



# Ceļš uz mieru

Jelgavas Mākslas skolas  
7.c. klases audzēknes  
**Jasmīnes Petras Puriņas**  
Noslēguma darbs  
2023./24.m.g.  
Darba vadītāja: Jeļena Jēkabsone

# Darba mērķis

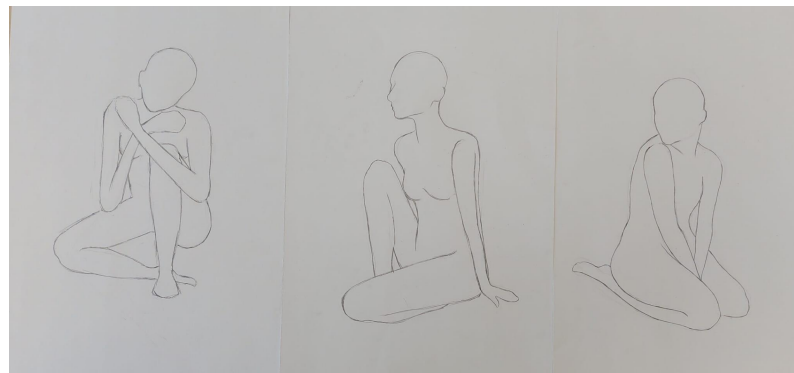
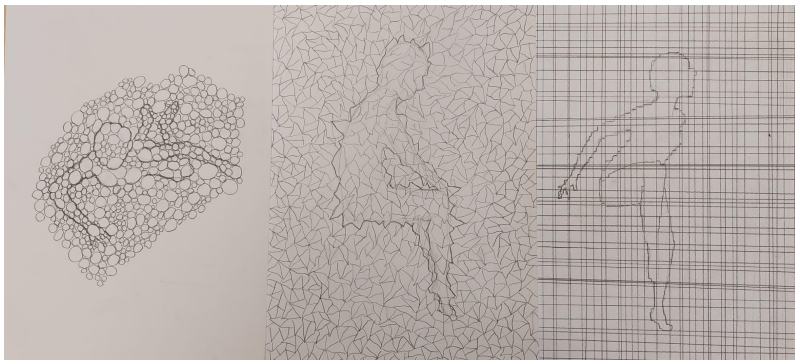
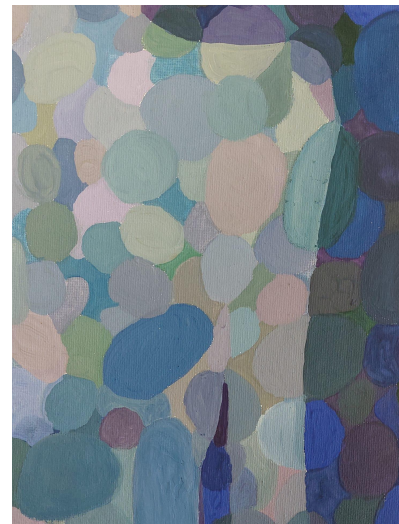
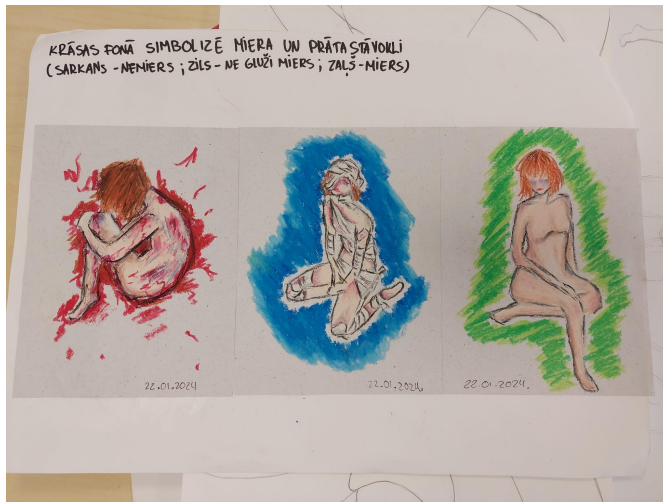
Trīs gleznās es gribēju apzīmēt vakardienu - stāvokli, kad tikko cilvēks ir ievainots (dusmas, bēdas, bezcerība), šodienu - pašu dziedināšanos (cerību, sapņus) un rītdienu - šī procesa rezultātu, veselību (laimi, mieru). Vēlējos izmantot tieši sarkanu krāsu, jo tā apzīmē sāpes, dusmas, briesmas u.t.t, zilu, jo tā bieži var apzīmēt bēdas, bet arī ūdeni un ūdens ir kā ārstniecības simbols dabā, zaļu, jo tā apzīmē jaunu sākumu, atdzimšanu, mieru.

