

TAVA BRĪVĪBA IR TAVA IZVĒLE

Jelgavas Mākslas skolas

7.B klases audzēkņa

Ņikitas Tijuša

Noslēguma darbs

2019./20.m.g.

Darba vadītāja: Anda Birģele





TAVA BRŮVĚBA
IR
TAVA IZVĚLE

DARBA APRAKSTS UN IDEJA

- Mana noslēguma darba galvenā ideja ir pilsētvides uzlabošanas projekts, veidojot ēkas fasādes gleznojumu, lai Jelgavā dzīvojošajiem cilvēkiem padarītu dzīvi krāsaināku un tā nebūtu tik nomācoša, dzīvojot starp Padomju laikā celtajiem pelēko māju rajoniem, kas visi ir vienādi un nomācoši.
- Izvēlējos veidot projektu Lielās ielas posmam, kur trijās Padomju laikā celto ēku fasādes lasāmi uzraksti – DARBS, BRĪVĪBA un MIERS
- Šo trīs vārdus izmantoju savai pamatidejai, jo tā ir daļa no pilsētas vēstures, tomēr mūsdienu vēstījums ir mainījies.
- Sauklis – TAVA BRĪVĪBA IR TAVA IZVĒLE, nozīmē ka mūsdienās mums ir dota iespēja izvēlēties starp darbu, kuru attēloju ar labības lauku smilgām un mieru, kurā attēloju Latvijas priežu mežu. Vidū ir cilvēks, kuru ieskauj pilsētvides mūri un viņam ir dota iespēja izvēlēties, kurā no posmiem viņš vēlas atrasties.

TĒMAS IZVĒLE UN IZPĒTE

- Domājot par noslēguma darba tēmu, pirmais, kas ienāca prātā, bija pilsētas apkārtnes uzlabošana. Savu nākotni vēlos saistīt ar arhitektūru un šis temats šķita saistošs.
- Katrs mākslas darbs sākās ar iedvesmas meklēšanu. Man ļoti patīk pilsētvides māksla, tādēļ sāku ar tās izpēti. Daži piemēri:



JELGAVAS GRAFFITI FESTIVĀLS «FREEDOM STORIES».



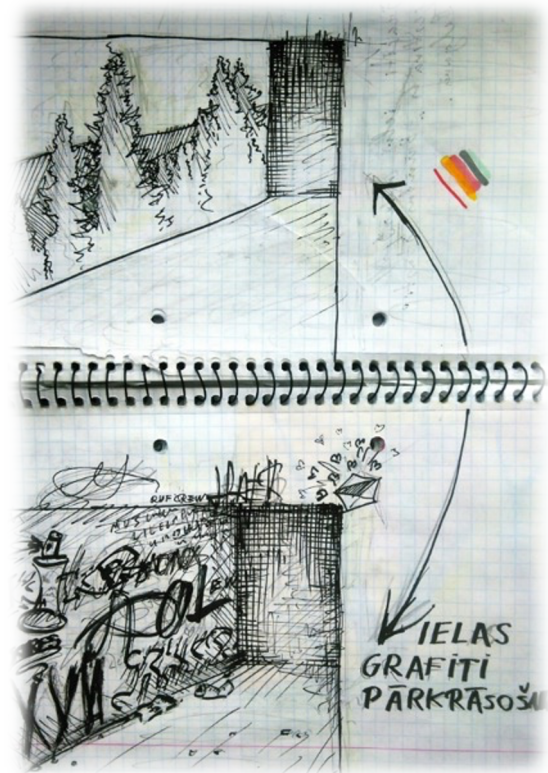
DAIŅA RUDENĀ DARBI RĪGĀ

- Piemēri ar māju krāsojumu :



IDEJU SKICES

- Ideju meklējumi pilsētvides uzlabošanai:



