



JELGAVAS SAKRĀLĀ ARHITEKTŪRA

Jelgavas Mākslas skolas
7.a klases audzēknes

Natalijas Avdevičas

Noslēguma darbs

2020./21.m.g.

Darba vadītāja: Kristīna Landaua-Junkere

Darba mērķis

Izpētīt Jelgavas sakrālo arhitektūru, izmantojot dažādus avotus.

Izmantot Zemgales tautas tērpu krāsu motīvus un sasaistīt tos ar sakrālo celtnu siluetiem.

Joslu rakstus harmoniski saskaņot vienotā kompozīcijā.

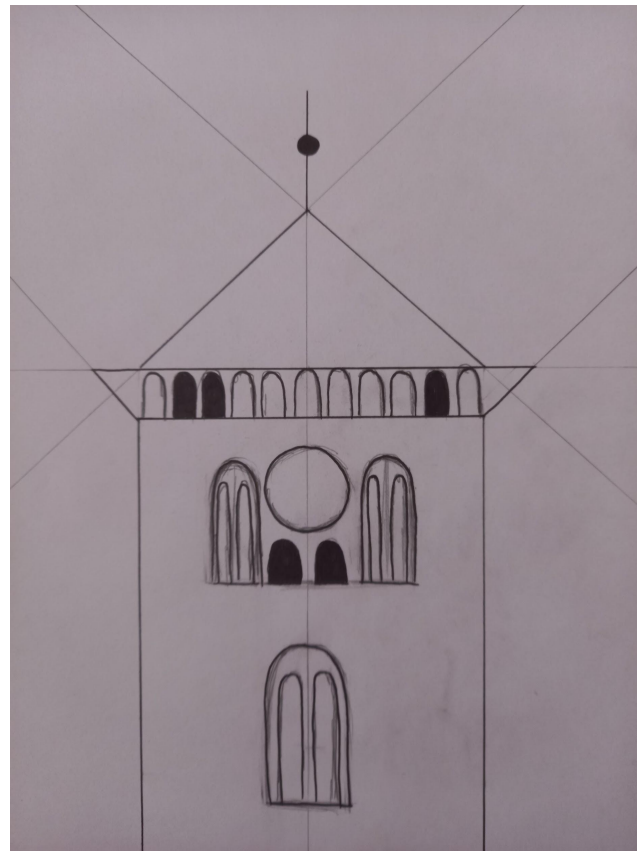
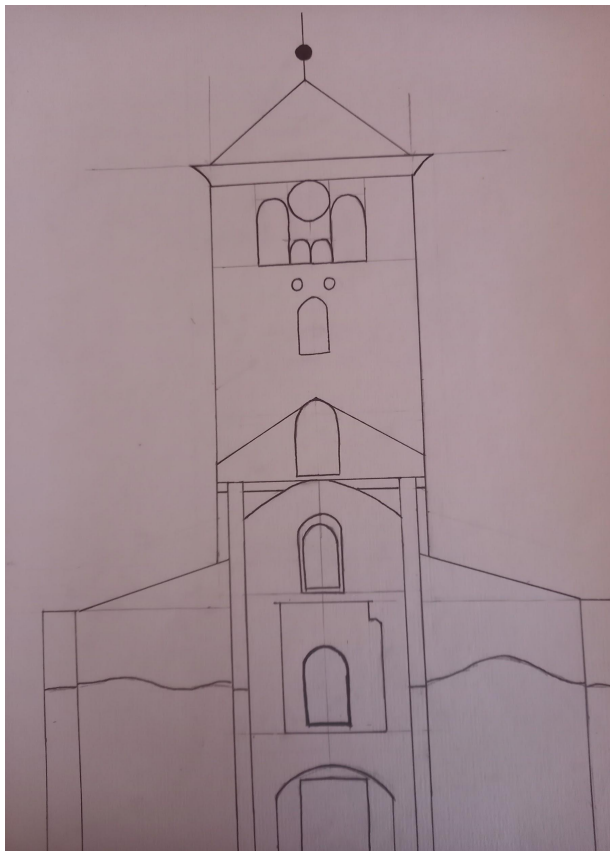
Zīmēt sakrālos tautas rakstus, nedominējot tikai arhitektūrai.

