



# “Lidojums debesīs”

Jelgavas Mākslas skolas  
7.a klases audzēknes

**Madaras Morozovas**

Noslēguma darbs

2020./21.m.g.

Darba vadītāja: Kristīna Landaua - Junkere

# Darba mērķis

Mans darba mērķis ir parādīt lieliskos un dažādos gaisa balonus, kurus pirmo reizi Jelgavā palaida Ernests Johans Bīnemanis 1785.gadā. Mans mērķis ir arī pašai labāk saprast un uzzināt ko jaunu. Kā arī gribēju strādāt grafiski un ar tušas pildspalvām ( rapitogrāfu).

Darbā es varēju iztēloties un ļauties fantāzijai kādi baloni tika palaisti ,un kā tie izskatījās. Iepazinos ar seniem balonu zīmējumiem, grafikām.



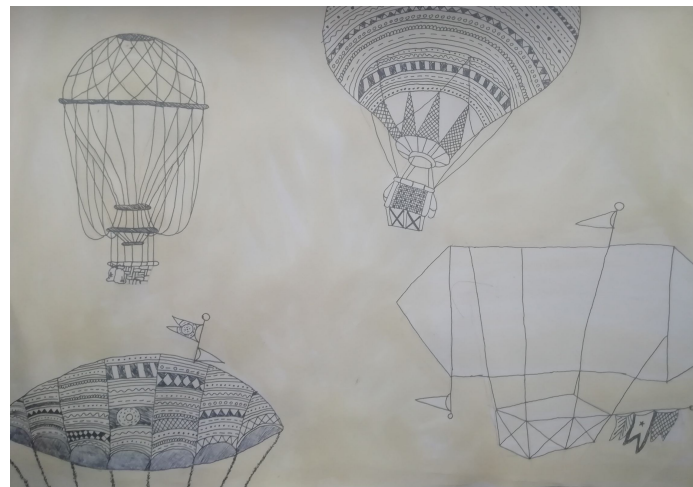
## Paraugu izpēte un izvēlētās tēmas

Kad uzzināju, ka diplomdarba tēma būs "Jelgava", nemaz nezināju, ko lai zīmē vai taisa. Sapratu, ka ir jāsāk domāt un zīmēt vairākas idejas. Sāku zīmēt pirmo skici, kurā bija Jelgavas populārākās /zināmākās ēkas un vietas, bet nodomāju, ka šāda ideja būs daudziem skolēniem, tādēļ sāku fantazēt un atcerējos gaisa balonu festivālu Kuldīgā. Tur bija ar ģimeni. Tad sāka rasties šī ideja par gaisa baloniem Jelgavā, to vēsturi un izskatu.

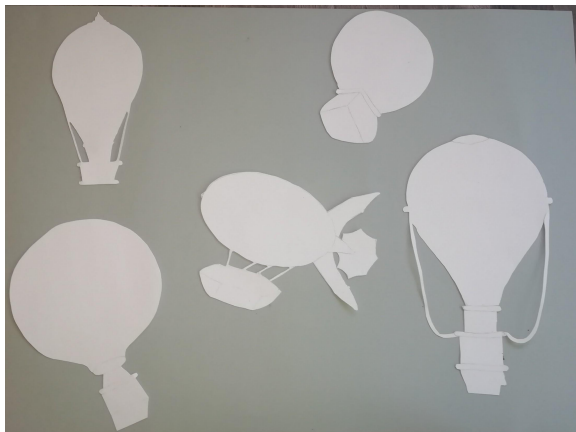


## Brīvroku skices

Lai sāktu skicēt ideju par gaisa baloniem, man vispirms bija jāpameklē idejas un balonu formas. Kad zināju gaisa balonu formu dažādību, sāku skicēt uz A3 lapas ar parasto zīmuli. Kad biju uzzīmējusi balonu formas, sāku domāt kāds būs fons. Kopā ar skolotāju nodomājām, ka varēru papīru nokrāsot ar kafijas ūdeni vai ar melno tēju, lai būtu kā sens, laika gaitā novecojis papīrs. Kad fons un baloni bija uzzīmēti, sāku izmēģināt kā izdodas ar grafiku un rapitogrāfu.



Kad doma un skices bija gatavas, sāku domāt par gaisa balonu izvietojumu( kompozīciju). No baltā papīra izgriezu balonu siluetus un uzkārtāju vairākos veidos uz A2 lapas, lai uzzinātu kurš variants ir vislabākais.



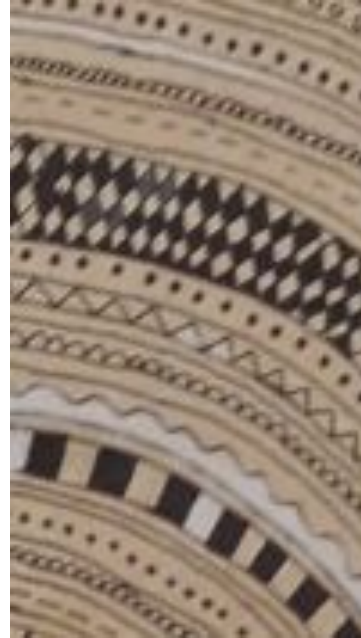
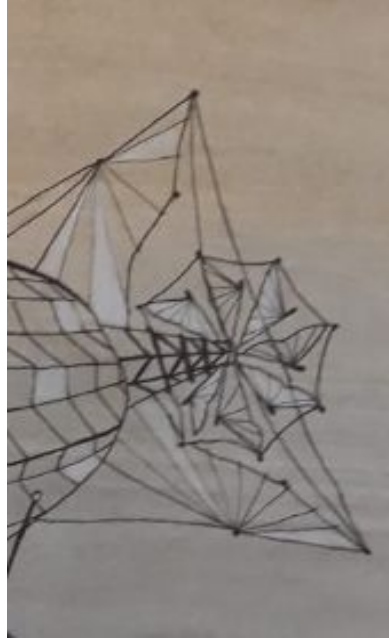
## Praktiskais Noslēguma darbs

60x50 lieluma papīru nokrāsoju ar tušas un melnās tējas ūdens pāreju un pēc tam ar parasto zīmuli uzzīmēju gaisa balonu izvietojumu. Dažus no baloniem zīmēju tā lai liekas, ka tos nedaudz pūš vējš uz vienu sānu. Tad ar tušas pildspalvām sāku strādāt pie zīmējuma sīkumiem-detaļām. Uz baloniem ar rapitogrāfu dažās vietās ar resnākām līnijām parādīju balonu formu un dzīvīgumu. Gaisa balonus arī zīmēju dažādās formās un lielumos lai parādītu to dažādumu.





# Detaljas



# Secinājumi

Darba gaitā vairāk uzzināju par tehnisko procesu, kā arī dziļāk apguvu priekšmetu. Papildināju savas zināšanas skiču darbos un kompozīcijā. Darbā gaisa baloni izceļas uz šāda fona , ja strādā ar rapitogrāfu, kā arī ļoti labi pietāv baltā zīmuļa akcenti.





# Izmantotie avoti

<https://www.pinterest.com/>

[https://lv.wikipedia.org/wiki/1780.\\_gadi](https://lv.wikipedia.org/wiki/1780._gadi)

[https://www.google.com/webhp?hl=en&sa=X&ved=0ahUKEwiF3ey\\_icrwAhVEi8MKHbMSAwsQPAgl](https://www.google.com/webhp?hl=en&sa=X&ved=0ahUKEwiF3ey_icrwAhVEi8MKHbMSAwsQPAgl)

**Paldies par uzmanību**