

EMOCIJAS

Jelgavas Mākslas skolas

7.A klases audzēknes

Neldas Katrīnas Hofmanes

Noslēguma darbs

2019./2020. m.g.

Darba vadītāja : Jeļena Jēkabsone

ĪSS DARBA SATURA APRAKSTS

Mana nobeiguma darba ideja ir veidot četras kompozīcijas, kuras savā starpā ir saistītas. Katrai kompozīcijai ir dažādz toņi, kuri simbolizē divas emocijas.

TĒMAS IZVĒLE

Manas noslēguma darba ideja radās diezgan ātri. Viss sākās ar to, ka izvēlējos savam nobeiguma darbam tēmu - emocijas. Man likās ļoti interesanta tēma, jo sākumā bija jāizzina emocijas un tad varēja sakt skicēt.

Katrai no cilvēka pamatemocijām ir savs tonis. Noskaidroju, kurš tonis, cilvēkam to redzot, liek justies priecīgam, dusmīgam, bēdīgam, laimīgam un tml. Noskaidrot to, man pašai likās ļoti interesanti. Jāatzīst, bija man zināmas versijas, piemēram, ka dzeltenā krāsa cilvēkam izraisa prieku.

DARBA IDEJA

Plānoju veidot četras krāsu kompozīcijas, lai katra no tām atbilst divām emocijām - priekam (dzeltenie un oranžie toņi), dusmām (melnie un sarkanie toņi), skumjām (violetie un tumši zili toņi) un bailēm (melnie un pelēkie toņi).

Kompozīcijās attēlotās emocijas -
prieks un dusmas,
dusmas un skumjas,
bailes un prieks,
skumjas un bailes.

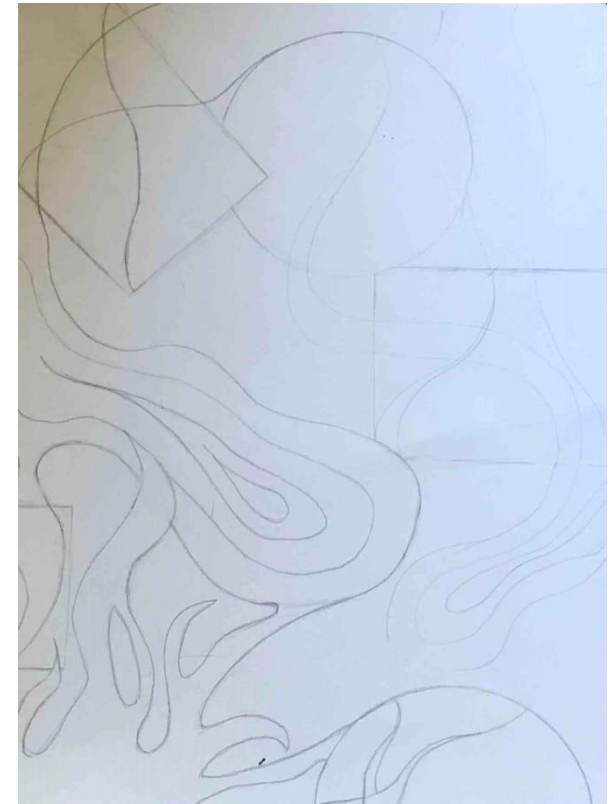
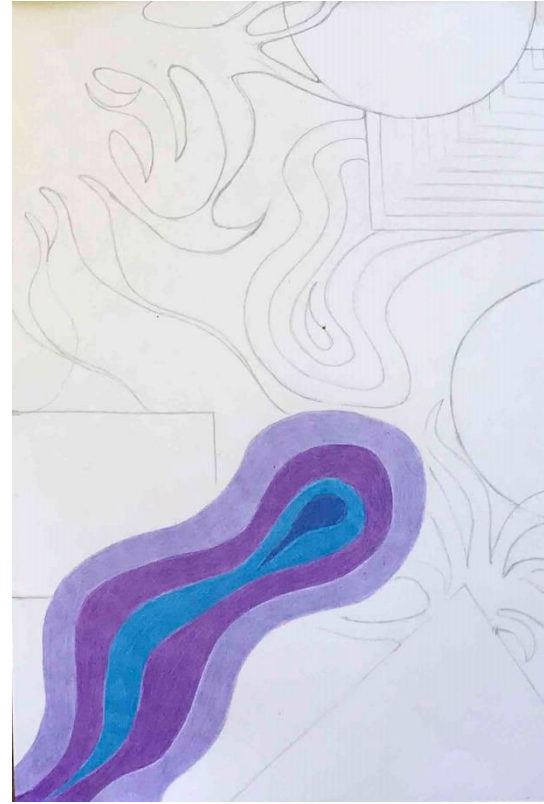
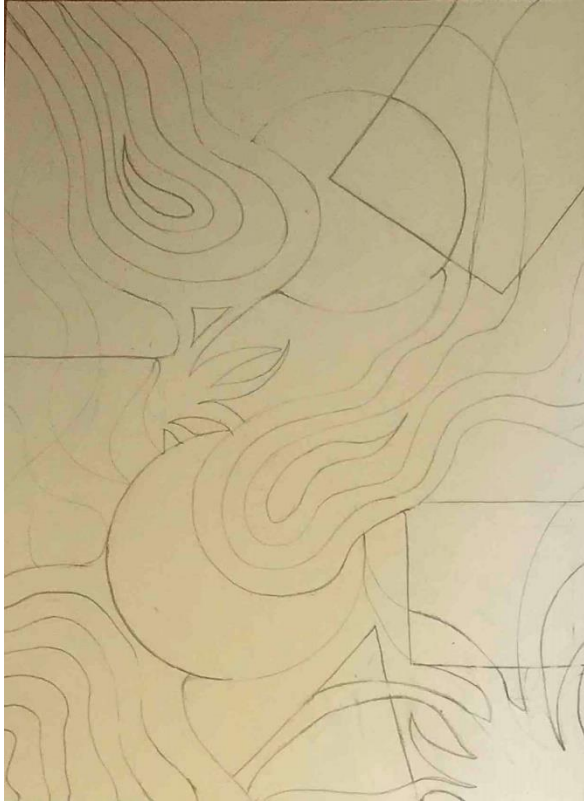
TĒMAS IZPĒTE

