



TV TORŅI

Jelgavas Mākslas skolas
7.b klases audzēkņa

Miķeļa Rutkovska

Noslēguma darbs

2021./22.m.g.

Darba vadītāja: Guna Gaiķe

Darba mērķis

Mans noslēguma darba mērķis ir parādīt savu interesi un aizraušanos ar torņiem.

Izdomāt jaunus projektus un modeļus torņiem, kurus varbūt varētu realizēt kaut kur Latvijā.



Zaķu salas TV tornis (Latvija)

Paraugu izpēte

Es vispirms izpētīju daudzus TV torņus pasaulē un Latvijā.

Pārsvarā tornim ir viena gara daļa, kura parasti tiek izmantota, lai cilvēki varētu pārvietoties.

Tad ir bumba, vai kaut kāda cita forma, kur ir apskates vieta, vai vieta, kur var kontrolēt TV un radio kanālus.

Un tad ir radio masts, kas parasti ir gandrīz tik pat garš, kā lejas daļa.



Berlīnes TV tornis, Vācija



“The Strat” Lasvegasa, ASV

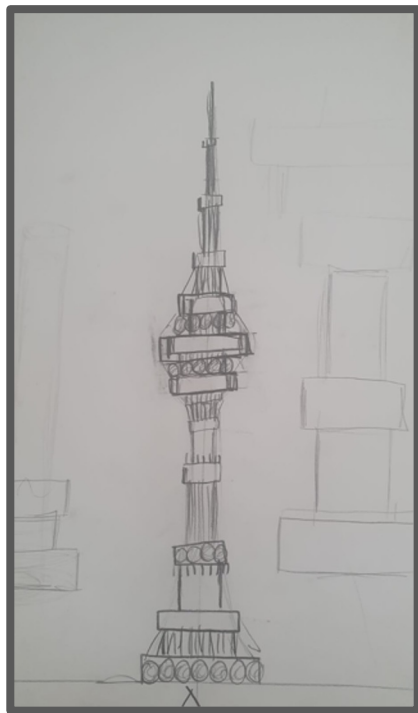
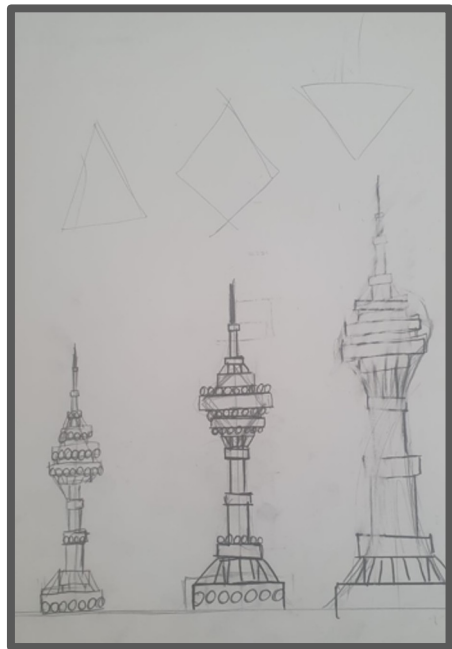


CN Tornis, Toronto,
Kanāda



Rīgas TV Tornis, Latvija

Skices



Darba process

Pirmā torņa veidošana

Sākumā vajadzēja griezt strēmeles no gofrēta kartona, lai tās varētu nostiprināt apkārt pamata cilindram, lai izveidotu slāņus.

Te ir bildes no pirmā torņa veidošanas sākuma. Visvairāk man sagādāja grūtības rullēt strēmeles apkārt vietām, kur būs pārkare.

Vēl es sāku izgatavot mazos rullīšus, lai vairāk detalizētu torņus.



Darba process

Pirmā torņa dekorēšana

Gofrēto pamata kartonu aplīmēju ar smalkāku, kvalitatīvāku gofrēto kartonu.

Vēl piestiprināju mazos ruļļus klāt. Tad antenu un pirmais tornis bija gatavs!



Darba process Otrā torņa veidošana un dekorēšana

Otrā torņa veidošana veicās
ātrāk un labāk, jo bija jau zināma
darba gaita un process.

Otrais tornis ir īsāks un atšķiras
augšējās daļas forma.

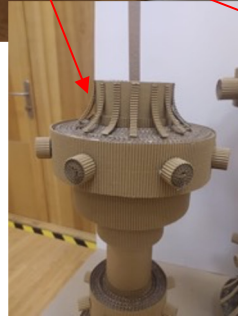
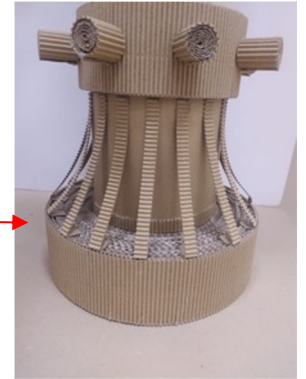
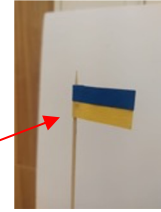
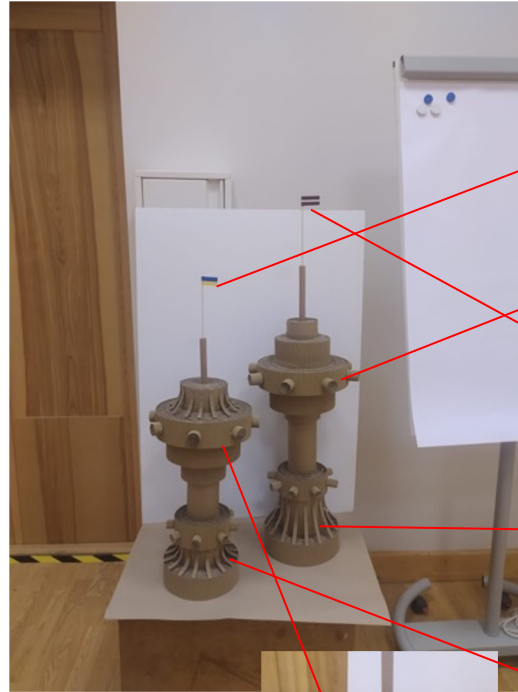
Stilistiski abi torņi ir vienādi.



Darba process Torņu pabeigšana

Izveidoju un pieliku karogus.
Karodziņi bija divu izmēru, bet
sapratu, ka izmantošu
mazākos, lai torņi izskatītos
augstāki un greznāki.

Darba gaitā pielīmēju
dekoratīvos elementus-
kartona strēmēlītes un
rullīšus.



Praktiskais noslēguma darbs



Secinājumi

Mani secinājumi- noslēguma darbs nav tik viegli izdarāms, kā es to biju iedomājies.

Bet kad es uzzināju un sapratu kā to darīt, tad darbs ritēja un veicās ātrāk.

Man ļoti patika darīt šo darbu, kā savu pēdejo darbu mākslas skolā.

Man patika izveidot no materiāliem, kaut ko telpisku un kas mani ļoti interesē.

Paldies par uzmanību!