



DABA AR MŪSDIENU TEHNOLOĢIJĀM

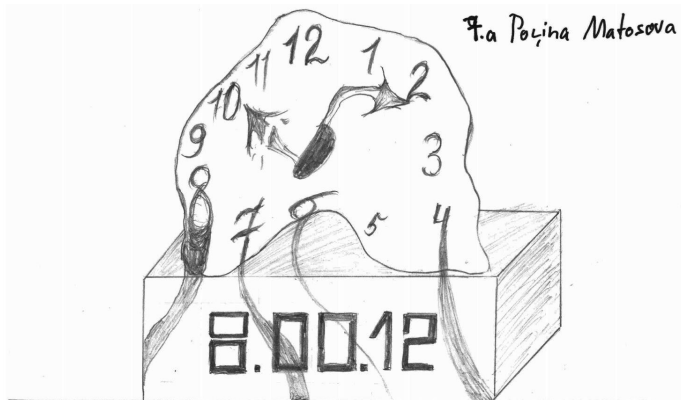
Jelgavas Mākslas skolas
7.d klases audzēknes
Polinas Matosovas
Noslēguma darbs
2023./24.m.g.

Darba vadītāja: Sanita Mūrmane- Miķelsone

SKIČU ATTĒLI UN IDEJU APRAKSTI

Priekšmets - Zīmēšana
Apakštēma -

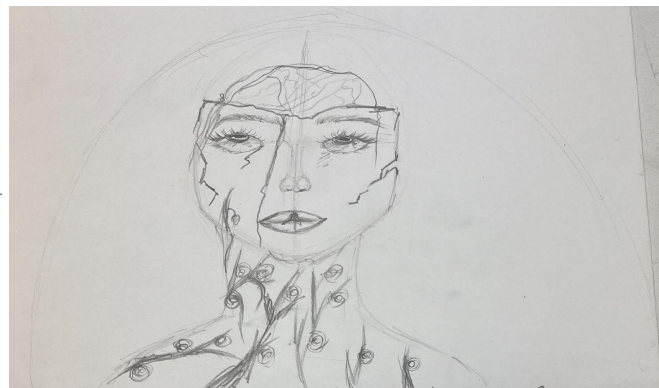
No paša sākuma es sāku meklēt un skicēt dažas idejas, lai atrastu ideju priekšnosleguma darba. Tad es domāju, ka mans darbs būs gleznots, bet tagad esmu nonākusi līdz zīmēšanai.



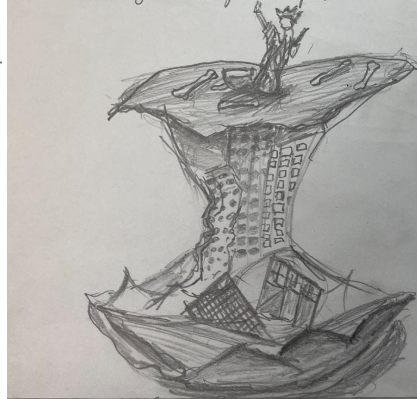
Ideja: Divi pūkstēni no dažādiem laikiem, kuri attēlo pagātni un nākotni ar savu dizainu. Tagadni es attēloju kā pūkstēni no pagātnes pāriet uz nākotnes pūkstēni.



Ideja: Trīs āboli ir attēloti kā pagātnes, tagātnes un nākotnes priekšmeti. Sapņavis



Ideja: No pagātnes iet pāries un pāriet uz nākotnes tehnoloģijām. Tagadni ir process pārrisšanas.



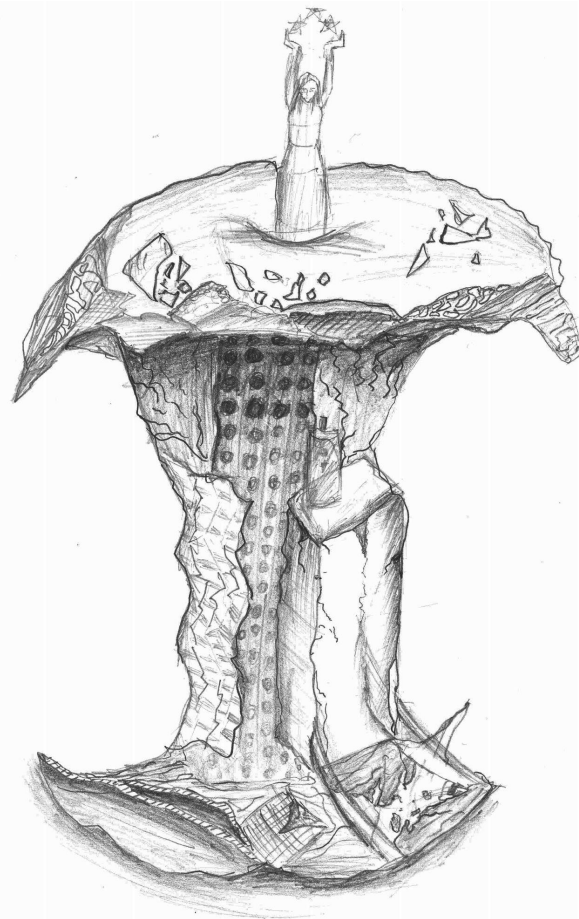
Ideja: Ābolā ir sēklas un nākotnes tehnoloģijas, bet tagā ir cilvēki tehnoloģijas dēļ aizmirsa par dabu un ābolu planētu.