# Analogu izpēte

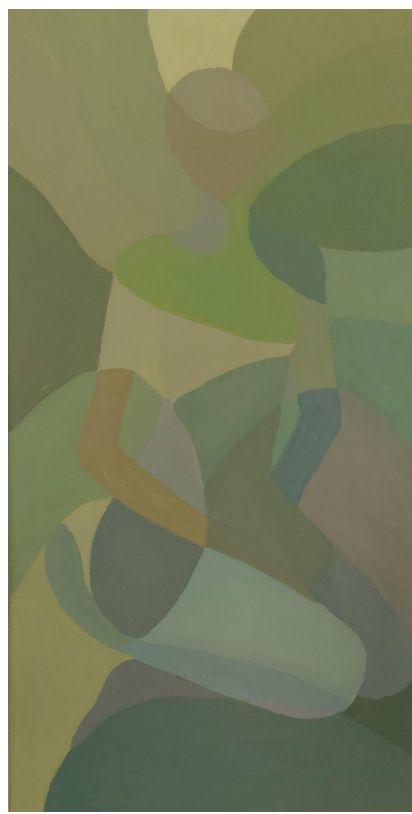
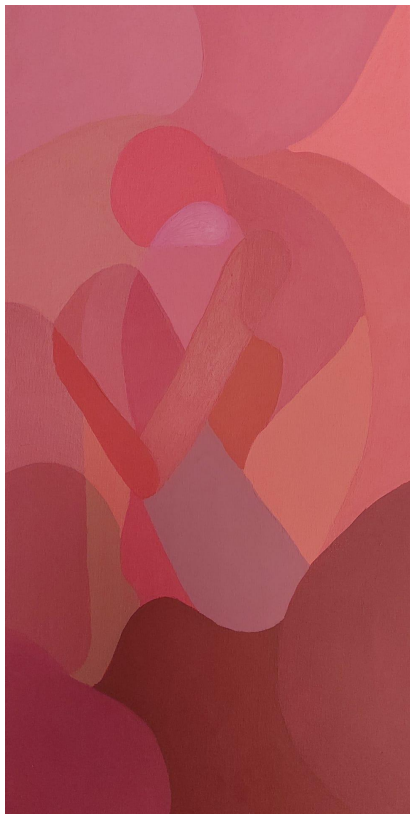
Zīmējot pozas, kuras izmantošu darbā, man palīdzēja klasesbiedrene pozejot, lai varu uzskicēt īsta cilvēka proporcijas neizmantojot interneta palīdzību.

Krāsu pielietojumu un līniju izvietojumus es iedvesmojos no skolotājas dotiem skolēnu darbu paraugiem, kur stilizēti bija attēloti saulrieti.

# SKICES:



# Praktiskais noslēguma darbs:



# Secinājums

Nobeidzot šo darbu varu secināt, ka man izdevās sasniegt darba mērķi. Ieguvu daudz jaunas zināšanas un pirmo reizi izmēģināju gleznot ar akrila krāsām. Esmu priecīga, ka izvēlējos šo darbu veikt gleznošanas tehnikā, jo viens no būtiskākajiem darba veikšanas punktiem bija krāsu jaukšana. Man patīk kā darbs izdevās un esmu apmierināta ar rezultātu.