



# Medūzas

Jelgavas Mākslas skolas

7.c klases audzēknes

**Luīzes Astras Eglītes**

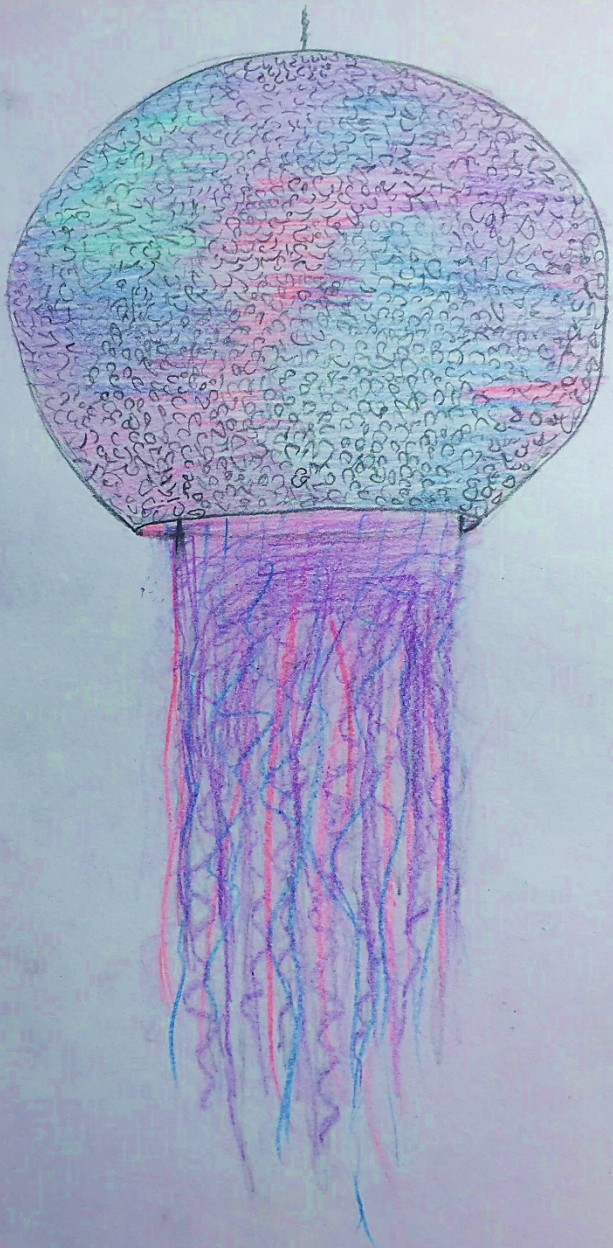
Noslēguma darbs

2019./20.m.g.

**Darba vadītāja: Nellija Skujeniece**

# “MEDŪZAS”

NO PAPIĀRA MASAS VEIDOTI GAISMEKĻI / VIDES  
OBJEKTI MEDŪZU FORMĀ.



# KĀDĒĻ TIEŠI MEDŪZAS?

Noslēguma darbā izvēlējos veidot medūzas, jo tās ir neparastas un īpatnējas. Vēlējos arī izaicināt sevi un veidot, ko tādu, ko iepriekš interjerā neesmu redzējusi.

- Katru vasaru augustā pie jūras redzu izskalotās medūzas, un man tās šķiet ļoti apbrīnojamas un nenovērtētas. Nolēmu tās vairāk izpētīt un caur noslēguma darbu uzzināto pastāstīt arī citiem.
- Secināju, ka medūzām raksturīga plūstoša forma un vieglums, taču tās ir arī noslēpumainas.

# IDEJA

- Medūzas vēlējos radīt lielas, iespaidīgas un izgaismotas, kā arī pietiekami vieglas, lai būtu iespējams tās piestiprināt pie griestiem.
- Pirmā ideja materiālam bija silikons, taču konsultējoties ar skolotāju Nelliju Skujenieci, nolēmu meklēt un izskatīt vēl variantus kā piemēram - stiklu, audumu un dažāda veida papīrus.
- Pēc daudz un dažādu variantu izpētes, kā arī izmēģināšanas, nonācu pie lēmuma par labu papīra masai. Tā ietver minēto vieglumu, bet ļauj ietvert arī medūzām ne tik raksturīgo elementu- faktūru.
- Domājot par medūzu skaitu, izkārtojumu un lielumiem, nolēmu veidot 3 medūzas, kuras izkārtošu pakāpeniski no lielākās uz mazāko dažādos augstumos, lai vēlreiz iezīmētu to interesanto formu dažādību.

