uz pamatnes. Puķkāposts/ papīra burzījums

6.A	6.B	6.C

VEIDOŠANA

Sk. Nellija Skujeniece

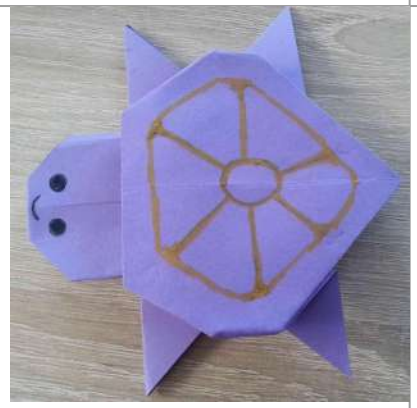
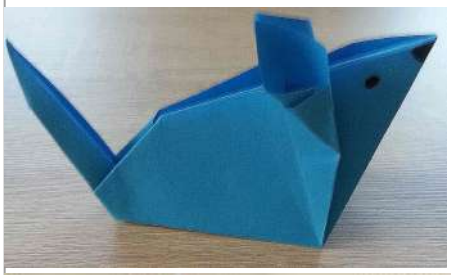
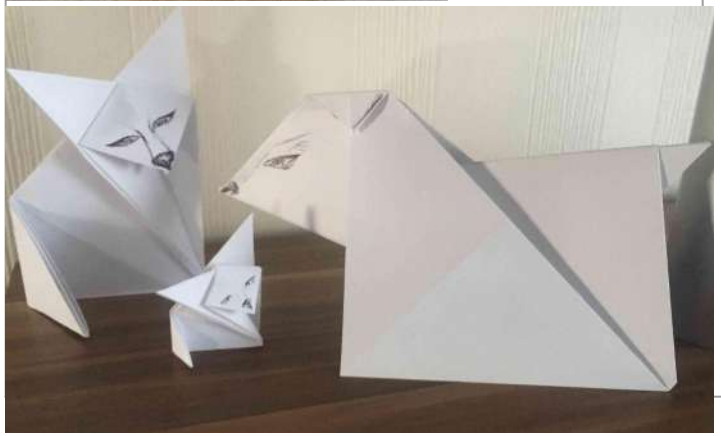
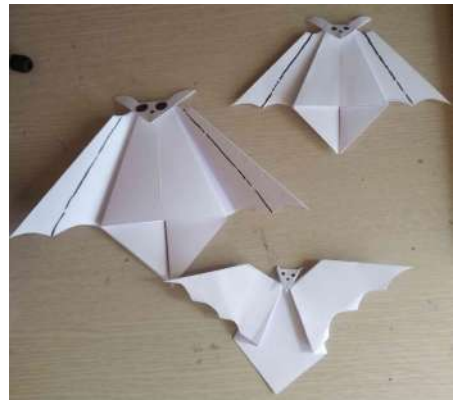
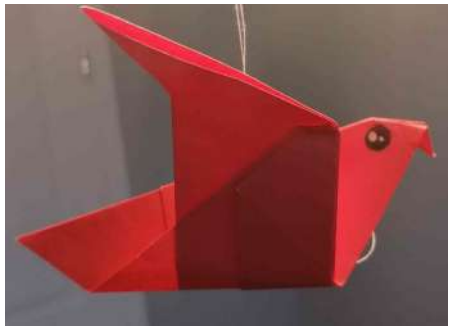
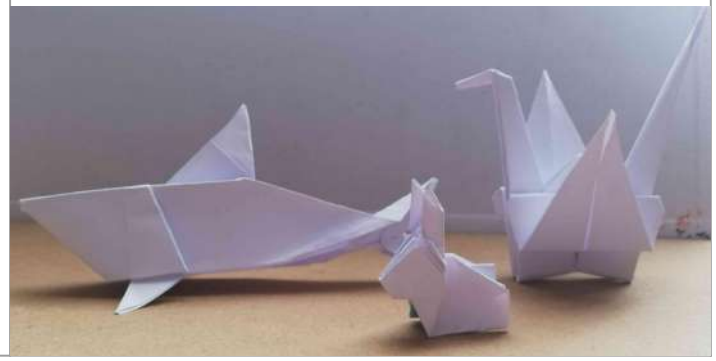
3.uzdevums. Pētījums - Āfrikāņu rituālu maskas.

6.A	6.B	6.C

VEIDOŠANA

Sk. Nellija Skujeniece

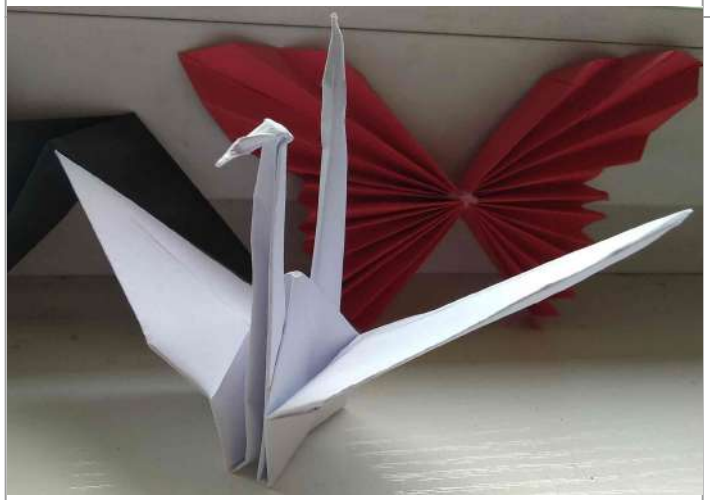
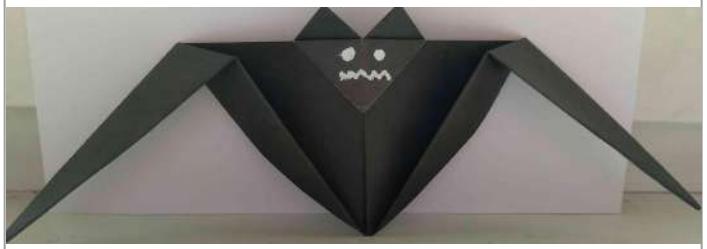
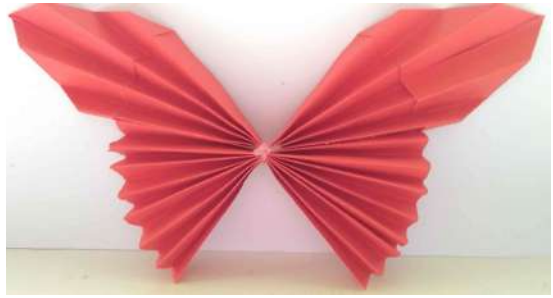
4.uzdevums. Skulptūras origami tehnikā. Zoodārzs manā kabatā..

6.A	6.B	6.C
  		  

VEIDOŠANA

Sk. Nellija Skujeniece

4.uzdevums. Skulptūras origami tehnikā. Zoodārzs manā kabatā.

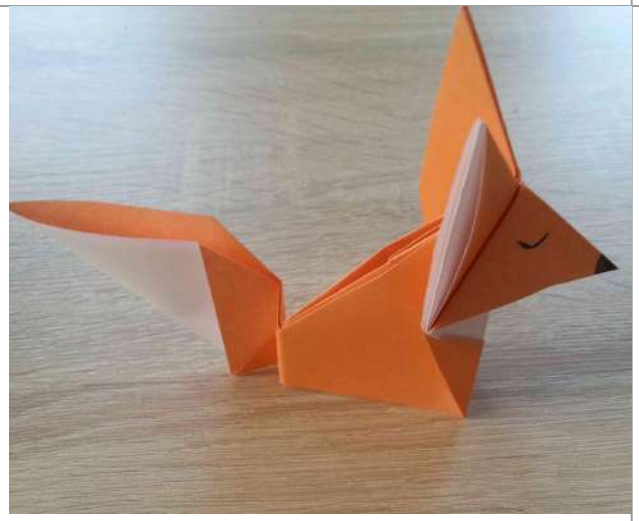
6.A	6.B	6.C
  		

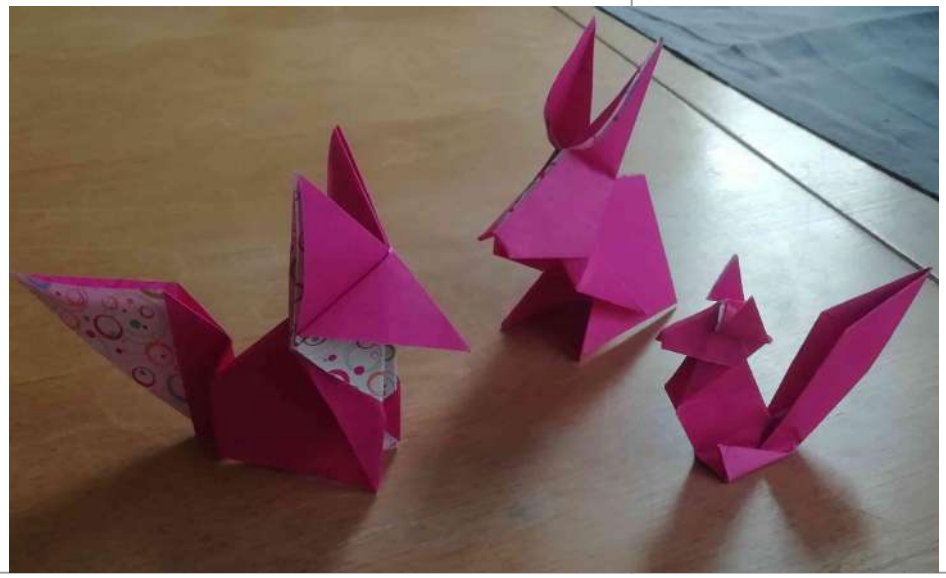
VEIDOŠANA

Sk. Nellija Skujeniece

4.uzdevums. Skulptūras origami tehnikā. Zoodārzs manā kabatā.

6.A





MĀKSLAS VALODA

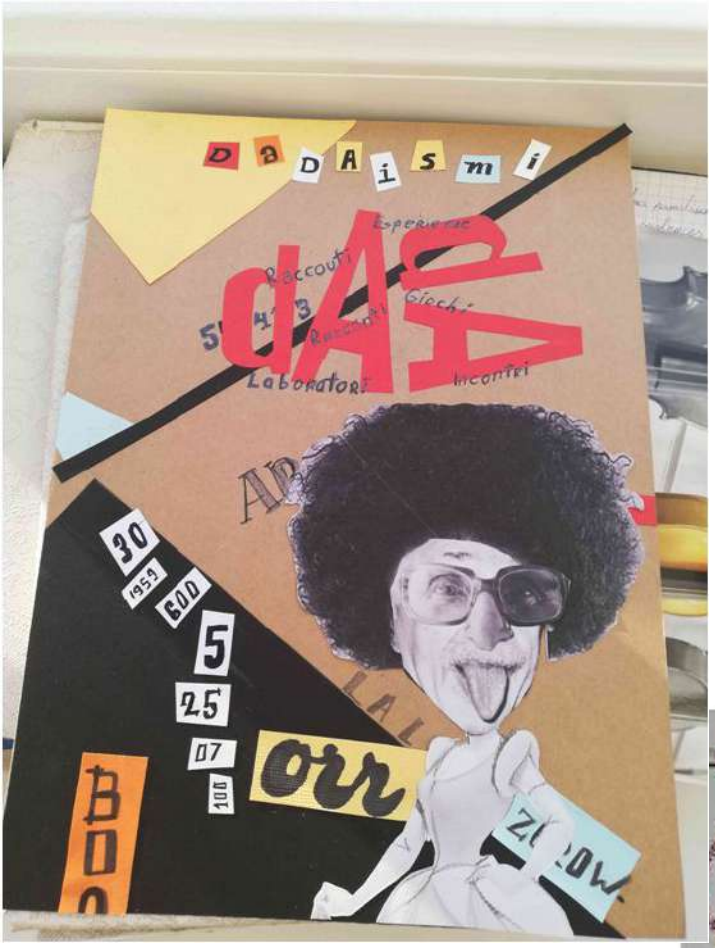
Sk. Ilze Ezerniece

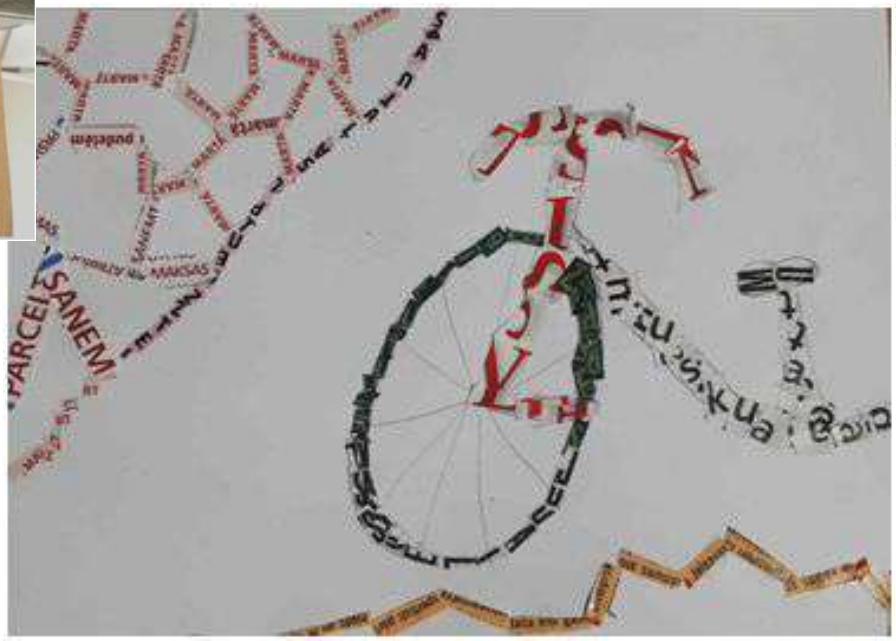
Uzdevums - kopēt gleznas reprodukciju, izvēloties sev interesantu mākslas stilu.

6.A	6.B	6.C
Samanta Līkanse. Kopija no Ģ. Eliasa gleznas ,,Klusā daba ar hiacinti".Fovisms	Rūta Žibus. ,,Ofēlija" Džona Everta Millija darba kopija. Simbolisms/ prerafaelītisms.	Marta Brakanska. Jūgendstils, A. Muhas darba kopija.

MĀKSLAS VALODA

Uzdevums dadaisma stilā 6.klase





MĀKSLAS VALODA

Madara Ozola, 6.a

Izstādes ideja.

Es domāju un izdomāju, ka es varētu savā izstādē apvienot ieriekš mācītos stila virzienus. Par kuriem es biju taisījusi prezentācijas un arī darbu.Visus trīs manis izvēlētos stilus es apvienoju vienā izstādē. Es izvēlējos popārtu, opārtu un dadaisma stilu.

Kopsavilkums:

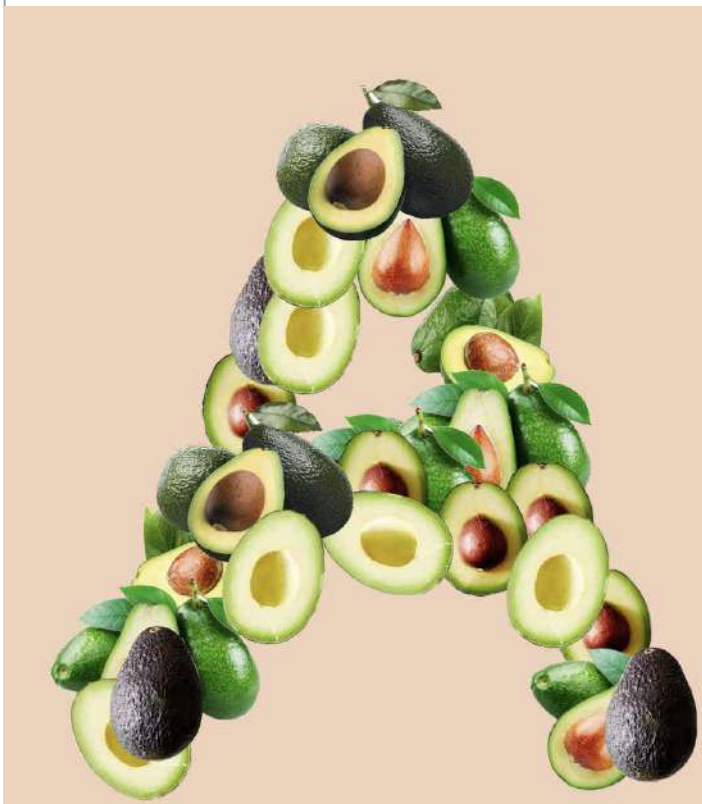
-Manas izstādes ideja ir ,,Trīs stili vienā”

-Ar to vēlos parādīt kā var trīs stilus iepazīt vienā izstādē.

DATORGRAFIKA

Sk. Anda Birģele

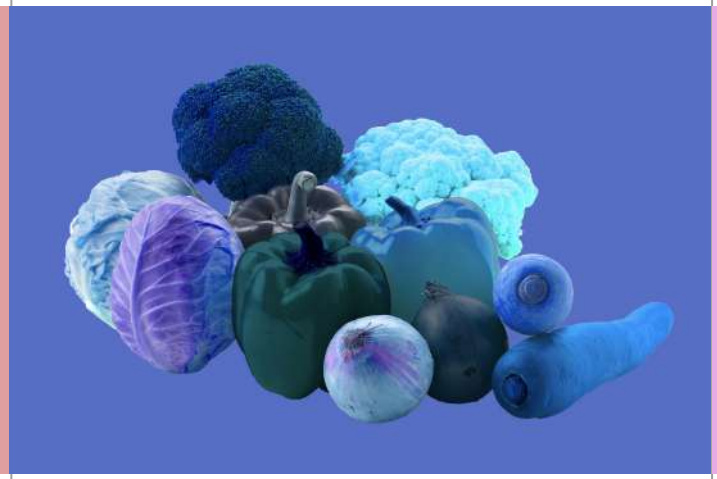
BURTS. Sava vārda vai uzvārda trešo burtu veidot no attēliem, kam ir burta simboliska nozīme. Ievietot fonu.

6.A	6.B	6.C
		

DATORGRAFIKA

Sk. Anda Birģele

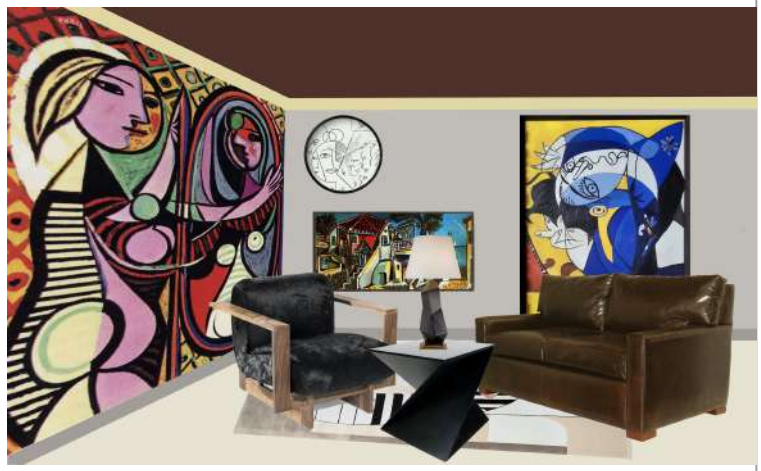
KRĀSU MAIŅA. Attēla visu objektu krāsu maiņa, ievērojot vienotu krāsu gammu, fona izgriešana, jauna fona ievietošana.

6.A	6.B	6.C
		

DATORGRAFIKA

Sk. Anda Birģele

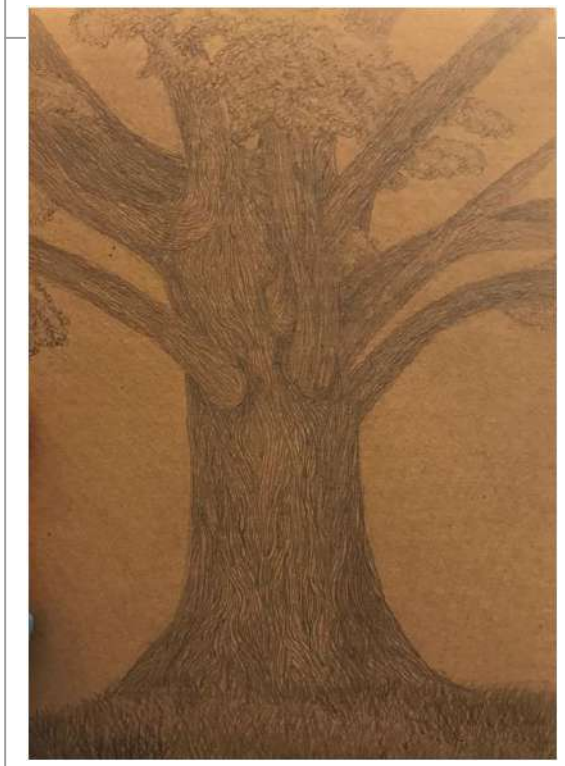
INTERJERS. Veidot interjera kolāžu izvēlētam mākslas stilam, interjerā ievietot mākslas darbus, interjera objektus, kopējo krāsu gammu pieskaņojot mākslas darbiem.

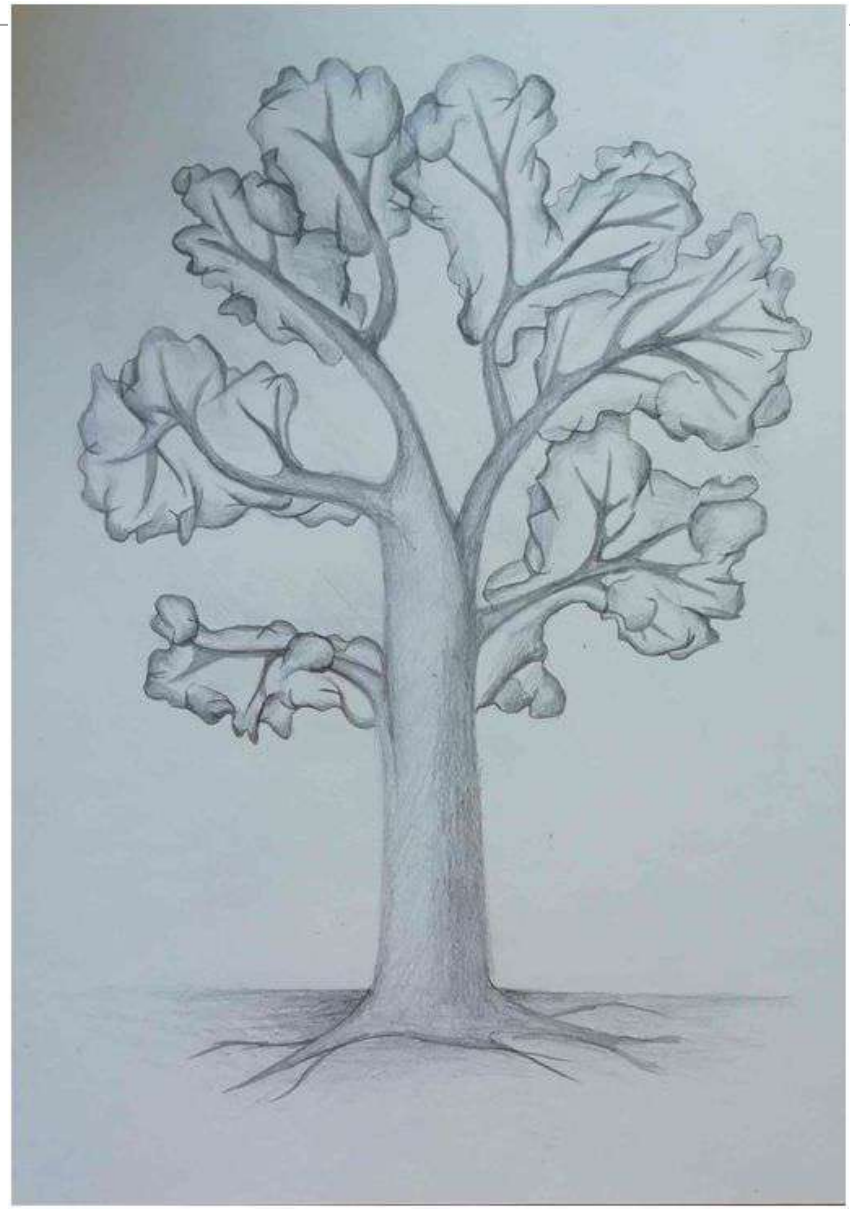
6.A	6.B	6.C
		

VASARAS PRAKSE

6.A,B,C uzdevums - zīmēt koku

Sk. Ilze Ezerniece

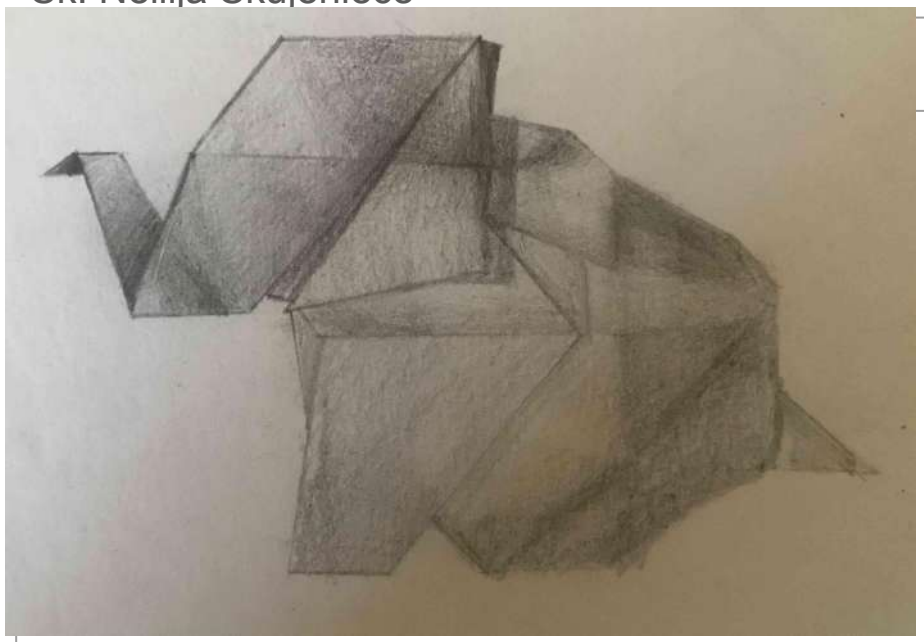


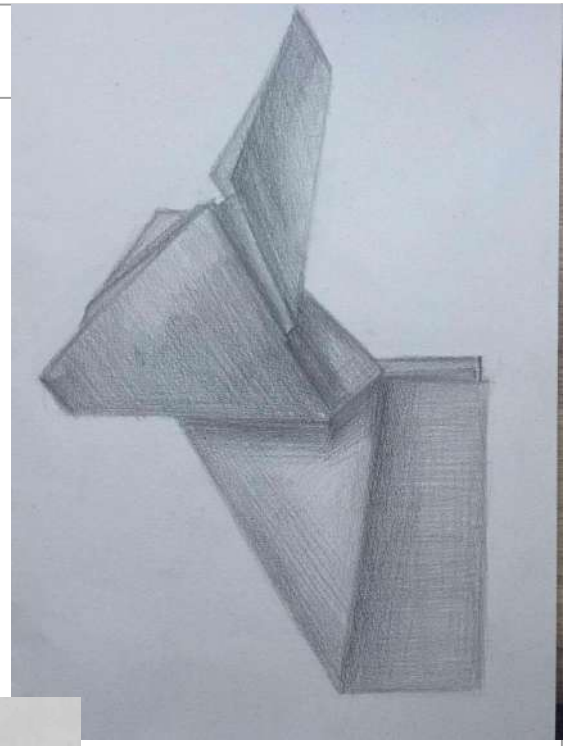


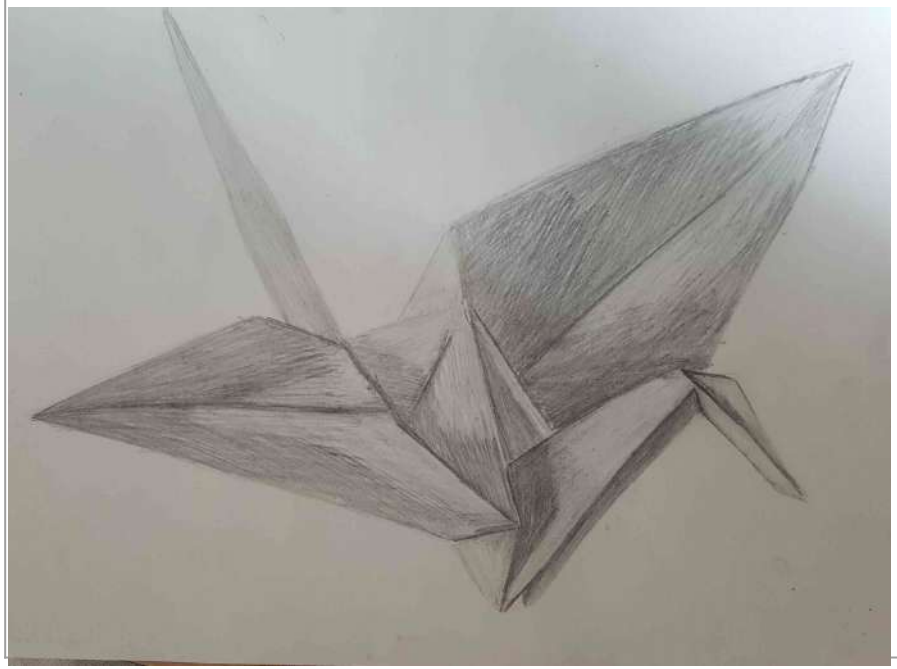
VASARAS PRAKSE

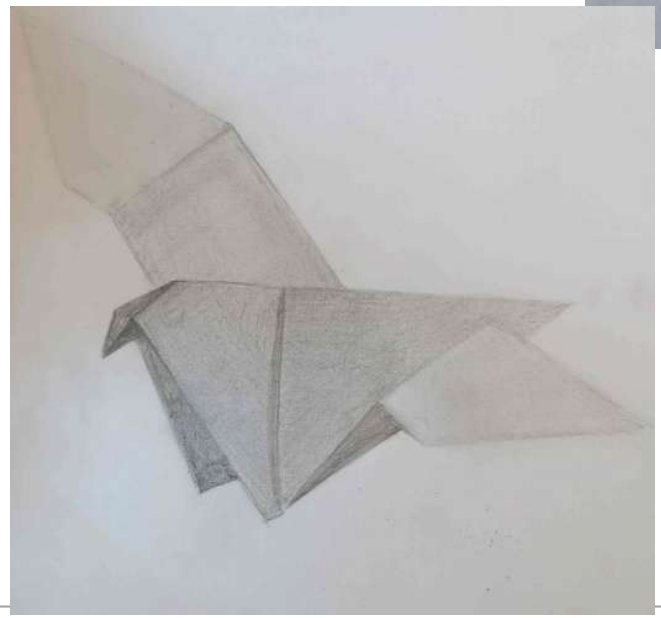
Sk. Nellija Skujeniece

6.B,C Uzdevums. Formas zīmējums. Salocīt no papīra modeli un to uzzīmēt. Veidot formu štrihojot.