MĀJAS LIELĀ IELĀ

DARBS
BRĪVĪBA
MIERS



DARBS



BRĪVĪBA

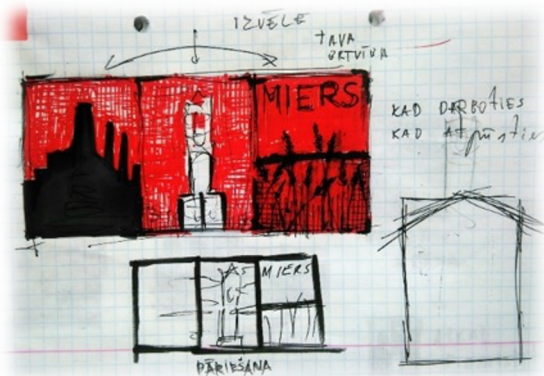
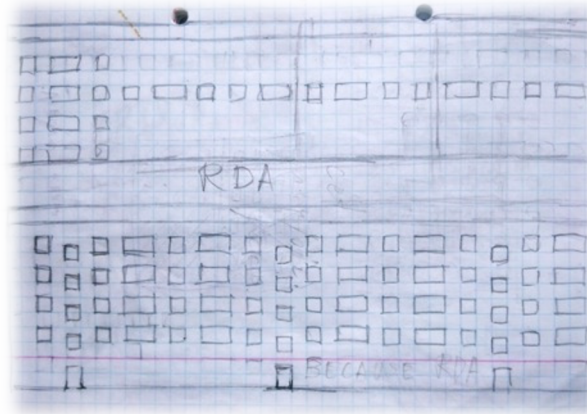
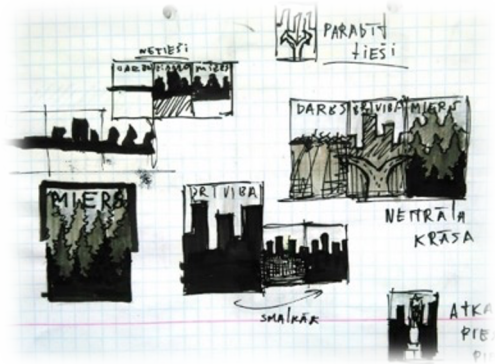


MIERS

- Mājas tika apskatītas no dažādiem rakursiem un dažādos diennakts laikos. Sākotnēji bija paredzēts, ka tumšajā nakts laikā ēkas tiek izgaismotas un parādās citas gleznojuma detaļas.



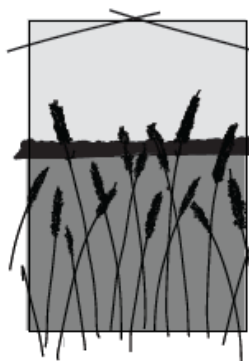
- Tika izstrādātas daudz skices ar gleznojuma detalizāciju.