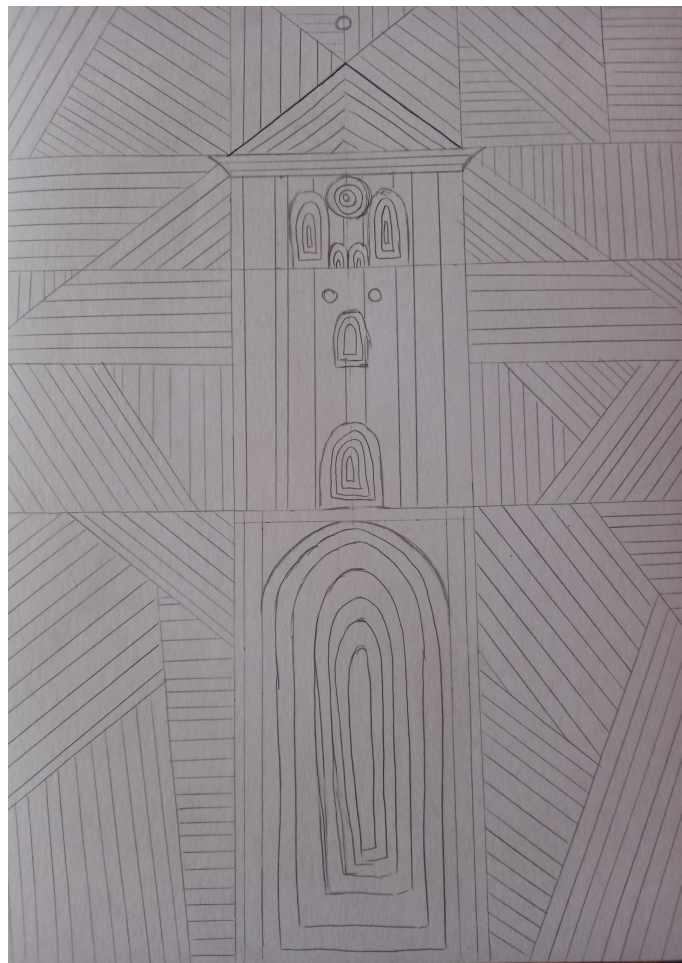
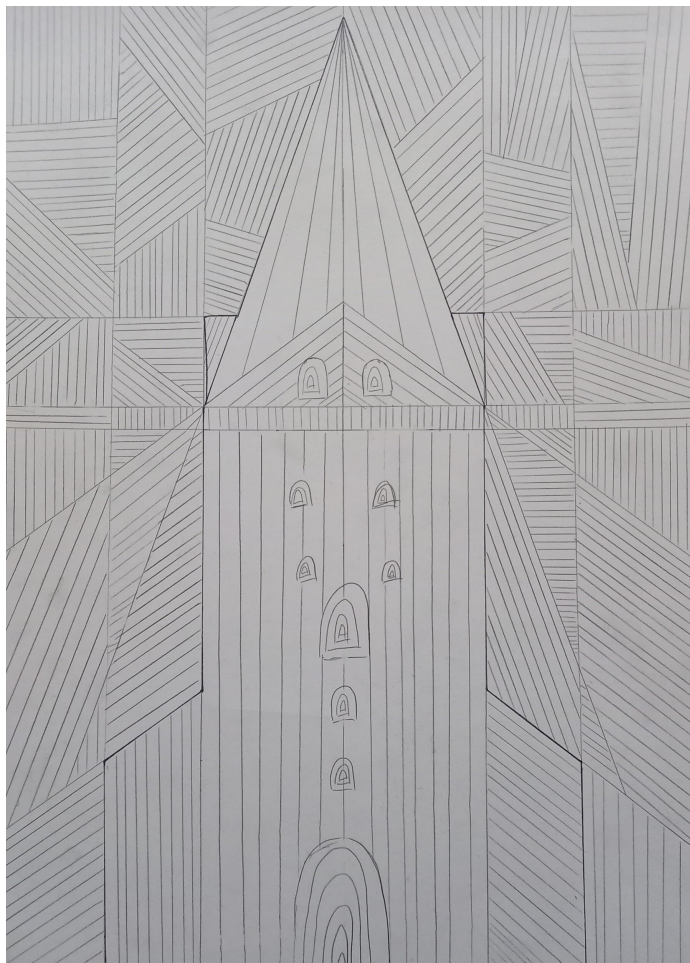
Paraugu izpēte



