



ĶERMENIS - SIRDS MĀJA

Jelgavas Mākslas skolas
7.b klases audzēknes

Enija Rozenvalde

Noslēguma darbs

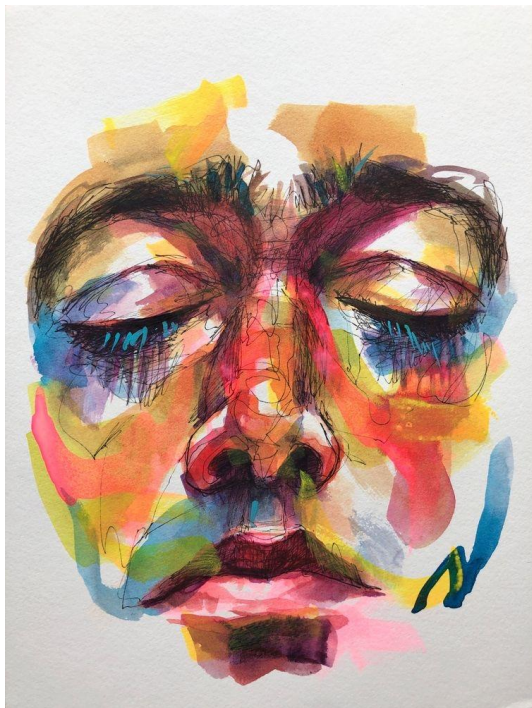
2022./23.m.g.

Darba vadītāja: Ilze Ezerniece

DARBA MĒRĶIS

Darba mērķis no sākuma bija gleznot to reālistisku, bet pēc dažām mazām kļūdām - darbs palika krāsains un tā es izdomāju tā turpināt ar visu ķermeni.

Tad sāku meklēt iedvesmu aplikācijā Pinterest.



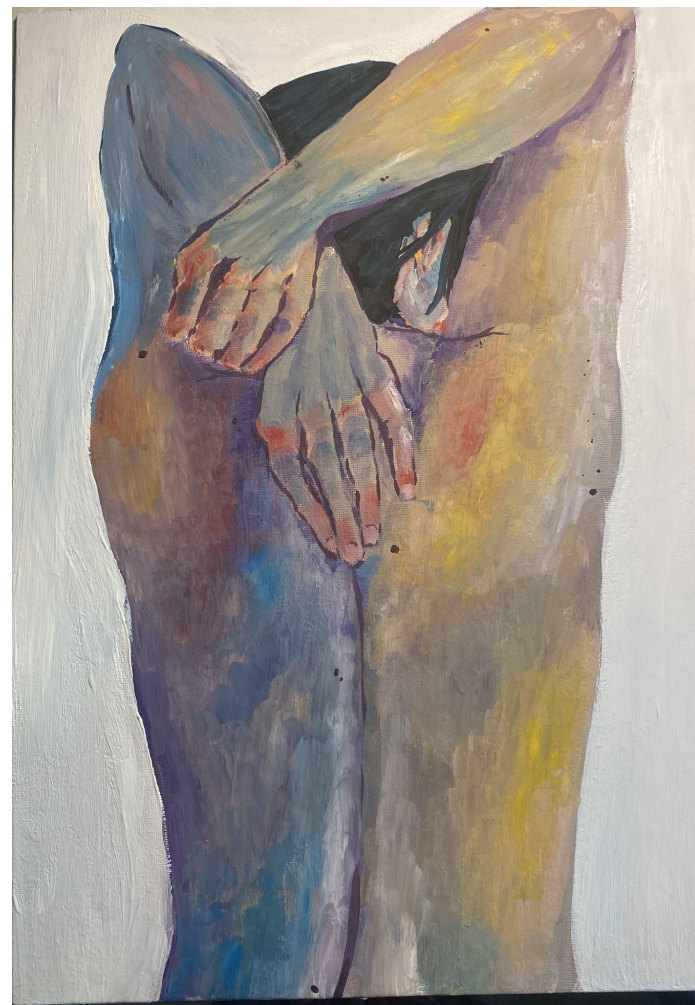
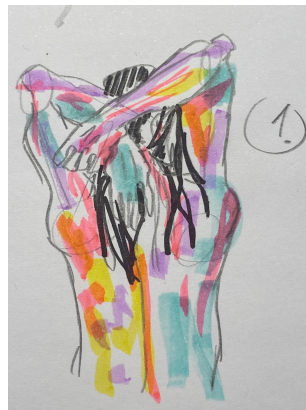
Redzēju, kā šie mākslinieki izmantoja plašo krāsu izvēli un izveidoja mākslu. Katrā vietā zīmējumā ir krāsas pleķis kurš kaut kādā veida iederās, kaut gan īstajā dzīvē tā nav. Tas likās interesanti - tādēļ centos attēlot pati.

DARBS UN SKICES

Priekšmets - gleznošana

Skices šim darbam netika gleznotas un nodotas, jo darbu taisīju pašā pēdējā dienā (idejas mainījās katru dienu). Bet darbs tāpat iznāca labs, pat bez oriģināla. Vienkārši ātri kaut ko uzzīmēju, lai saprastu ideju un, kā taisīt. Pozai izmantoju bildi no pinterest, nedaudz pamainīju roku un dažas detaļas. Kā vienmēr - man patīk kaut ko oriģinālu paslēpt katrā savā darbā.

Skices kuras ātri uzšvīkāju ar zīmuli un marķieriem ↓



SECINĀJUMI

Darba process tiešām bija emocionāls. Dažkārt jautrs, dažkārt nepatīkams. Nepatīkams, jo idejas mainījās un tad pirmais darbs nepatika, tad otrais, tad trešais un nākamie. Bet pats pēdējais tomēr patika, tāpēc tiešām centos un biju motivēta taisīt to, atšķirībā no pārējiem. Ticēju progresam un tomēr sanāca. Teikšu godīgi, ja šī ideja būtu ienākusi galvā ātrāk, tad darbs gan jau, ka arī būtu labāks. Manuprāt, darbs izdevās labi.