



KOLĀŽA “SPOGULIS”

Jelgavas Mākslas skolas
7.A klases audzēknes

Sintijas Brīdakas

Noslēguma darbs

2019./20.m.g.

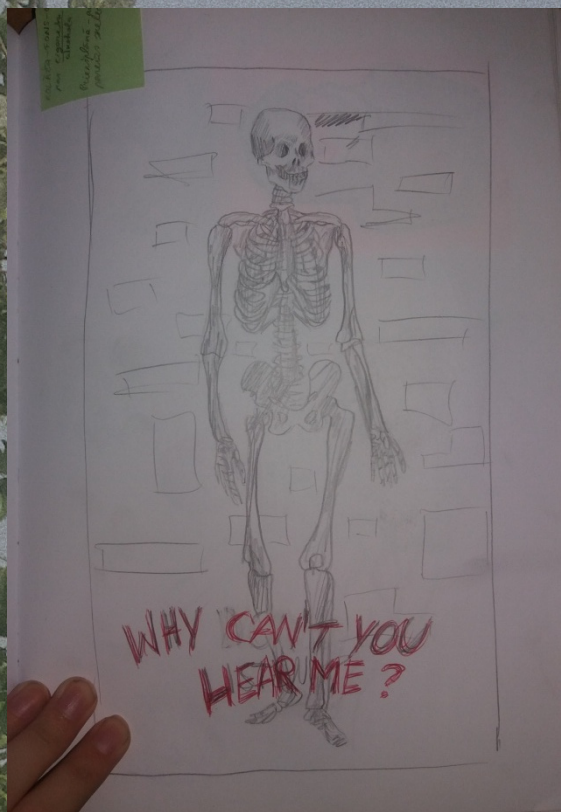
Darba vadītāja: Ilona Drīliņa

Saturs

- Ideja
- Skices
- Process
- Galadarbs
- Secinājumi

Ideja

- Ideju bija daudz un dažādu. Pirmā bija pret smēķēšanu - kampaņas plakāts, bet diemžēl esmu ļoti neizlēmīga, tāpēc tas nenotika. Otrā ideja bija “7 nāvīgie grēki”, kas arī bija mana labākā ideja, bet diemžēl karantīnas dēļ bija neiespējami iegūt materiālus, tāpēc atgriezpos pie tā, ko māku vislabāk, kas ir improvizēt.