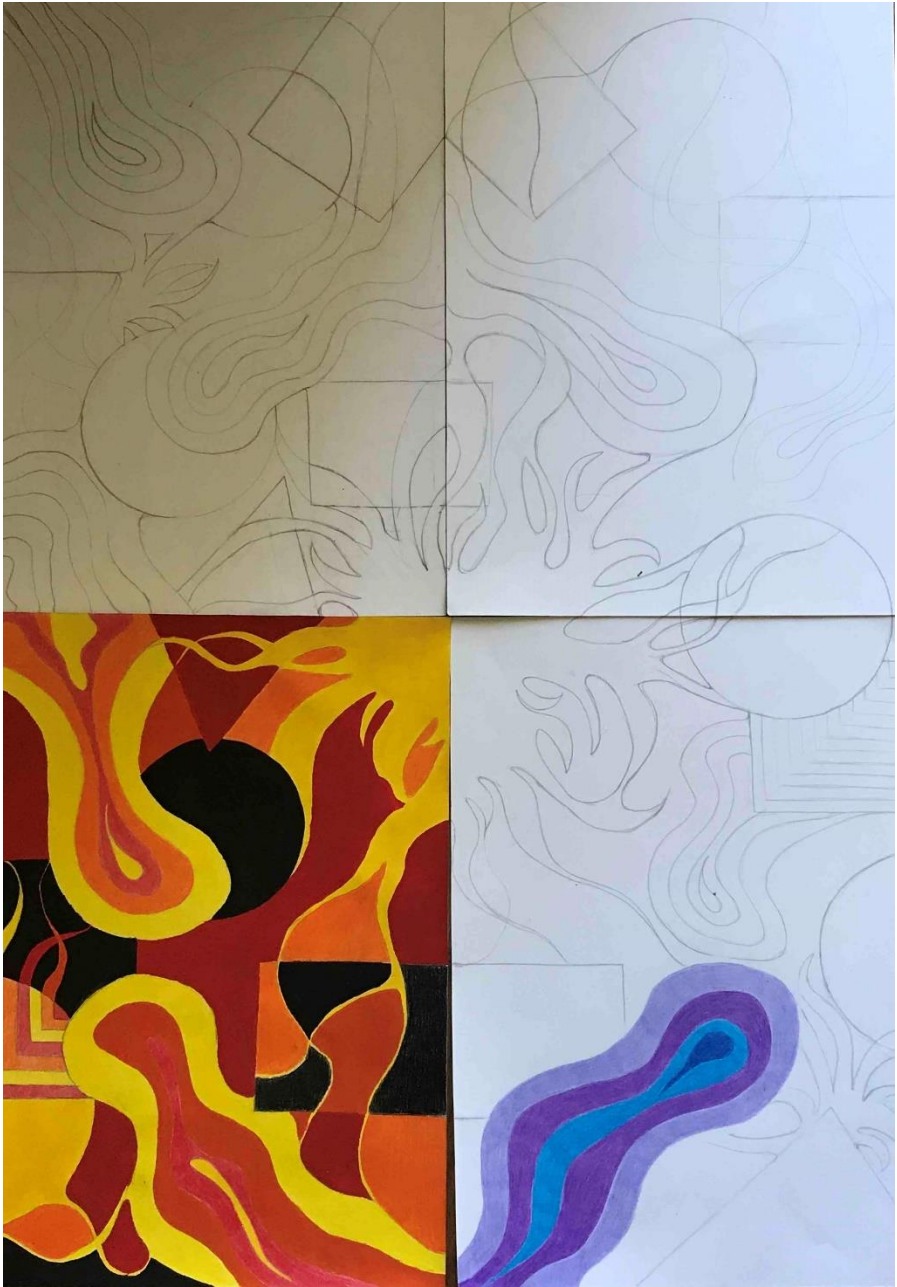
Es iedvesmojos no Jāņa Strupuļa krāsu un formu kompozīcijām, lai veidotu savas. Pētīju arī cilvēka pamatemocijas, no kurām attīstas pārējās. Uzzināju, ka tādas ir četras - prieks, dusmas, bailes un skumjas. Kā arī izpētīju katra toņa ietekmi uz cilvēku.

