



Kara skartie

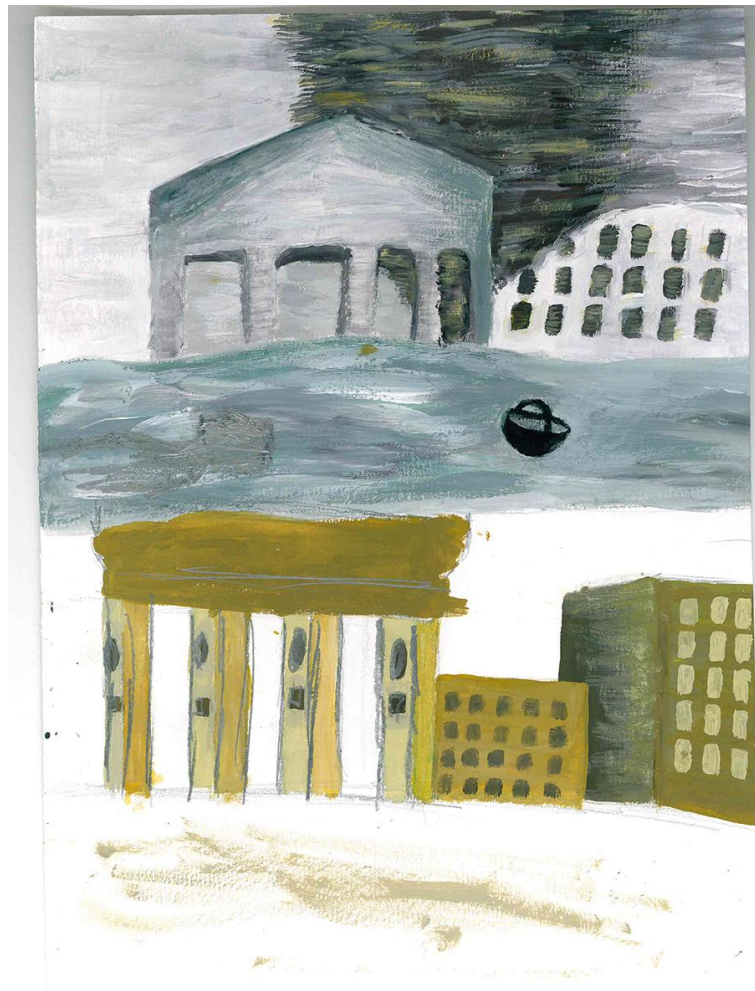
Jelgavas Mākslas skolas
7.d klases audzēknes
Ances Kalējas
Noslēguma darbs
2023./24.m.g.

Darba vadītāja: Sanita Mūrmane- Miķelsone

SKIČU ATTĒLI UN IDEJU APRAKSTI

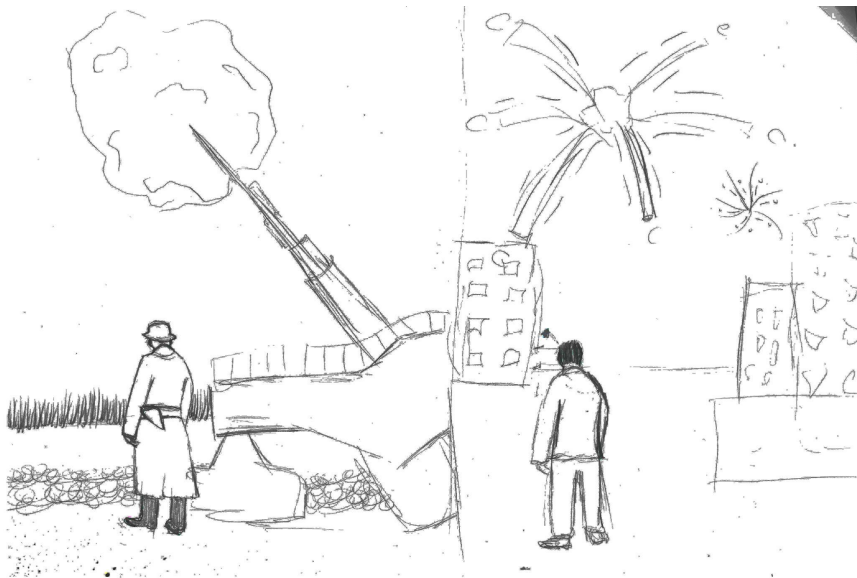
Priekšmets - gleznosana un zīmēšana

Karš, ļoti emocionāli sarežģīta tēma. Bet mani tas saista. Iespējams, tā ir manis pašanalīze, manu izjūtu un vēlme saprast iesaistīto cilvēku izjūtas. Izmēģinot gleznot, sapratu, ka man tas sanāk ļoti lēni. Vēlme, karā sagrauto pilsētu ainu, parādīt arī nesagrautu un optimistisku, nesanāca. Domāju, ko iesākt tālāk.



SKIČU ATTĒLI UN IDEJU APRAKSTI

Pārvērst karu par kaut ko pozitīvu, ir sarežģīti vai drīzāk neiespējami.
Doma bija, ka no lielgabala tiek izšauts salūts.
No idejas atteicos.



IDEJU APRAKSTI



Turpinot analizēt kara tēmu un kā tas iespaido cilvēku, sāku pētīt karavīru portretus. Kā tie atšķiras pirms kara un pēc. Lielākoties izmantoju Otrā pasaules kara fotogrāfijas.