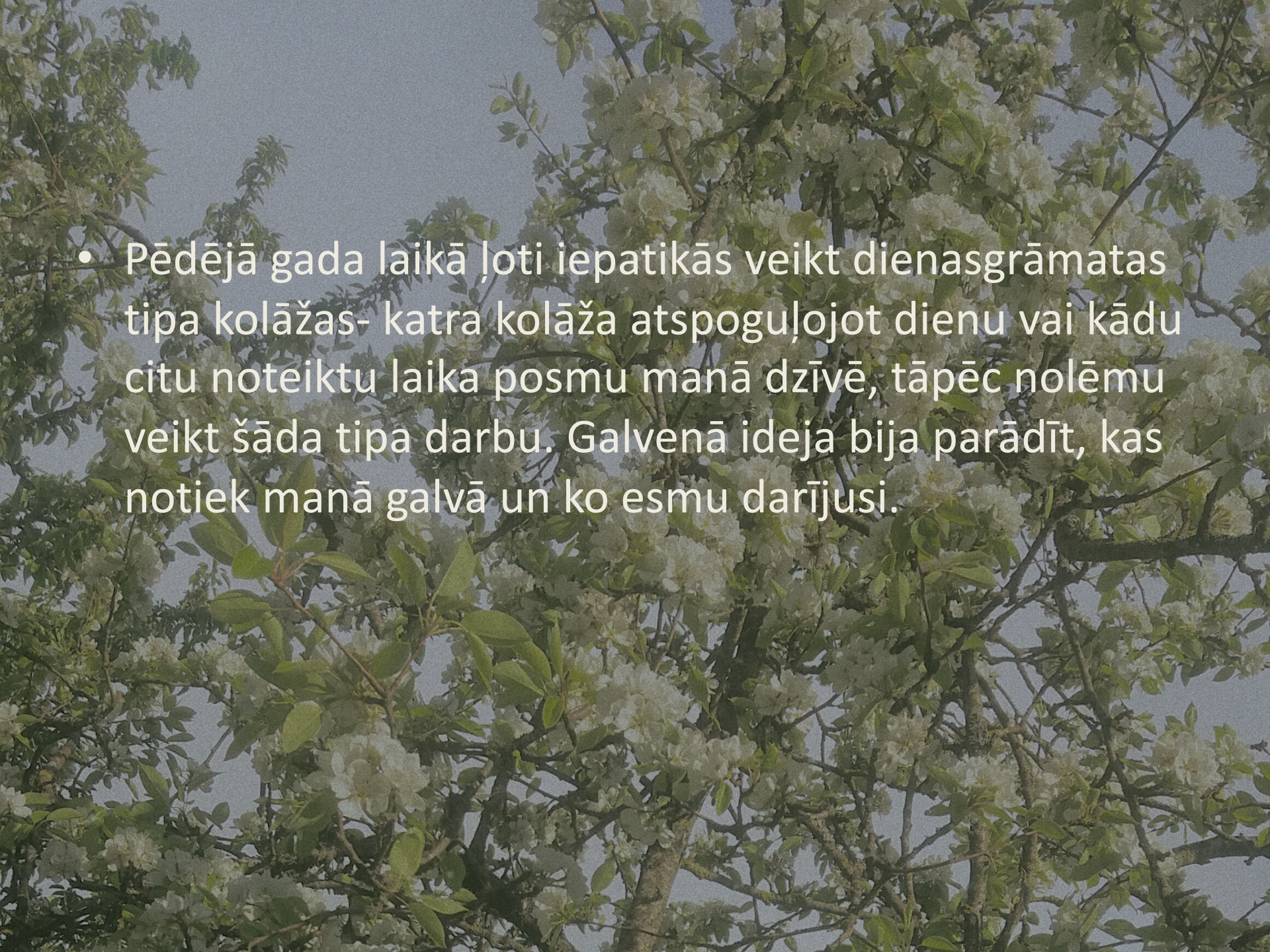
“7 NĀVES GRĒKI”- skaudība,
naids, lepnums



Pret smēķēšanas plakāts-
"Kāpēc tu mani
nedzirdi?"

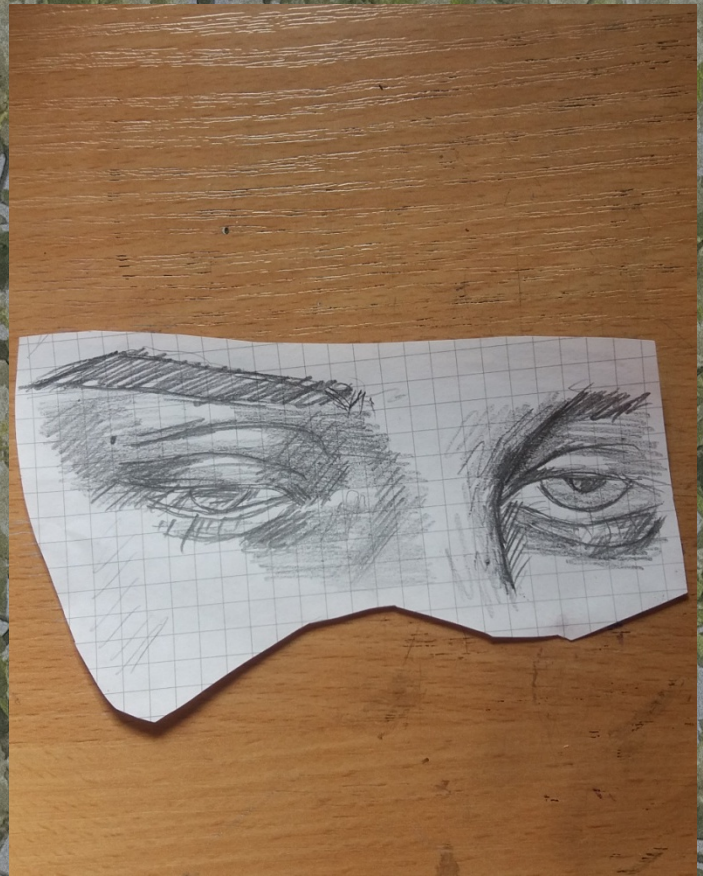


“7 NĀVES GRĒKI”-
iekāre ; Nāves grēki šķir
cilvēku no Dieva, un
tiek uzskatīts, ka nāvīgs
grēks noved pie
dvēseles bojāejas

