



Laika posmi

Jelgavas Mākslas skolas

7.B klases audzēknes

Rafaellas Mitjurnikovas

Noslēguma darbs

2023./24.m.g.

Darba vadītāja: Jeļena Jēkabsone

Darba mērķis

Darba mērķis ir vizualizēt un hronoloģiski attēlot manus dzīves galvenos mirkļus un notikumus. Šāds grafiskais attēlojums palīdz labāk izprast un novērtēt noieto ceļu, laika intervālus starp notikumiem un to secību. Tas var būt noderīgi pašrefleksijai, plānošanai vai vienkārši sava dzīves stāsta saglabāšanai ērtā formā.

SKIČU ATTĒLI UN IDEJU APRAKSTI

Priekšmets - Gleznošana + Dabas materiāls

Apakštēma - Pulkstenis, Dzīves posmi



Man ir ideja veidot pulksteni, kurā būs parādīti mani dzīves posmi no piedzimšanas līdz šim brīdim. No sākuma vēlējos gleznot ar guaša krāsām, tomēr izvēlējos akvareļu krāsas un papīru.

Paraugu izpēte

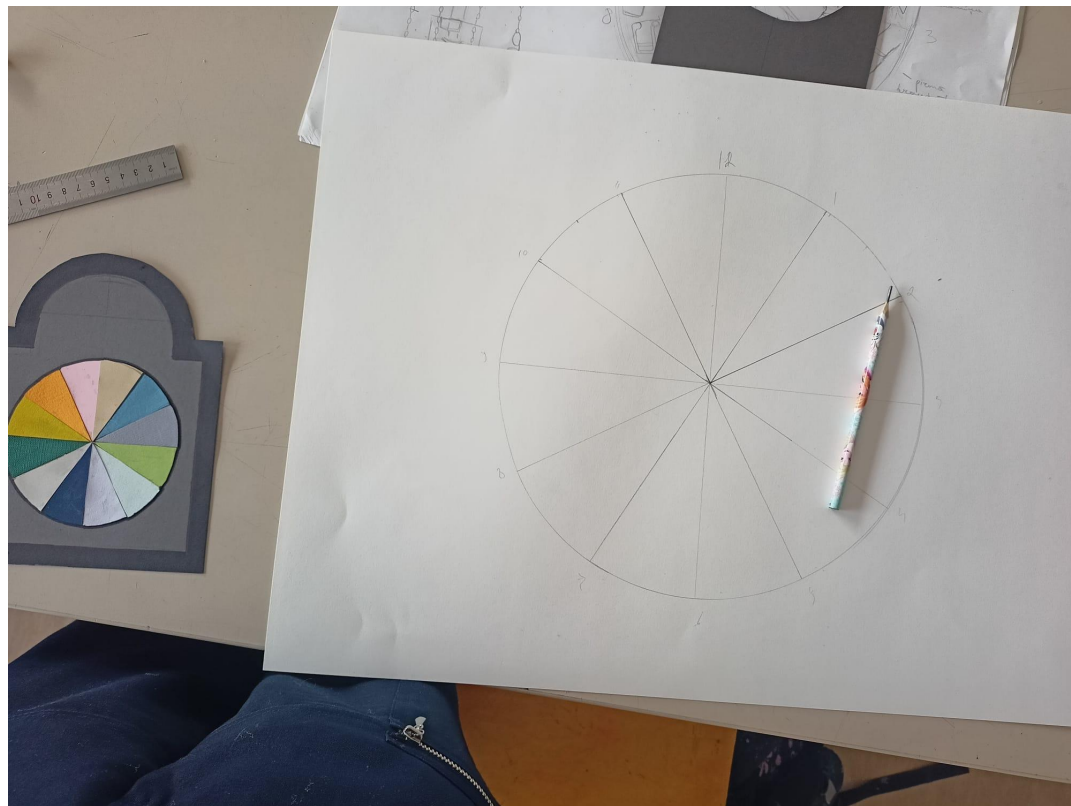
No sākuma bija ideja izveidot tieši tādu pulksteni, jo pulkstenī ir dzeguze, kura katru stundu izdod skaņu “ku-ku” un tas parāda, ka laiks iet..... Katru reizi, kad tas skan, mainās posms un laiks kustās uz priekšu... Man gribējās, lai pulkstenis būtu citādāks, lai tas nebūtu līdzīgs parastiem, bet tomēr sapratu, ka tas ļoti izcelsies. Uzmanībai jābūt vairāk uz posmiem, nevis uz pulksteņa, tāpēc ideja arī mainījās...

