



ZIEMAS PUTNI

Jelgavas Mākslas skolas
7.C klases audzēknes

Marijas Kruglovas

Noslēguma darbs
2019./20.m.g.

Darba vadītāja : Kristīna Landaua-Junkere

SATURS

1. Īss darba satura apraksts
2. Tēmas izvēle
3. Darba ideja
4. Tēmas izpēte
5. Darba procesa apraksts
6. Materiāli
7. Izmēri
8. Secinājumi
9. Darba izpētes avoti

Īss darba satura apraksts :

- Šobrīd man ir divi darbi. Pirmais darbs tiek veikts «aukstās» krāsās, un otrais darbs tiek veikts «siltās krāsās», bet ir arī vēsi toņi. Savā darbā es attēloju zaru ar putniem. Zars ir apledojis, jo ir ziema, auksta ziema. Attēlā ir redzami 3 putni. Mans mērķis gan nebija padarīt putnus dabiskus, bet uzgleznot tikai attēlus. Putni ir uzgleznoti vēsos toņos. Savukārt, fonā centos atspoguļot gan siltus, gan aukstus toņus. Darīju to tādēļ, ka ziemā bieži ir ļoti skaisti saullēkti un saulrieti, krāsas ir daudz un tās ir brīnumainas. Tieši tāpēc darba pamatā ir redzami sārti un dzeltenīgi toņi. Darbā es izmantoju arī daudz zilu, violetu, baltu, kā arī rozā un oranžu. Mazie baltie punkti attēlā ir sniegpārslas. Zaru es centos uzgleznot dzedru, lai parādīt salu un aukstumu.

Tēmas izvēle :

- Izvēloties tēmu, es paļāvos uz savām iecienītākajām krāsām, mīļo gadalaiku. Man bija ilgs laiks, lai izvēlētos tēmu un bija daudz iespēju realizēt savu ideju. Vairākas reizes to mēģināju darīt, ne vienmēr man sanāca. Katru reizi mēģināju pieturēties pie vienas krāsu paletes, bet man tas neizdevās. Tad es nolēmu, ka vienā darbā var apvienot vairākas, pilnīgi atšķirīgas krāsas. Mani iedvesmoja laika apstākļi ziemā un saullēkti. Bieži vien no rītiem ziemā ir ļoti spilgti saullēkti, debesīs ir redzamas dažādas siltas un vēsas krāsas. Man patīk krāsu kombinācija šajā darbā. Manuprāt, tas izskatās neparasti. Diemžēl es nevaru nosaukt māksliniekus, no kuru darbiem gūtu ierosmi.

Darba ideja :

Pirmais darbs.

- Darba ideja ir parādīt ziemas rīta skaistumu rozā, dzeltenā un oranžā krāsā lapas apakšējā un augšējā daļā. Es ļoti centos izlīdzināt pārejas no silta uz aukstu, lai darba fons atgādinātu debesis. Tādējādi pēc kāda laika darba fons sāka neskaidri atgādināt rīta debesis. Varbūt es varētu mēģināt vairāk un sasniegt iespaidīgāku efektu.

Otrais darbs.

- Otrajā darbā es centos izmantot tikai vēsos toņus. Otrā darba zīmēšana bija vieglāka nekā pirmā, jo otrajam darbam bija jāizmanto mazāk krāsu. Otrais darbs tika veikts saskaņā ar manu pirmo skici.

Tēmas izpēte :

- Izvēloties putnus, kas atradīsies manā darbā, es paļāvos uz viņu attēliem no grāmatām, pasakām un enciklopēdijām. Skicēs es mēģināju uzgleznot putnus dažādās pozās . Ilgu laiku nevarēju tikt galā ar zaru, lai tas neizskatītos ļoti gludi, mēģināju gleznot to dabisku. Man bija arī daudz mēģinājumu gleznot zaru skicēs, bet es šaubījos par to formu un atrašanās vietu. Otrajā darbā es izmantoju pirmo skici.

Darba procesa apraksts :

- Sākotnēji man bija daudz skices, bet laika gaitā es daļu no tām pazaudēju. Man bija apmēram pieci mēģinājumi nokrāsot fonu, sākumā es izmantoju siltas krāsas, un darbs izskatījās ļoti līdzīgs pavasarim. Vēlāk es sāku izmantot galvenokārt vēsas krāsas un laiku pa laikam pievienoju dažas siltas krāsas. Skicē, kuru izsūtīju, parādījās tikai auksti toņi, pirmajā darbā nebija absolūti nekādas siltas krāsas. Darba galīgajā versijā es apvienoju gan siltus, gan aukstus toņus. Es izdarīju otro darbu daudz ātrāk.

Materiāli :

Pirmais darbs.

- Savā darbā es neizmantoju daudz materiālu. Kartons, guašas krāsas. Galvenokārt izmantoju balto krāsu, kā arī vairākas citas krāsas.

Krāsās.



Otrais darbs.

Krāsās.



Izmēri :

Pirmais darbs. 40 x 40 sm

Otrais darbs. 40 x 40 sm



Secinājumi :

- Veikt šo darbu bija grūti tāpēc, ka bija nepieciešams izvēlēties gleznošanas tehniku, izvēlēties pareizās krāsas, gleznot putnus pareizajās proporcijās. Dažreiz man bija grūti gleznot vispār, jo brīžiem man tas nemaz nepatika, liekas, ka visu daru nepareizi un nesmuki. Brīžiem rezultāts šķita labs tikai noteiktā apgaismojumā. Vieglāk bija tikt galā ar otro darbu, jo strādājot pie tā, es jau varēju iztēloties, ko vēlos sasniegt.

Darba izpētes avoti :

Es meklēju iedvesmu tādās vietnēs kā:

- *Pinterest*
- Enciklopēdijas par putniem
- Pasaku ilustrācijas
- Foto ar ziemas skatiem
- un citi interneta resursi