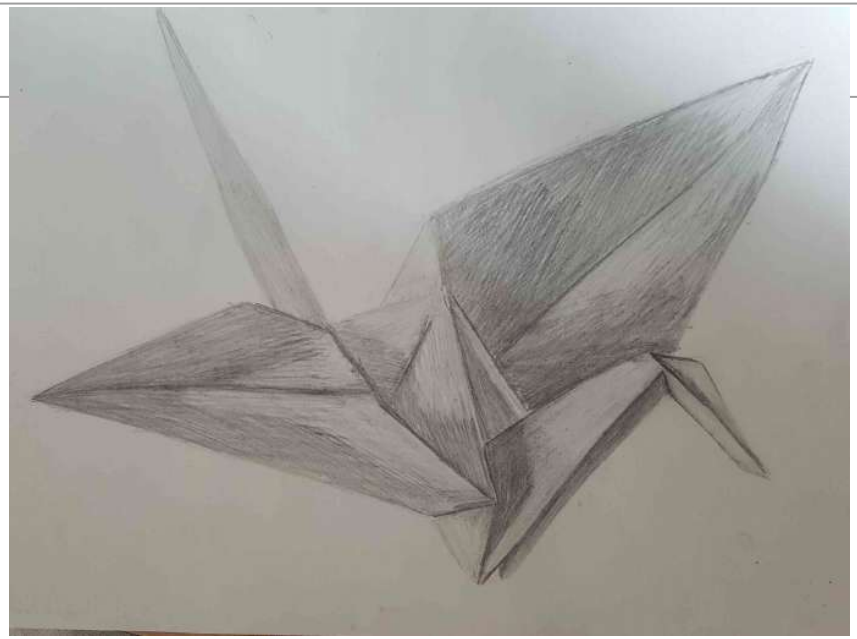


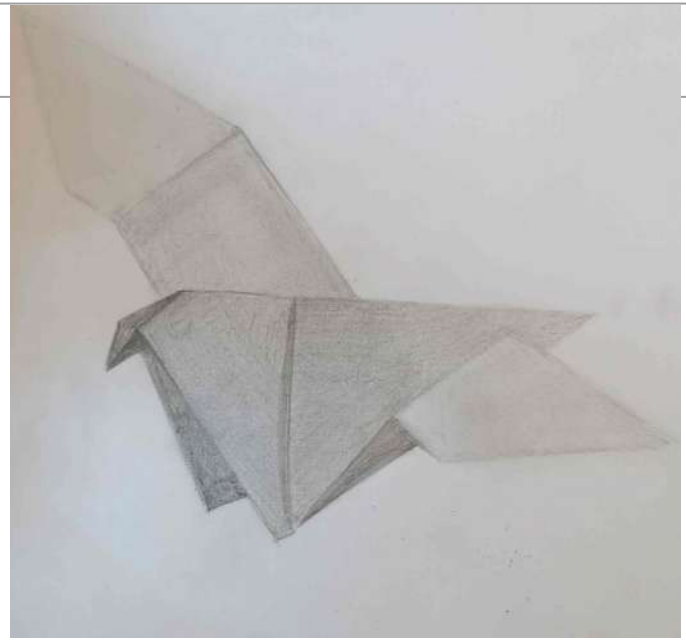


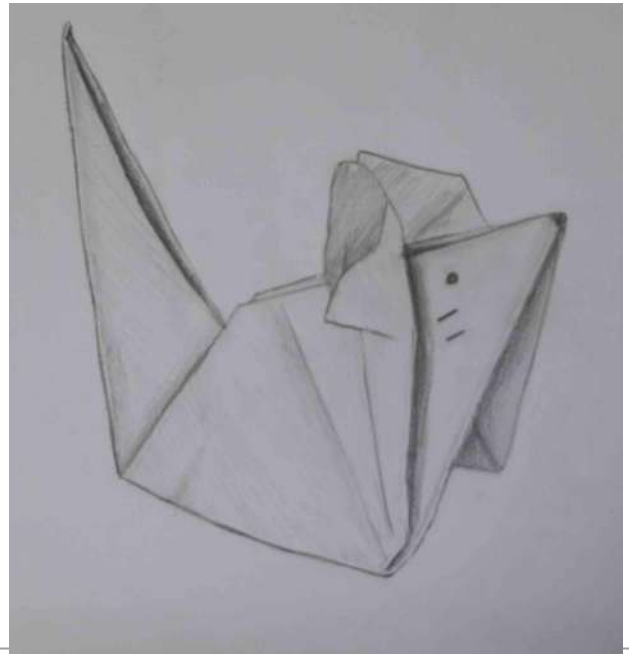
VASARAS PRAKSE

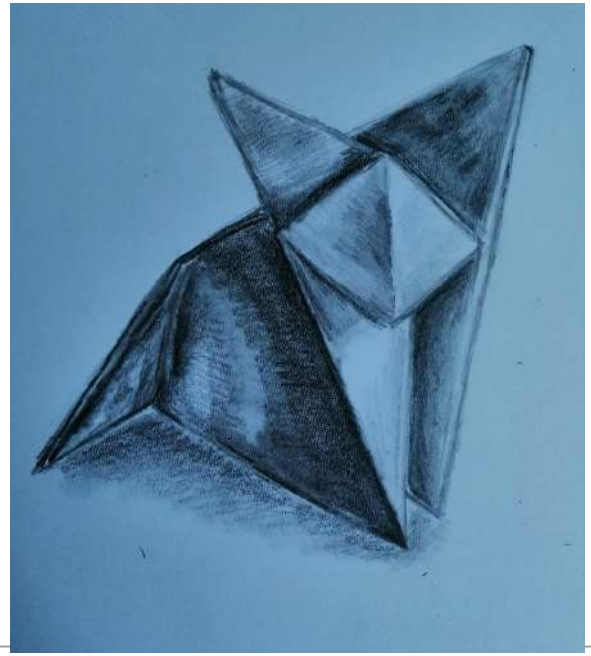
Sk. Nellija Skujeniece

6.B,C Uzdevums. Formas zīmējums. Salocīt no papīra modeli un to uzzīmēt. Veidot formu štrihojot.









VASARAS PRAKSE

Sk. Ilizane Grīnberga

Uzdevums. **Kolāža PUTNS**, veidota no sadzīves priekšmetiem

6.a

VASARAS PRAKSE

Sk. Ilizane Grīnberga

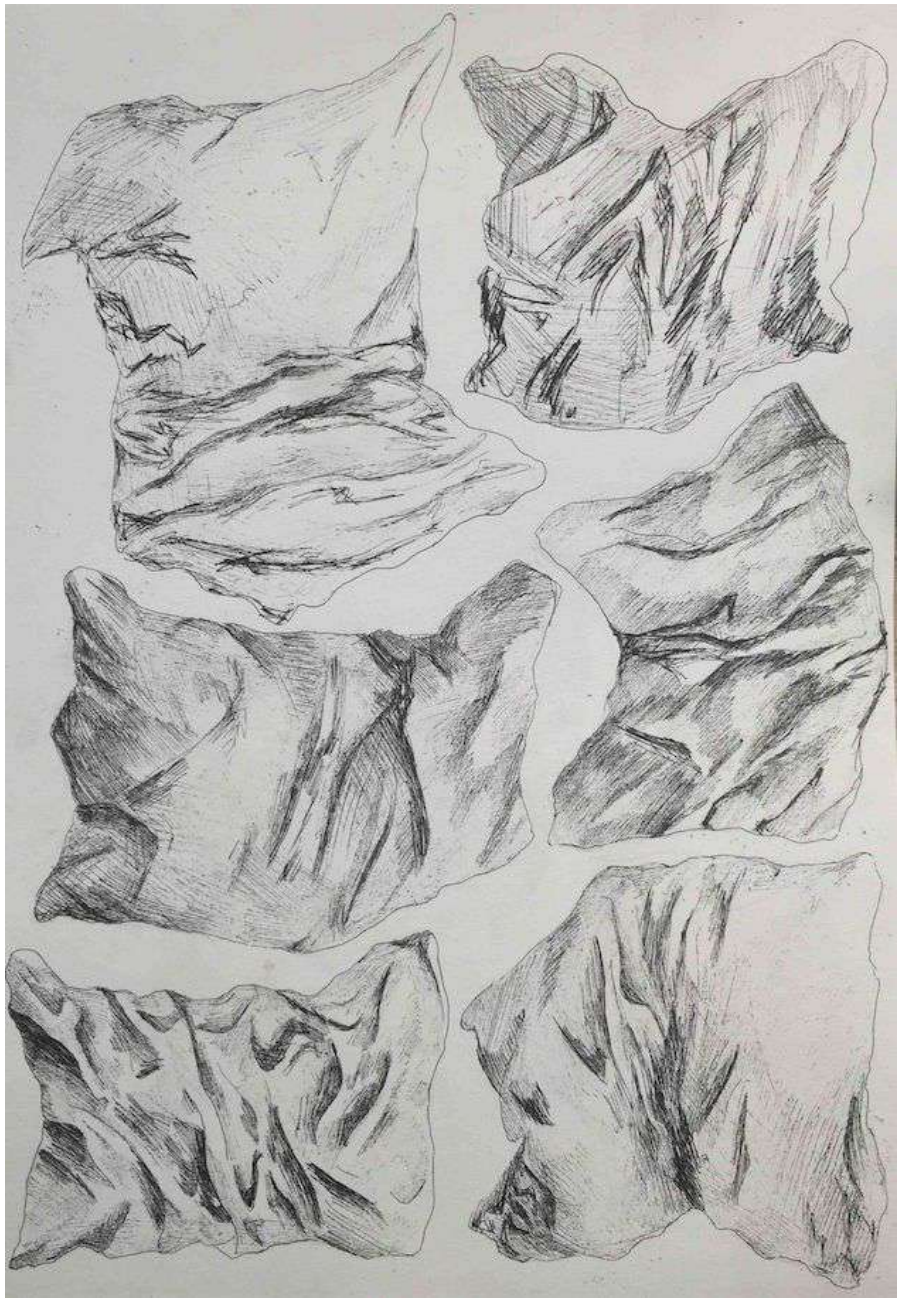
Uzdevums. **Kolāža PUTNS**, veidota no sadzīves priekšmetiem

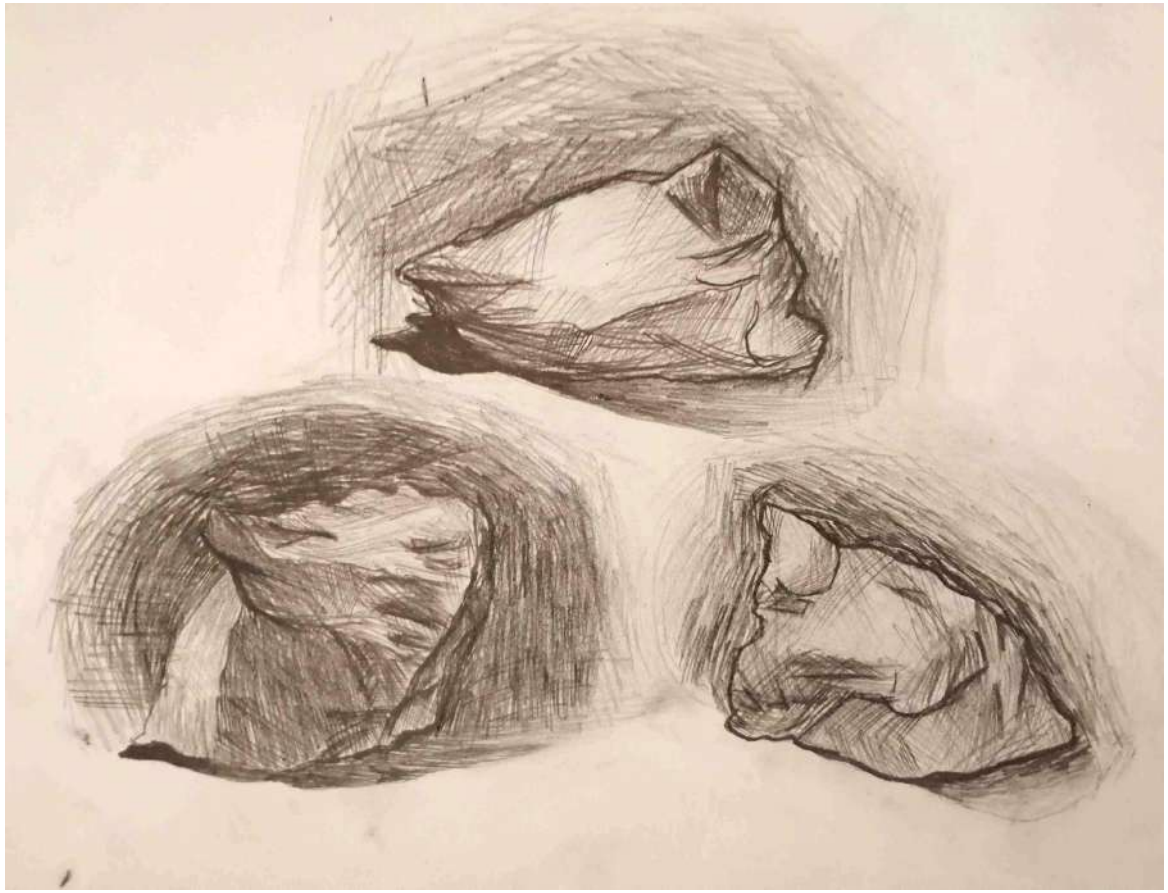
6.a

VASARAS PRAKSE

Uzdevums - **SPILVENA zīmējums**

Sk. Ilona Drīliņa



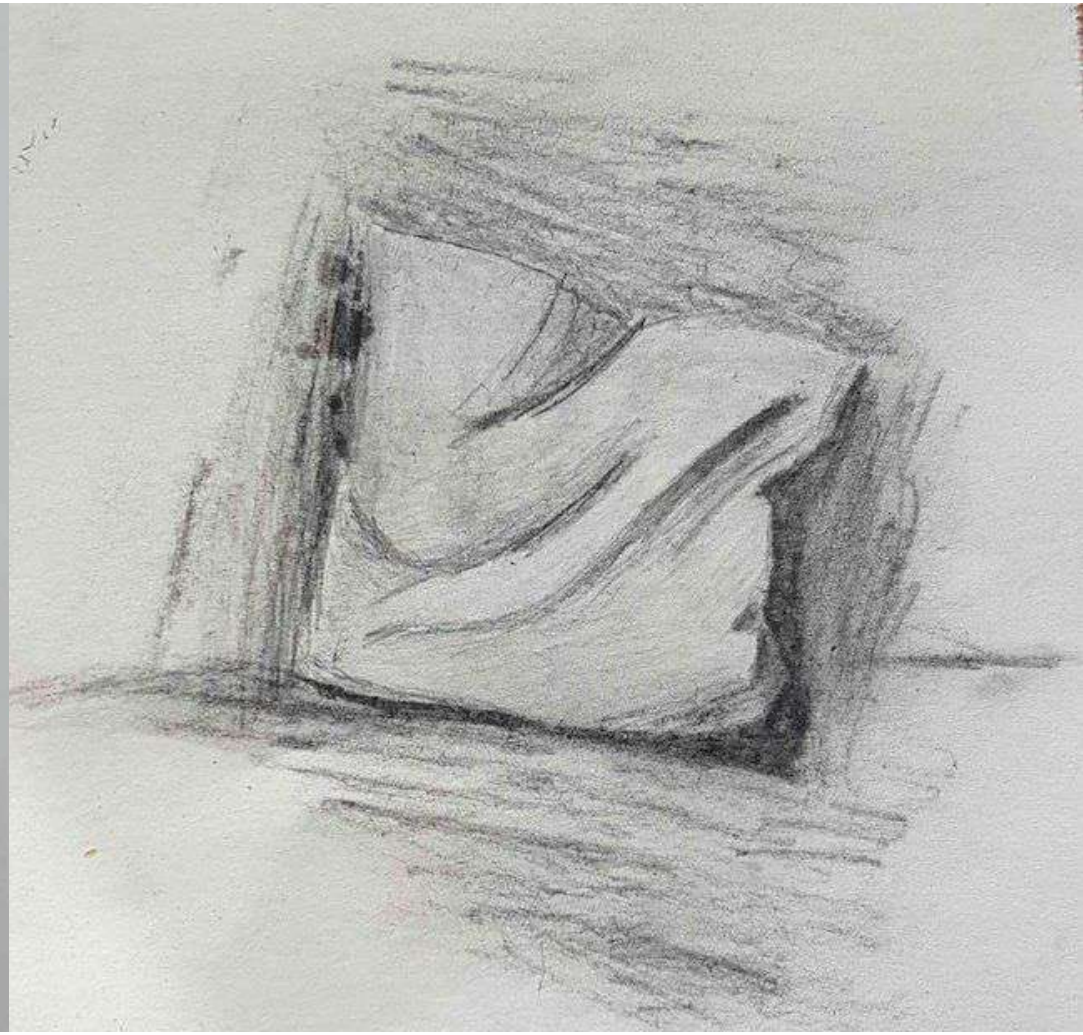


VASARAS PRAKSE

Uzdevums - **SPILVENA zīmējums**

Sk. Ilona Drīliņa

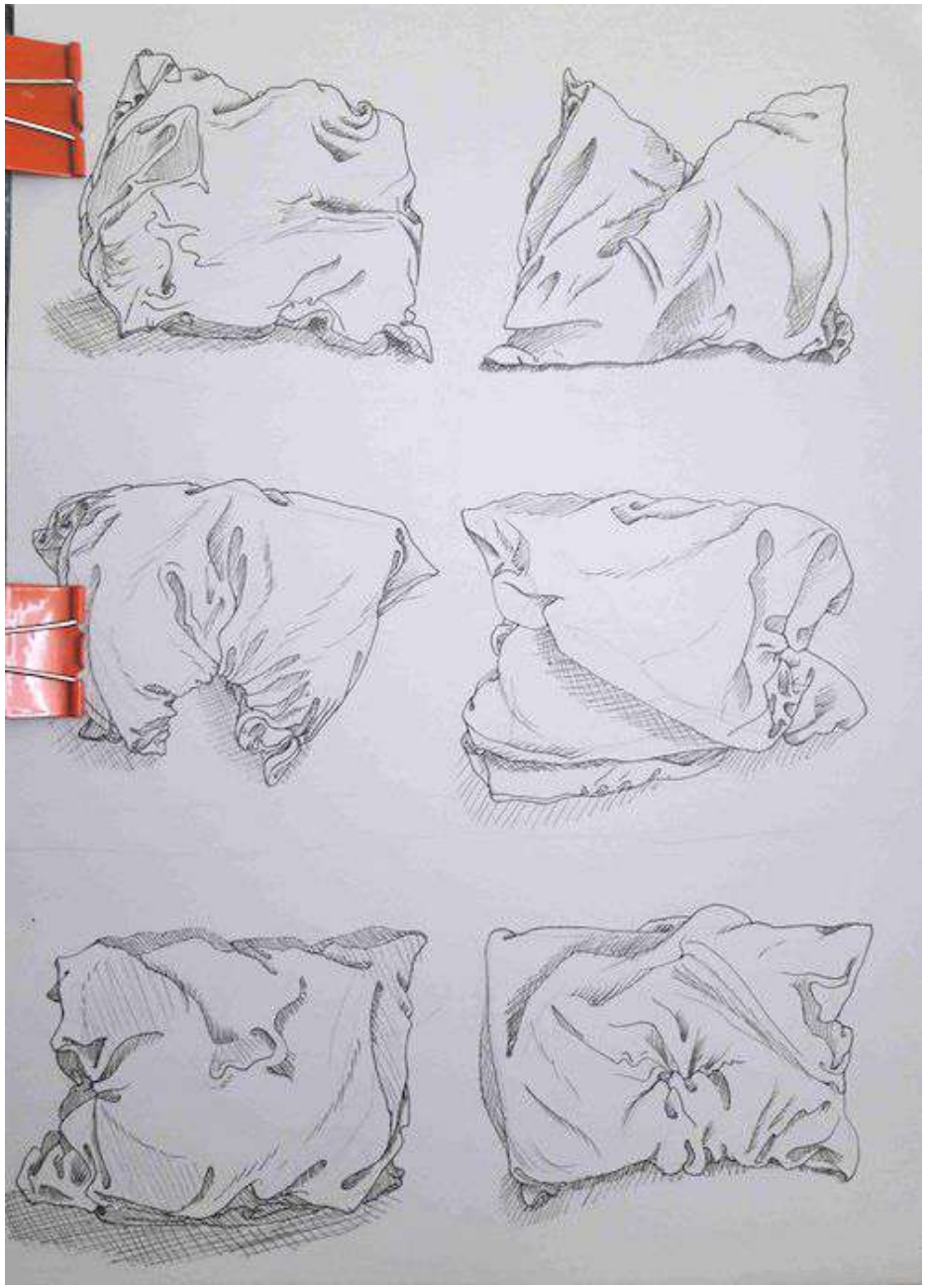
6. B



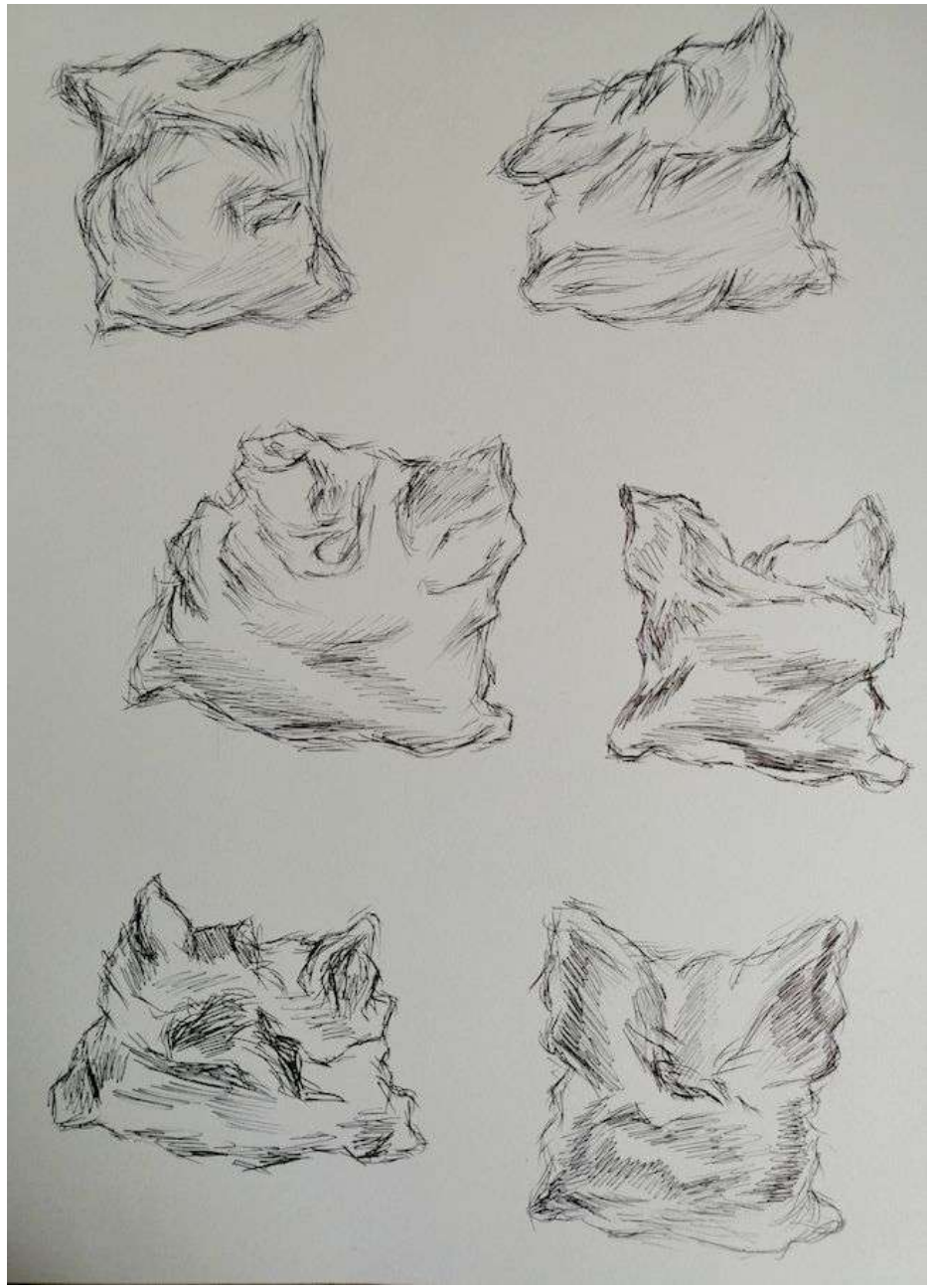
VASARAS PRAKSE

Uzdevums - SPILVENA zīmējums

Sk. Ilona Drīliņa



6. C

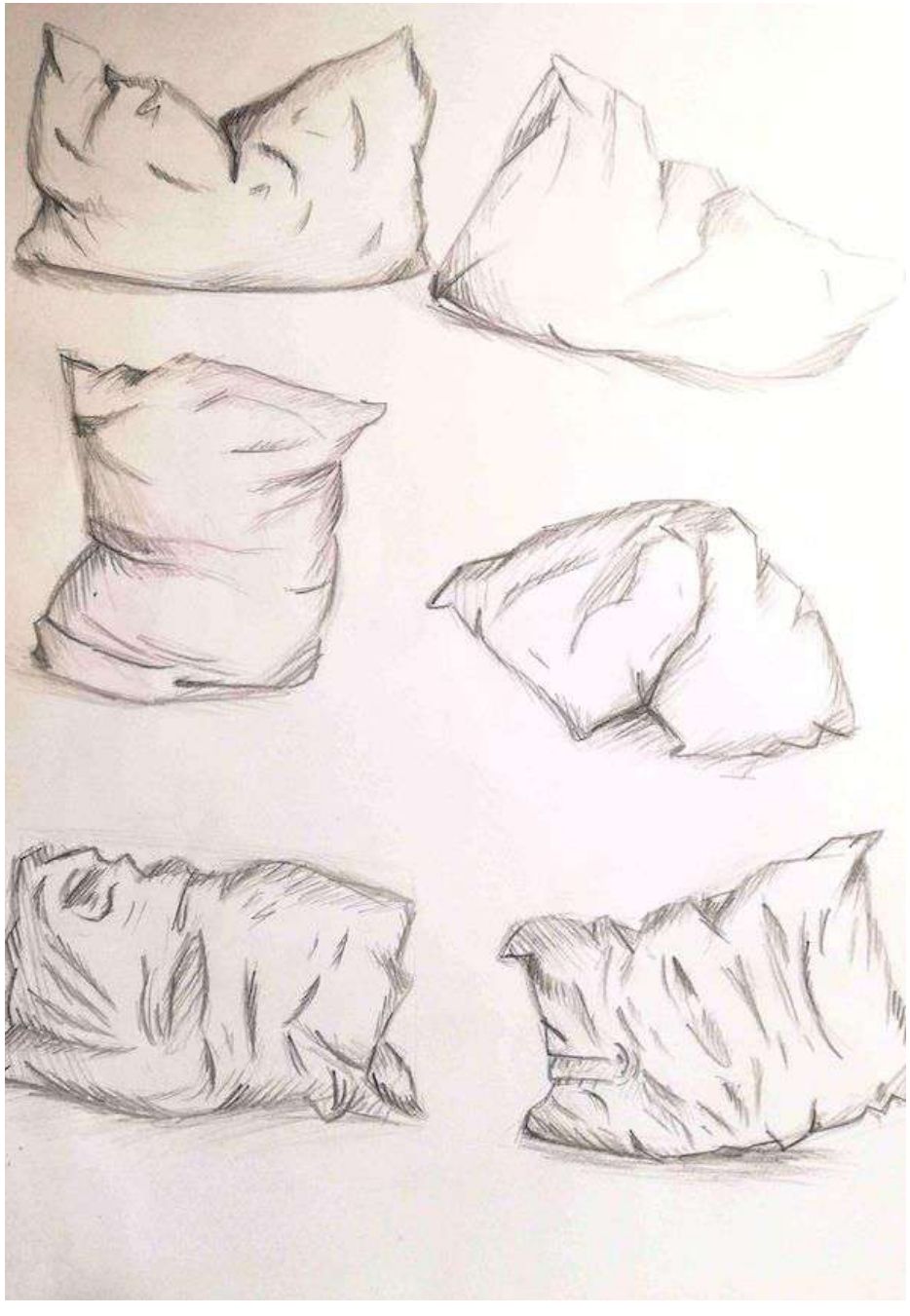


VASARAS PRAKSE

Uzdevums - SPILVENA zīmējums

Sk. Ilona Drīliņa

6. C



VASARAS PRAKSE

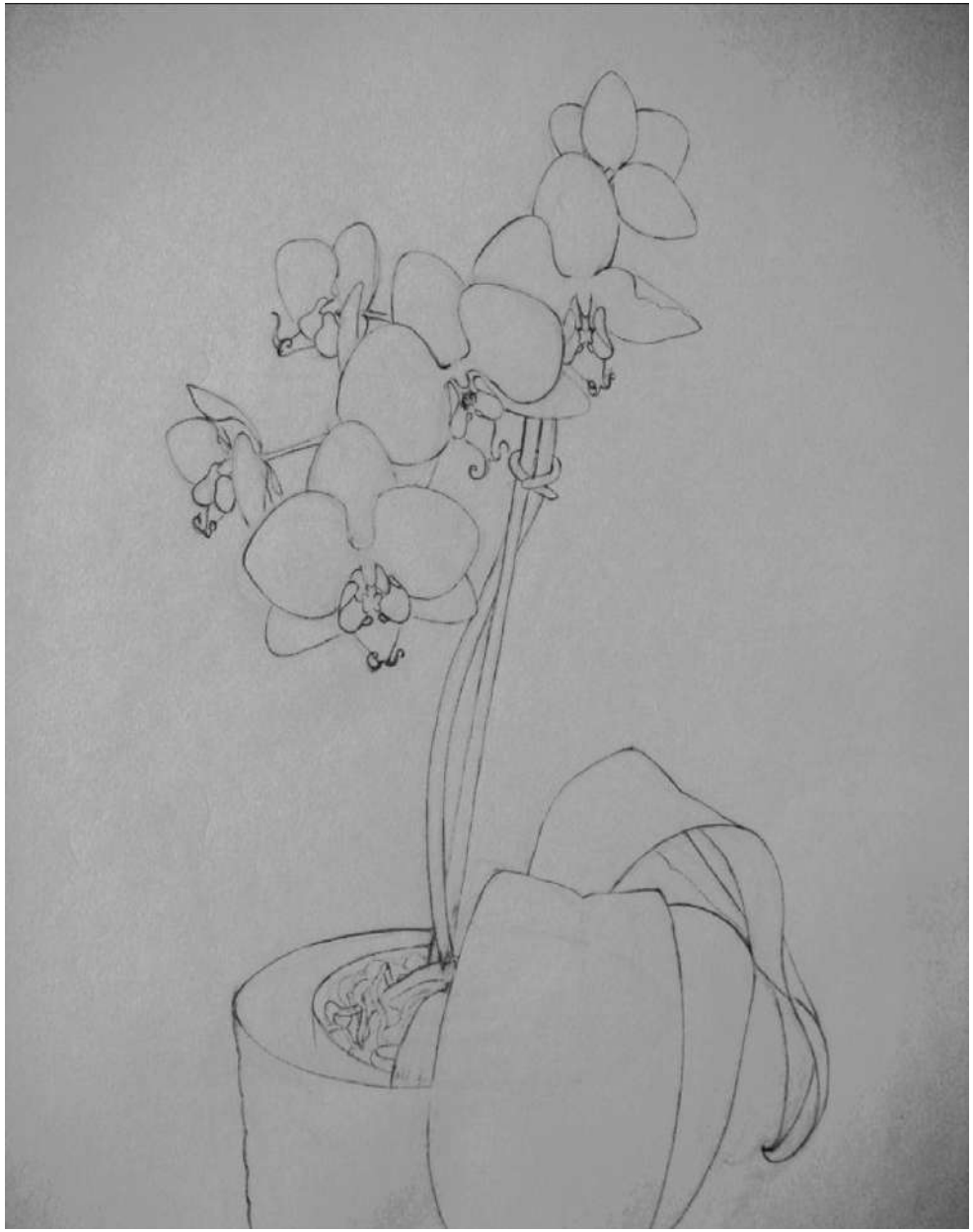
Uzdevums - Augu motīvu studija **6.A, B, C**

SK. Jeļena Jēkabsone

VASARAS PRAKSE

Uzdevums - Augu motīvu studija **6.A, B, C**

SK. Jeļena Jēkabsone



VASARAS PRAKSE

Uzdevums - Ainava – saulaina vai makoņaina diena. **6.A**

SK. Jeļena Jēkabsone

VASARAS PRAKSE

Uzdevums - Māju detaļu studijas.