# TĒMAS IZPĒTE

Protams, liela loma manai iedvesmai ir pašu medūzu forma, taču jāņem vērā arī šī dzīvnieka raksturs!

Cilvēki mēdz domāt, ka medūzas ir nepatīkamas un baisas dēļ fakta, ka tās var iedzelt, bet patiesībā medūzas simbolizē mieru, harmoniju un balansu.

- Dažās valstīs tās ir arī mīlestības simbols- ja tā parādās cilvēka dzīvē, tas nozīmē, ka vajadzētu uzticēties savai sirds balsij un sekot savām emocijām.
- Tas ir arī pieņemšanas un līdzsvara simbols. Dabā medūzas esot gatavas pieņemt dzīvi tādu, kāda tā ir, un tās vienmēr atrod veidu, kā izdzīvot.

Ņemot to vērā, savā noslēguma darbā centos parādīt medūzu raksturu un simboliku, caur vieglām, maigām un plūstošām formām, maigiem toņiem.

Bet to savdabīgumu attēloju caur darba faktūru, grubuļainumu.

# IEDVESMAS AVOTI:



**HARMONIJA**

**BALANSS**

**MĪLESTĪBA**

**MIERS**

# **DARBA GAITA:**

- 1) Skices**
- 2) Krāsu paraugi**
- 3) Maketi**
- 4) medūzu augšdaļas veidošana**
- 5) medūzu apakšdaļas veidošana**
- 6) visa savienošana kopā, gaismas elementu pievienošana**

# SKICES UN MAKETI

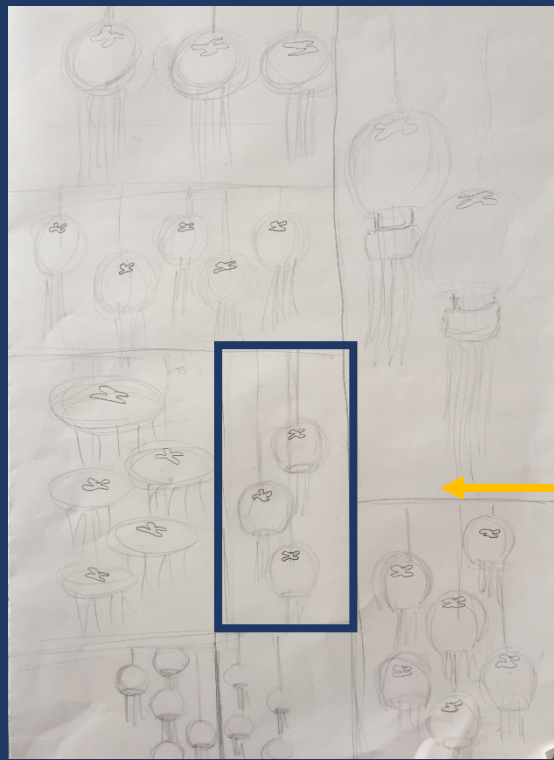
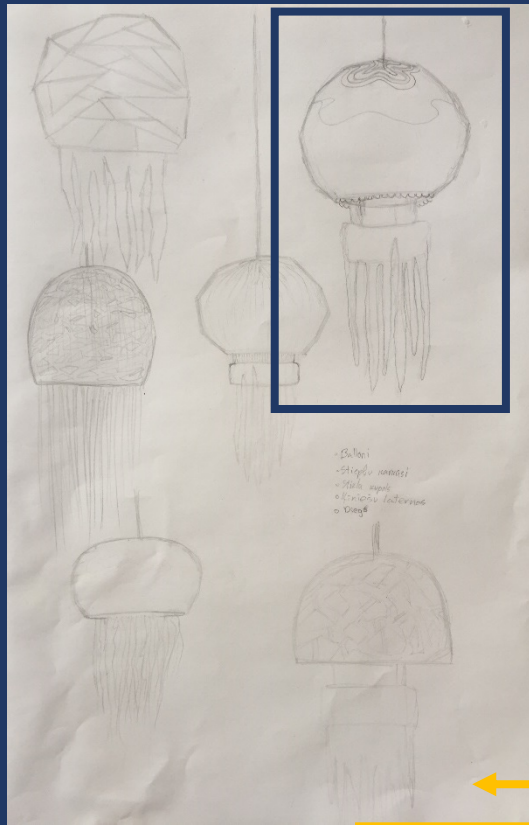
Kā jau katra noslēguma darba veidošanas process, arī mana darba veidošana sākās ar skicēšanu un pareizās idejas meklēšanu.