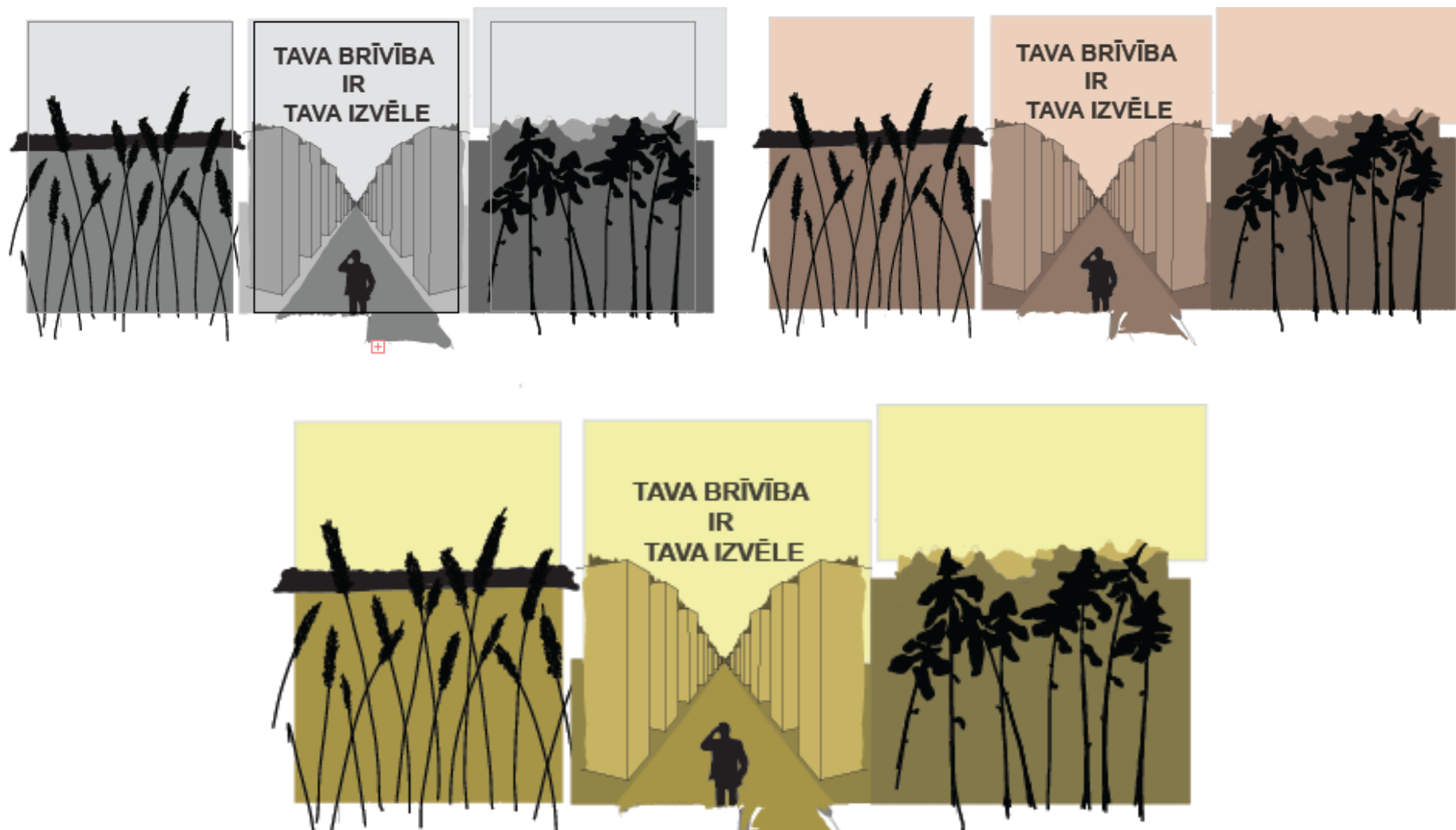
DARBA IZSTRĀDES PROCESS DATORĀ



TAVA BRĪVĪBA
IR
TAVA IZVĒLE



KRĀSU VARIĀCIJAS

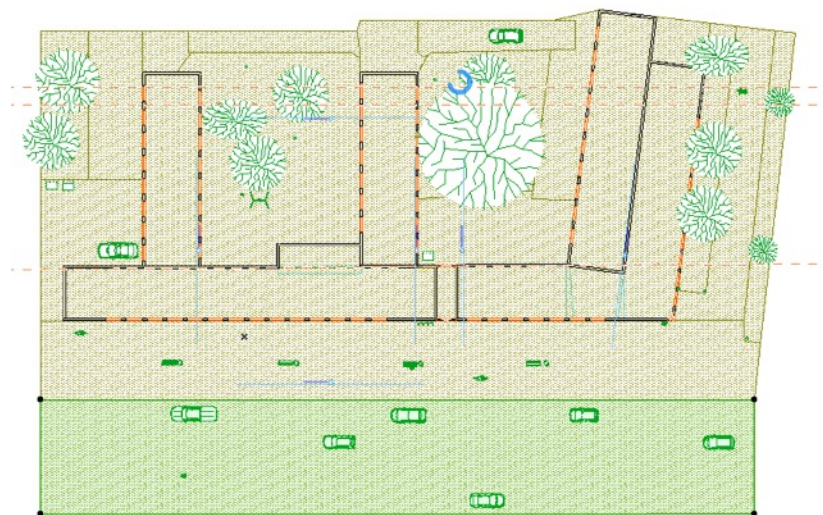
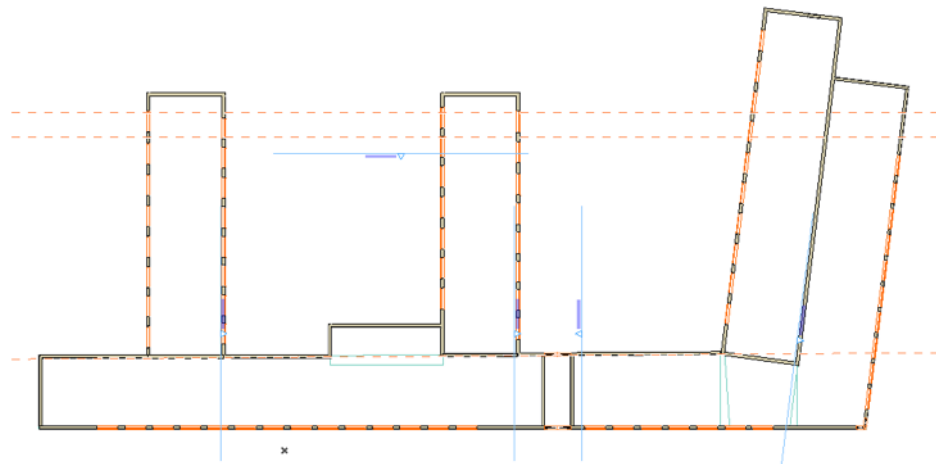