Sk. Kristīna Landau-Junkere

6. a.

VASARAS PRAKSE

Uzdevums - Ziedošu koku/krūmu motīvu studija

Sk. Anda Birģele

6. B,C

KURSI

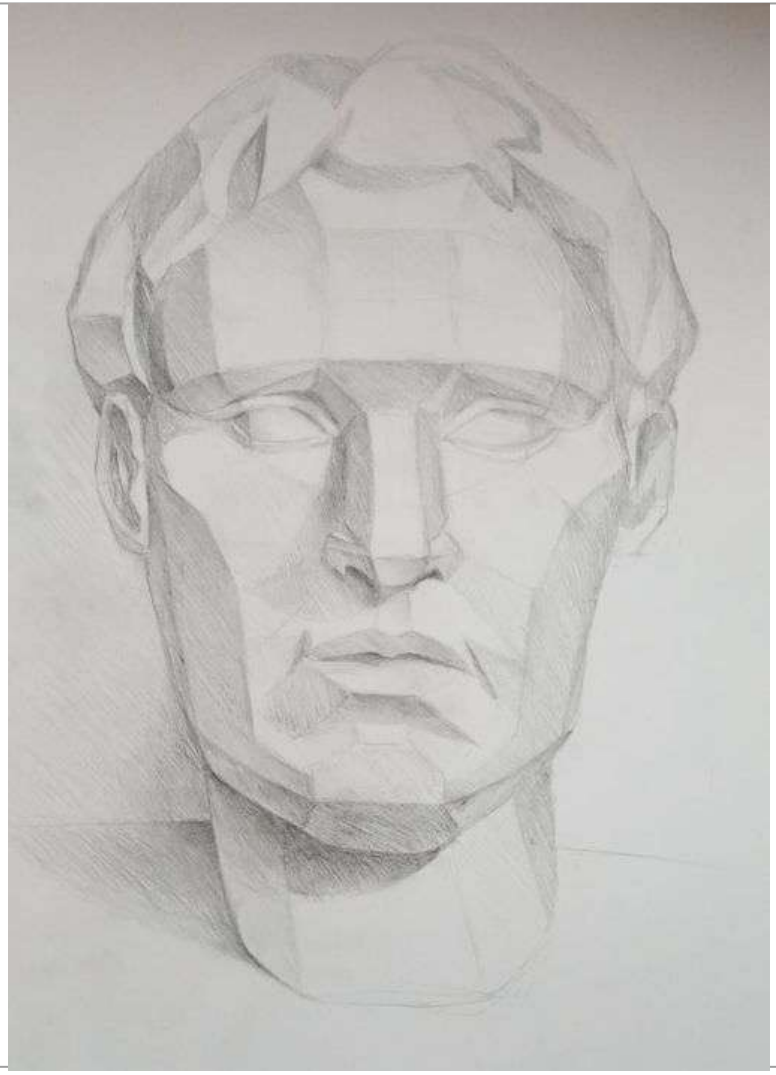
ZĪMĒŠANA

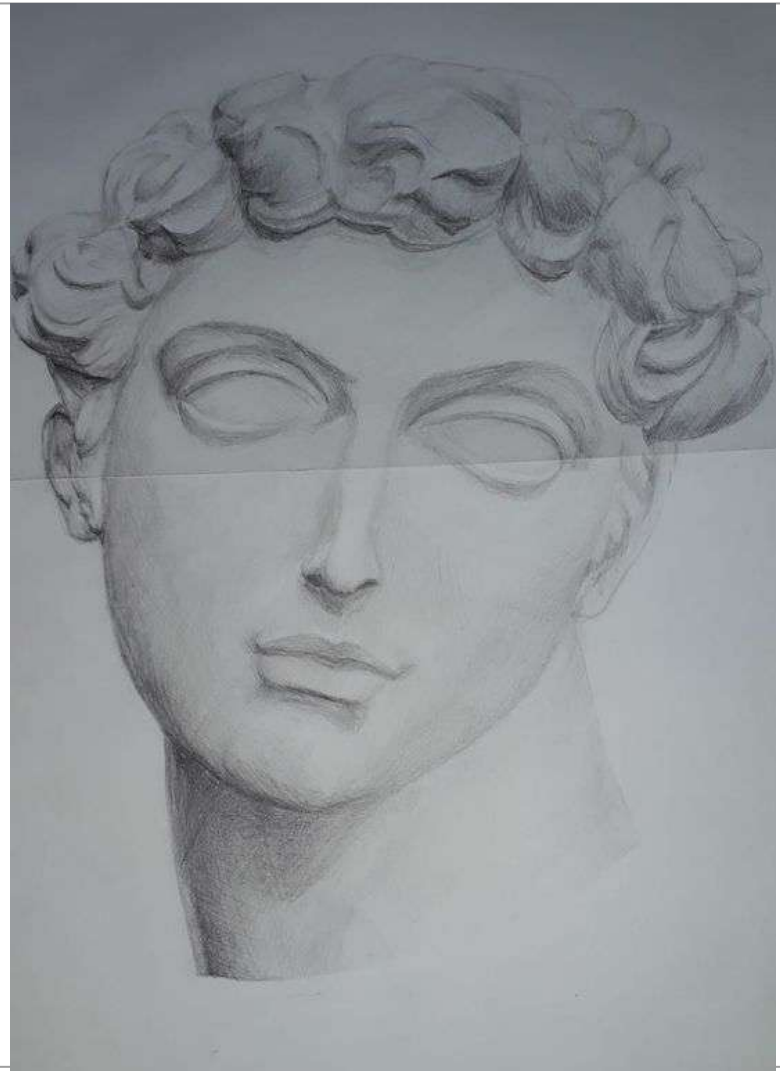
Sk. Ilona Drīliņa

Akadēmiskā zīmējuma – ģipša galvas zīmējums/pētniecība. **KOPIJA.**

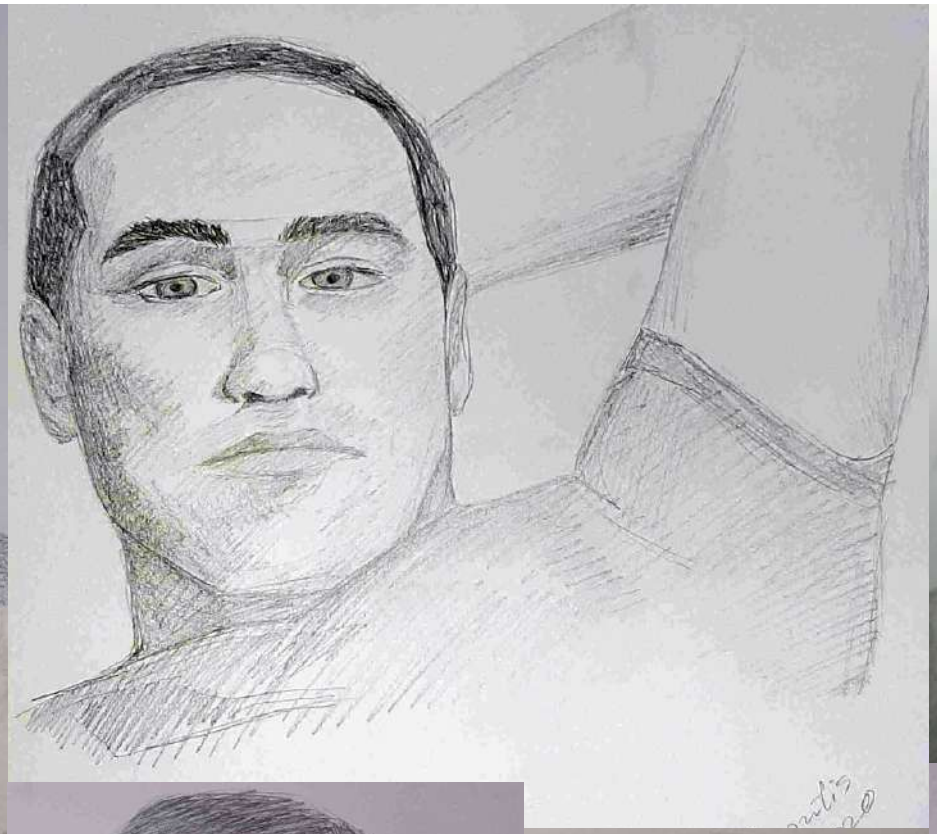
Sarežģītas formas konstruēšana, apjoma veidošana štrihojot.

1. grupa





Mājnieku skices/portreti



Mājnieku skices/portreti

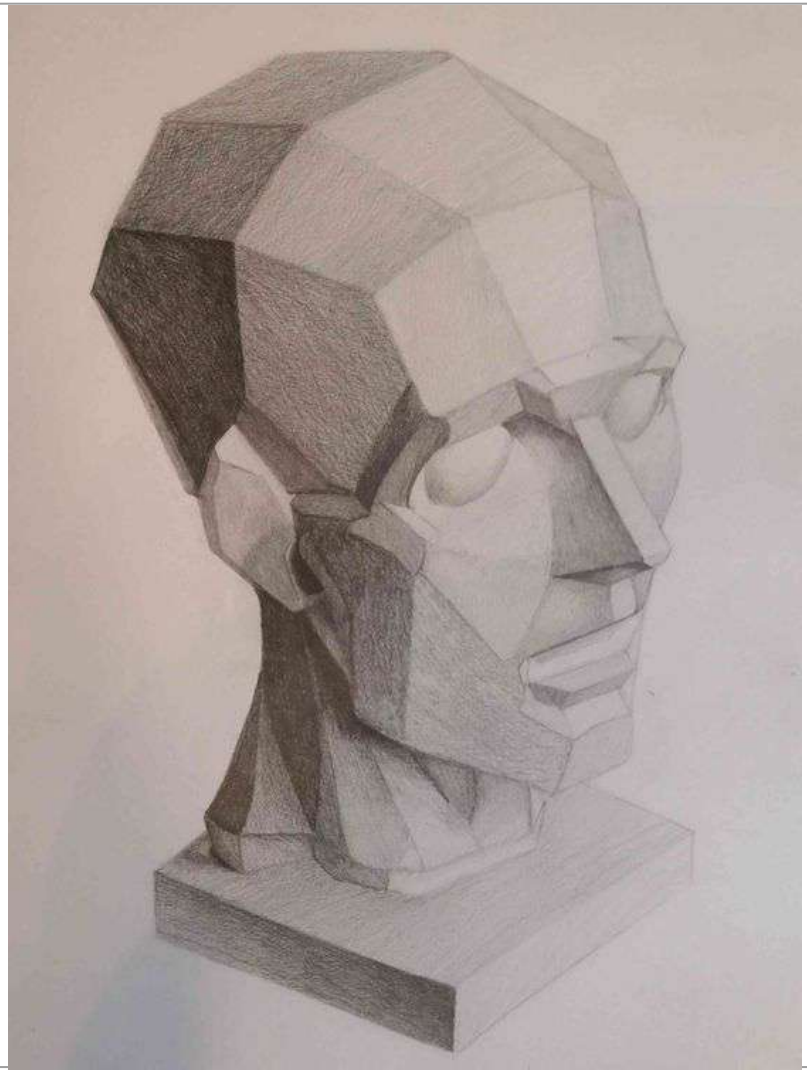
ZĪMĒŠANA

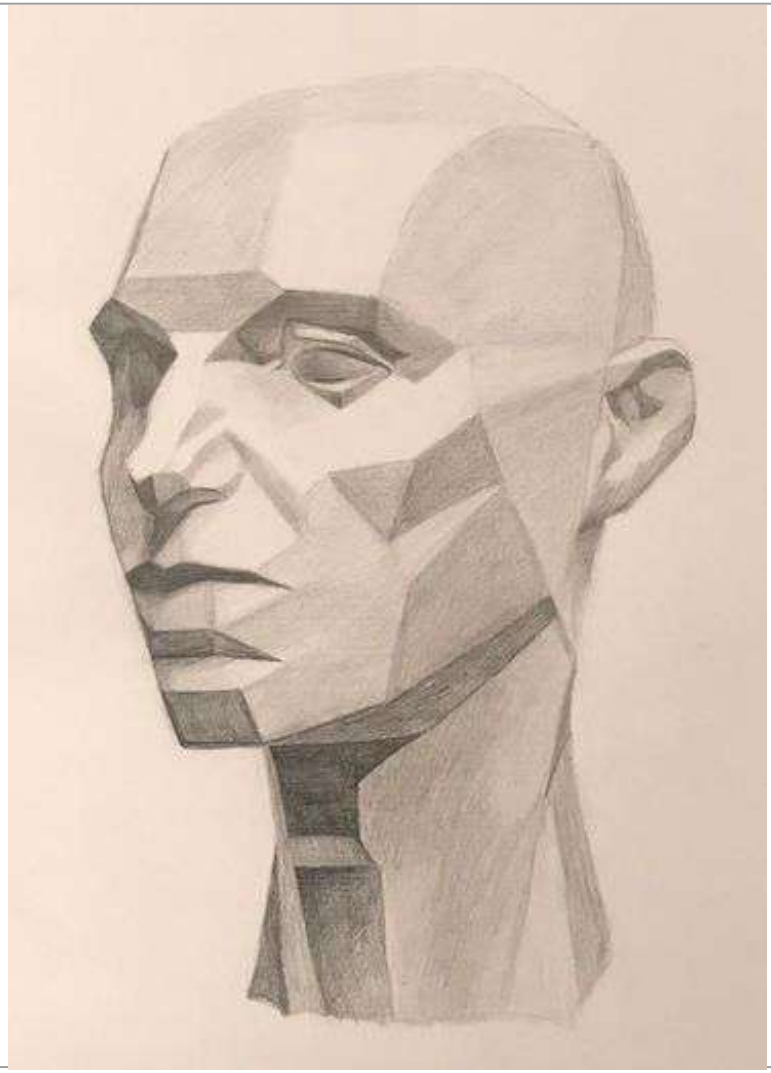
Sk. Ilona Drīliņa

Akadēmiskā zīmējuma – ģipša galvas zīmējums/pētniecība. **KOPIJA.**

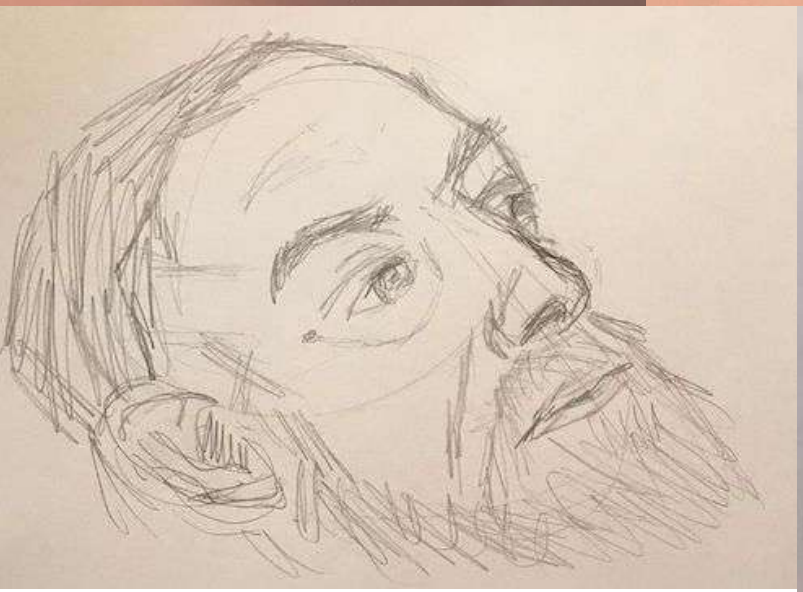
Sarežģītas formas konstruēšana, apjoma veidošana štrihojot.

