



EMOCIONĀLO SEJU PARĀDE

Jelgavas Mākslas skolas

7.a klases audzēknes

Paulas Birģeles

Noslēguma darbs

2019./20.m.g.

Darba vadītāja: Ilona Drīliņa

SATURS

1. Īss darba satura apraksts
2. Tēmas izvēle
3. Darba ideja
4. Tēmas izpēte
5. Darba procesa apraksts
6. Materiāli
7. Secinājumi
8. Darba izpētes avoti

ĪSS DARBA APRAKSTS

Viena no svarīgākajām
cilvēka izpausmēm
ir EMOCIJAS.

Noslēguma darbā centos
izpētīt un attēlot
emociju virkni,
kuras mēs katrs
izjūtam.



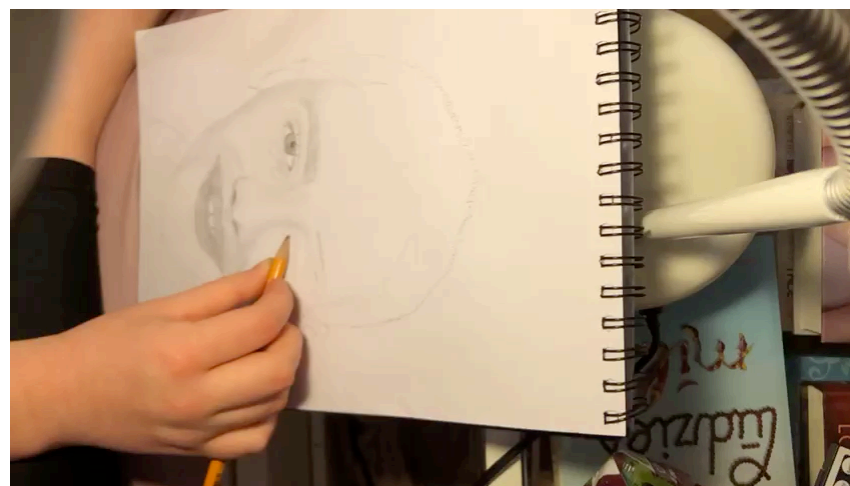
TĒMAS IZVĒLE

Kāpēc tieši sejas? Un kāpēc emocionālas? Jau sākotnēji man tas šķita interesanti – tas cik dažādi katrs spēj izteikt savus pārdzīvojumus. Kopīgi ar noslēguma darba vadītāju meklējām veidu kā parādīt emocijas un nonācām pie vienkārša risinājuma – pārdzīvojuma fiksācijas.



DARBA IDEJA

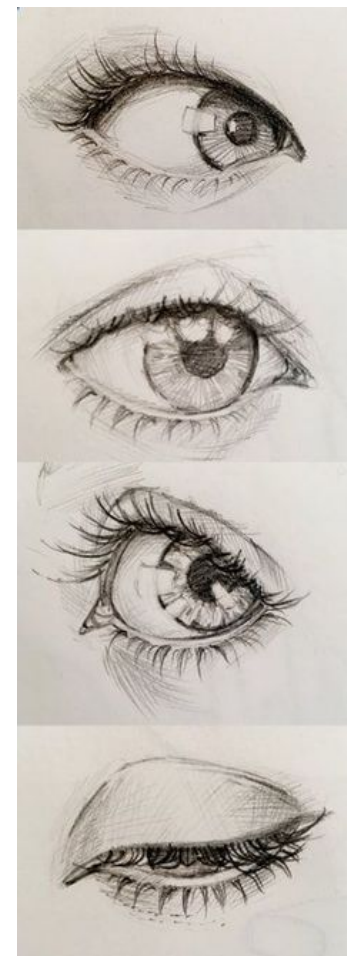
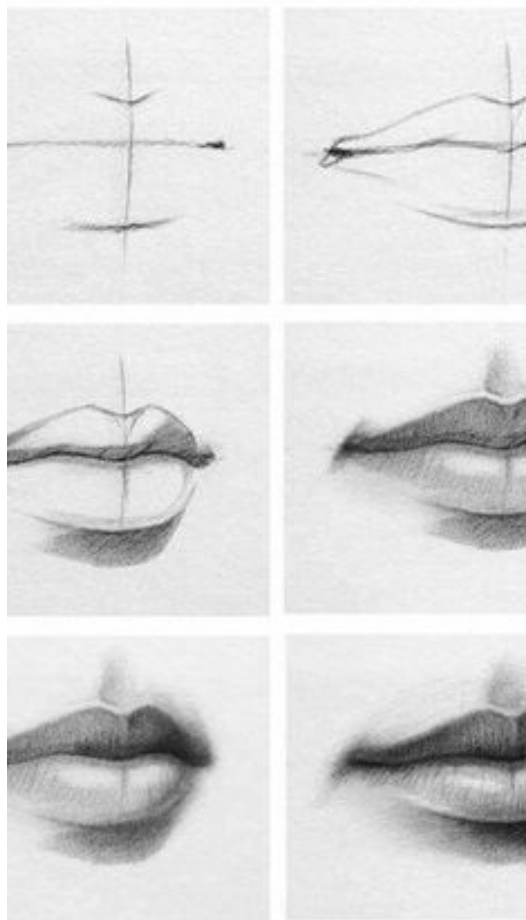
Mans izaicinājums –
atspoguļot sajūtas, ko
cilvēki jūt. Nolēmu izpētīt
dažādu cilvēku sejas ar
savu individualitāti un
nepilnībām, kuras padara
viņus īpašus. Mans
uzdevums bija atspoguļot
emociju stiprumu.



