



Dvēseles radinieks

Jelgavas Mākslas skolas
7.D klases audzēknes

Lindas Jaņēvičas

Noslēguma darbs

2022./23.m.g.

Darba vadītāja: sk. Ilze Ezerniece

Darba mērķis

Mans darba mērķis ir parādīt to, ka būt mājās vienmēr nenozīmē burtiski būt celtnē, kuru izvēlējušies tavi vecāki. Mājas var būt kāda vieta, valsts, cilvēks, mājdzīvnieks vai cits dzīvnieks, kurā tu atrodi dvēseles radniecību un kurš liek tev justies kā mājās. Manā gadījumā mājas ir zirgi, kas rada man dvēseles radniecības un piederības sajūtu, un liek man justies kā mājās. Blakus zirgiem es jūtos kā mājās, jo viņi man sniedz arī mieru. Miera izjūta man arī rada mājas sajūtu. Blakus zirgiem es jūtos laimīga tāpat kā savās mājās.

SKIČU ATTĒLI UN IDEJU APRAKSTI

Priekšmets - gleznošana

Apakštēma - zirga portrets

Mana ideja ir gleznot dažādus zirgu portretus. Portretus vēlos gleznot uz liela izmēra kanvas. Šī ideja man ir vistuvākā, jo blakus zirgiem es jūtos kā mājās un sajūtu dvēseles radniecību.



SKIČU ATTĒLI UN IDEJU APRAKSTI

Priekšmets - gleznošana
Apakštēma - zirgs pļavā



Man ļoti patīk pļavas un jāt ar zirgu pļavās, jo tā es izbaudu dabas skaistumu, klusumu un mieru.

Paraugu (analogu) izpēte

Paraugus savam diplomdarbam es atradu internetā pieejamos fotoattēlos:

- https://www.google.com/imgres?imgurl=http://www.mm-horsetraining.com/storage/bay%2520horse.jpg?__SQUARESPACE_CACHEVERSION%3D1483565125504&tbnid=hDKo3J_KyBZ6MM&vet=1&imgrefurl=http://www.mm-horsetraining.com/news/2017/1/4/horsehuman-parallels.html&docid=yPRUfX4ECFfr2M&w=500&h=750&hl=en_GB&source=sh/x/im
- https://www.google.com/imgres?imgurl=https://i.pinimg.com/736x/19/aa/bd/19aabd7108515fa7ce599720fe32c3f7.jpg&tbnid=io742rDxw0kA7M&vet=1&imgrefurl=https://www.pinterest.ch/casalid/&docid=4QB4eIjKP0y5M&w=639&h=960&hl=en_GB&source=sh/x/im
- <https://www.pinterest.com/pin/819162619742346844/>
- <https://www.pinterest.com/pin/819162619743229187/>

Brīvroku skices un materiālu paraugi









Praktiskais noslēguma darbs (darba vizuālā un tehniskā risinājuma atspoguļojums)



Secinājumi

- Es secināju to, ka lielāku un apjomīgāku darbu ir grūti gleznot, jo ceļā uz to ir daudz grūtību, bet pēc tam, kad tas ir izdarīts, ir liels gandarījums.
- Bija grūti katru dienu pievērsties savam darbam, jo bieži kaut kas nesanāk vai sabojājas.
- Biju domājusi uzgleznot 3 zirgu portretus, bet laika trūkuma dēļ uzgleznoju 2. Ne vienmēr sanāk kā gribētos, bet galvenais ir nepadoties!
- Ja man būtu vēlreiz jātaisa diplomdarbs, es noteikti rūpīgāk izvēlētos krāsas un negleznodu katru dienu, jo ilgtermiņā tas tikai mani ļoti nogurdināja un vairs nebija iedvesmas.
- Jutu atšķirību, kad uzgleznoju skici ar lielu iedvesmu, kas man sanāca daudz labāk. Bet gleznojot apjomīgu darbu, sajutu, ka pietrūka iedvesmas, spēks un laiks, un līdz ar to es sapratu, ka vislabākie darbi man sanāk, kad ir iedvesma.