3D MODELĒŠANA UN RENDERĒŠANA

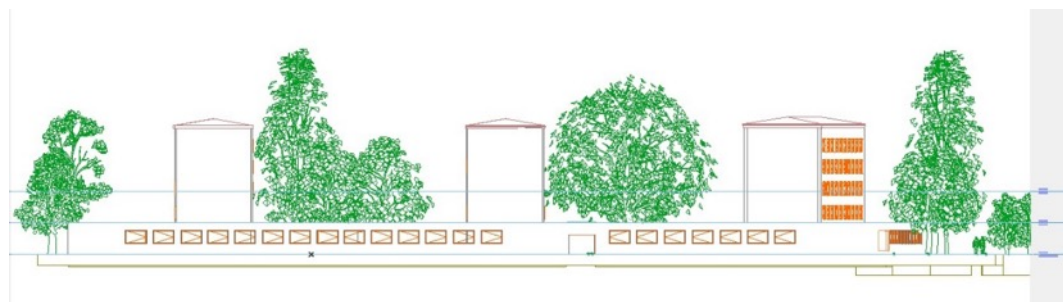
- Izstrādājot pilsētvides uzlabošanas projektu, svarīgi ir arhitektūru parādīt 3D vizualizācijā.
- Šādi var labāk parādīt savu darbu no dažādiem rakursiem, dažādos apstākļos, un parādīt idejas realizācijas rezultātu digitāli.
- Lai īstenotu savu ieceru, patstāvīgi apguvu Archicad 23 arhitektūras projektēšanas programmu.