*Spied uz bildes, lai
redzētu video*

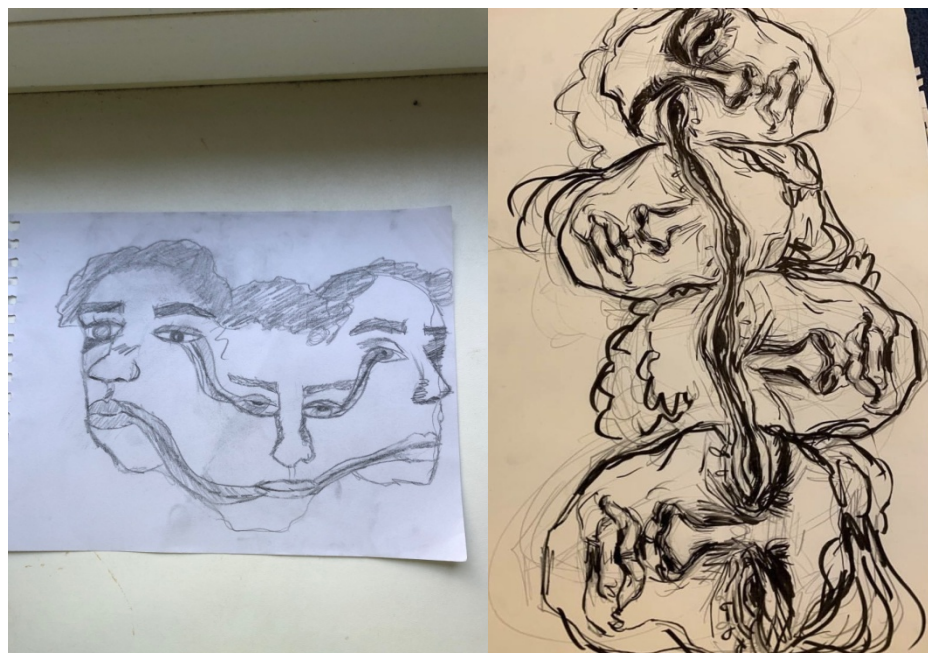
TĒMAS IZPĒTE

Izpēti sāku, atlasot dažādu seju attēlus, un mēģināju skicēt sejas un to detaļas, pievēršot uzmanību izteiksmei un raksturam.



DARBA PROCESA APRAKSTS

Vispirms bija ideja par horizontālu seju rindu, kur emocijas un izteiksmes savītos vienā kopīgā joslā. Mēģināju šo ideju realizēt, bet, izmantojot vairākas tehnikas – ogli, tušu un flomasteru, nejutu tās kā piemērotu savai domai. Tad sapratu, ka man vairāk interesē katra individuālais, unikālais emociju attēls. Zīmulis, skiču bloks un emocija ir lielisks veids kā parādīt emocionālu cilvēku.