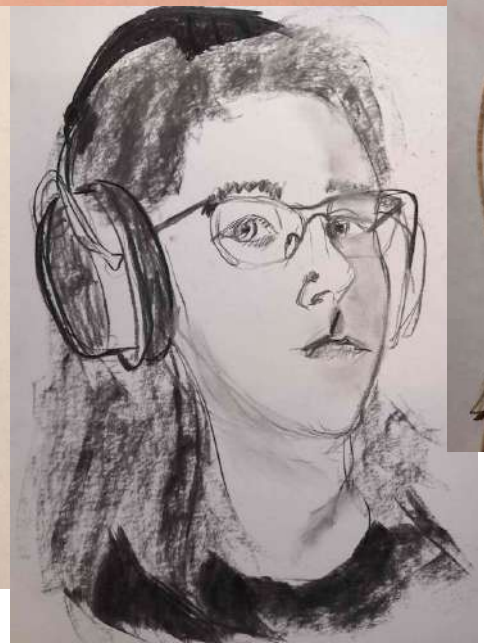
2. grupa



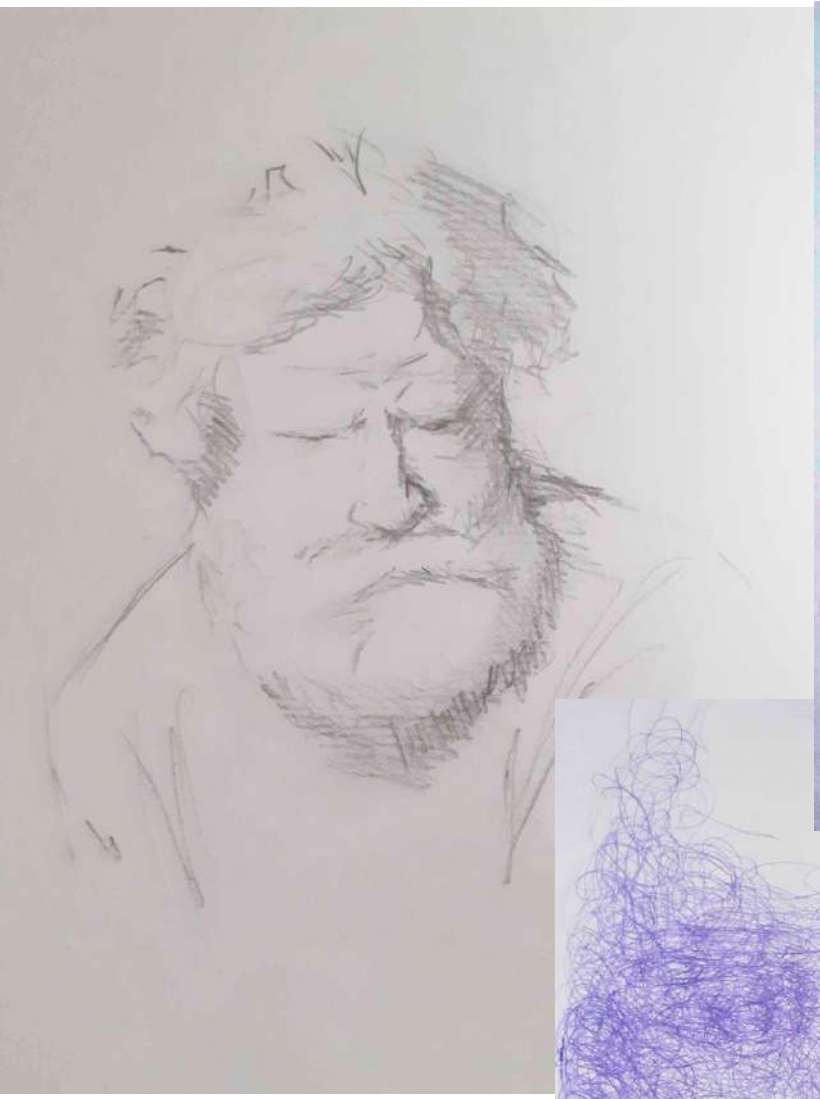


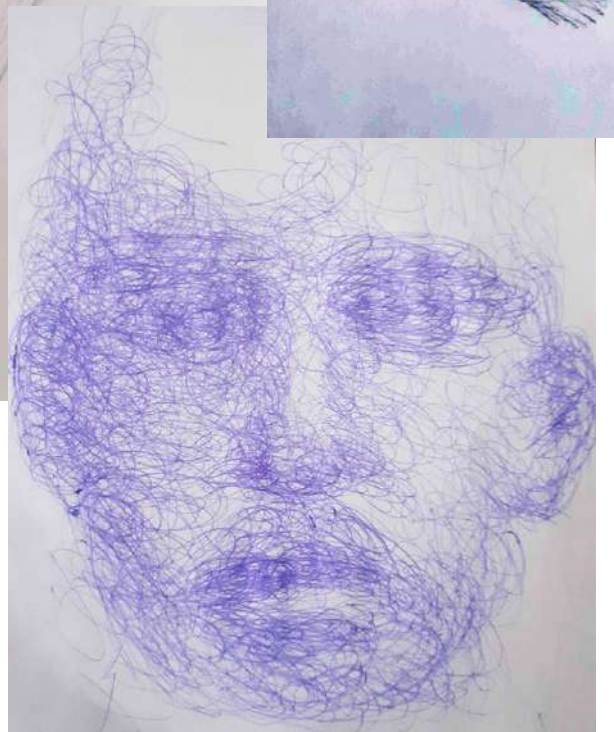
Mājnieku skices/portreti





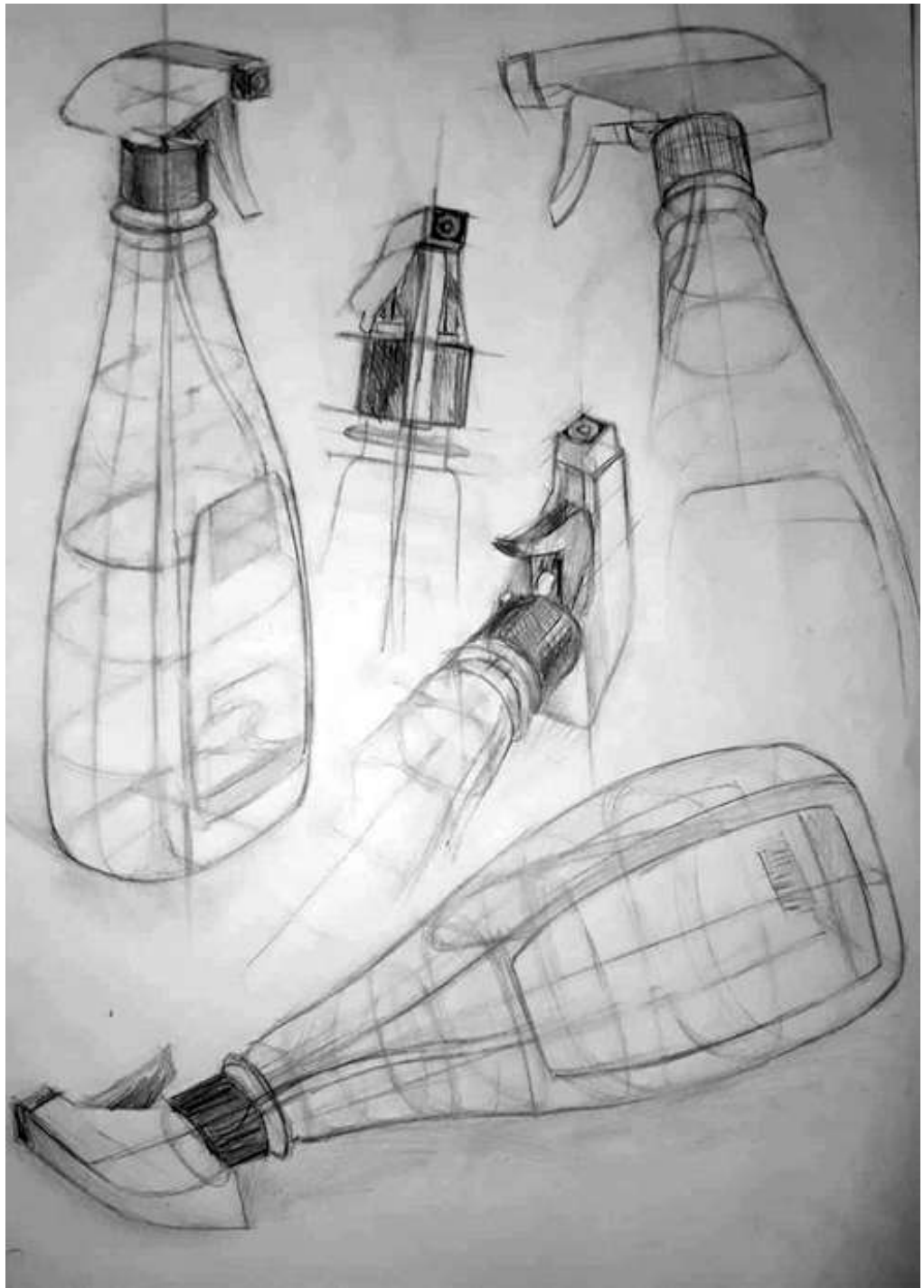
Mājnieku skices/portreti

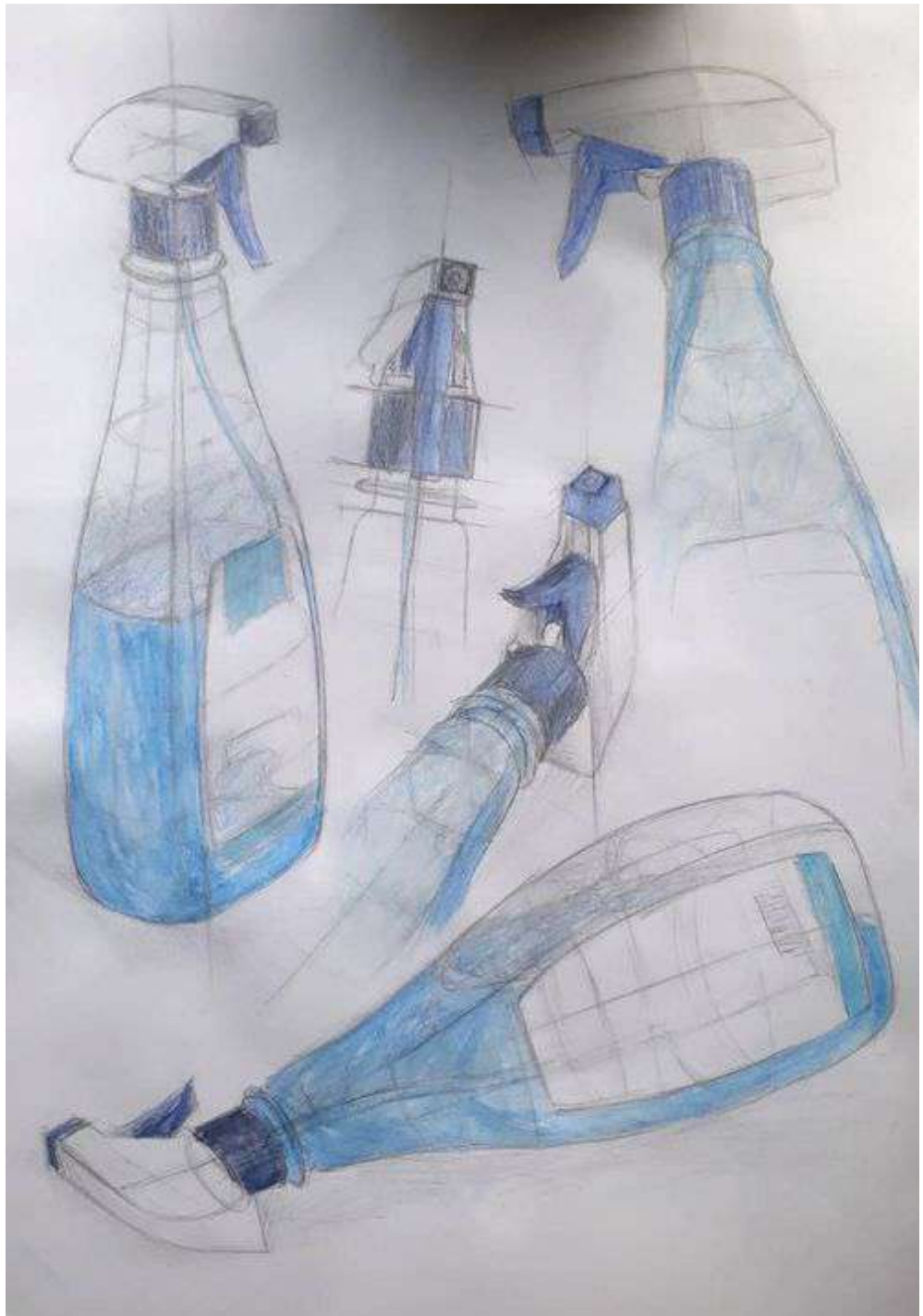




ZĪMĒŠANA - Tehniskais zīmējums

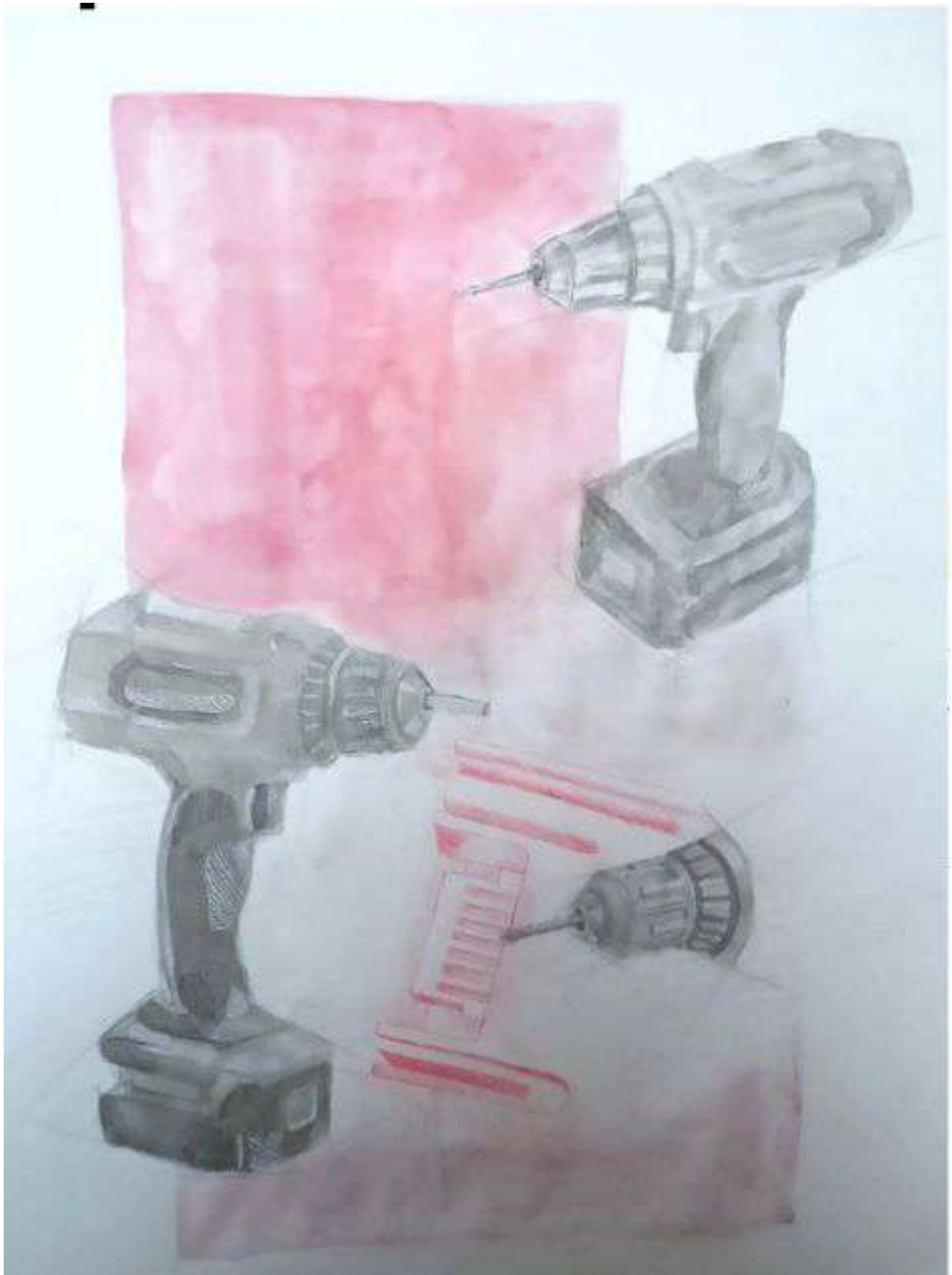
1. grupa

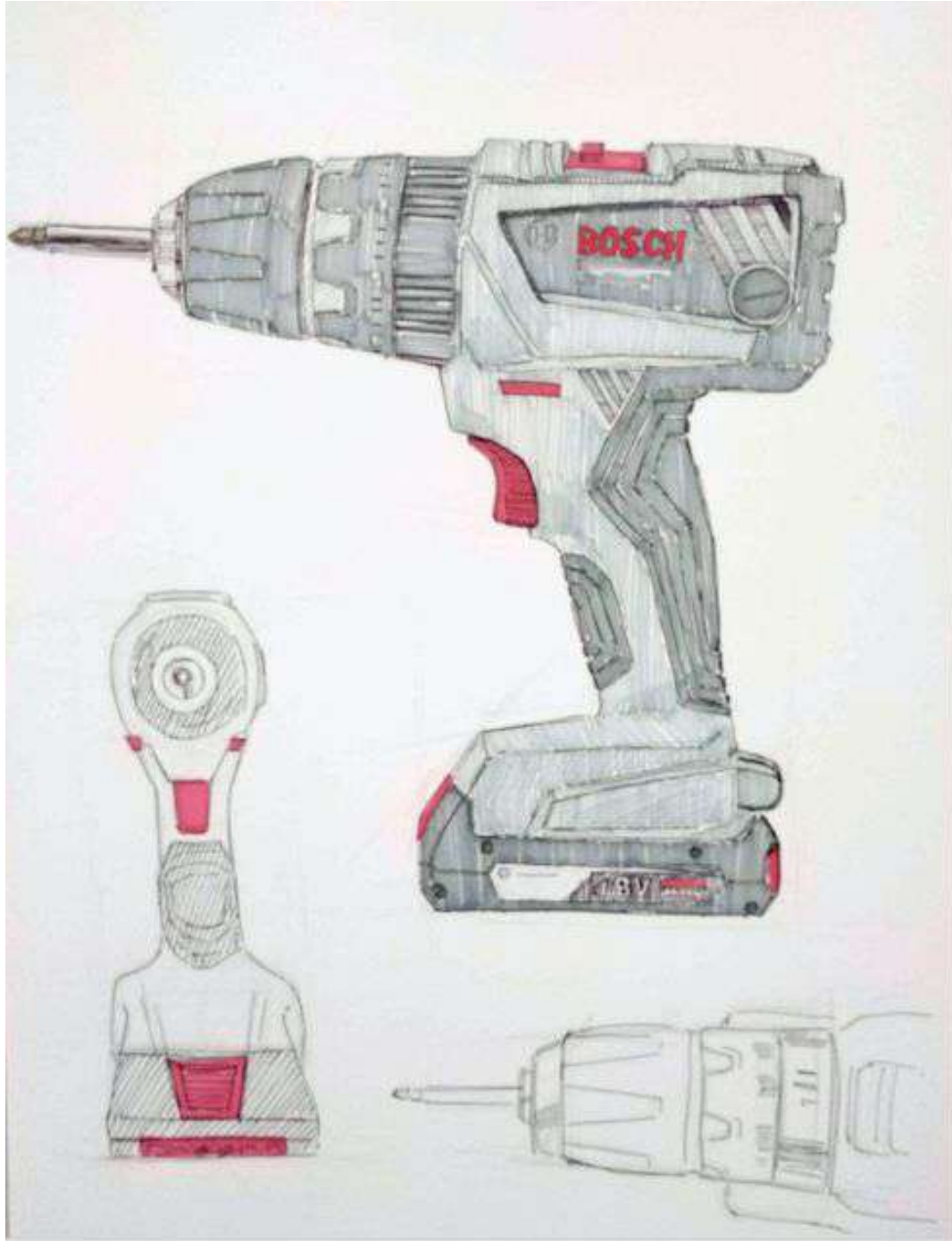




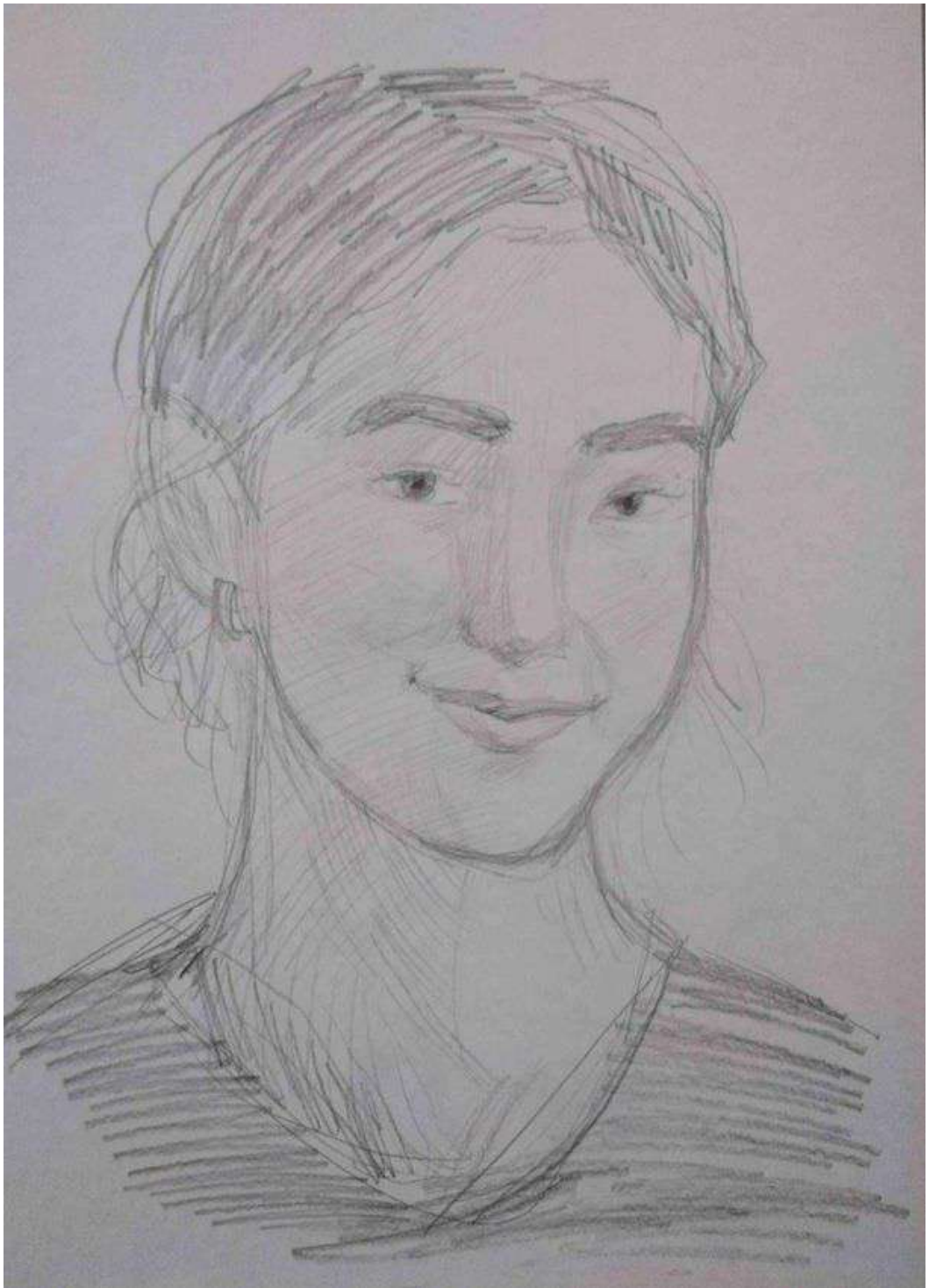
ZĪMĒŠANA - Tehniskais zīmējums

1. grupa



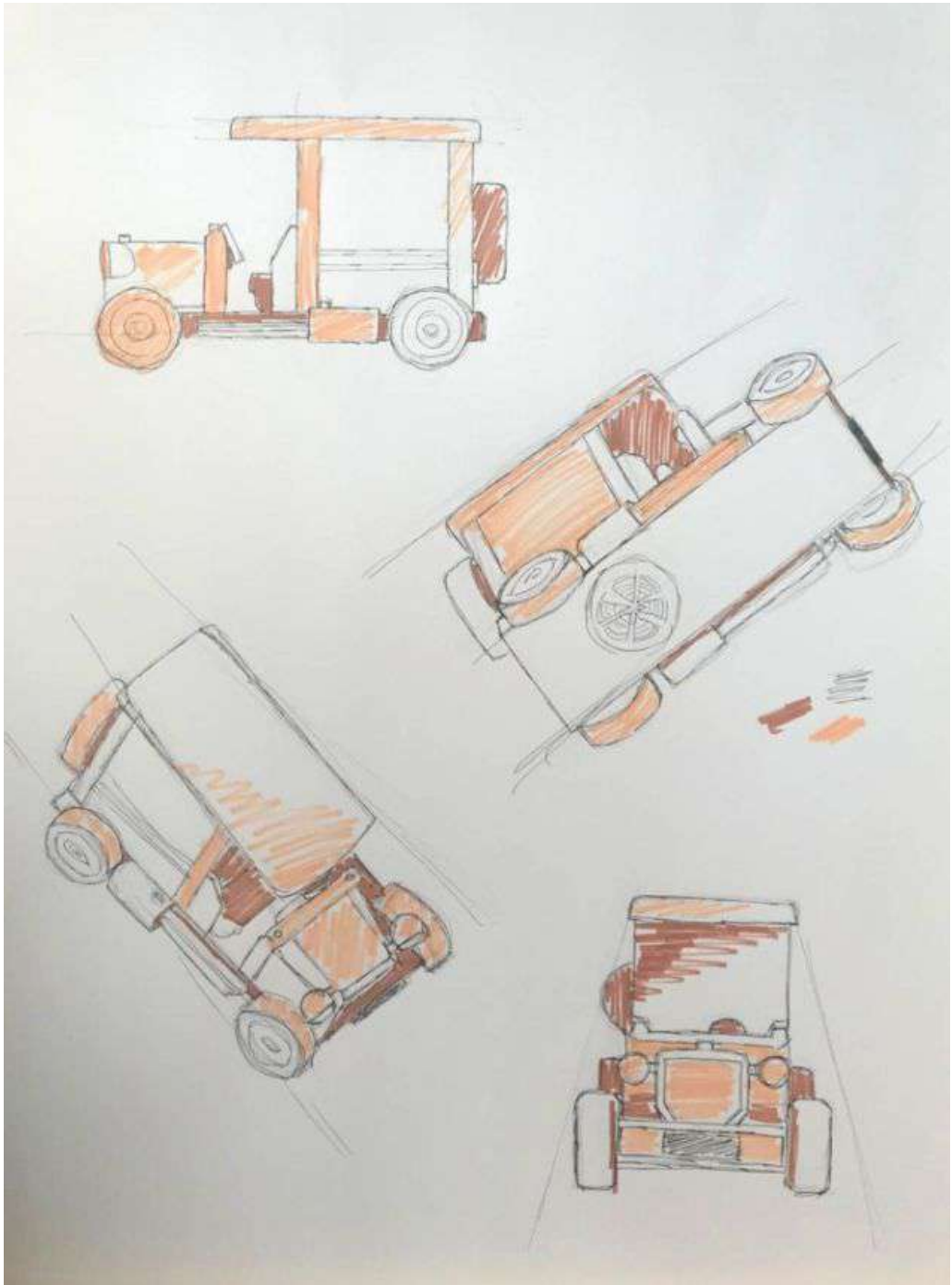


Pašportrets/skices



ZĪMĒŠANA - Tehniskais zīmējums

2. grupa



Pašportrets/skices

GLEZNOŠANA

Sk. Jeļena Jēkabsone

Telpas fragments. Gleznot interjēru, pēc izvēles izmantojot (attēlojot) telpā esošās lietas un priekšmetus. Iekomponēt plaknē un precīzi nolasīt toņu savstarpējās attiecības, attēlot priekšmetu materialitāti, apjomu. Darba formāts A3.

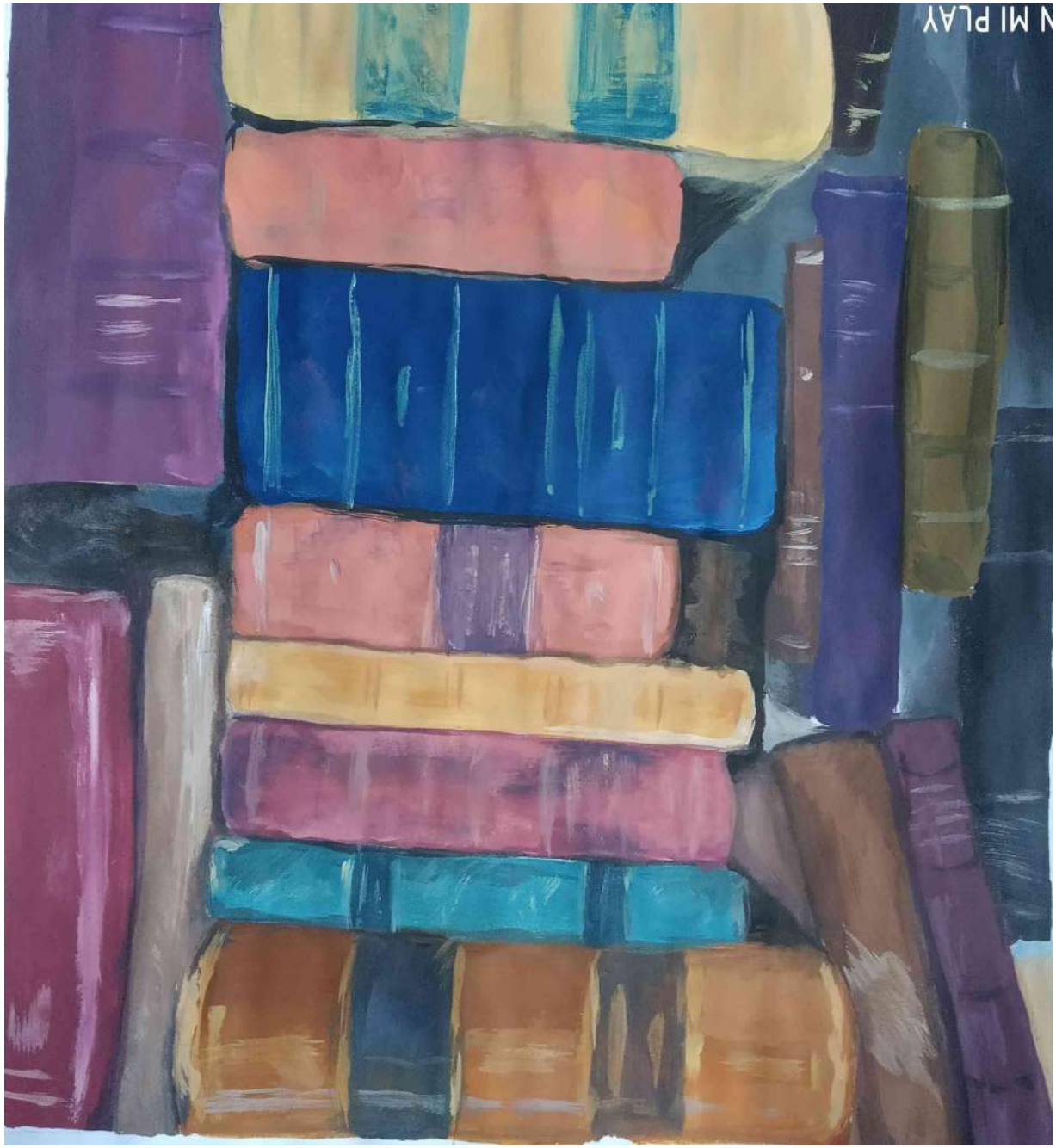
1. grupa

VALDO
GRIĶI
SPIRTS

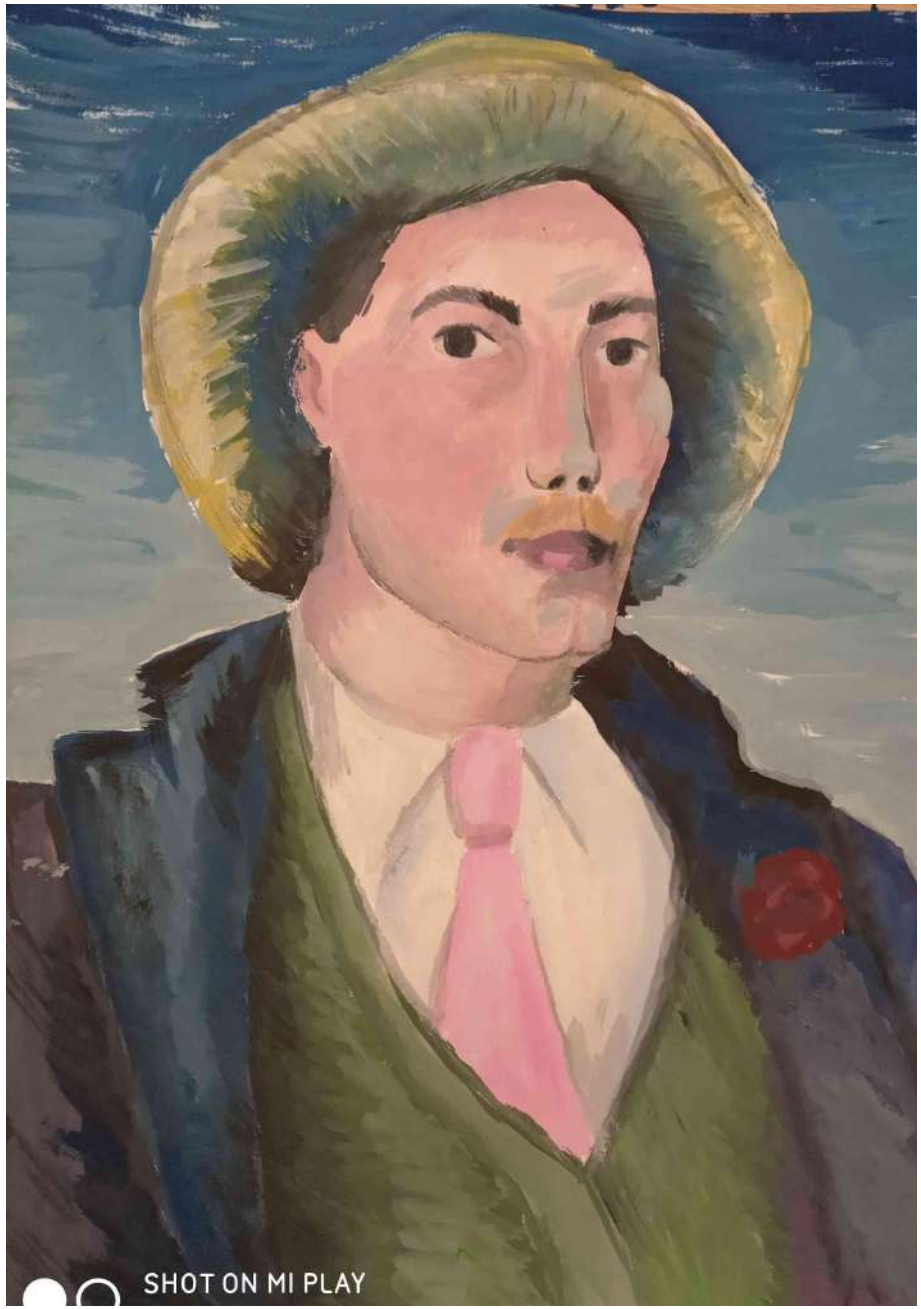
SHOT ON MI PLAY
AI DUAL CAMERA

UZDEVUMS. Klusā daba ar grāmatām. Uzlieciet kluso dabu, izmantojot grāmatas, vai atrodiet dzīvojamā telpā grāmatplauktu. Gleznojiet, ievērojot gaismas un ēnas, siltos un vēsos toņus, priekšmetu proporcijas.

Sk. Jeļena Jēkabsone



Uzdevums.Kopija Latviešu vecmeistara Ģederta Eliasa gleznas (portreta) kopija. Darba formāts pēc izvēles
Sk. Jeļena Jēkabsone.

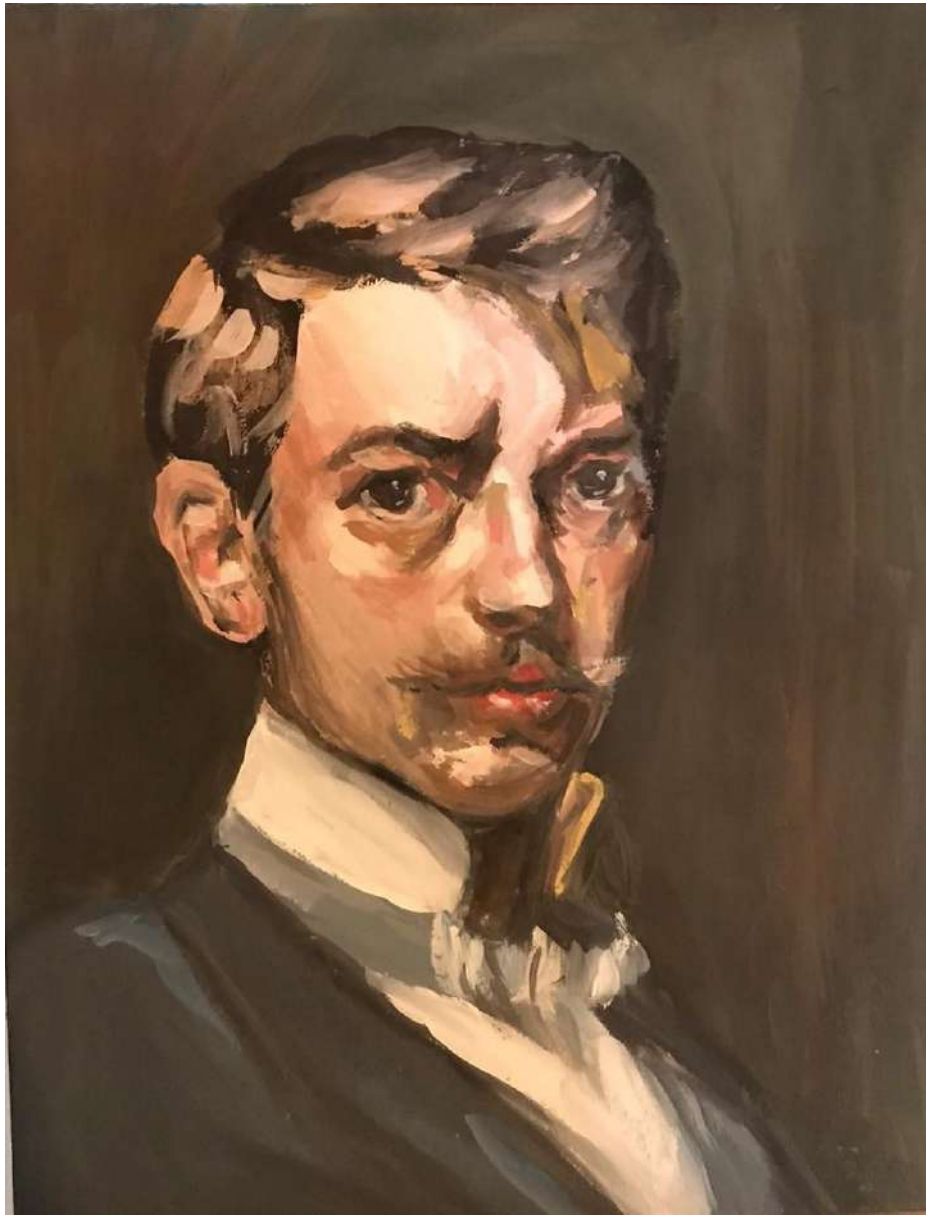


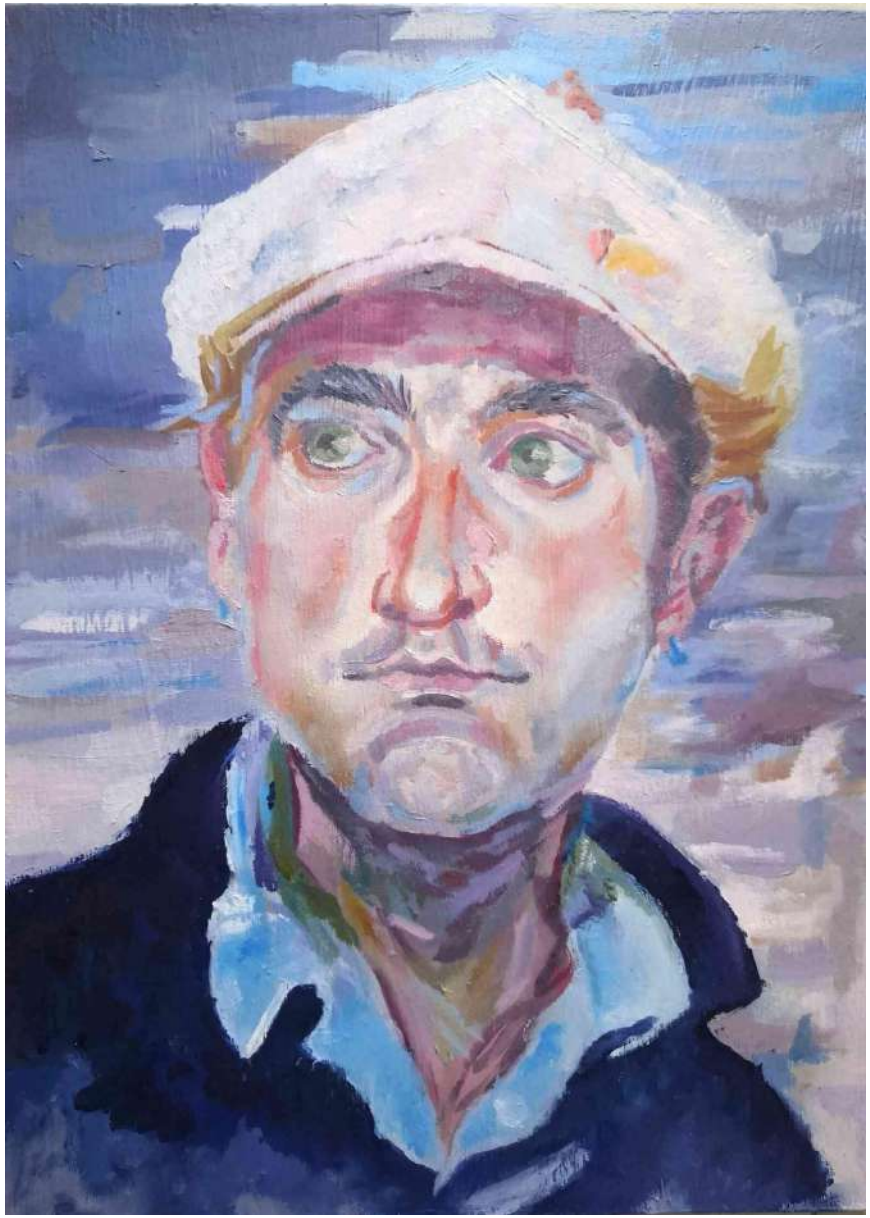
GLEZNOŠANA

Uzdevums **“Kopija”.** Gleznot portretu. Darba formāts pēc izvēles.