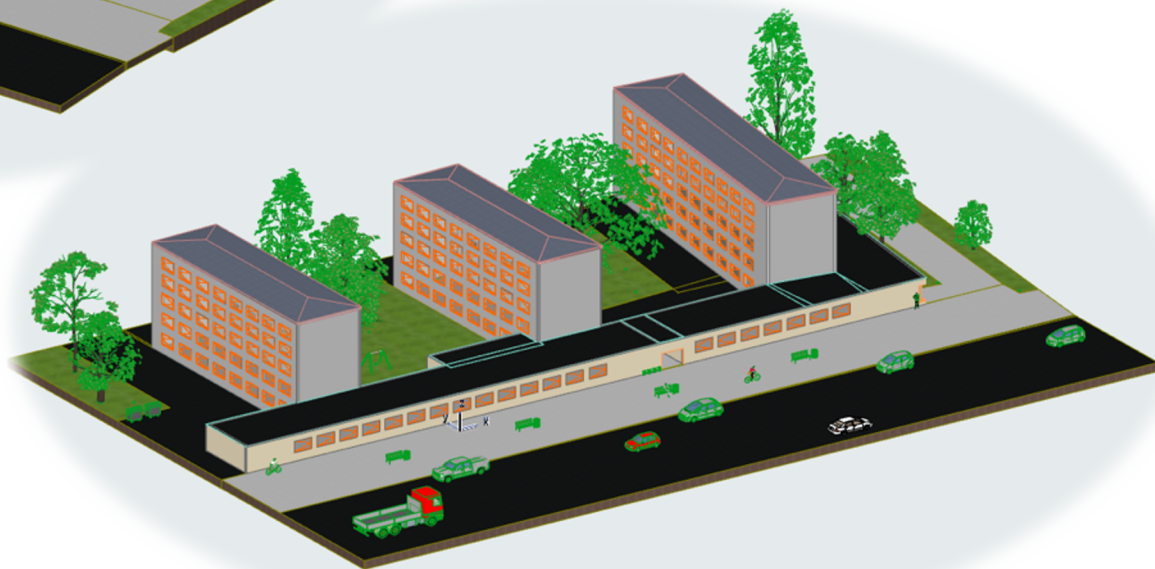
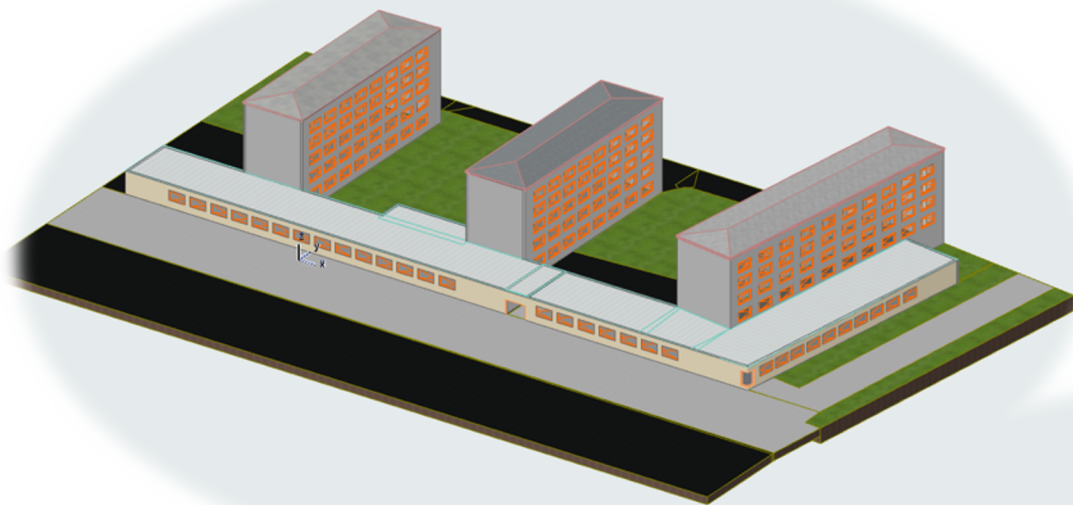
3D MODELĒŠANA UN PROJEKTĒŠANA