DARBA PROCESA APRAKSTS

Mēs ar skolotāju nolēmām veidot četras kompozīcijas, kuras savā starpā ir saistītas. Mans darbs ir gleznots uz akvareļa papīra. Skices man bija grūti zīmēt, tas aizņēma visvairāk laika. Izlēmām, ka katrā kompozīcijā tiks izmantotas četri toņi, kuri atbilst iepriekš izpētītām un apzinātām emocijām.

SKICES

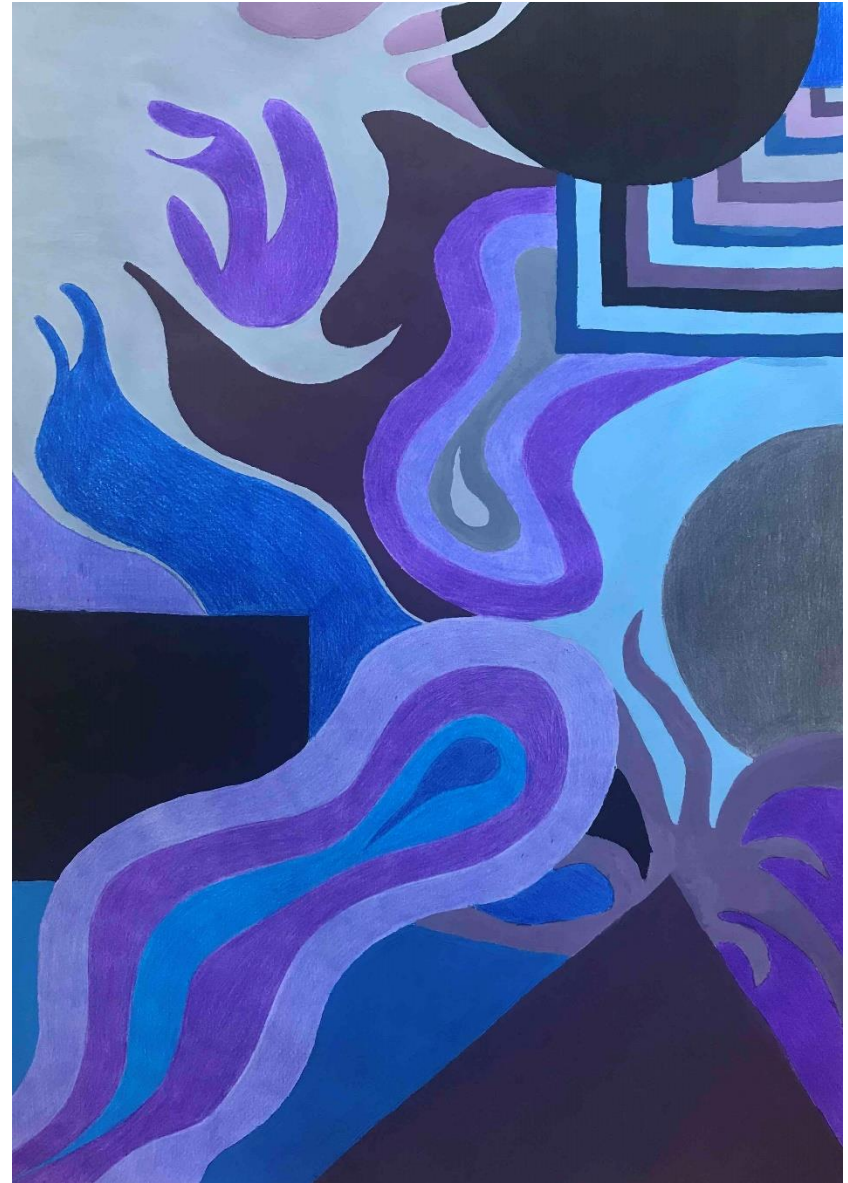




PRIEKŠ UN DUSMAS



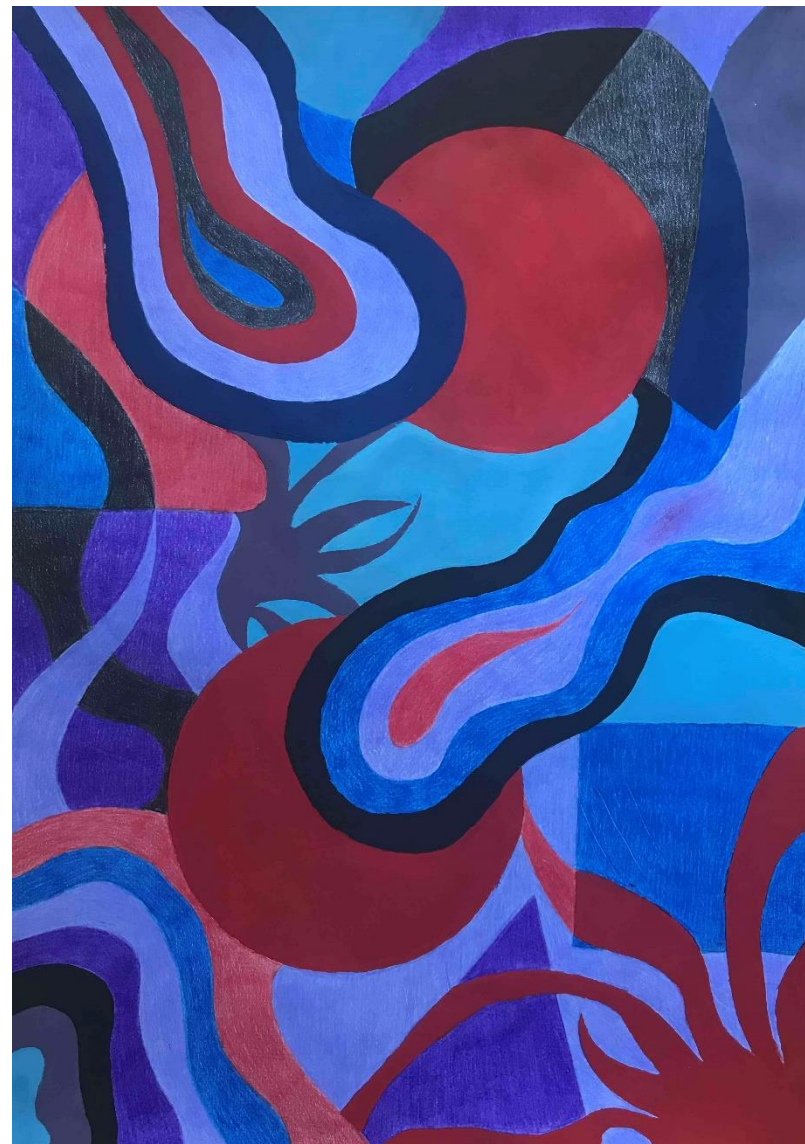
SKUMJAS UN BAILES



BAILES UN PRIEKŠ



DUSMAS UN SKUMJAS





MATERIĀLI

Savā noslēguma darbā esmu izmantojusi krāsu zīmuļus, guaša krāsas un akvareļu papīru.

Katra kompozīcija ir 32x45cm. Viss darbs kopā 64x90cm.

SECINĀJUMI

Mans noslēguma darbs mani neapmierina, ideja man ļoti patīk, bet mans veikums nē. Ja man būtu vairāk laika, lai satiktos ar skolotāju klātienē, es būtu šo ideju veidojusi daudz interesantāku un tādu, kas mani pašu apmierina. Biju plānojusi četras kompozīcijas, bet paspēju tikai vienu. Tomēr es neko nevaru mainīt...

DARBA IZPĒTES AVOTI

- Grāmata «Jānis Strupulis kolekcijās Dānijā», Ģ. Eliasa Jelgavas Vēstures un mākslas muzejs, 2015
- <https://www.doctus.lv/2014/2/zinatnieki-atklaj-cilvekiem-ir-4-pamatemocijas-ne-6>