Sk. Jeļena Jēkabsone

2. grupa





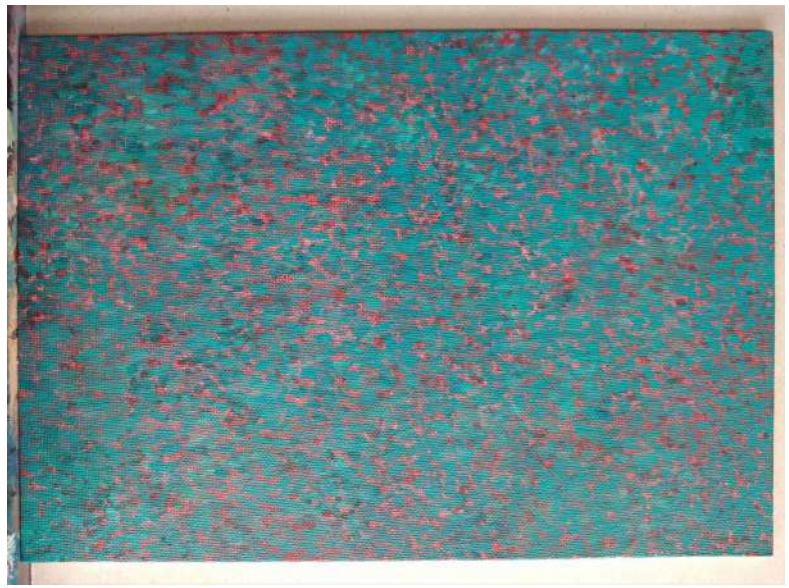
Uzdevums.Klusā daba ar apaviem.

Izvēlēties apavu pāri. Fonam izmantot kādu drapēriju vai papīru. Iekomponēt lapā, pievērst uzmanību proporcijām. Gleznot.

Sk. Jeļena Jēkabsone

Uzdevums. Abstrakta kompozīcija. Eksperiments. Radošs darbs – tonāls, abstrakts gleznojums. Patstāvīgi izvēlaties noteiktu tēmu, piemēram, Visums un planētas, okeāna dziļums, gadalaiks un tml.

Sk. Jeļena Jēkabsone



Uzdevums. Klusā daba ar sadzīves priekšmetiem. Saliec no mājās esošiem sadzīves priekšmetiem, augiem, dārzeņiem, drapērijām un tml.

Sk. Jeļena Jēkabsone

TĒLNIECĪBAS PAMATI

Sk. Nellija Skujeniece

1. Uzdevums. Akmens skulptūra. Sameklēt un apskatīt latviešu tēlnieka Teodora Zaļkalna Māmiņu tēlus. Skicēt un veidot savus akmens tēlus.

1. grupa

TĒLNIECĪBAS PAMATI

Sk. Nellija Skujeniece

1. Uzdevums. Akmens skulptūra. Sameklēt un apskatīt latviešu tēlnieka Teodora Zaļkalna Māmiņu tēlus. Skicēt un veidot savus akmens tēlus.

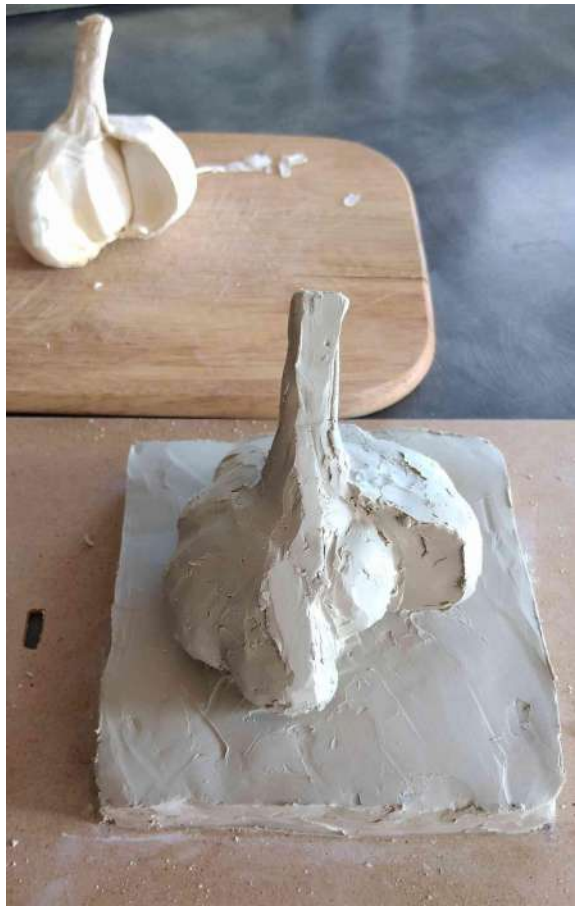
1. grupa

TĒLNIECĪBAS PAMATI

2.uzdevums. Dabas studija.

Sk. Nellija Skujeniece

1. grupa



2.uzdevums. Dabas studija.

TĒLNIECĪBAS PAMATI

Sk. Nellija Skujeniece

1. grupa

TĒLNIECĪBAS PAMATI

3.uzdevums. Pētījums: “Āfrikāņu rituālu maskas”

Sk. Nellija Skujeniece

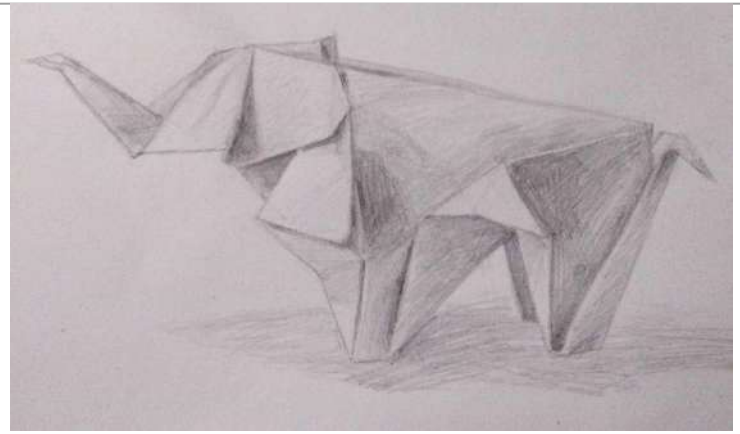
1. grupa

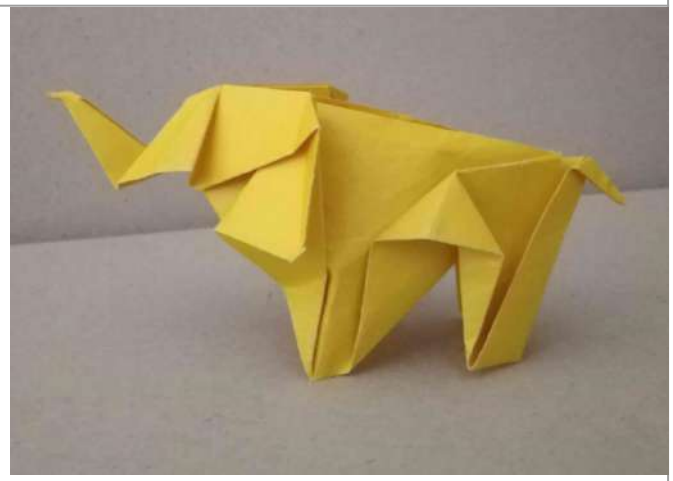
TĒLNIECĪBAS PAMATI

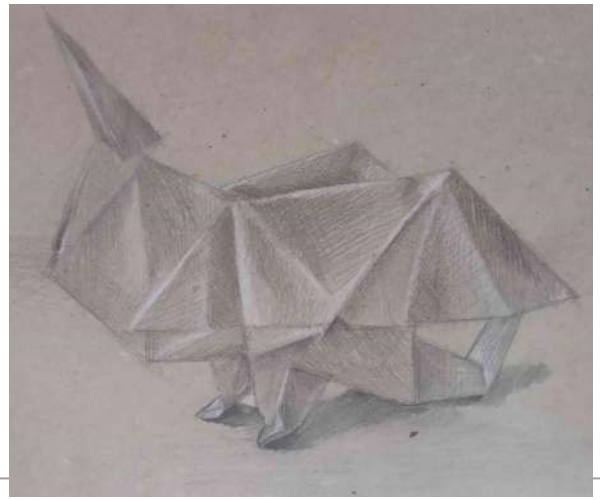
Sk. Nellija Skujeniece

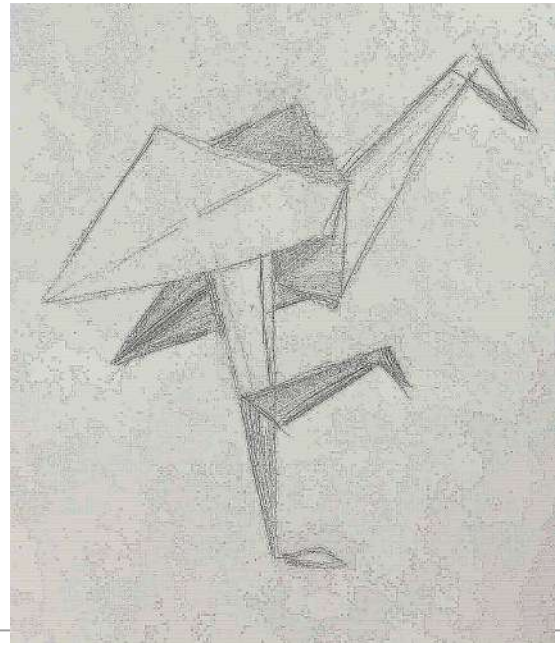
4. uzdevums. Veidot skulptūras no papīra origami tehnikā. Zīmējumā štrihojot veidot formu.

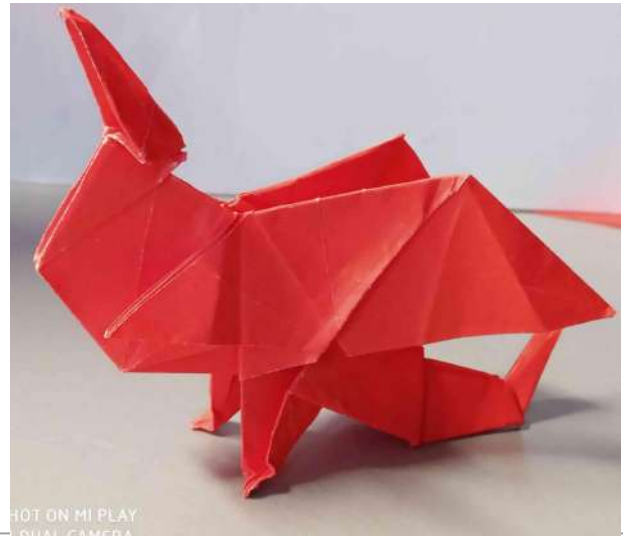
1. grupa









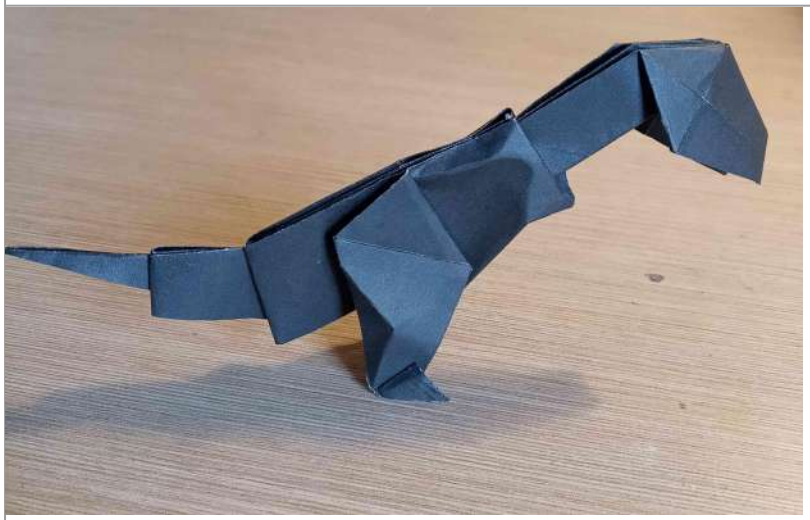
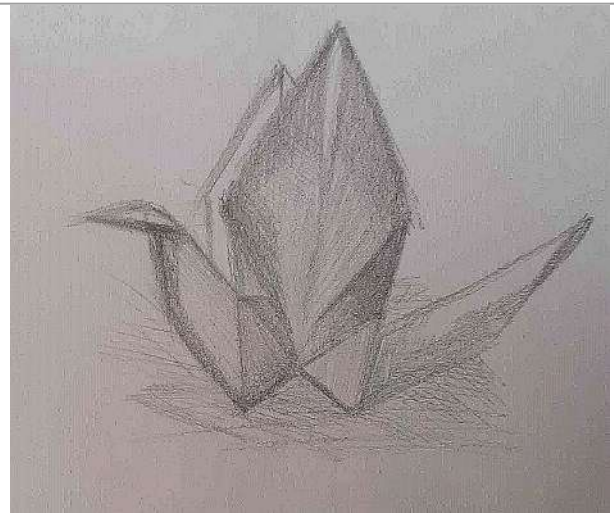
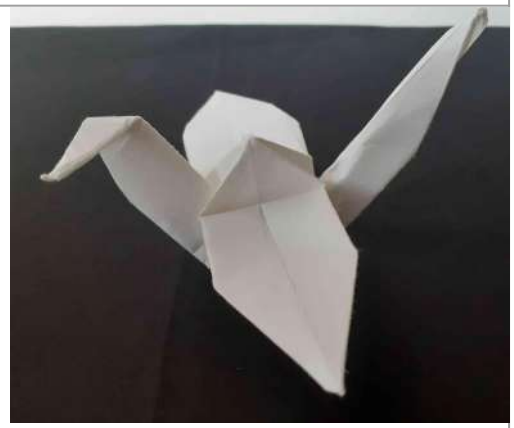
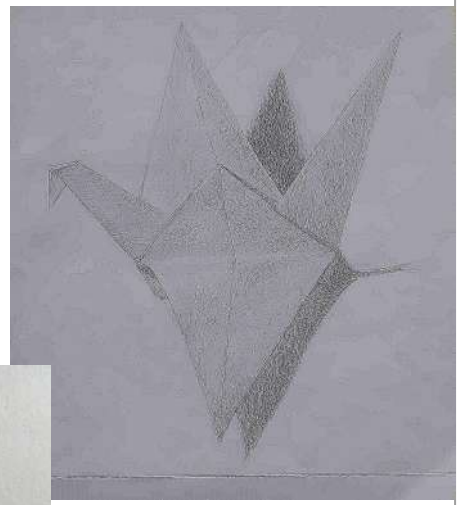
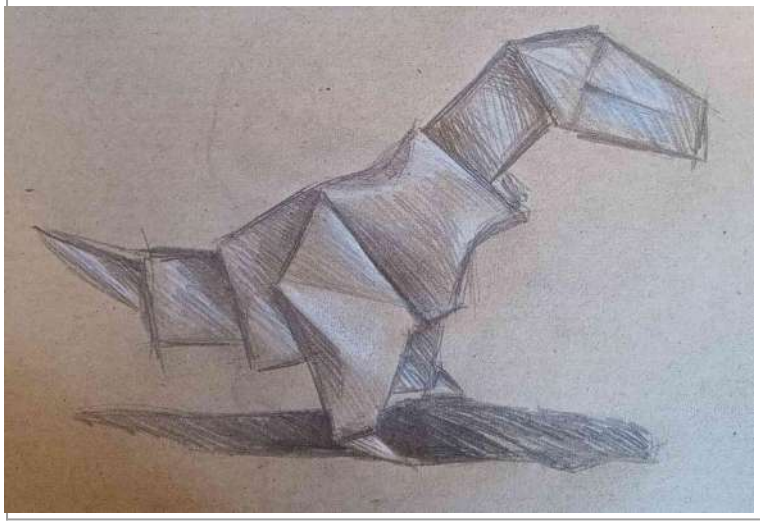
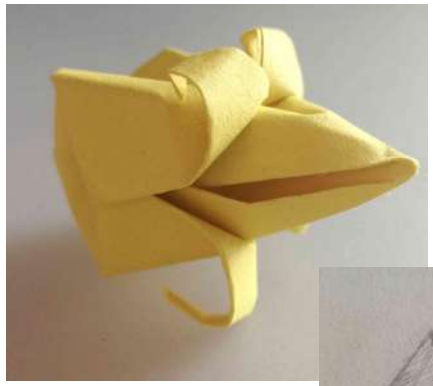
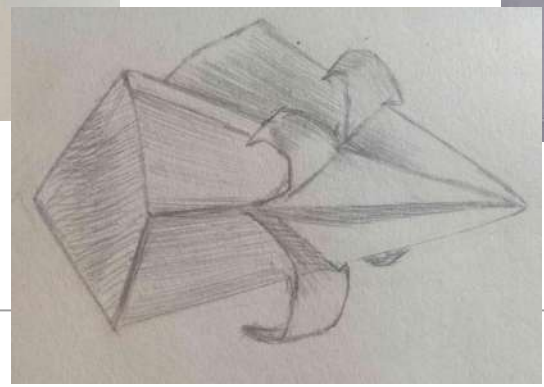


TĒLNIECĪBAS PAMATI

Sk. Nellija Skujeniece

4. uzdevums. Veidot skulptūras no papīra origami tehnikā.
Zīmējumā štrihojot veidot formu.

1. grupa

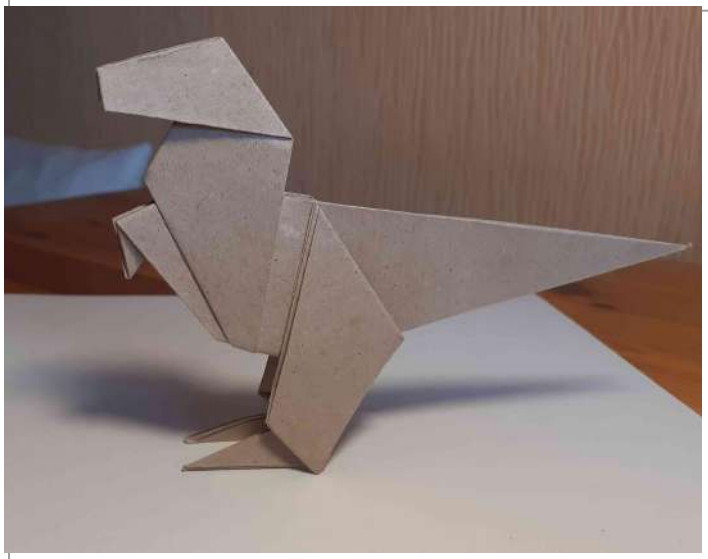








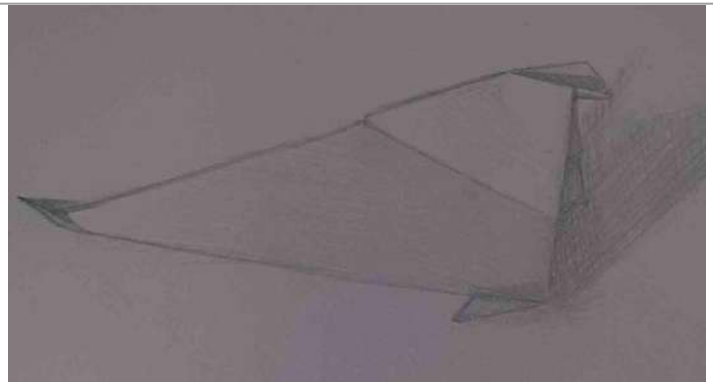
TĒLNIECĪBAS PAMATI

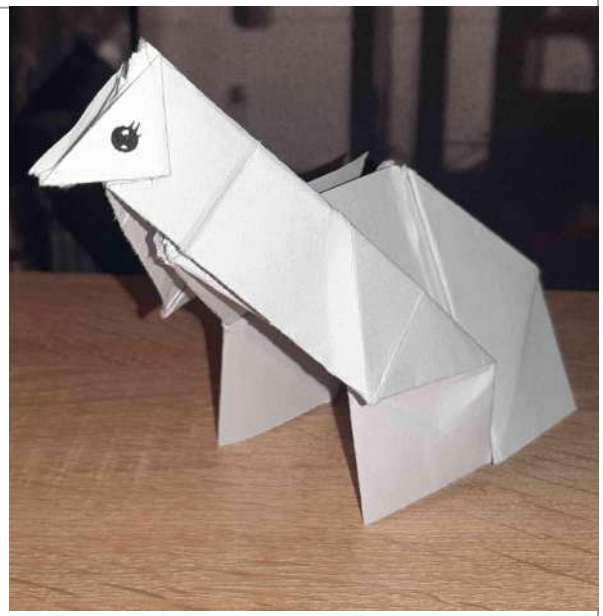
Sk. Nellija Skujeniece

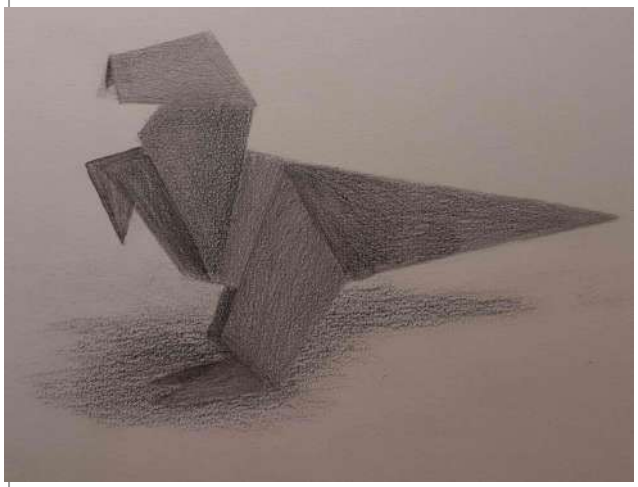
4. uzdevums. Veidot skulptūras no papīra origami tehnikā. Zīmējumā štrihojot veidot formu.

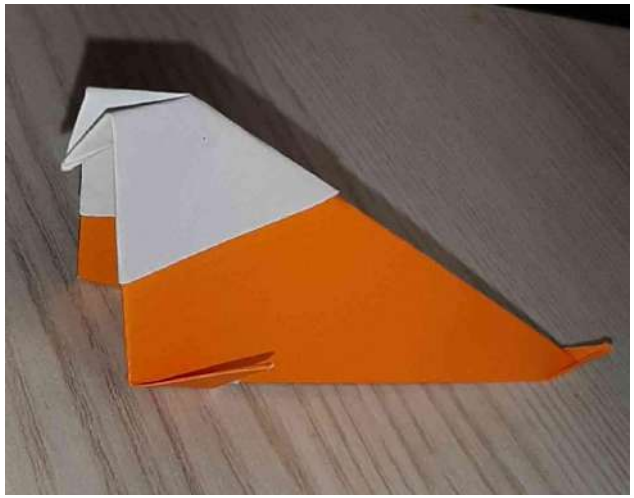
1. grupa

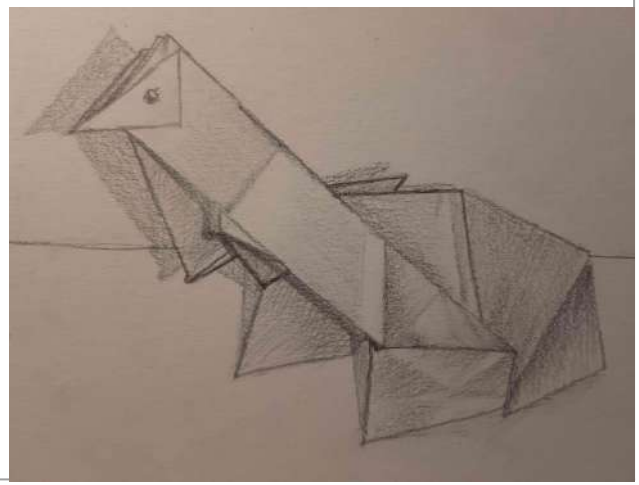












TĒLNIECĪBAS PAMATI

Sk. Nellija Skujeniece

1. Uzdevums. Radošs darbs “Vides skulptūra/ objekts”. Izdomāt siluetā un formās interesantu noteiktā vidē (pēc izvēles) saturiski atbilstošu skulptūru/ objektu.

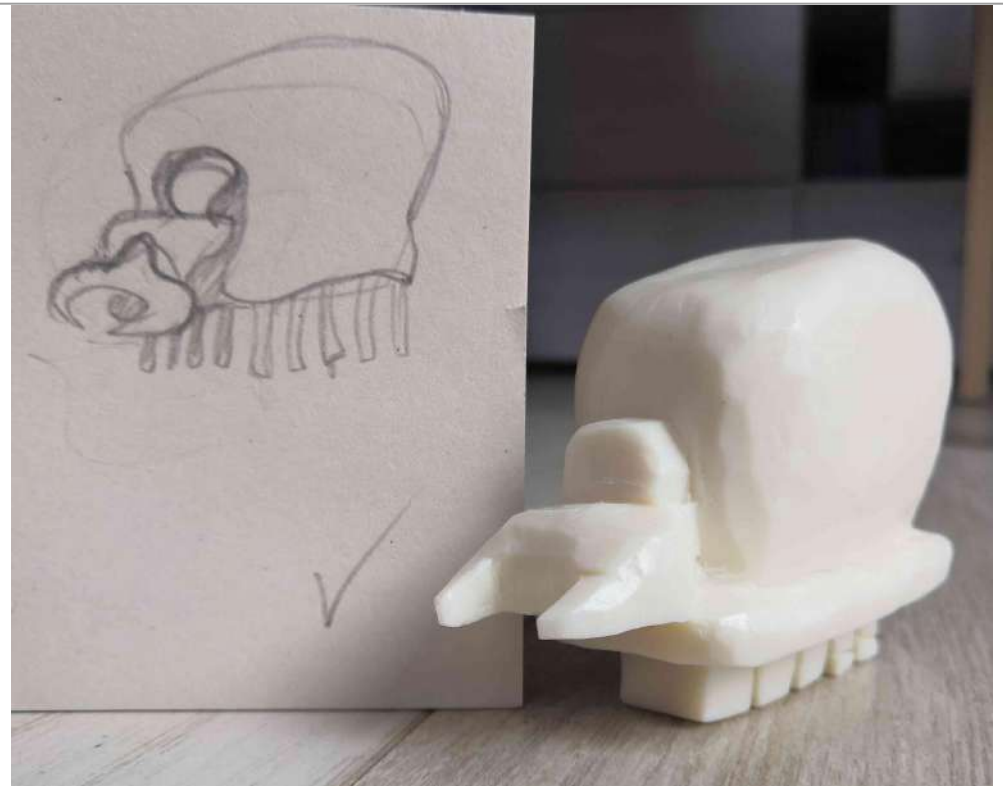
2. grupa

TĒLNIECĪBAS PAMATI

Sk. Nellija Skujeniece

2. uzdevums: skicēt dažādus, interesantus tēlus, griezt tos no ziepēm.