SKIČU ATTĒLI UN IDEJU APRAKSTI

Priekšmets - Zīmēšana

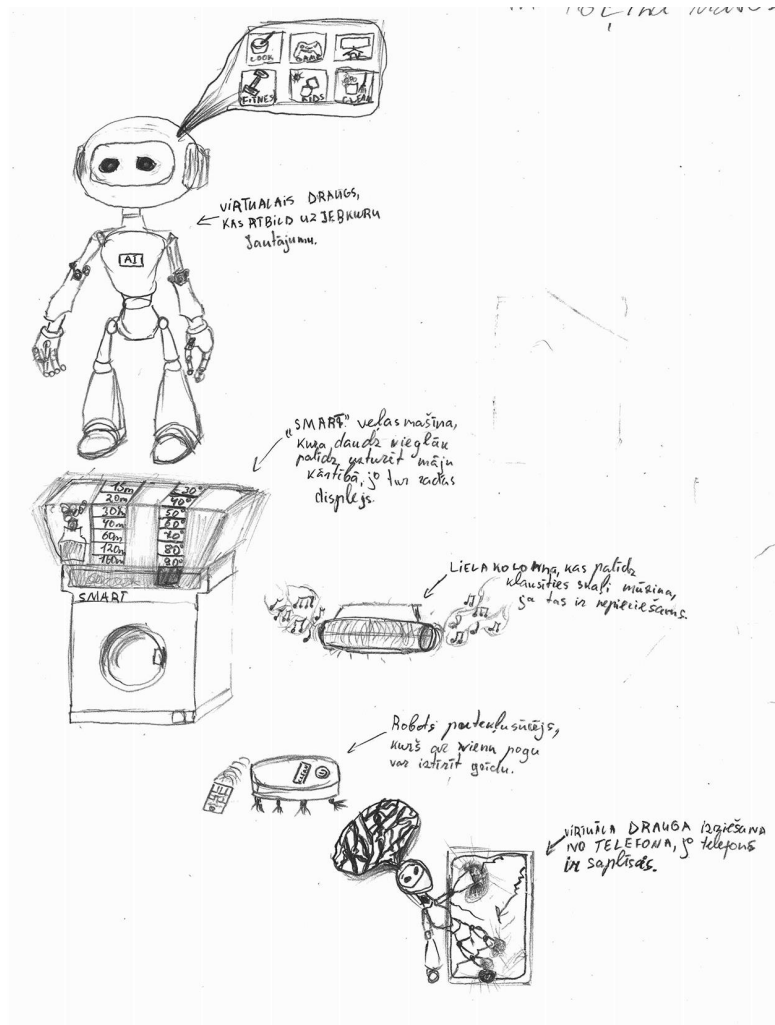
Apakštēma - Tehnoloģiju attīstība pasaulē.

Šī ideja ir kā iedveismas avots manam noslēguma darbam, kur ābola serde ir mūsu Zeme, kas simbolizē dabu. Iekšpusē attēlotas mājas, kuras tulīt sabruks. Tehnoloģiju un pasaules apbūve sāk attīstīties tik strauji, ka mēs sākam zaudēt gan savu brīvību, gan ekosistēmu sev apkārt. Šī ideja man liekās aktuāla un nolēmu turpināt strādāt pie šīs skices.



