



Zaķis

Jelgavas Mākslas skolas
7.b klases audzēknes
Nikolas Kuļiņičas

Noslēguma darbs
2021./22.m.g.

Darba vadītāja: Ilze Ezerniece

1. Darba mērķis

Mana darba mērķis bija- parādīt citiem, ka nav jābēg projām no savām problemām, tās var risināt, to es izvēlējos parādīt stāstā un zīmējumā par zaķi.

Paraugu (analogu izpēte)

https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Foir.mobi%2F665359-lico-zajca.html&psig=AOvVaw3kZQEVYEwauTOsZYliA3-E&ust=1652211133572000&source=images&cd=vfe&ved=0CAwQjRxqFwoTCPCPkaaU0_cCFQAAAAAdAAAAABAI

https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwallpaperscraft.ru%2Fdownload%2Fzayac_trava_morda_ushi_svet_29240%2F1920x1080&psig=AOvVaw3kZQEVYEwauTOsZYliA3-E&ust=1652211133572000&source=images&cd=vfe&ved=0CAwQjRxqFwoTCPCPkaaU0_cCFQAAAAAdAAAAABAO

https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.pinterest.ru%2Fpin%2F426856870914154874%2F&psig=AOvVaw3-PztRHyqr1gp0lltBdYYY&ust=1652211508479000&source=images&cd=vfe&ved=0CAwQjRxqFwoTCPjYw9SV0_cCFQAAAAAdAAAAABAb

https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fwww.tv.net.ua%2Fnews%2Fcinema%2F1050661295-zajcem-v-2011-j.html&psig=AOvVaw3-PztRHyqr1gp0lltBdYYY&ust=1652211508479000&source=images&cd=vfe&ved=0CAwQjRxqFwoTCPjYw9SV0_cCFQAAAAAdAAAAABAn

https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Foir.mobi%2F667461-dovolnaia-lisa.html&psig=AOvVaw327ghynatqd5l_CV-

Paraugu (analogu izpēte)

https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Foir.mobi%2F667461-dovolnaja-lisa.html&psig=AOvVaw32Zgbynatgd5l_CV-MhzPc&ust=1652211637797000&source=images&cd=vfe&ved=0CAwQjRxqFwoTCJCLspmW0_cCFQAAAAAdAAAAABAK

https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fplay-plan.ru%2Fgames%2Fdoma%2Fkhitraya-lisa%2F&psig=AOvVaw32Zgbynatgd5l_CV-MhzPc&ust=1652211637797000&source=images&cd=vfe&ved=0CAwQjRxqFwoTCJCLspmW0_cCFQAAAAAdAAAAABAU

https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fpenza-post.ru%2Fnews%2F23-07-2016%2F12969&psig=AOvVaw32Zgbynatgd5l_CV-MhzPc&ust=1652211637797000&source=images&cd=vfe&ved=0CAwQjRxqFwoTCJCLspmW0_cCFQAAAAAdAAAAABAf

https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Flivt.net%2Finfo%2F2015%2F08%2F27%2F%25D1%2581%25D0%25BE%25D0%25B2%25D1%258B%2F&psig=AOvVaw2ef1W8M9HB-9H4pFC70-8h&ust=1652211824235000&source=images&cd=vfe&ved=0CAwQjRxqFwoTCNj2ru2W0_cCFQAAAAAdAAAAABAI

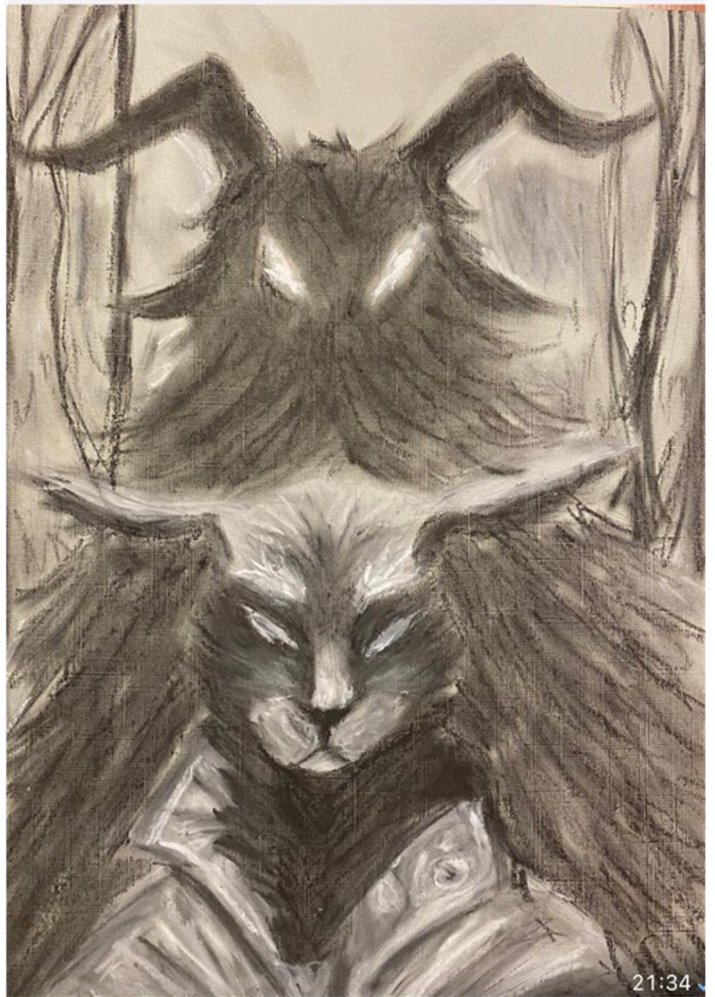
<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.ugorizont.ru%2F2020%2F04>