Skats no augšas



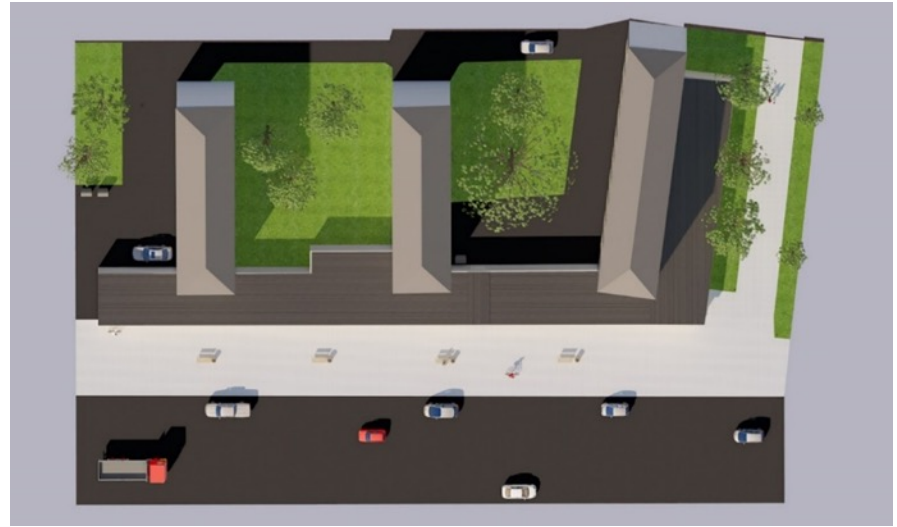
Skats no Lielās ielas puses griezumā



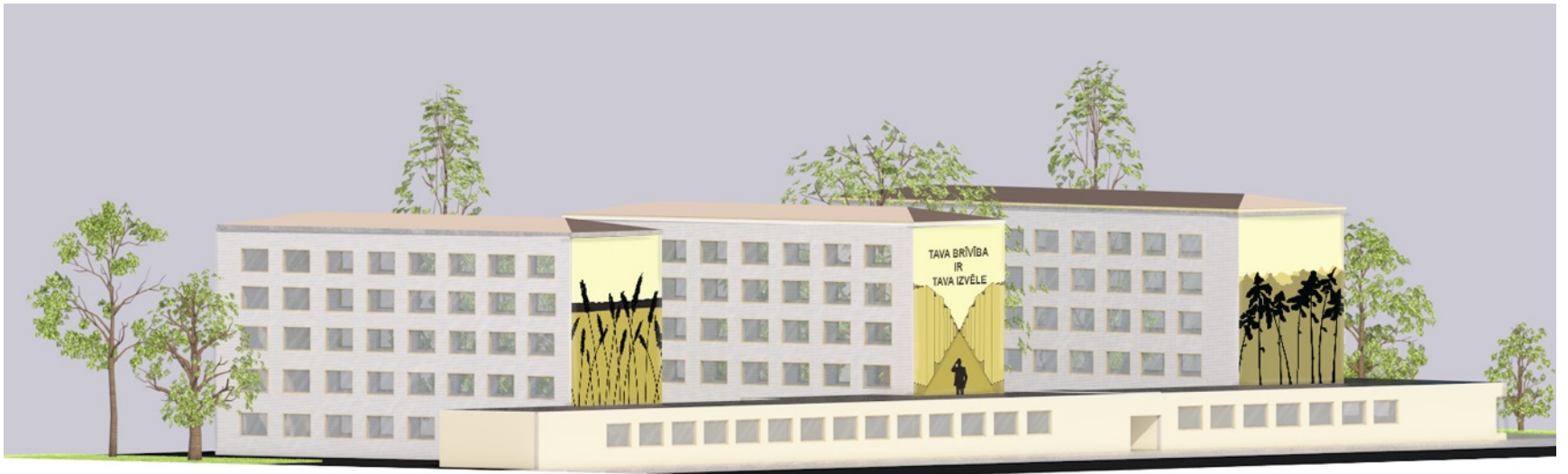
3D skats ar pievienotiem materiāliem



3D renderis bez sienu gleznojumiem



3D renderi no dažādiem rakursiem



3D renderi ar sienu gleznojumiem

IZMANTOTOĀS PROGRAMMAS

- Adobe Illustrator 2020 – sienu zīmējumu veidošana.
- ARCHICAD 23 – ēku 3D modeļa veidošana.
- Adobe Photoshop 2020 – attēlu apstrāde, ievietošana 3D renderos.

SECINĀJUMI

- Biju ļoti priecīgs strādāt pie tik liela un nozīmīga darba, kas ir saistīts ar manu nākotnes sapņu profesiju – arhitektūru.
- Priecājos par jauniegūtajām zināšanām un prasmēm darbā ar arhitektūras programmu Archicad 23, kurā darbojos pirmo reizi un apguvu patstāvīgi.
- Darbā tika ieguldīts daudz darba un laika, tomēr visas idejas nerealizējās līdz galam, jo attālināti strādāt pie noslēguma darba bija sarežģīti un problēmu risināšana kopā ar skolotāju attālināti aizņēma vairāk laika nekā tas būtu strādājot kopā.