IDEJAS ATTĪSTĪBA

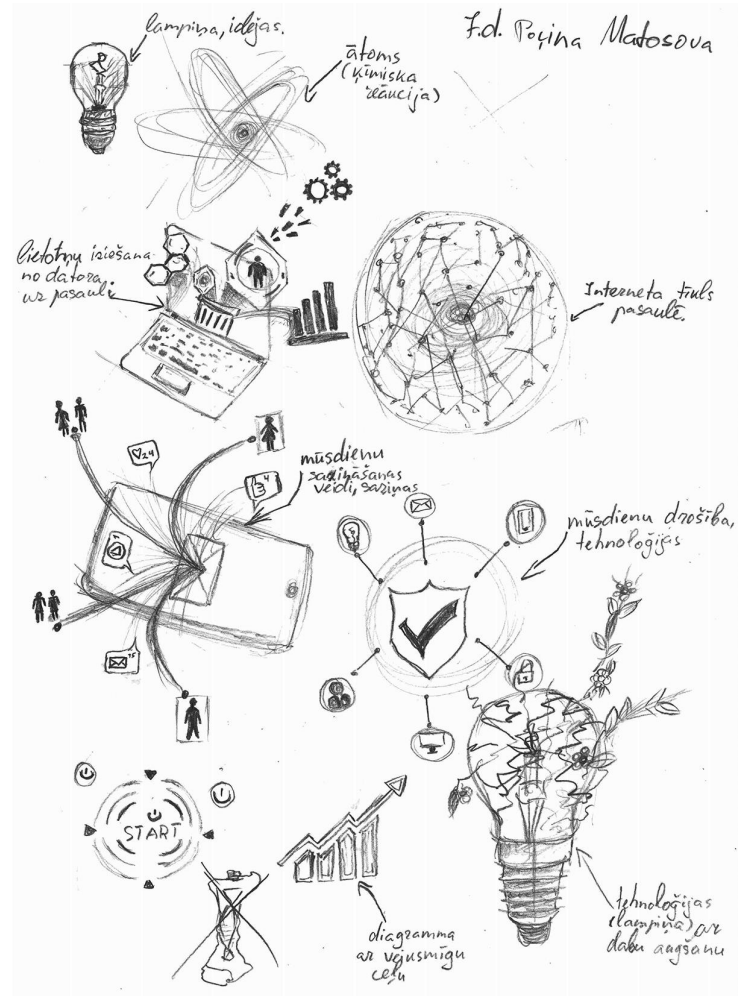
Darba gaitā, es zīmēju nelielas skicītes ar mūsdienu tehnoloģijām, lai būtu redzams attīstība, kā pasaule mainās.



IDEJAS ATTĪSTĪBA

Tehnoloģiju attīstība notiek ļoti strauji, piedāvātās iespējas mūs pakļauj ar savām piedāvātajām iespējām, kas ir domātas dzīves kvalitātes uzlabošanai. Cilvēks, it kā iegūst vairāk brīva laika, bet tajā pašā laikā, to zaudē, nenovērtējot to, jo apmaldās sociālajos tīklos un citās virtuālajās realitātēs, un izklaidēs.

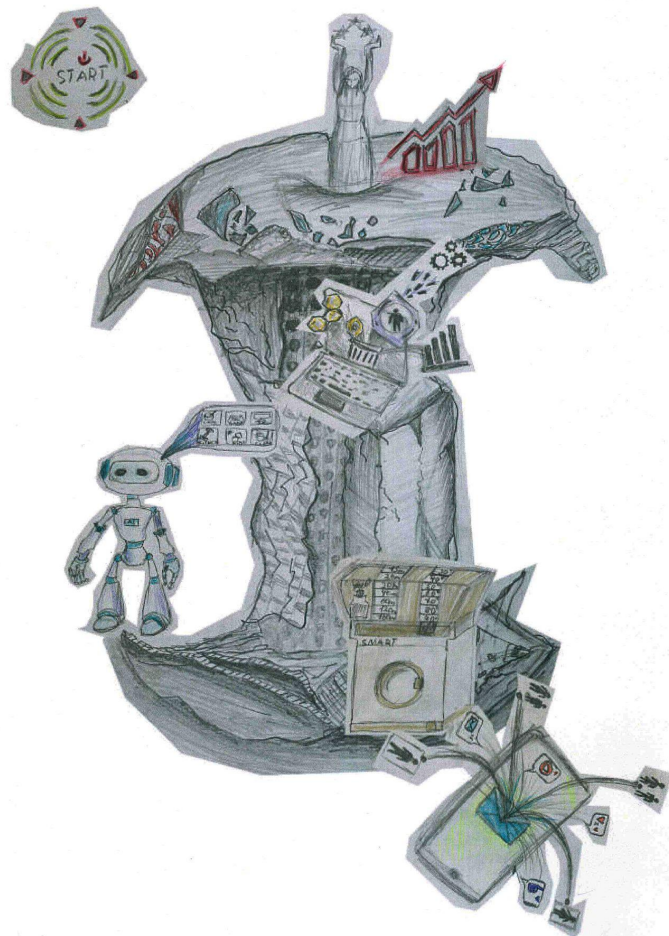
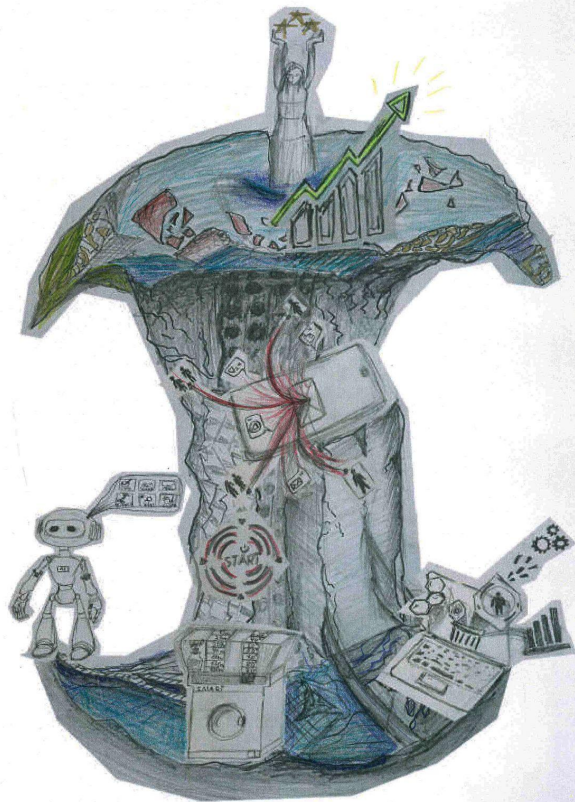
Skicē centos attēlot mūsdienu tehnoloģijas ar piedāvātajām iespējām. Tās izskatās kā infografikas.