2. grupa



TĒLNIECĪBAS PAMATI

Sk. Nellija Skujeniece

3. Pētījums. Āfrikāņu rituālu maskas.

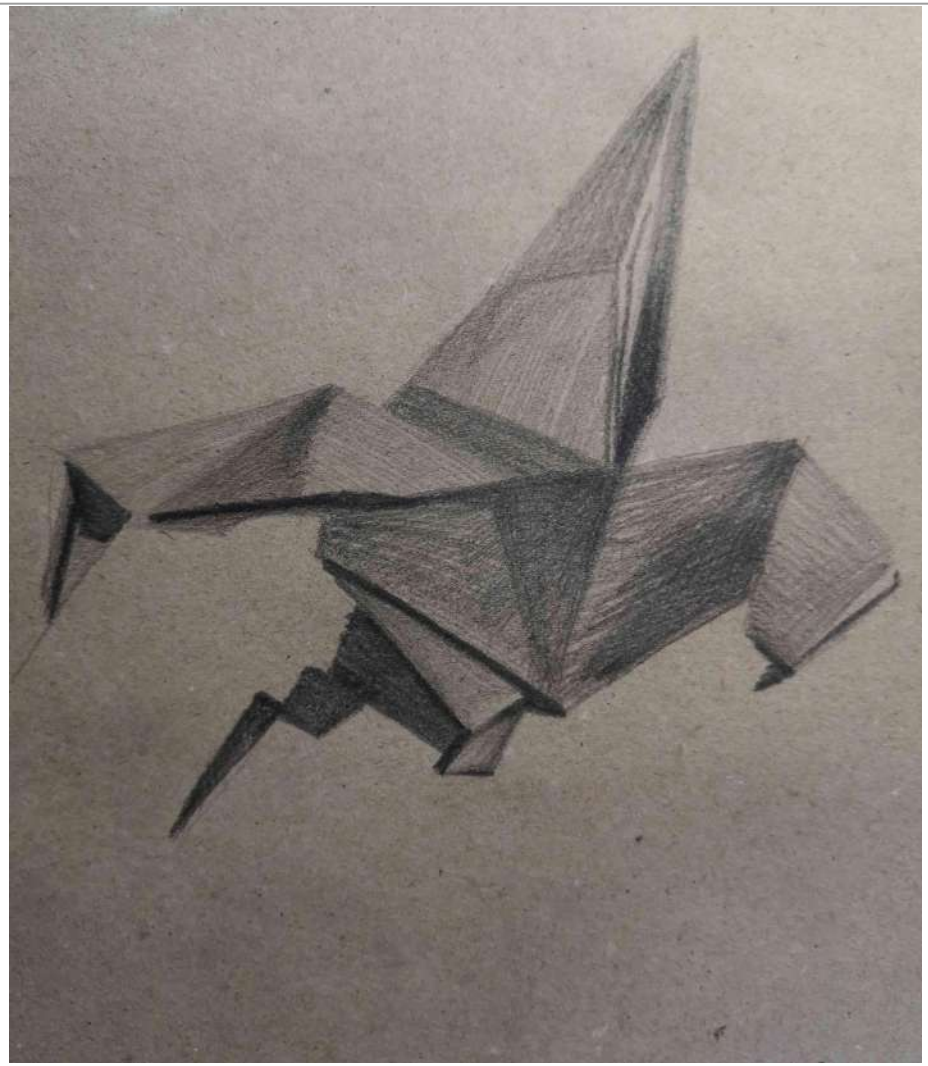
2. grupa

TĒLNIECĪBAS PAMATI

Sk. Nellija Skujeniece

4. Papīra skulptūras origami tehnikā. Zīmējumā štrihojot veidot formu.

2. grupa

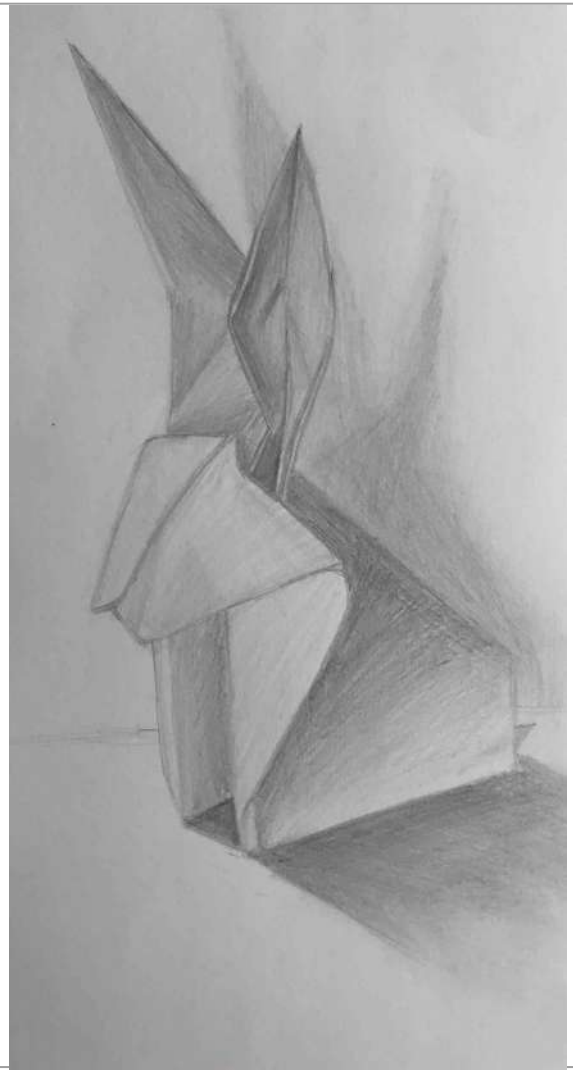


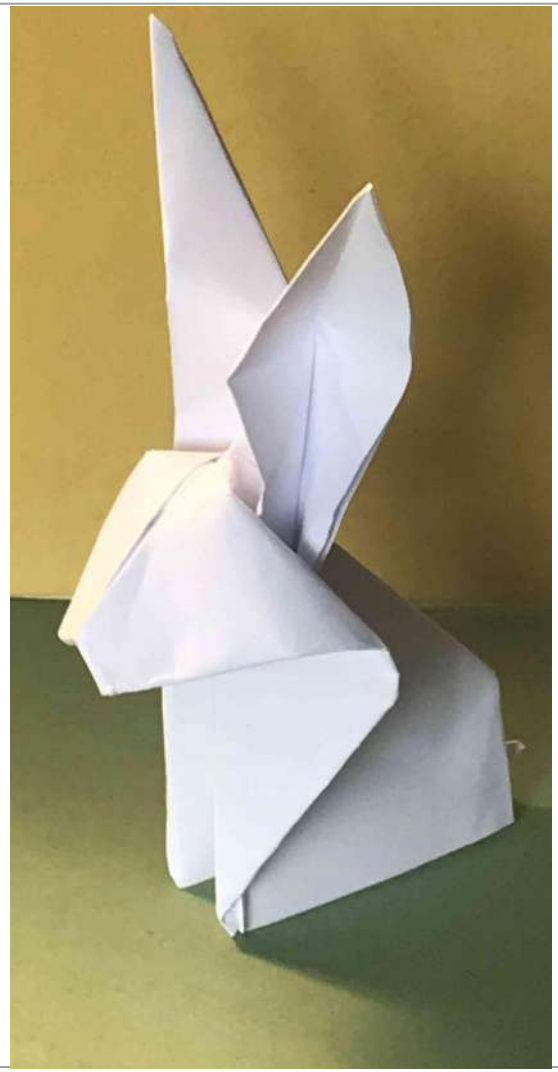
TĒLNIECĪBAS PAMATI

Sk. Nellija Skujeniece

4. Papīra skulptūras origami tehnikā. Zīmējumā štrihojot veidot formu.

2. grupa



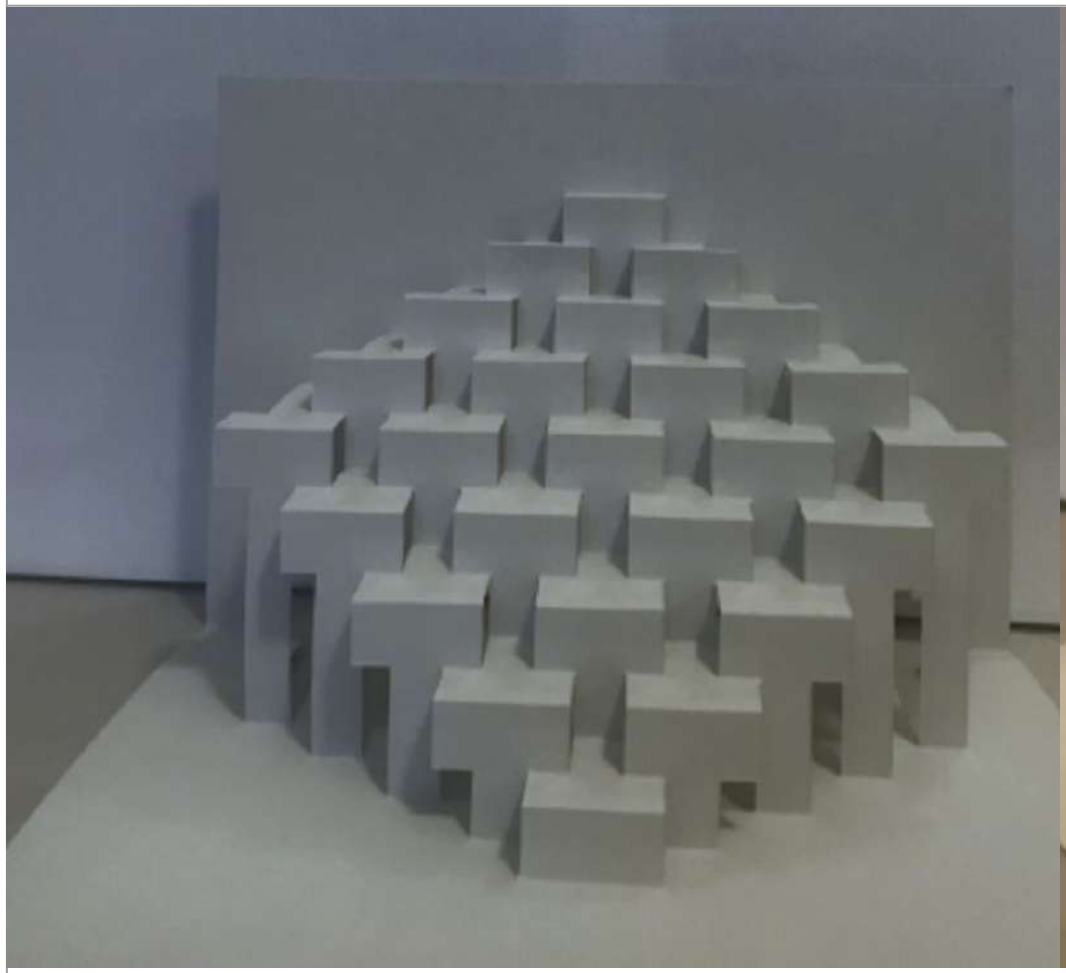


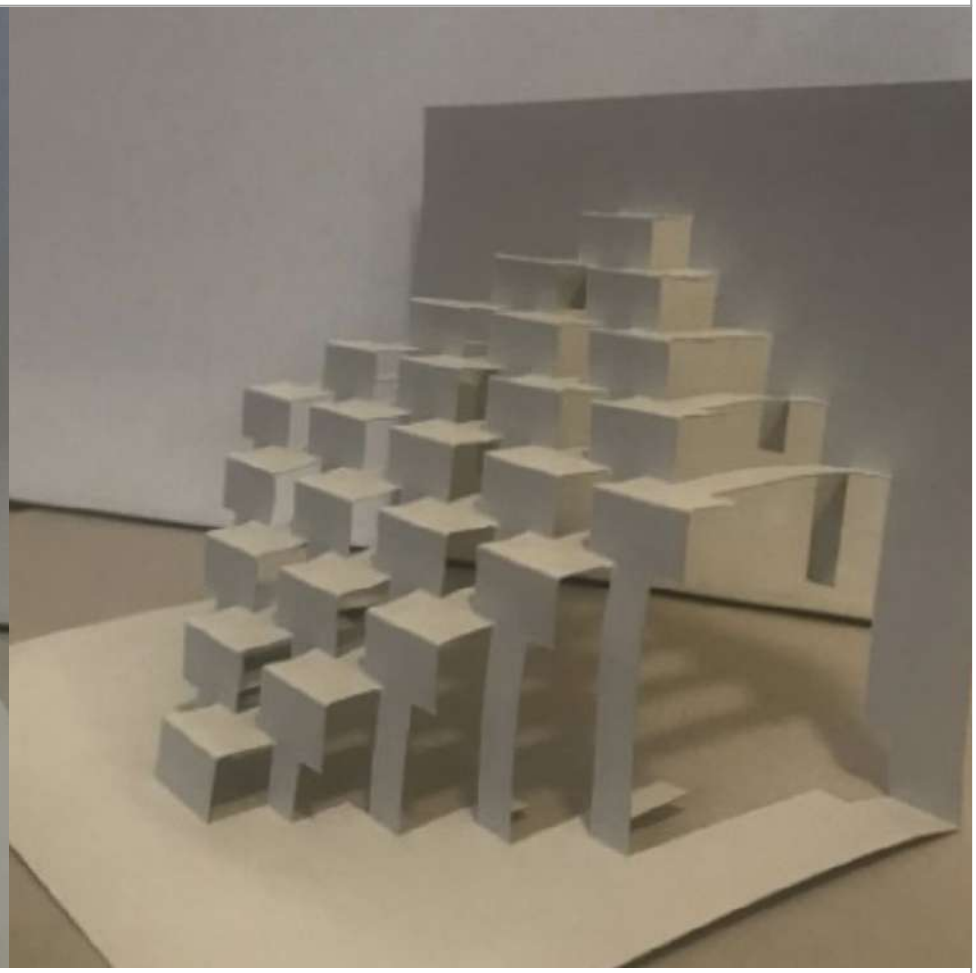
DIZAINA PAMATI

Sk. Ilizane Grīnberga

Telpisks papīra objekts pēc KIRIGAMI principa. Pirms tam sagatavots izpētes darbs Word dokumentā ar materiālu atlasi. Tehnikas izmēģinājums - kopija.

1. grupa



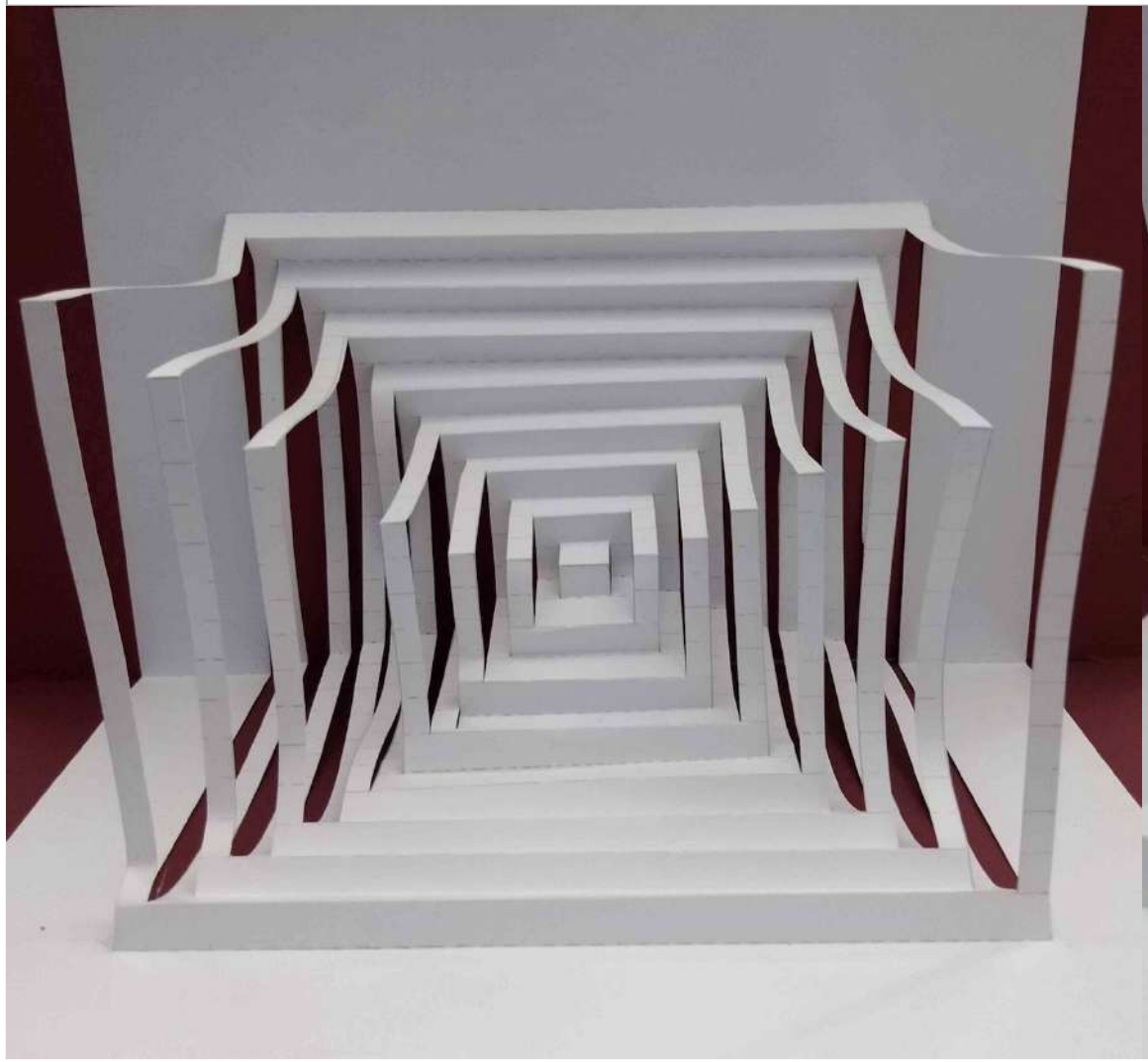


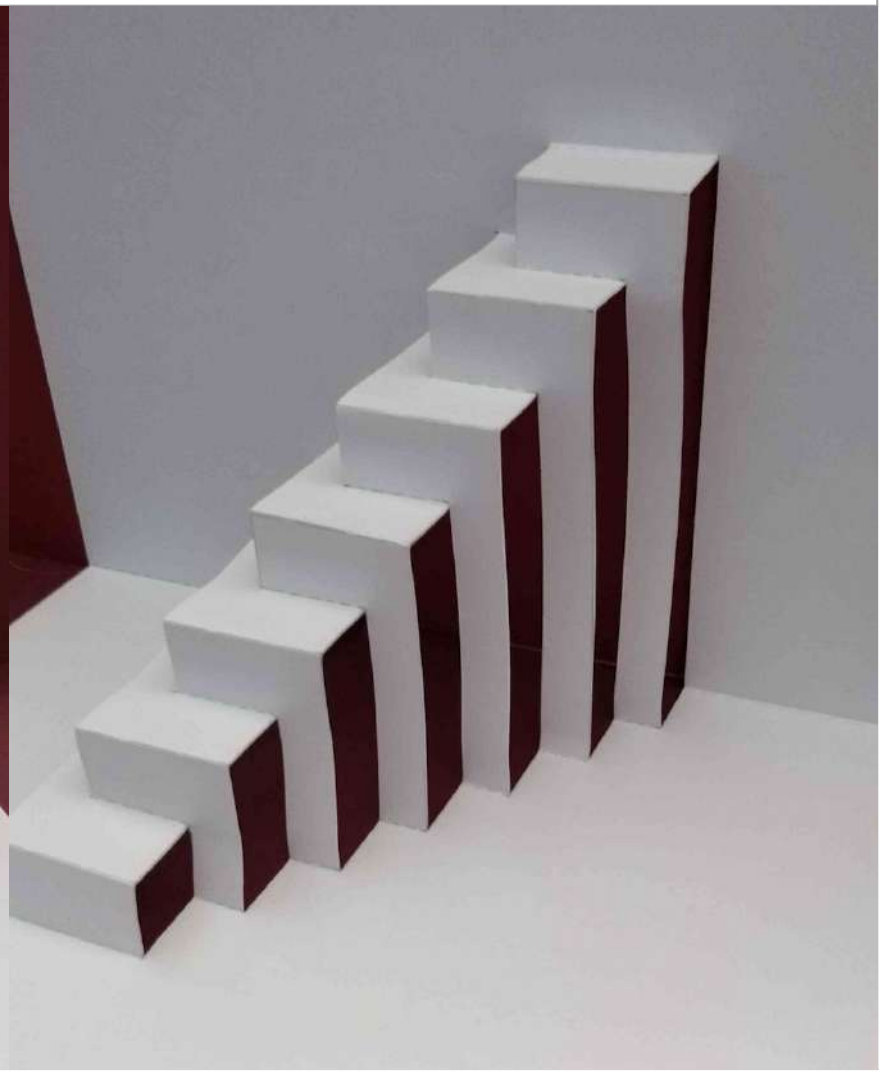
DIZAINA PAMATI

Sk. Ilizane Grīnberga

Telpisks papīra objekts pēc KIRIGAMI principa. Pirms tam sagatavots izpētes darbs Word dokumentā ar materiālu atlasi. Tehnikas izmēģinājums - kopija.

2. grupa



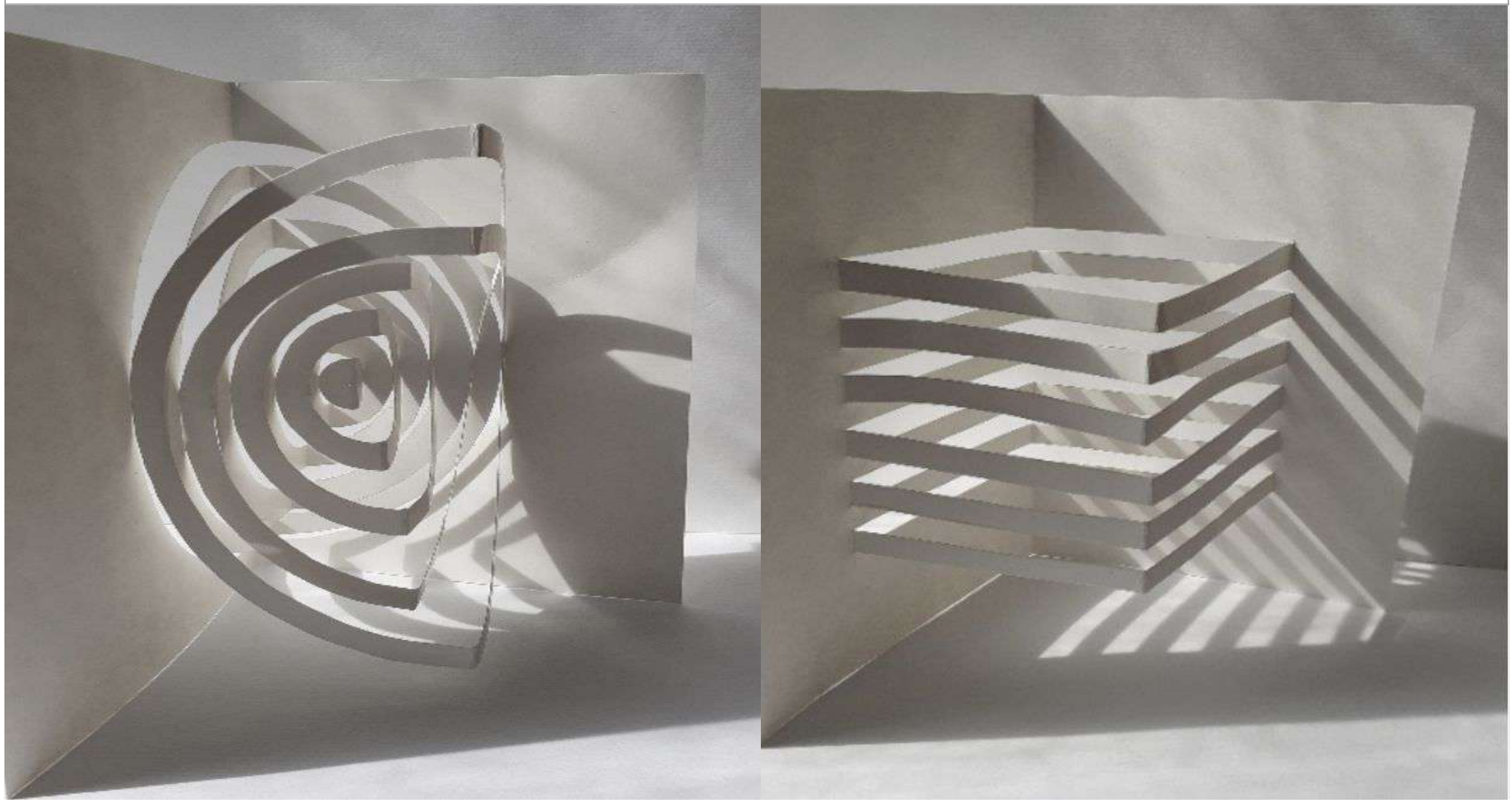


DIZAINA PAMATI

Sk. Ilizane Grīnberga

Telpisks papīra objekts pēc KIRIGAMI principa. Pirms tam sagatavots izpētes darbs Word dokumentā ar materiālu atlasi. Tehnikas izmēģinājums - kopija.

1. grupa

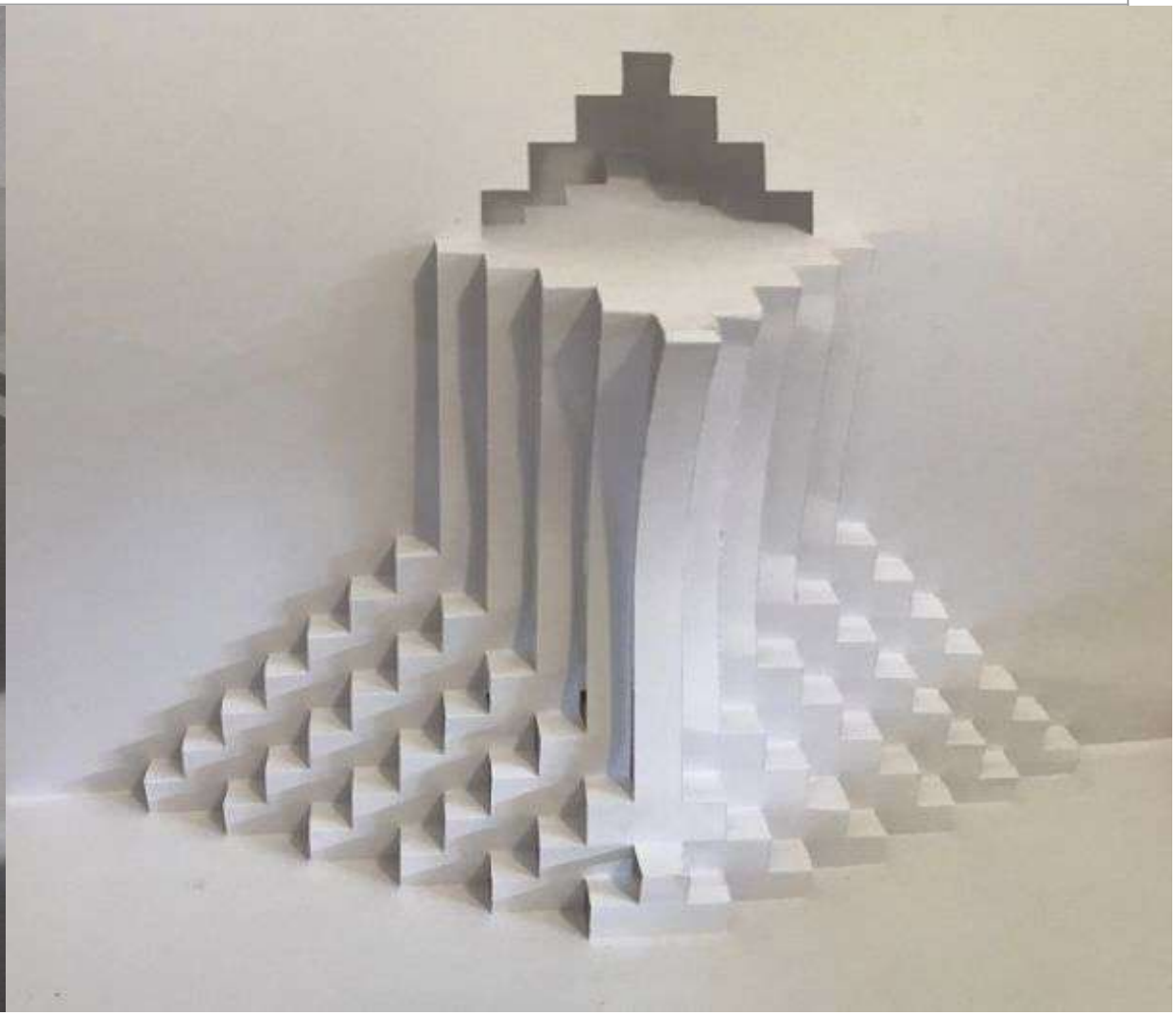


DIZAINA PAMATI

Telpisks papīra objekts pēc KIRIGAMI principa. Pašsacere

Sk. Ilizane Grīnberga

2. grupa



DIZAINA PAMATI

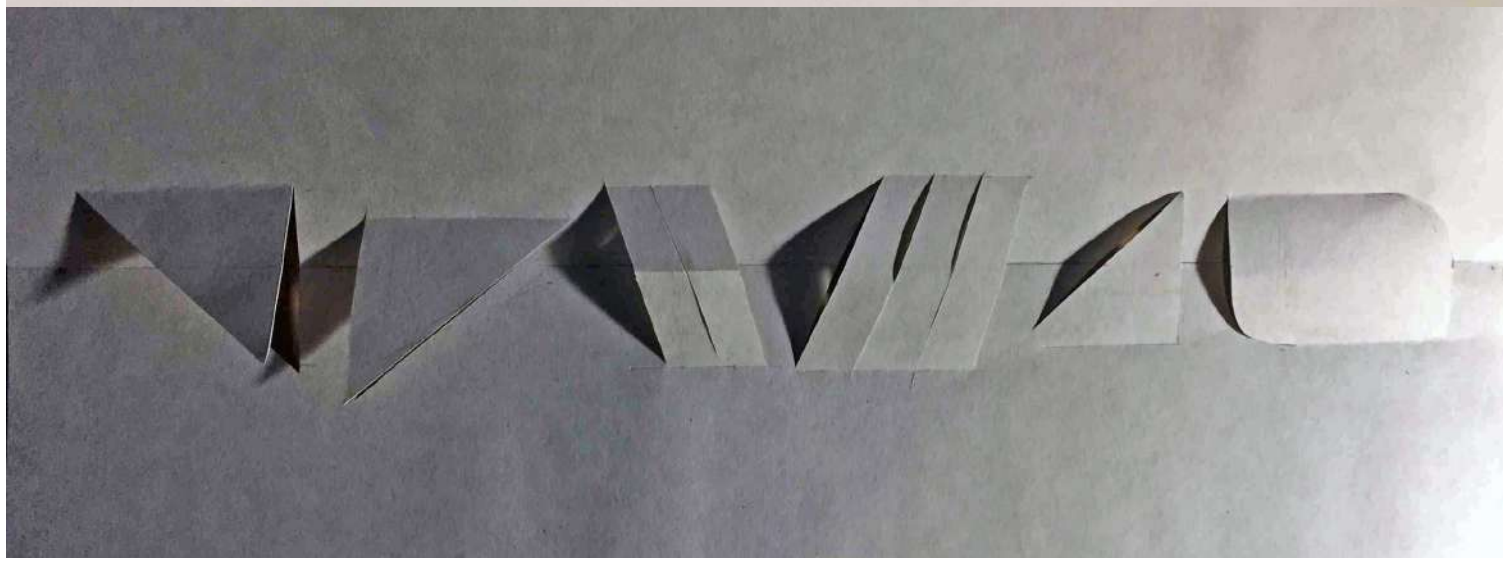
Sk. Ilizane Grīnberga

Telpiska burtu kompozīcija, izmantojot savu vārdu vai saukli

DIZAINA PAMATI

Sk. Ilizane Grīnberga

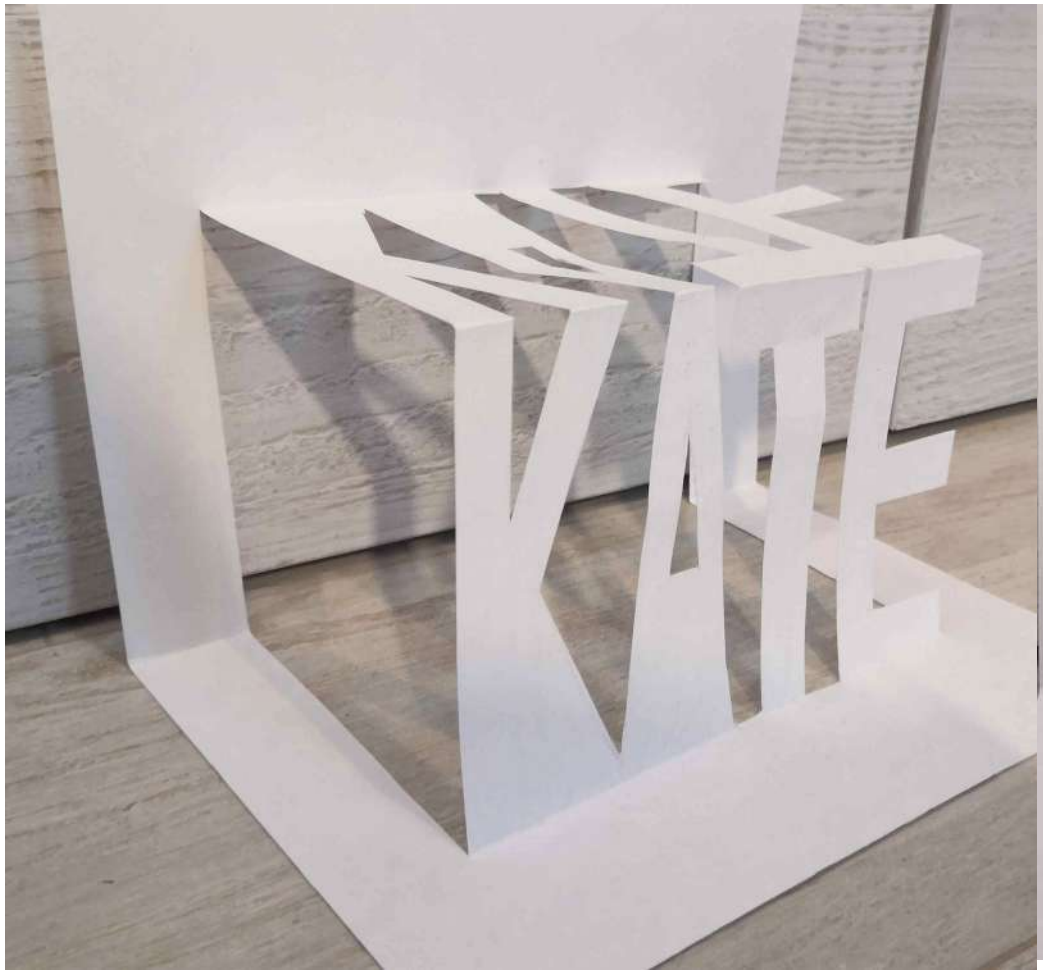
Telpiska burtu kompozīcija, izmantojot savu vārdu vai saukli