Skicēju gan medūzu formas, gan izkārtojumu un pēc kāda laika sāku eksperimentēt arī ar dažādiem toņiem. Kad visu aptuveni biju izplānojusi, sāku veidot maketus.

IERĀMĒTIE MAKETI UN SKICES IR TĀS,  
KO VIENOJOTIES KOPĀ AR SKOLOTĀJU NOLĒMU VEIDOT





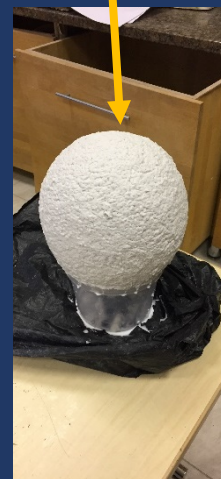
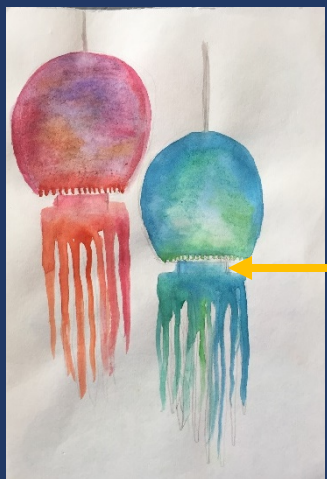


**SKICES**

**MAKETI**

**TOŅU IZMĒGINĀJUMI**

**1. PAPIĀRMAŠAS  
MAKETS**



# AUGŠDAĻAS VEIDOŠANA

Izgatavošanu iesāku ar, manuprāt, svarīgāko daļu- medūzu galvu izveidi.

- Lielāko veidoju pirmo. To tonēju violetos, rozīgos un zilganos toņos.
- Vidējo veidoju otro. To tonēju zilganos un zaļganos toņos.
- Mazāko veidoju kā pēdējo. Šo medūzu tonēju rozīgi violetos un nedaudz oranžīgos toņos.

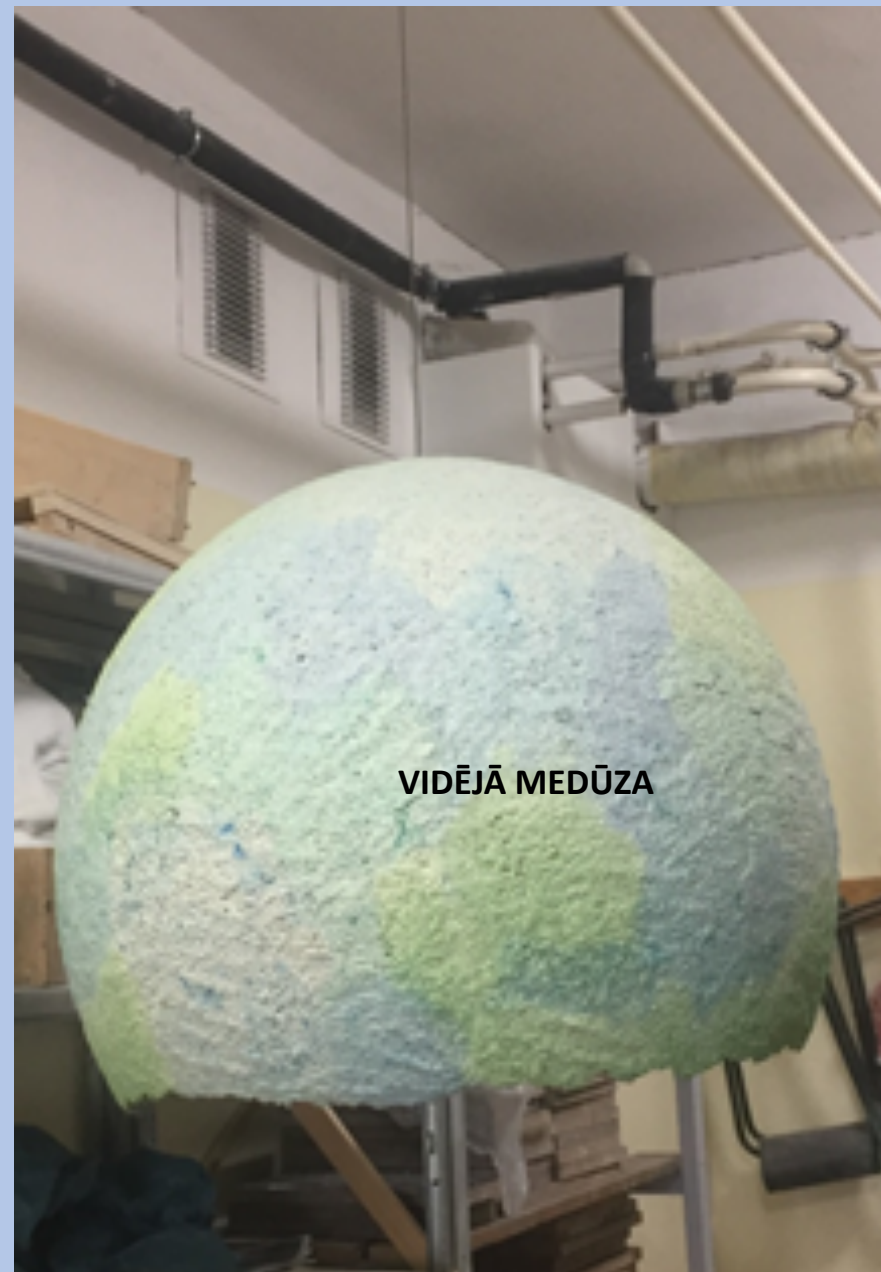
Visas medūzas vieno katrā esošie vai nu zilganie vai violetīgi-rozīgie toņi, kas saskatāmi arī pašā lielākajā medūzā.