- 
- Pēdējā gada laikā ļoti iepatikās veikt dienasgrāmatas tipa kolāžas- katra kolāža atspoguļojot dienu vai kādu citu noteiktu laika posmu manā dzīvē, tāpēc nolēmu veikt šāda tipa darbu. Galvenā ideja bija parādīt, kas notiek manā galvā un ko esmu darījusi.

Skice

Skices bieži zīmēju uz rūtiņu papīra, ja neesmu pārliccināta par novietojumu uz "īstā papīra". Izgriežu un pārvietoju pa lapu līdz patīk izvietojums un tad zīmēju uz īstā formāta.



Radošais process



Daudz no
mana radošā
procesa
pieredz tieši
mani draugi
aplikācijā
instagram





14 April 00:52



Finally i can once again open my box of words to get these kind of quotes

Tulk. Beidzot varu atvērt savu "vārdu kasti" un izmantot savus citātus



Share



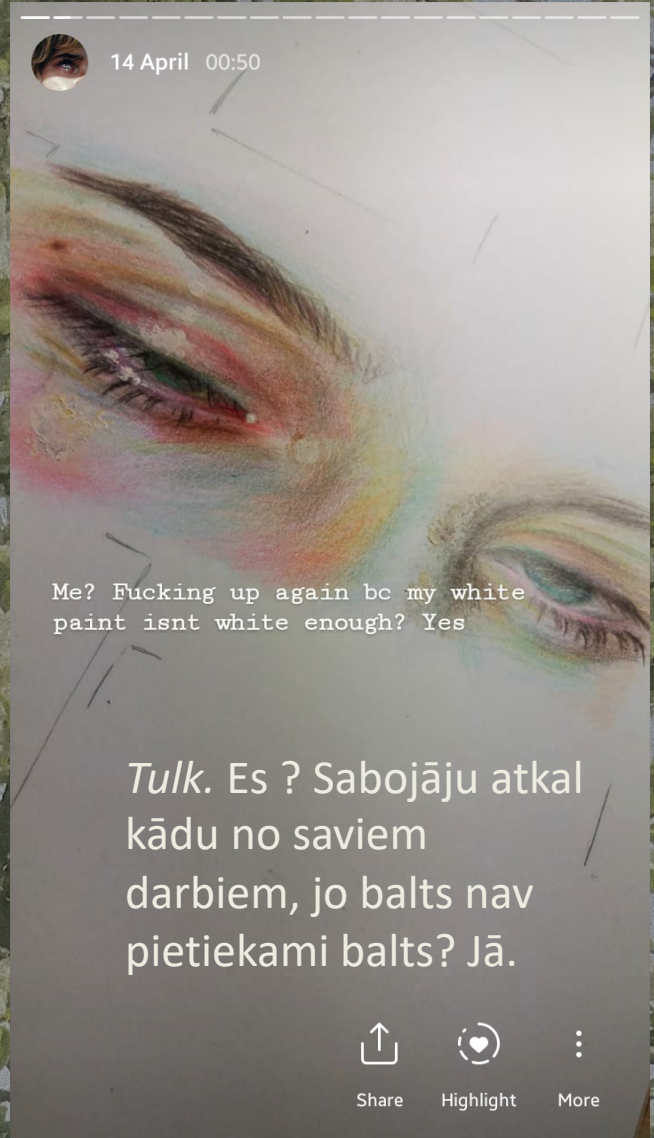
Highlight



More



14 April 00:50



Me? Fucking up again bc my white paint isnt white enough? Yes

Tulk. Es ? Sabojāju atkal kādu no saviem darbiem, jo balts nav pietiekami balts? Jā.