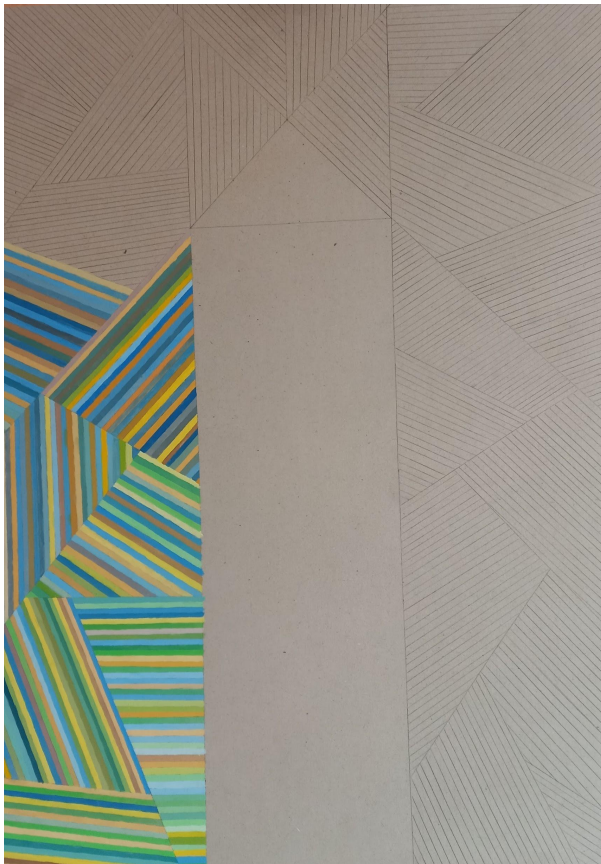


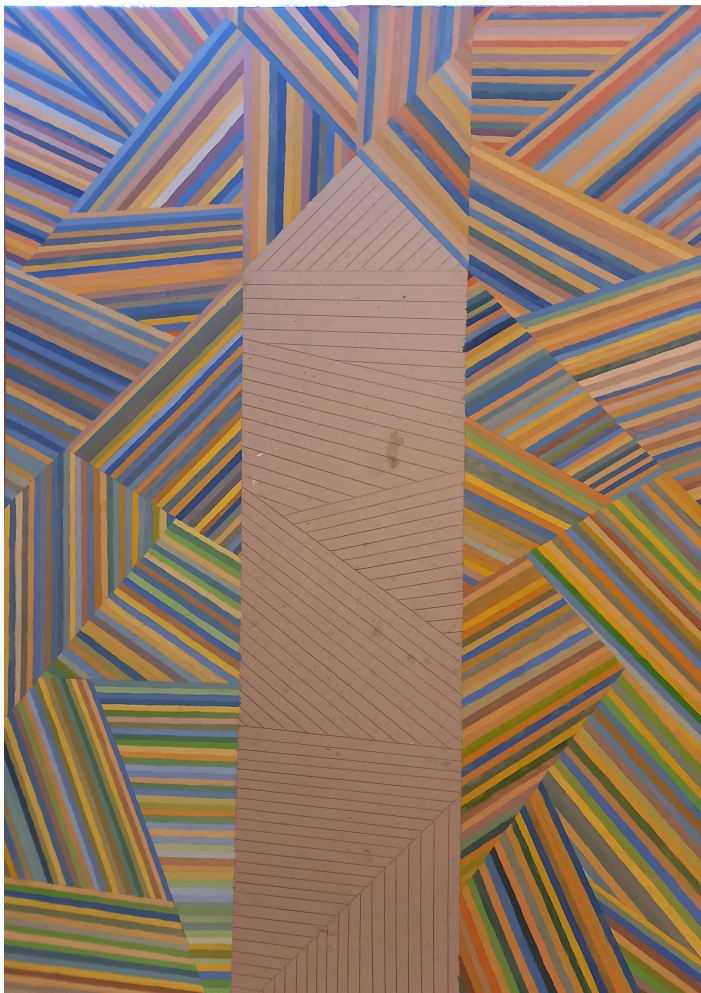
Brīvroku skices

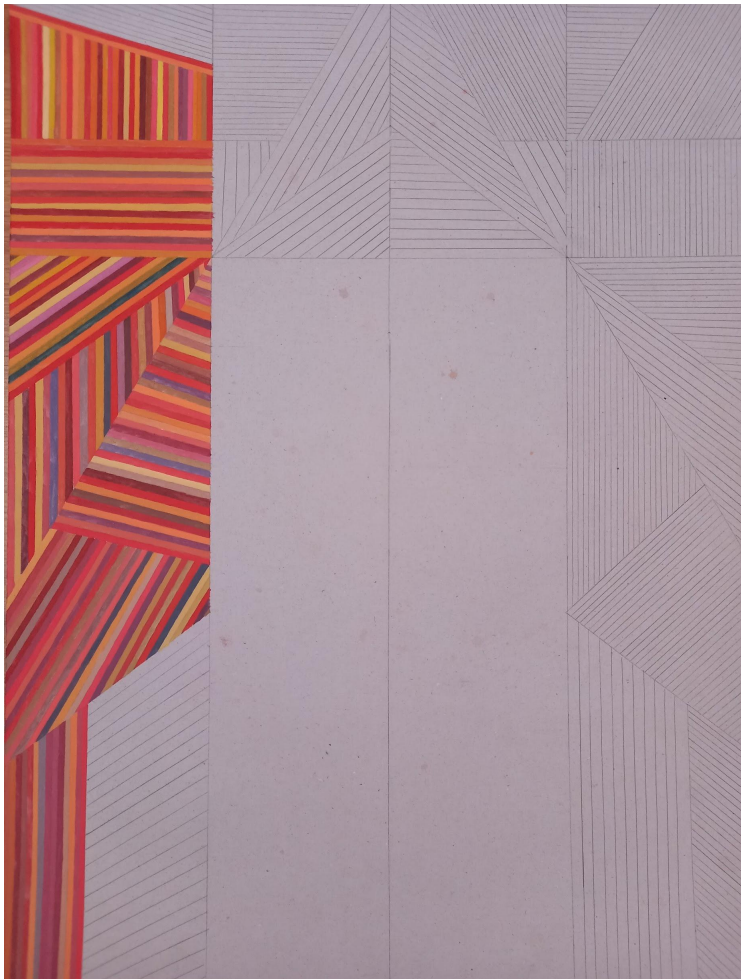




Praktiskais Noslēguma darbs







Secinājumi

Darba gaitā es labāk apguvu toņu saskaņošanu, sajaukšanu, pieskaņošanu apkartējai dabai. Darba sākumā man likās, ka izpildīt tādu darbu man būs pa grūtu, jo ir ļoti šauras toņu joslas, bet izrādās nebija nekas grūts. Man ļoti patīk gala rezultāts, jo viņš izdevās ļoti neparasts un interesants.

Izmanotie avoti:

<https://www.google.com>

<https://www.pinterest.com>

Photo