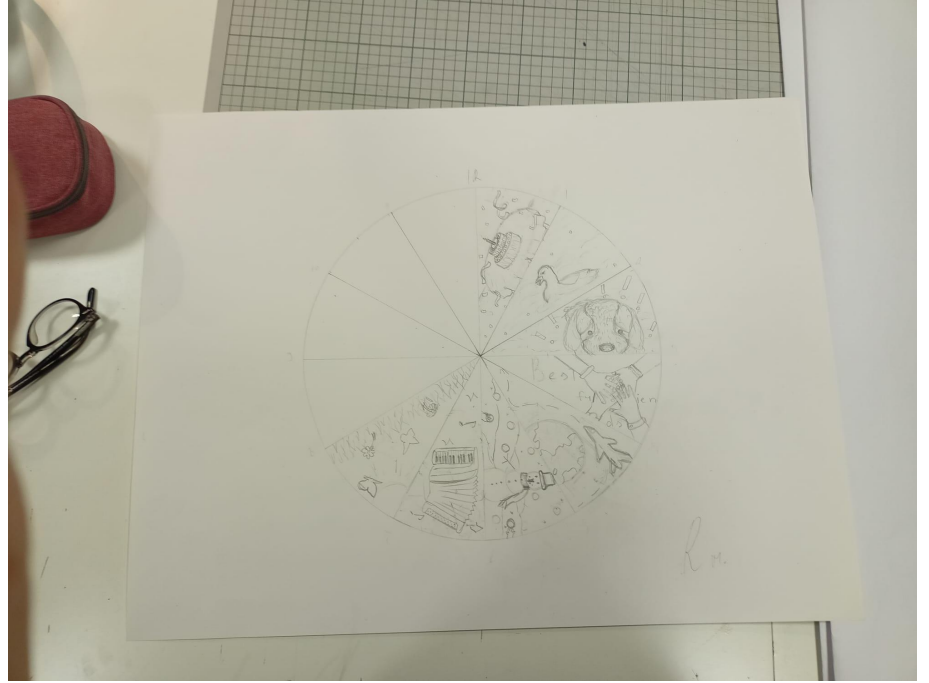
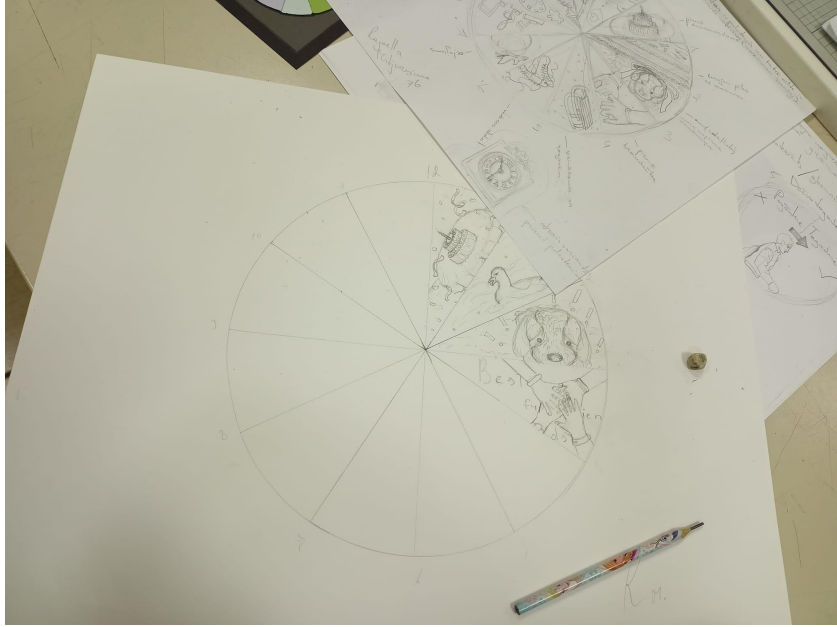


Tad es atradu īsto formu ar vienas skolotājas palīdzību un uzzīmēju maziņo skicīti uz lapas, kur bija tas pirmais pulksteņa variants.



Brīvroku skices un materiālu paraugi











Šeit mēs ar skolotāju domājām, ka gleznošu ar guaša krāsām uz audekla, tādēļ mēģināju pirmo skici uz audekla, lai pārlicinātos, kā ir gleznot un kā tas izskatās. Pēc tam tomēr sapratām, ka tas nebūs uz audekla, tehnika mainījās...