IDEJU APRAKSTI

Turpinot peitīt kara skārto karavīru portretus, nonācām pie atziņas, ka darbi ir jāzīmē ar ogļīti, jo tas idejiski ir atbilstošs materiāls. Zīmējot būs iespēja parādīt emocionālo noskaņu.

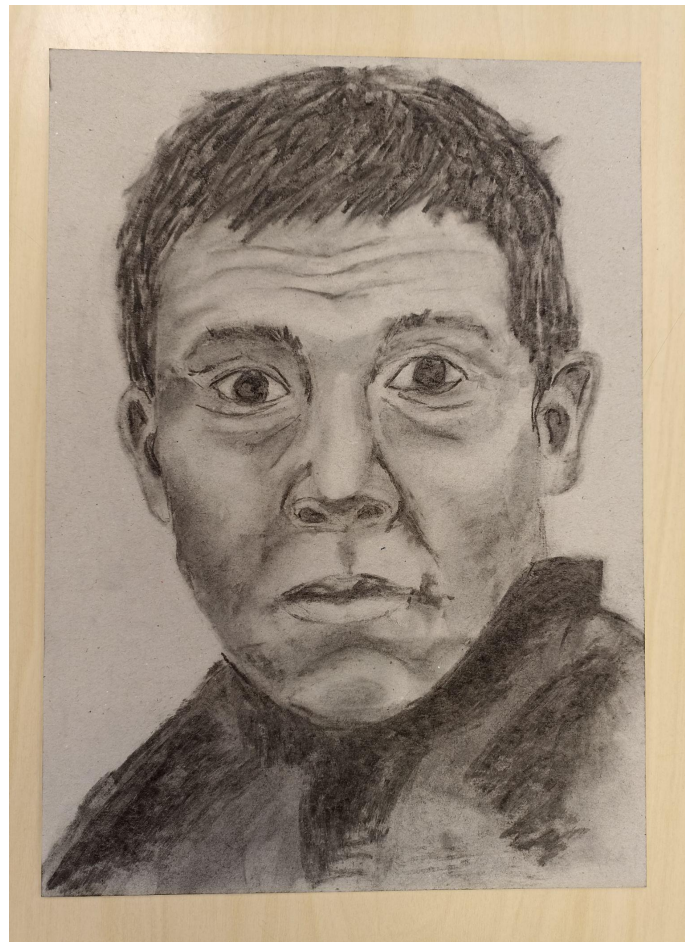
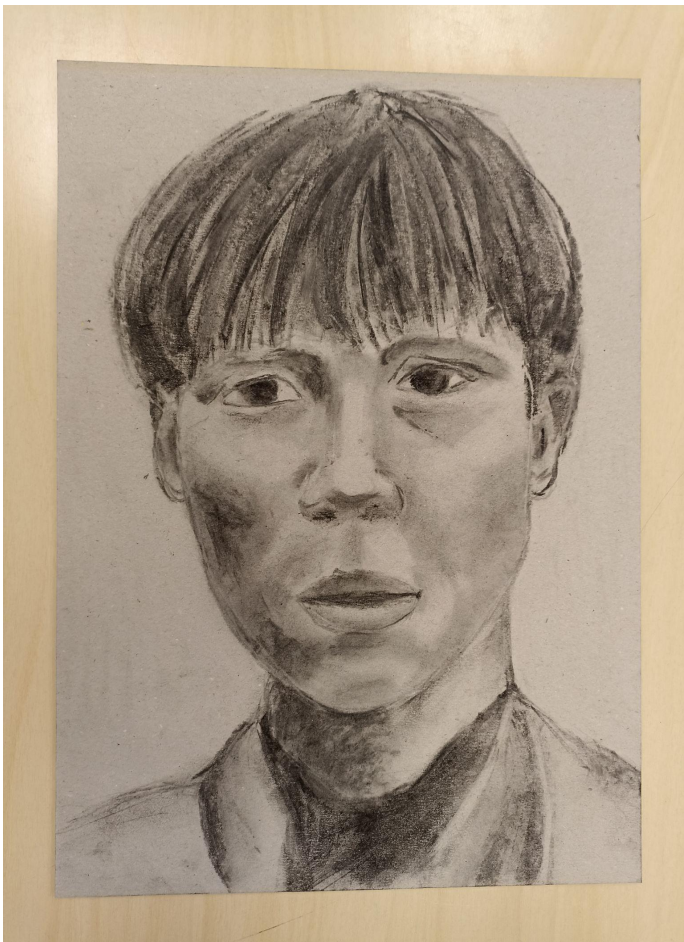
Plānoju uzzīmēt 4 portretus, kas piederētu diviem karavīriem.



IDEJAS REALIZĀCIJA

Karavīriem
piešķirām
latviskus vārdus,
lai tie ir
personiskāki, lai
skatītājs vairāk
iedziļinās portretos
un nebūtu
vienaldzīgs kā pret
“x” cilvēkiem.

Jāzeps
pirms un pēc kara.



IDEJU APRAKSTI

Šī karavīra portreti, labi parāda kara piedzīvotā nospiedumu. No jauneklīgā, gaišā cilvēka nekas nepaliek



IDEJAS REALIZĀCIJA



Jorena portrets
pirms un pēc kara.