IDEJAS ATTĪSTĪBA

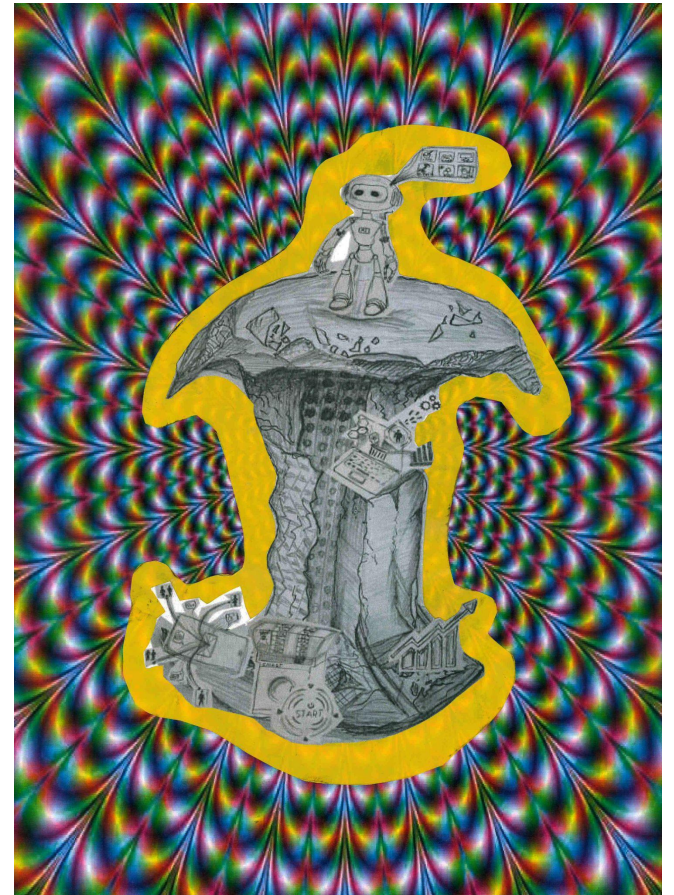
Darba gaitā bija arī eksperimenti ar dažādu tehnoloģiju izvietošanu skicē, izmantojot datorprogrammas un krāsu zīmuļus.

Es meklēju priekšmetu izvietošanu tādu, lai veidotos laba kompozīcija un nezaudētu sākotnējo darba ideju.



IDEJAS ATTĪSTĪBA

Šeit ir redzamas idejas, kur es mēģināju attīstīt savu darbu ar krāsām, centrā ir ideja ilūzijas veidā, kad tehnoloģiju iespaidā, mēs it kā iegūstam krāsaināku dzīvi, gan tiešā, gan pārnestā nozīmē.



IZSTRĀDES PROCESS

Gala rezultātā, es nolēmu darbu izstrādāt ar parasto zīmuli, jo pelēkais tonis, manuprāt, atbilst tēmai, ko vēlos parādīt.

Arī šajā pasaulē ir noletikta balansēšana starp tehnoloģijām ar dabu, veidojot savu kārtību.



DARBA REZULTĀTS

Noslēgumā darbā viss ir gatavs, ir redzamas grafiski attēlotās detaļas.

Manuprāt, es spēju attēlot savu ideju un darbs izskatās ļoti labi no kompozīcijas viedokļa.