DIZAINA PAMATI

Sk. Ilizane Grīnberga

Telpiska burtu kompozīcija, izmantojot savu vārdu vai saukli



DIZAINA PAMATI

Sk. Ilizane Grīnberga

Telpiska burtu kompozīcija, izmantojot savu vārdu vai saukli

DIZAINA PAMATI

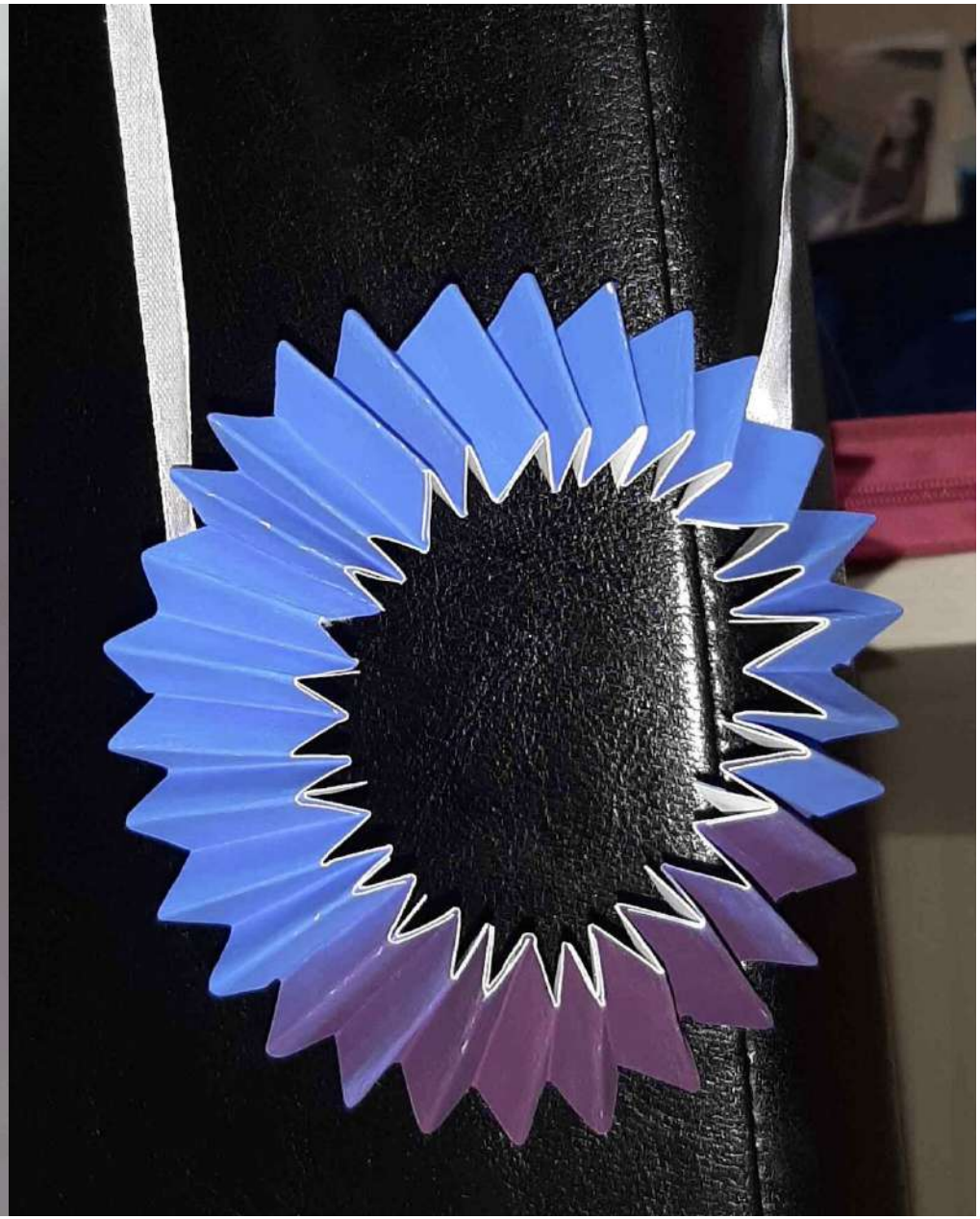
Sk. Ilizane Grīnberga

Telpiska kaklarota, izmantojot papīra objektus

DIZAINA PAMATI

Sk. Ilizane Grīnberga

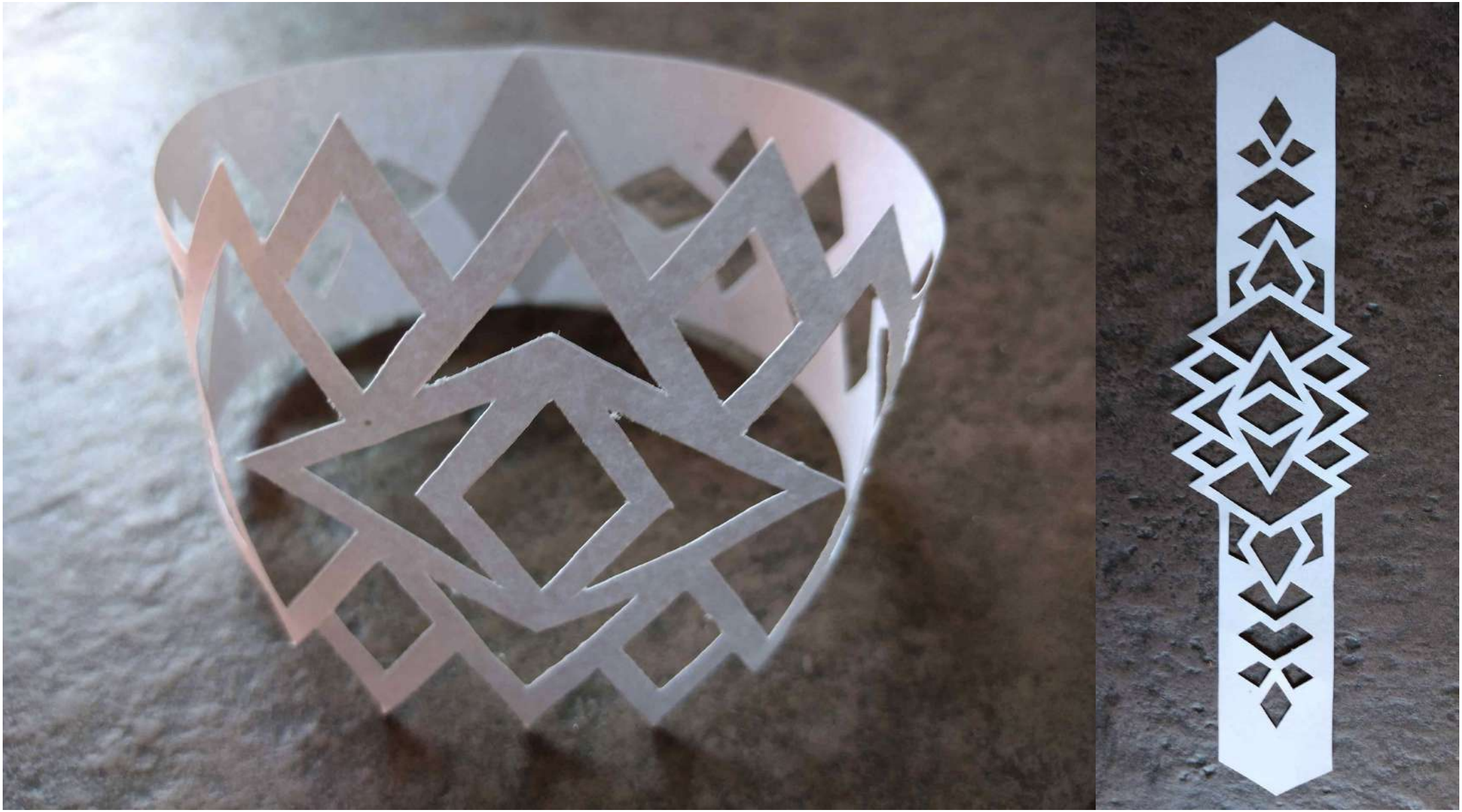
Telpiska kaklarota, izmantojot papīra objektus



DIZAINA PAMATI

Sk. Ilizane Grīnberga

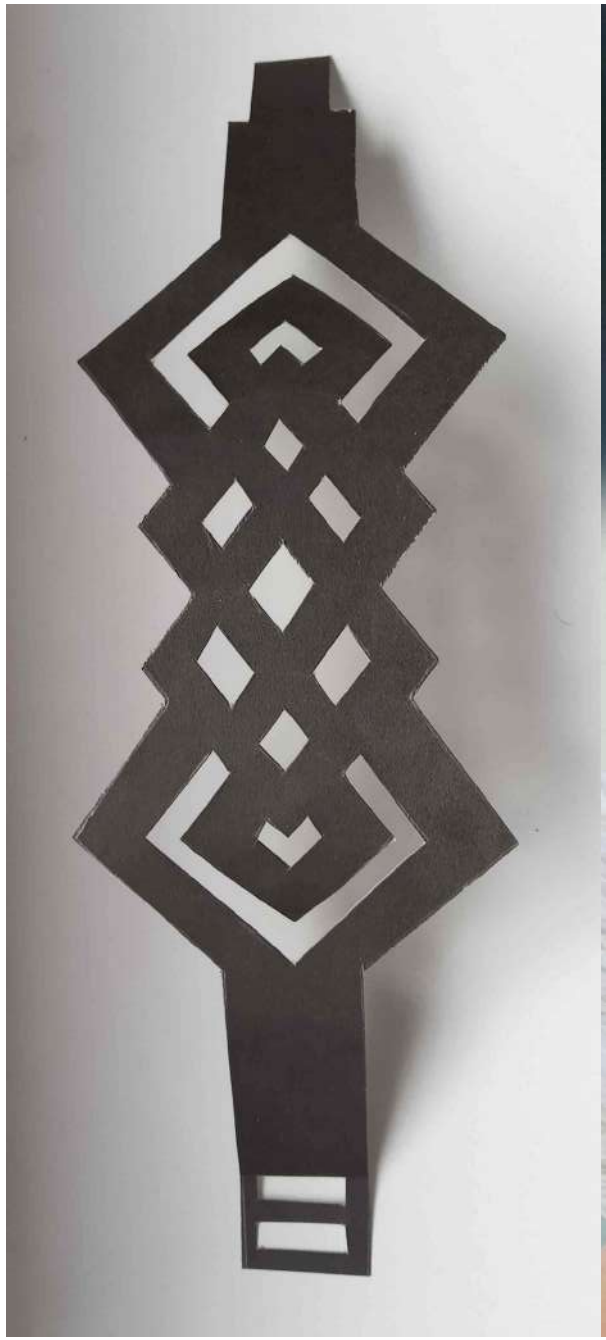
Ažūra aproce, izmantojot ģeometrisku ritmu kompozīciju



DIZAINA PAMATI

Sk. Ilizane Grīnberga

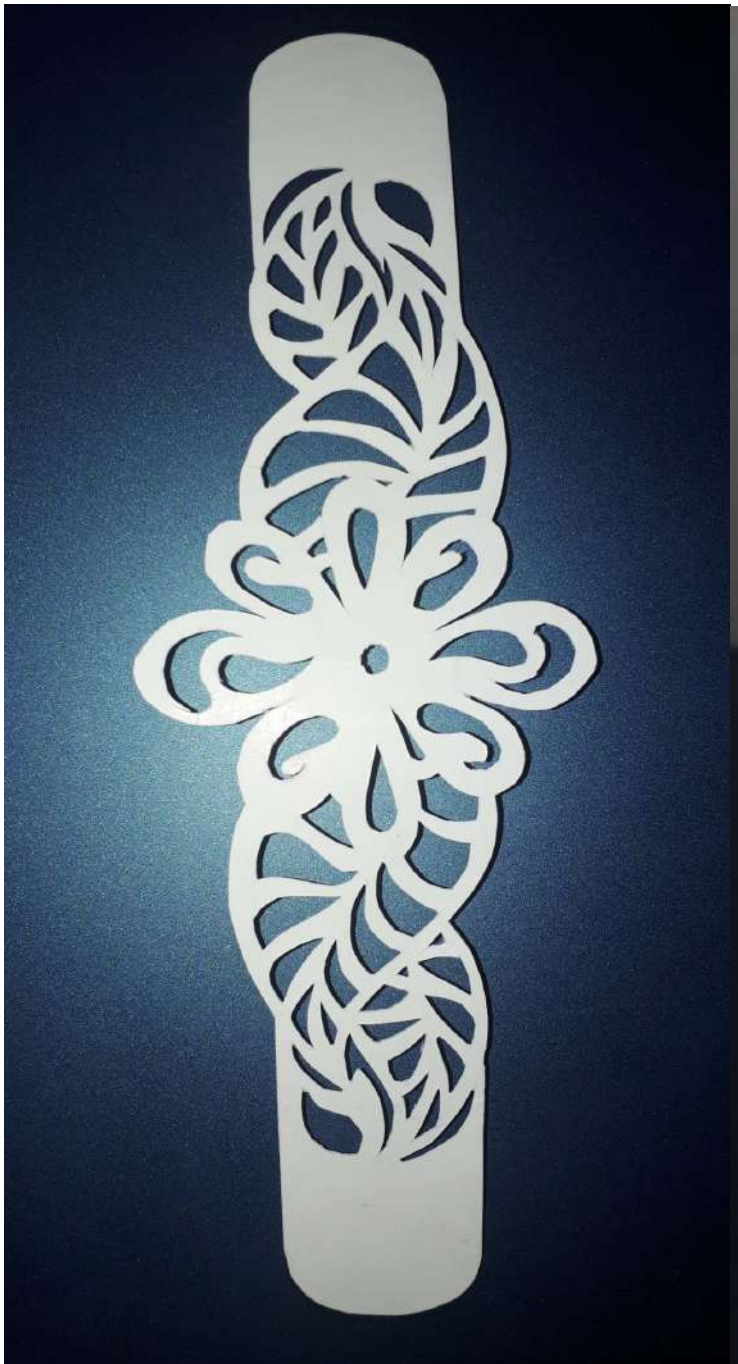
Ažūra aproce, izmantojot ģeometrisku ritmu kompozīciju



DIZAINA PAMATI

Sk. Ilizane Grīnberga

Ažūra aproce, izmantojot ģeometrisku ritmu kompozīciju

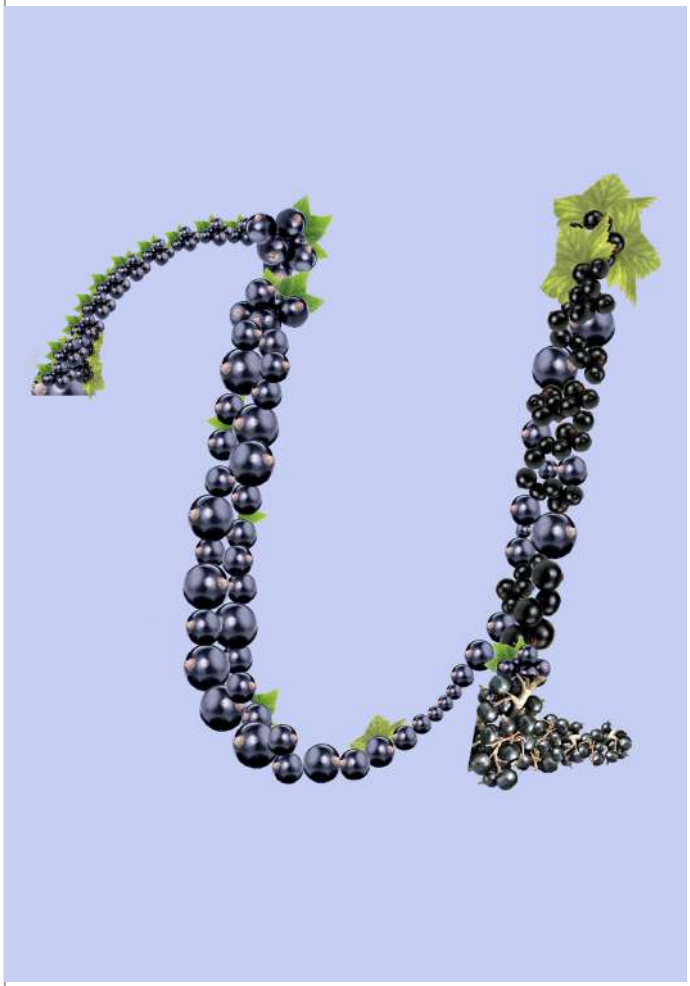


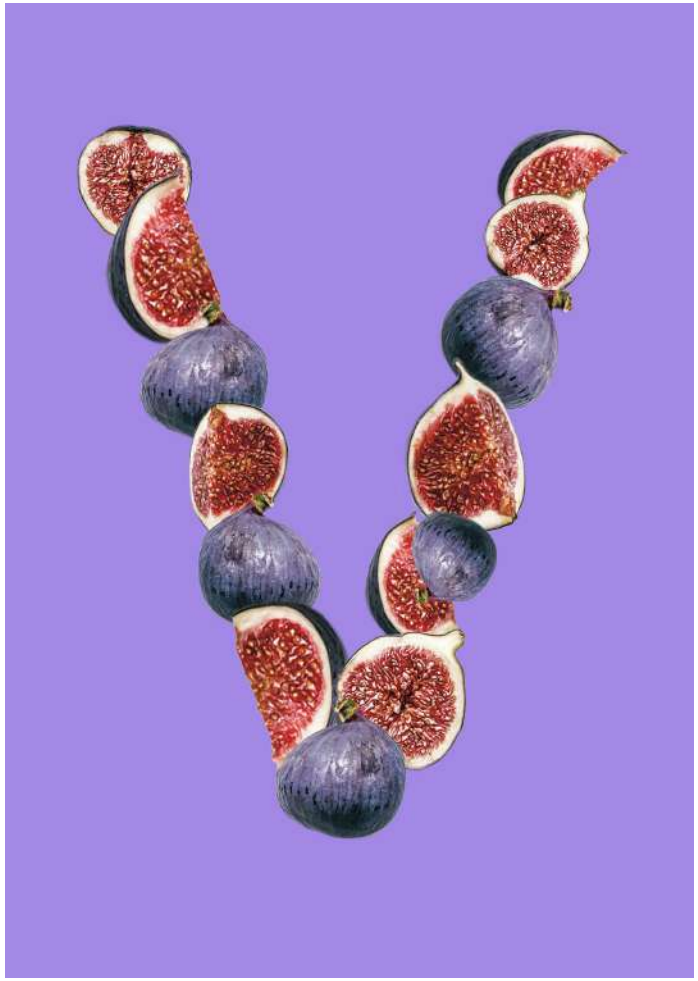
DATORGRAFIKA

Sk. Anda Birģele

BURTS. Sava vārda vai uzvārda trešo burtu veidot no attēliem, kam ir burta simboliska nozīme. Ievietot fonu.

1. grupa (bez priekšzināšanām programmā)





DATORGRAFIKA

Sk. Anda Birģele

KRĀSU MAIŅA. Attēla visu objektu krāsu maiņa, ievērojot vienotu krāsu gammu, fona izgriešana, jauna fona ievietošana.

1. grupa (bez priekšzināšanām programmā)

DATORGRAFIKA

Sk. Anda Birģele

INTERJERS. Veidot interjera kolāžu izvēlētam mākslas stilam, interjerā ievietot mākslas darbus, interjera objektus, kopējo krāsu gammu pieskaņojot mākslas darbiem.

1. grupa (uzdevums visai grupai)

DATORGRAFIKA

Sk. Anda Birģele

SAKĀMVĀRDS. Veidot kolāžu latviešu tautas sākāmvārdam, attiecinot to uz cilvēku.

1. grupa (ar priekšzināšanām programmā)

DATORGRAFIKA

Sk. Anda Birģele

DUBULTĀS EKSPOZĪCIJAS UZDEVUMS. Veidot divu attēlu - portreta un ainavas saplūšanu, izmantojot dubultās ekspozīcijas rīkus

1. grupa (ar priekšzināšanām programmā)

DATORGRAFIKA

PLAKĀTS. Plakāts ar aicinājumu Palikt mājās.

Sk. Anda Birģele

2. grupa

DATORGRAFIKA

Sk. Anda Birģele

INTERJERS. Veidot interjera kolāžu izvēlētam mākslas stilam, interjerā ievietot mākslas darbus, interjera objektus, kopējo krāsu gammu pieskaņojot mākslas darbiem.

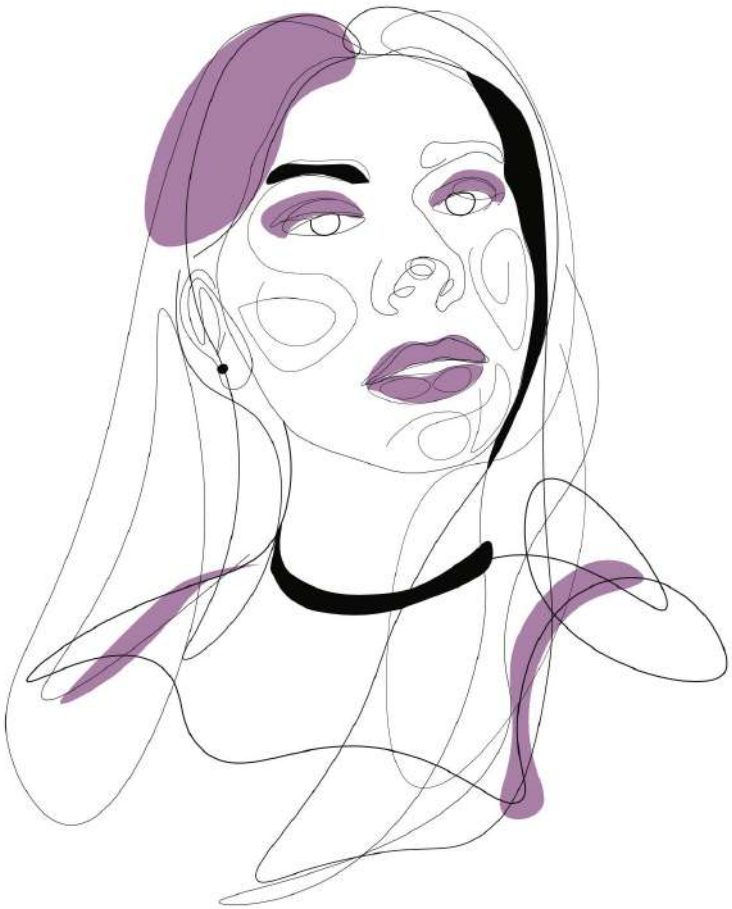
2. grupa

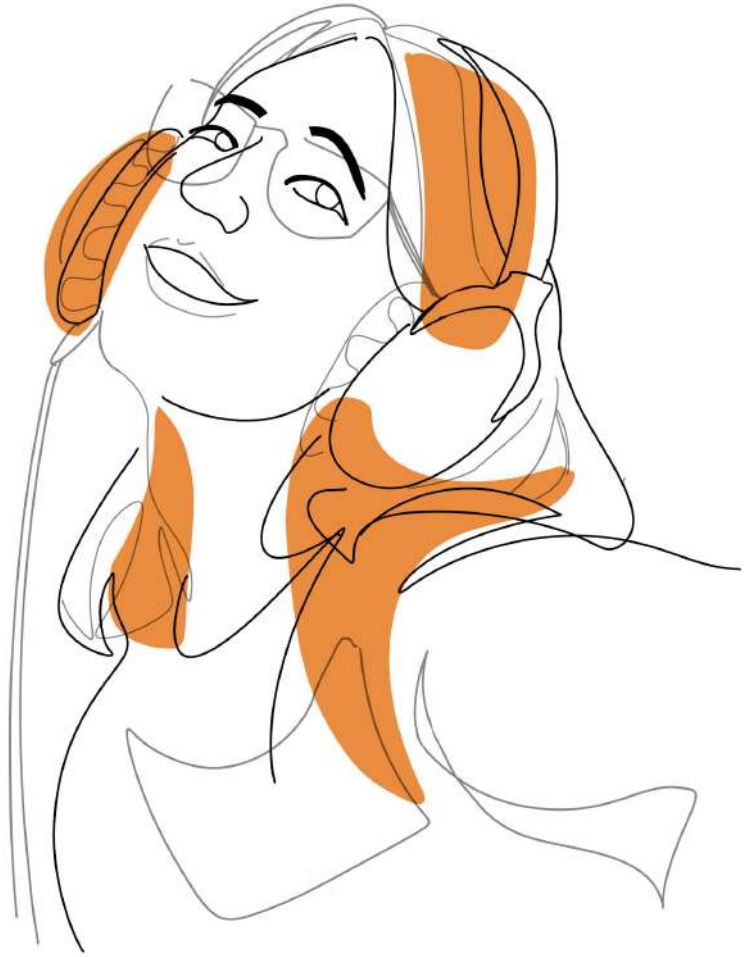
DATORGRAFIKA

Sk. Anda Birģele

PAŠPORTRETS. Veidot pašportreta zīmējumu izmantojot līnijas un vienu akcenta krāsu.

2. grupa





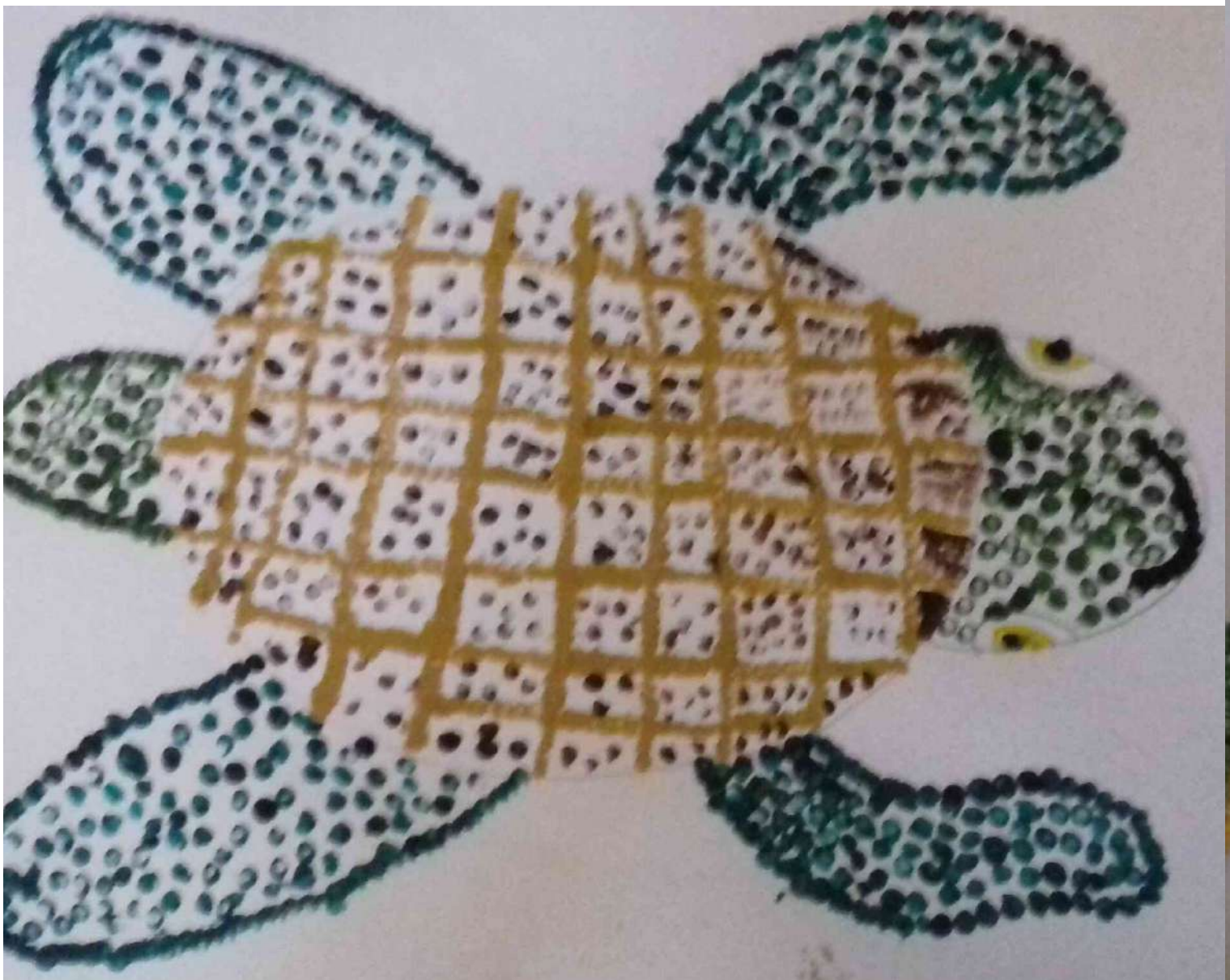
INTEREŠU IZGLĪTĪBA

RADOŠĀS DOMĀŠANAS STUDIJA

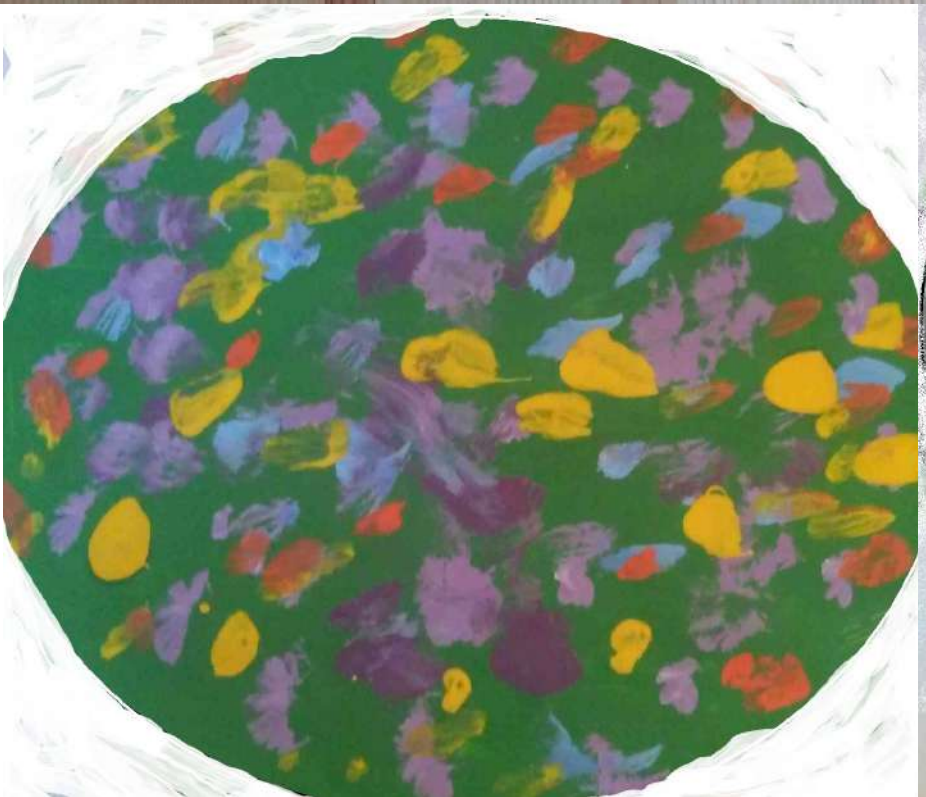
Plastalīna gleznojums- pavasara gājputni, ziedi vai mīļie dzīvnieki.