Fragmenti uz akvareļa papīra ar akvareļu krāsām..

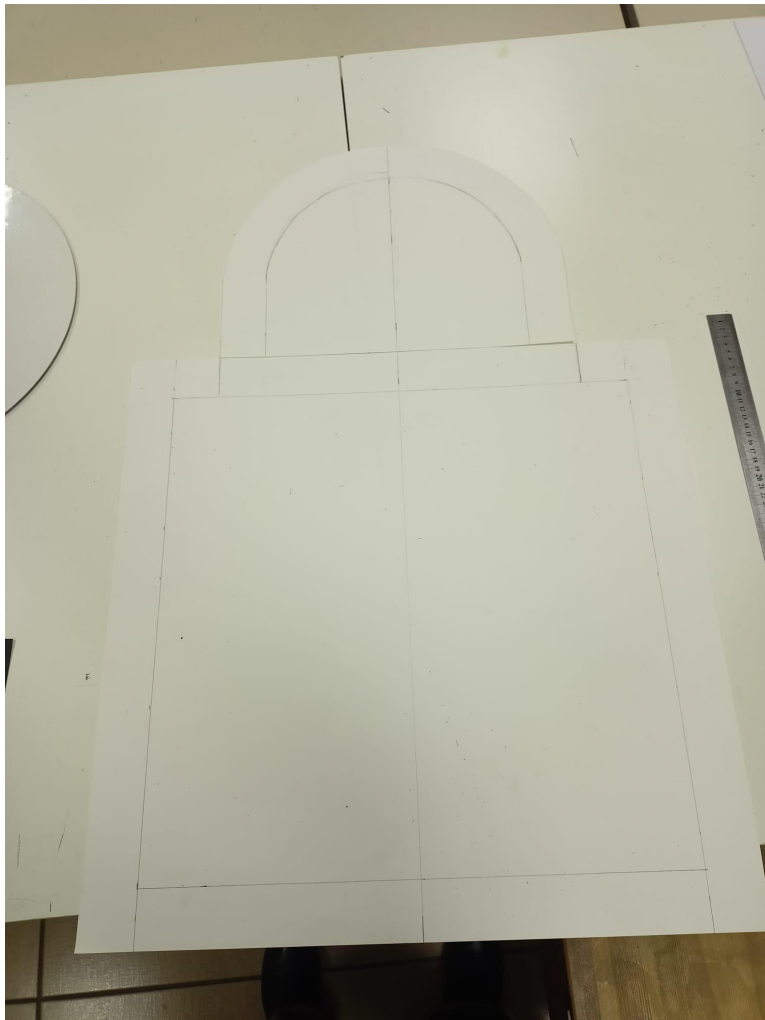
Par pamatni izmantoju apaļu audeklu, jo ir ciets kartons un precīzs aplis.

Sāku pielīmēt detaļas uz audekla un darba gaitā izdomāju, ka seši posmi būs pielīmēti uz kartona un tad uz audekla.



Saliku visus posmus, lai
paskatītos, kā tas viss
izskatās kopā :)





Pulksteņa makets īstā izmērā.

Uzliku audekli uz kartona , lai paskatītos, kā viss izkatīsies un pielīmēju detaļas.

Tad uzlīmēju pamatnei gaišo papīra toni un pelēko toni gar malām, beigās pa vidu visus gleznotus dzīves posmus sakartāju pareizajā secībā.



Laika posmi

1. Piedzimšana;
2. Pie mūsu vecmāmiņas un vectētiņa mēs visu laiku barojām pīles (no 2.gadu vecuma);
3. Vecmāmiņas dāvana;
4. Pirmo draugu parādīšanas ;
5. Pirmais ceļojums;
6. Pirmo reizi uzbūvēju sniegavīru;
7. Sāku iet mūzikas skolā;
8. Mans mīļākais gadalaiks(pavasaris);
9. Iepatikās ēst gatavošana;
10. Nopirkām ragavas (man tās ļoti patika);
11. Sāku mīlēt sportu;
12. Mākslas skolas beigšana :)



Praktiskais noslēguma darbs





Secinājumi

Pēc daudzām skicēm un idejām sanāca, ka darbs ir izpildīts divās tehnikās, dabas materials (līmēšana, kartonu izgriešana un gleznošana (laika posmu vizualizācija ar akvarēļu krāsām)). Mans darbs mani iemācīja ļoti labi visu līmēt, jo bija daudzi mēģinājumi un arī atgādināja man par dažiem momentiem no manas dzīves, kur es biju laimīga...