Brīvroku skices un/vai materiālu paraugi









Zaķis

Reiz dzīvoja bailīgs zaķis, tādu vispār uz šīs pasaules ir daudz. Te jums varētu rasties jautājums: „Kas gan šajā stāstā neparasts? ” Katrs izvēlas savu dzīves ceļu, zaķa gadījumā tas bija - rakstīt dzejoļus. Zaķa mērķis - pierādīt ar dzejoļiem, ka vajag beigt slēpties no pāri darītājiem un iemācīties sevi aizstāvēt. Tā nu zaķis vērsās pie lapsas un teica viņai : „Paklausies taču manus dzejoļus!”. Zaķa uzrunu netīšām dzirdēja arī citi zvēri un nāca klausīties zaķa uzstāšanos.

Zaķis uzrāpās uz celma un sāka runāt visu, kas viņam sakrājies.

Zaķa runa:

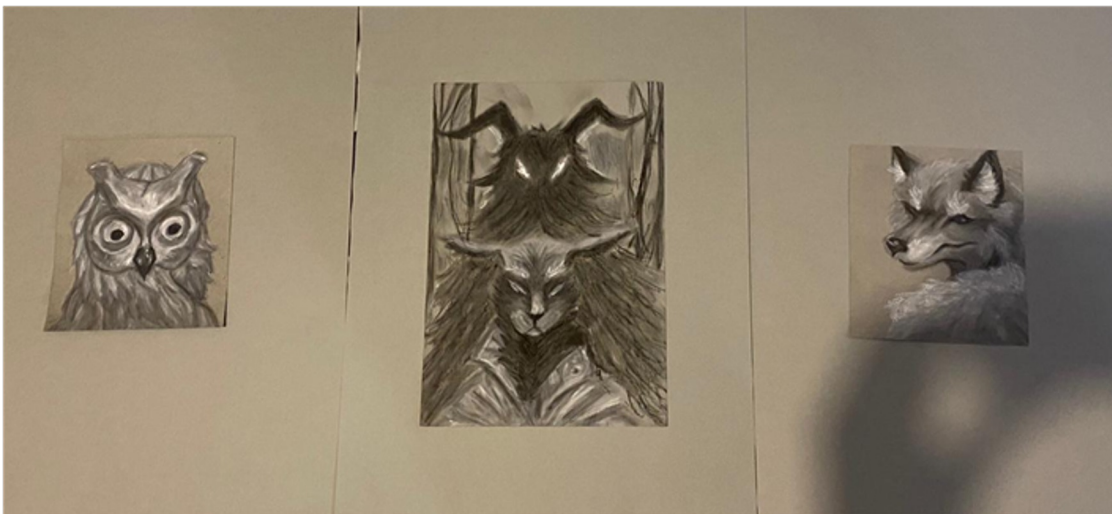
„Īsāk sakot - rakstu dzejoļus par dzejoļiem! Nav viegli būt talantīgam šajā mežā, kur visi tevi uzskata par naivu un bailīgu zaķi, kuru viegli apmuļķot. Es gribu, lai mēs vairs panikā neslēptos dadžos no saviem pāri darītājiem! Jums jāsaprot - es mēģinu jums atklāt citu pasauli! Lai jūs mani pamanītu un atcerētos, es atdodu visu savu enerģiju! ”

Zaķis tā aizrāvās ar savu runu, nemaz nemanīja, ka zvēri jau devās projām ar neapmierinātām sejas izteiksmēm.

„Uz kurieni jūs? Nu, protams, - paskat kādi tomēr esiet bezjūtīgi un vienaldzīgi, pat šermuļi pār muguru pārskrien!”

Kļuva tumšs, visi zvēri aizgāja, pat neuzklausot viņu līdz galam. Zaķis stāvēja viens uz celma, apjucis un skumjš. Vai tiešām viņu uzklausītu tikai tad, ja viņš samierinātos ar savu lomu? Zaķis nokāpa no celma un gāja mājās... Atnākot mājās, viņš, knapi sadzirdami, teica savai ģimenei: „Sveiki, kā iet?” Ģimene, protams, pamanīja viņa skumjo noskaņojumu un sāka taujāt: „Vai viss ir labi? ” Zaķis neizturēja un negribīgi visu izstāstīja. Nākamajā dienā zaķis ar jaunām domām un svaigiem spēkiem apņemas iet cīnīties tālāk, jo viņš negrib, lai zaķiem būtu tāda loma kā līdz šim! Zaķis tic- katram zvēram ir savi epitēti un metaforas, bet to var mainīt! Viņš ir pārliecināts - pēc laika zvēri apzināsies, ko ir zaudējuši, beidzot sapratīs zaķa teikto un nolems zaķu alā izveidot muzeju.

Praktiskais noslēguma darbs (pirms noformēšanas)



Secinājumi:

Esmu mēģinājusi zīmēt ar gvašām, akvareļu krāsām, parasto zīmuli un pasteļu krītiņiem.

Pirmo reizi esmu pamēģinājusi nopietni zīmēt ar pasteļu krītiņiem, ar tiem man sanāca vislabāk, man nepatika krāsot ar akvareļu krāsām, arī ne pārāk labi sanāca, secinājums - jāizmēģina vairākas tehnikas, kamēr var atrast vispiemērotāko darba izpildījumam.

Sākumā bija domāta ilustrācija pasakai, ideja procesā mainījās, zaķis kā tēls palika. Izdevās atrast tehniku, kas patīk un ar jaunu ideju (stāsts par zaķi) , darbā viss sanaca tā, kā es gribēju.