Pes. Anda Stankeviča

Dzīvnieki puantīlisma tehnikā

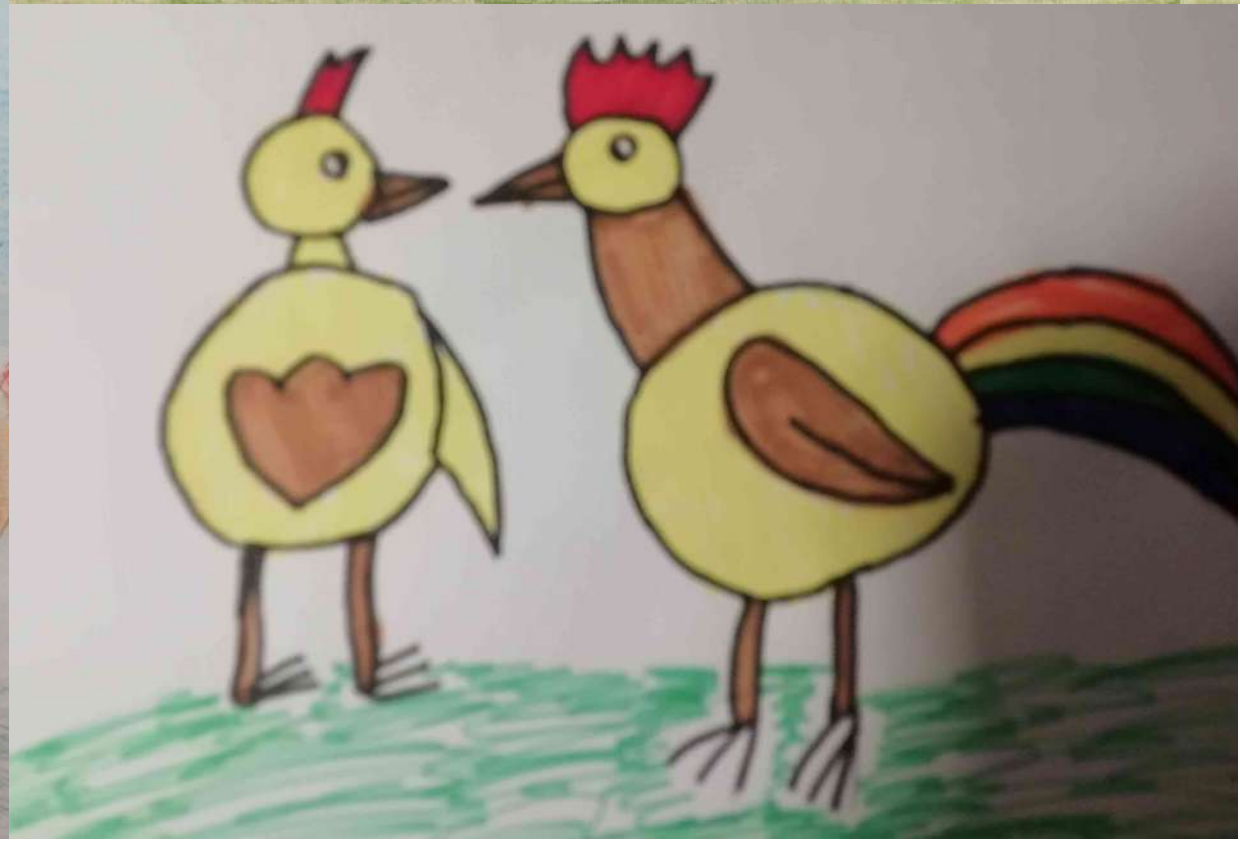


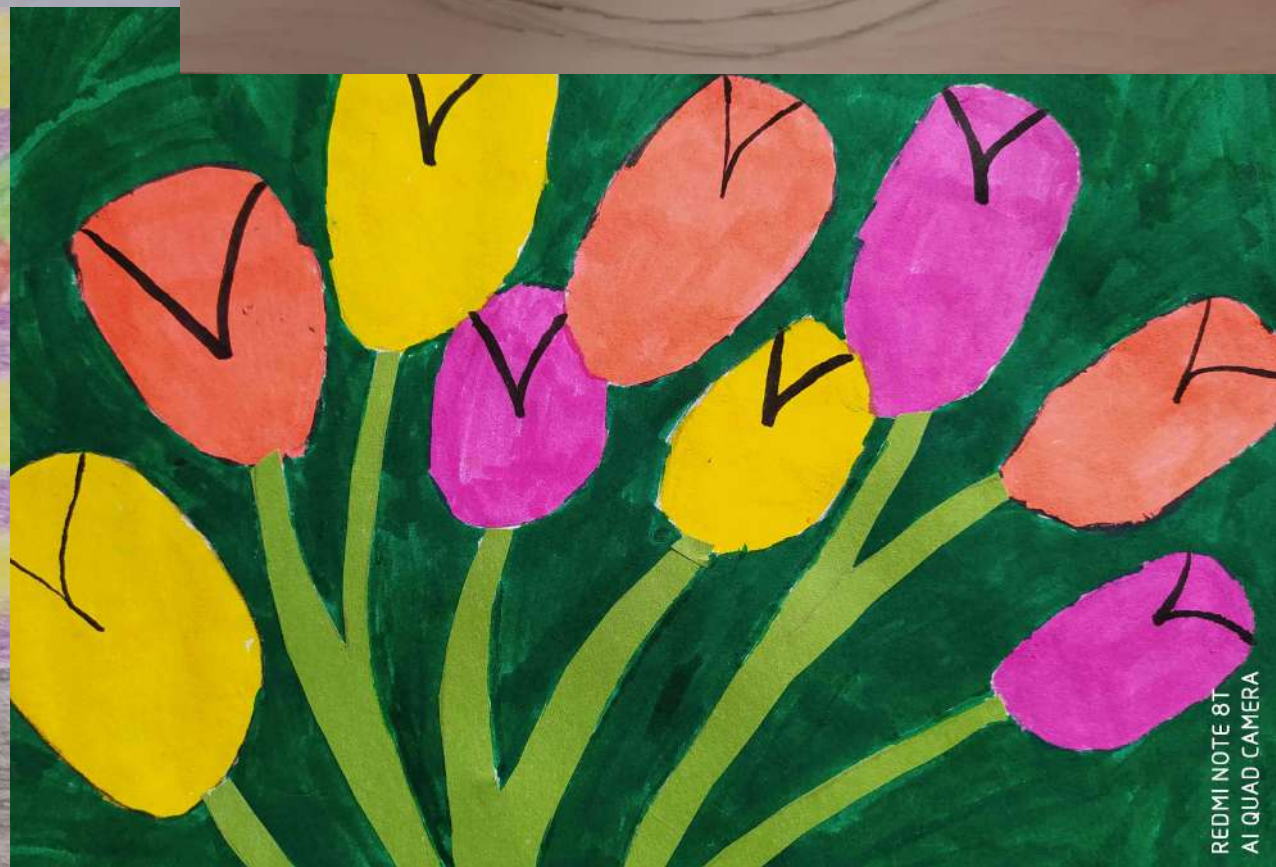
Pavasara dziedāšana un jautrie zaķi



KAS
AS?

PŪCE

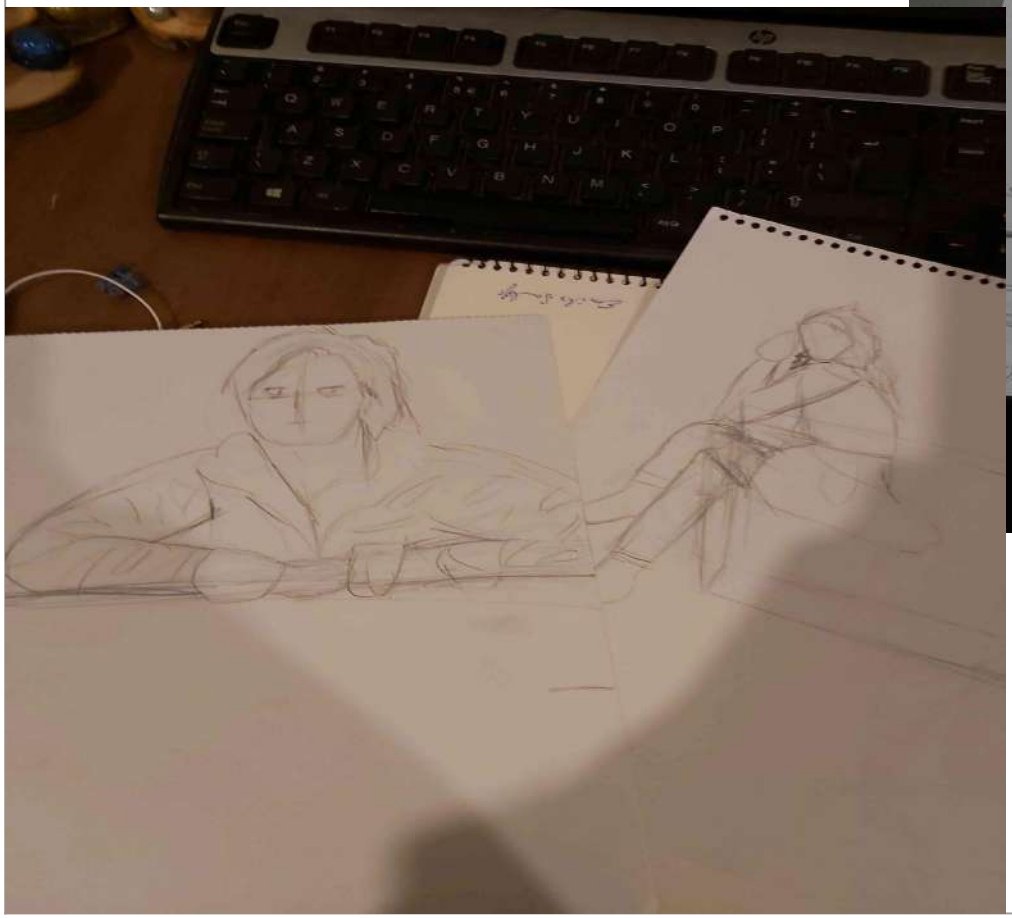



REDMI NOTE 8T
AI QUAD CAMERA

SKICĒŠANA

Sk. Baiba Ūlande

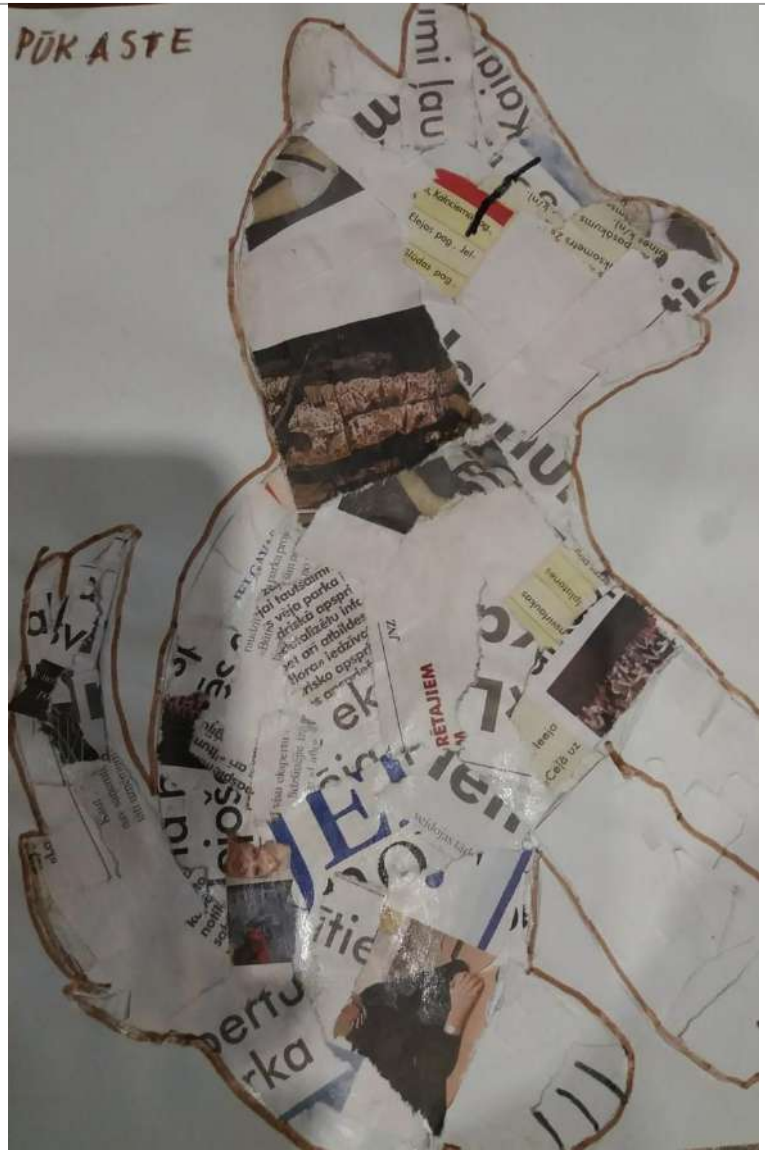
Priekšmeti, figūras, vide



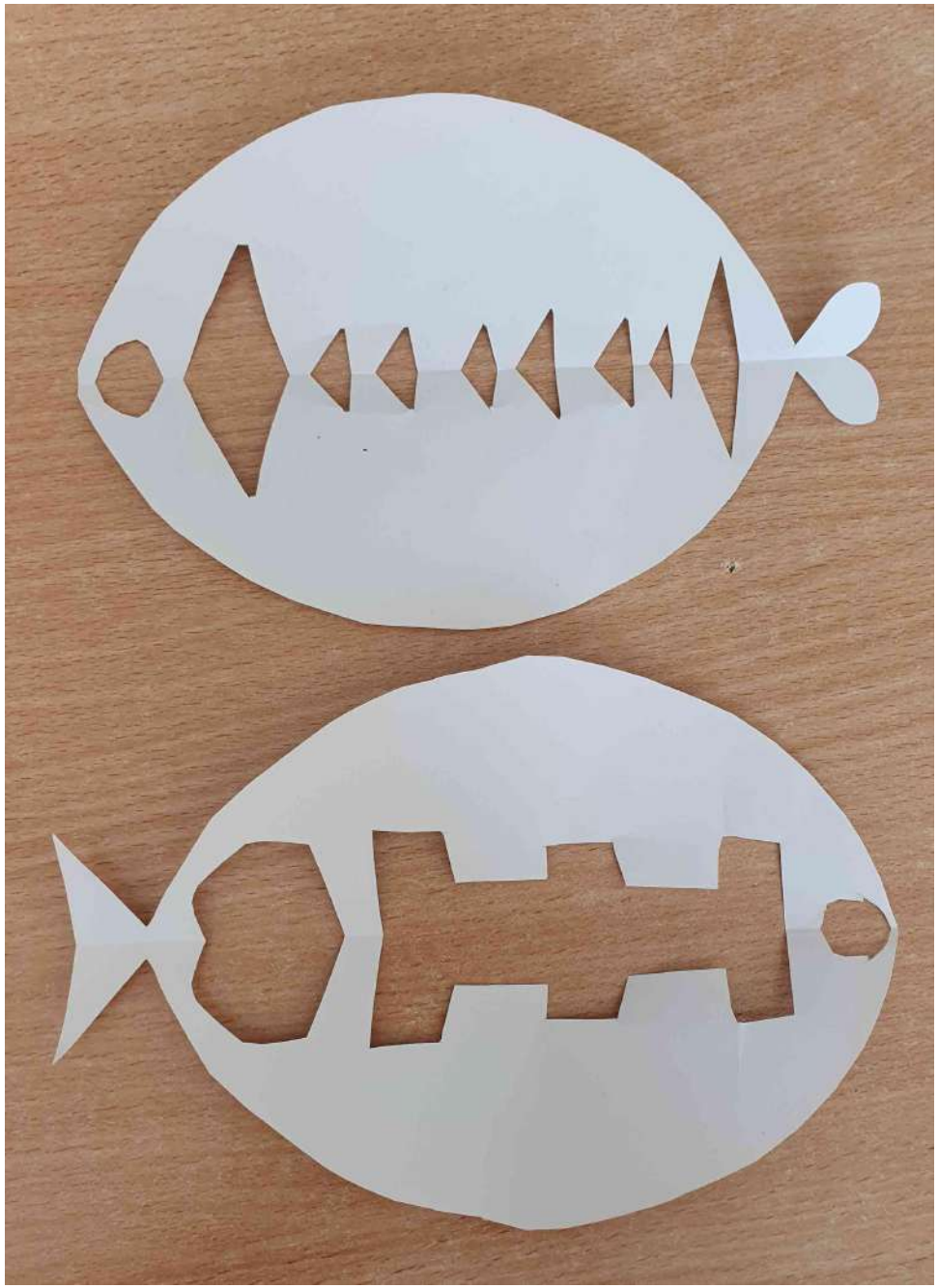
BĒRNU MĀKSLAS STUDIJA

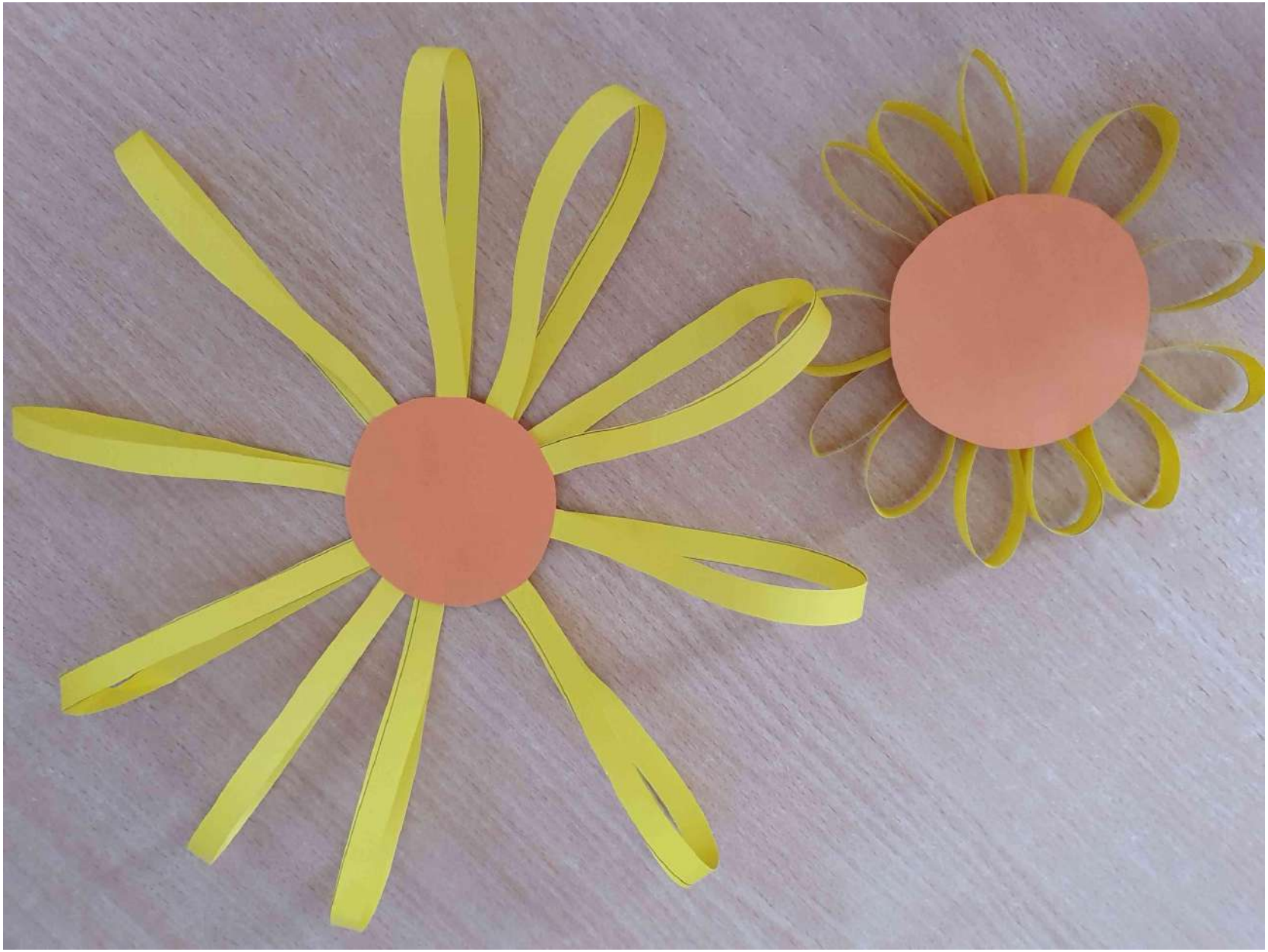
Sk. Jeļena Jēkabsone

Uzdevums. “Aplikācija”.Izvēlieties mīļāko dzīvnieku un ar zīmuli uzzīmējiet izvēlētā dzīvnieka siluetu. Izmantojot krāsainos papīrus, žurnālu vai avīžu materiālus, no tiem izveidojiet aplikāciju. Izdomājiet dzīvniekam vārdiņu.



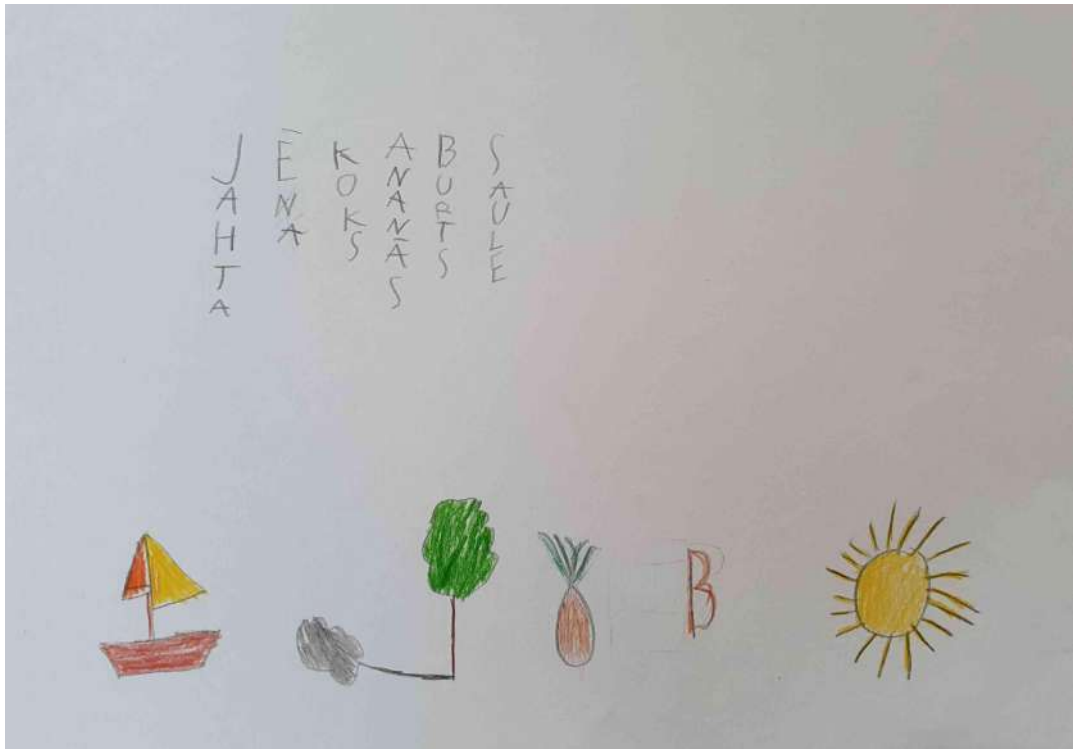
Uzdevums. Papīra plastika



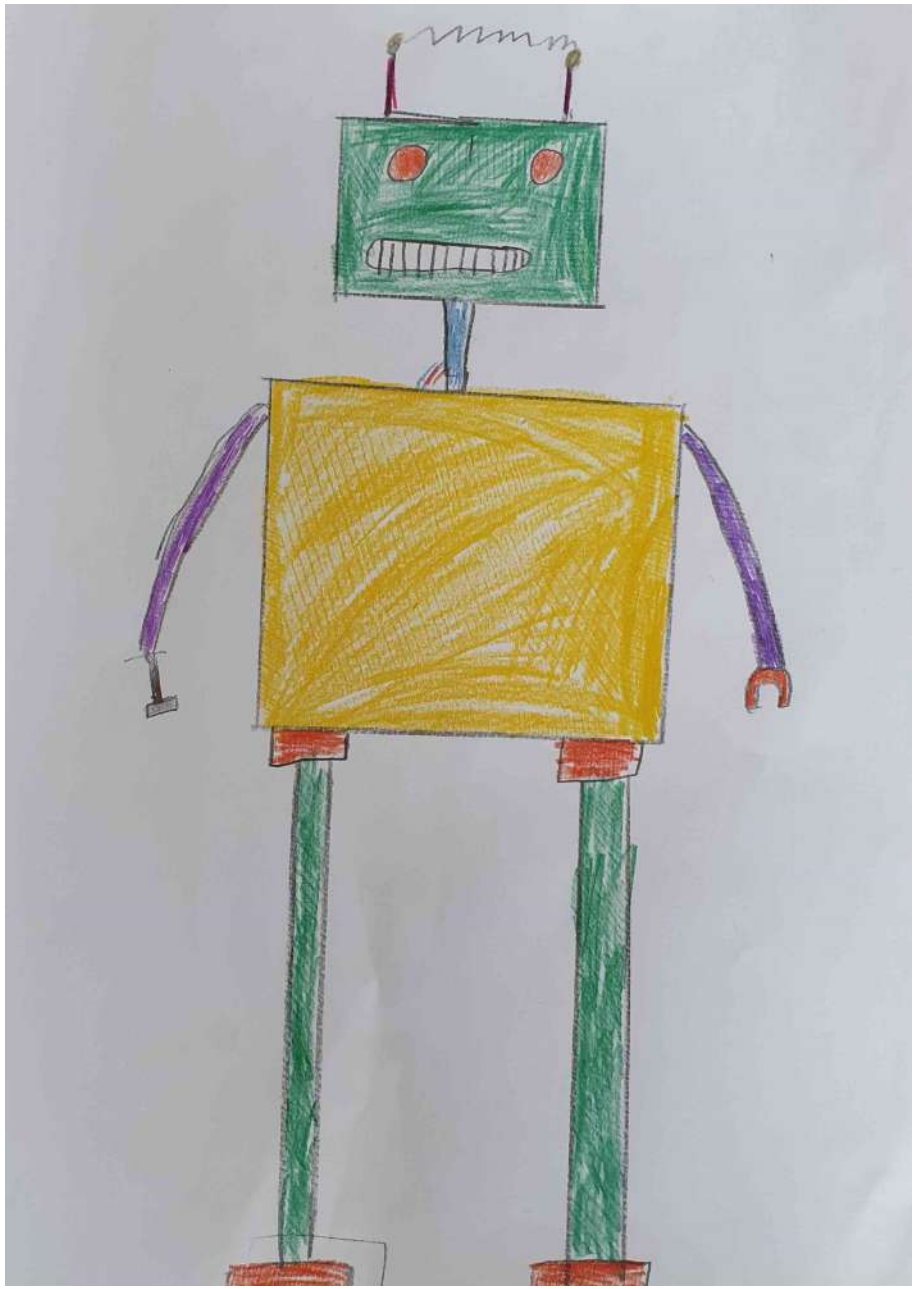


Uzdevums.Istabas, telpas fragments. Izvēlieties nepieciešamos materiālus savas idejas izteiksanai – guašas krāsas, krāsainos vai grafīta zīmuļus. Uzzīmējiet savas istabas (vai savas sapņu istabas) fragmentu, lielus un mazus priekšmetus, augus.

Uzdevums.Burtu spēle.1.Uzraksti savu vārdu. 2. Katram sava vārda burtam izdomā attiecīgo lietu, kas sākas ar to pašu buru. Piemēram , A – ābols, B – bumba, C-cālis, D – dinozaurs. 3. Uzzīmē to un izkrāso.



Uzdevums. 1. Kustīga ierīce-robots.



2. Tematisks zīmējums “Ballīte’’

Uzdevums. 1.Pirkstu atspiedumu.

Uzdevums. Laukumu un līniju ritmi. Ar zīmuli uzzīmējiet ovālas formas, līdzīgas olām. Izmantojot krāsainos zīmuļus vai rapitogrāfus, katrai ovālai formai izdomājiet atšķirīgus rakstus, mainot līniju biezumus un virzienus.