MATERIĀLI

- Emocionālo seju parādei es izmantoju A4 izmēra skiču bloku un vienkāršos grafīta zīmuļus.
- Pārsvarā tie bija sākot no 2H un F līdz 2B un 3B.

SECINĀJUMI

Emocionālu seju skicēšana nav viegls process, jo tā prasa nopietnu vērošanu. Tomēr man ļoti iepatikās meklēt un zīmēt šīs emocijas, izpētīt dažādu seju proporcijas un katra cilvēka vizuālo unikalitāti. Esmu gandarīta par paveikto, jo emocionālas sejas nav vienkāršas, un, manuprāt, es ar tām tiku galā diezgan labi.

DARBA IZPĒTES AVOTI

Lai izpētītu emocijas sejās, vēroju apkārtējos, skatījos spogulī uz sevi, pētīju emocionālas seju izpausmes internetā, izmantojot lietotni Pinterest. Seju detaļas un proporcijas mācījos zīmēt, vērojot paraugus no bibliotēkas grāmatām. Pievērsu uzmanību kā tiek attēlots katrs sīkums, piemēram asaru ēnošana un skumju acu zīmēšanas tehnika.

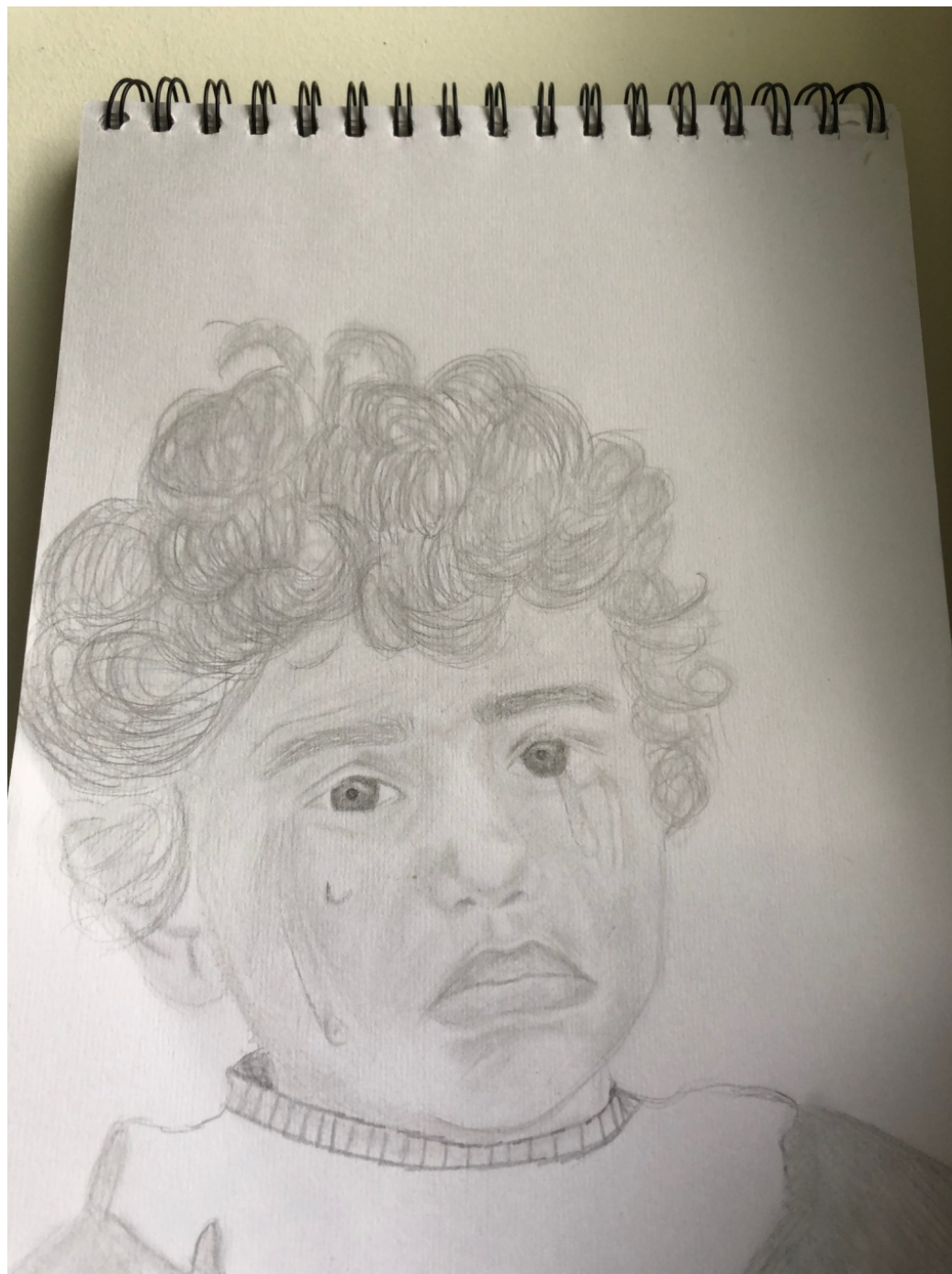




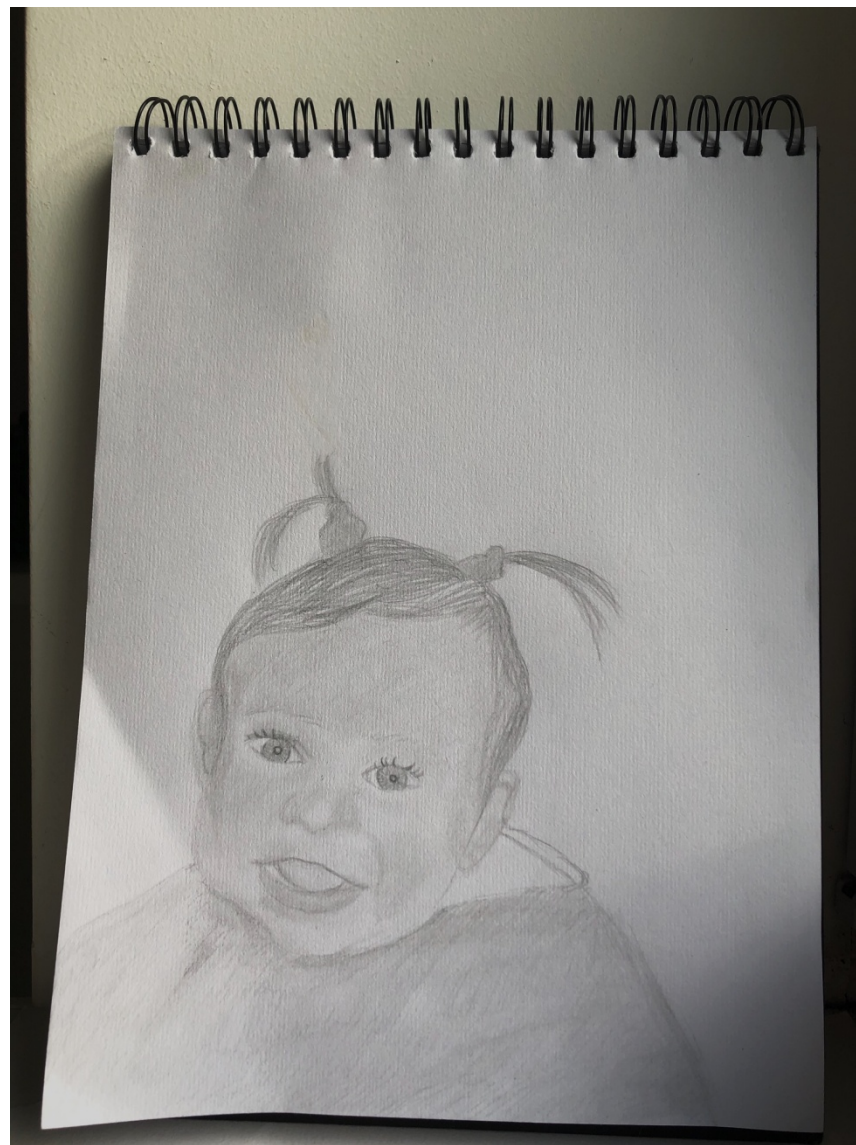








PALDIES PAR UZMANĪBU!



Paula 2020