LIELĀ MEDŪZA



MAZĀ MEDŪZA



VIDĒJĀ MEDŪZA

**Sakarā ar ārkārtas situācijas iestāšanos valstī, nespēju darbu pabeigt līdz mācību gada beigām. Bet gaidu augustu, kad varēšu darbu pabeigt.**

## **IZMANTOTIE MATERIĀLI:**

**Medūzu augšpusei/ galvai:**

- papīrs+ūdens+pva līme=  
papīra masa,
- iekšā spuldze

**Medūzu apakšdaļai/ kājām:**

- Dažādi papīri,
- led lampiņas,
  - diegi,
  - līme

## **DARBA IZMĒRI (CM):**

**Augšdaļas diametrs:**

**L= 68 V=56 M=51**

**Augšdaļas augstums jeb garums:**

**L= 70 V=51,4 M= 42,8**

**Apakšdaļas augstums jeb garums:**

**L=95 V= 76 M=68**

**Kopējais garums:**

**L=165 V=127,4 M=110,8**

**Dziļums:**

**L=69,7 V=51 M= 42,5**

L- LIELĀ MEDŪZA,  
M- MAZĀ MEDŪZA,  
V- VIDĒJĀ MEDŪZA

# SECINĀJUMI

- Veidojot noslēguma darbu, esmu pilnveidojusi un uzlabojusi savas zināšanas veidošanā, it īpaši darbā ar papīra masu.
- Esmu sapratusi, ka ir jāplāno savs laiks un ir cītīgi jāstrādā, lai sasniegtu mērķi.
- Darbā nav bijušas lielas grūtības, jo biju rūpīgi izdomājusi, ko vēlos, taču, protams, ņēmu vērā arī skolotājas viedokli, jo zinu, ka skolotājai Nellijai Skujeniecei ir lielāka pieredze.

# DARBA IZPĒTES UN IEDVESMAS AVOTI

- Manis pašas novērojumi un zināšanas
- Medūzu simbolika-

<https://dreamingandsleeping.com/jellyfish-spirit-animal-symbolism-and-meaning/>

<https://trustedpsychicmediums.com/spirit-animals/jellyfish-spirit-animal/>

- Papildus informācija no grāmatas "Jellyfish" Peter Williams.
- Attēli ņemti no maniem un skolotājas Nellijas Skujenieces avotiem un interneta.

Veidojot un plānojot noslēguma darbu es uzzināju un iemācījos tik daudz, gan par veidošanu, gan darba iedvesmas avotu, gan arī par sevi.

Ļoti priecājos, ka man ir bijusi šī iespēja 6 gadus mācīties, iedvesmoties un iepazīt lērumu unikālu un interesantu cilvēku.

Mācības Jelgavas mākslas skolā ir bijis interesants un lielisks piedzīvojums, ko nekad neaizmirsīšu.

# **PALDIES!**