Share



Highlight

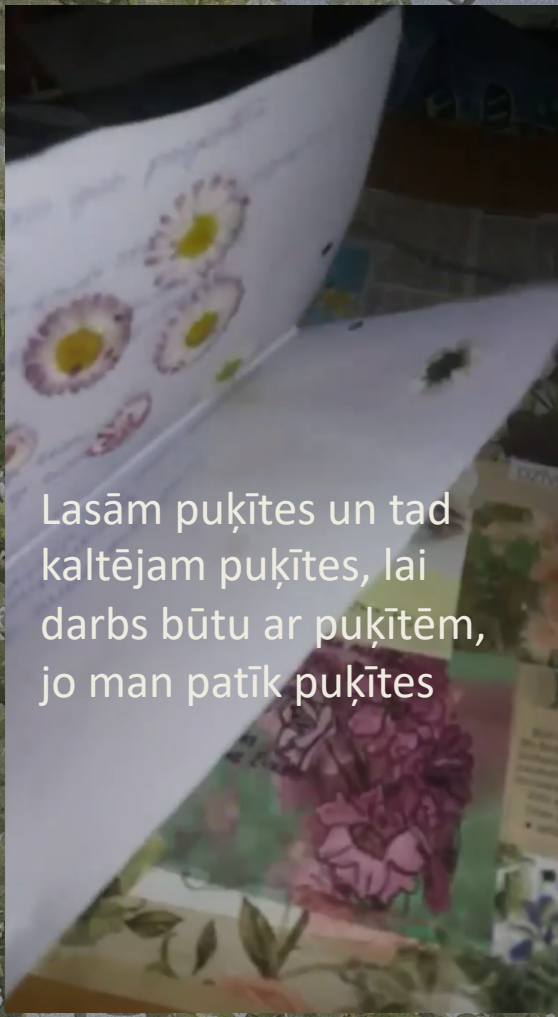


More



Should a make a coffee now or just go to sleep? Sure my head hurts and thats probably bc of nail polish fumes and i kinda want to sleep buuuuuuttt im close to finishing this aand the podcast im listening got interesting aaakdkkskamkdkdsk p a i n

Tulk. Vai man tagad taisīt kafiju vai vienkārši iet gulēt? Protams, man galva sāp, bet tas varētu būt arī no nagu lakas tvaiki un es gribu it kā gulēt, bet esmu tuvu pie beigšanas un podkasts, kuru klausos kļuva tik interesants aaaaaaa sāpes

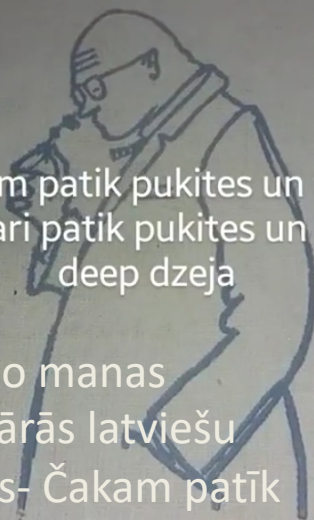


Lasām puķītes un tad kaltējam puķītes, lai darbs būtu ar puķītēm, jo man patīk puķītes



16 April 19:59

ALEKSANDRS ČAKS



Chakam patik pukites un dzeja
man ari patik pukites un fake
deep dzeja

Tulk. No manas
neliterārās latviešu
valodas- Čakam patīk
puķītes un slikta dzeja,
man arī patīk puķītes un
slikta dzeja



Share



Highlight



More



16 April 19:59



Chakam patik pukites un dzeja
man ari patik pukites un fake
deep dzeja



Share



Highlight



More

Gala rezultāts

- Darba nosaukums ir “Spogulis” – ir tāds teiciens, ka “acis ir dvēseles spogulis”, tāpēc varētu teikt, ka šādi izskatās mana dvēsele, kas ar to notiek, kā tā jutās aprīļa vidū.



Šim darbam
bija divi mērķi-
parādīt, kas
notiek manā
galvā un būt
tik ļoti
interesantam,
ka skatoties
jeb kuru šī
darba daļu,
fragmentu, tas
pastāstītu, ko
jaunu



Tuvplāni

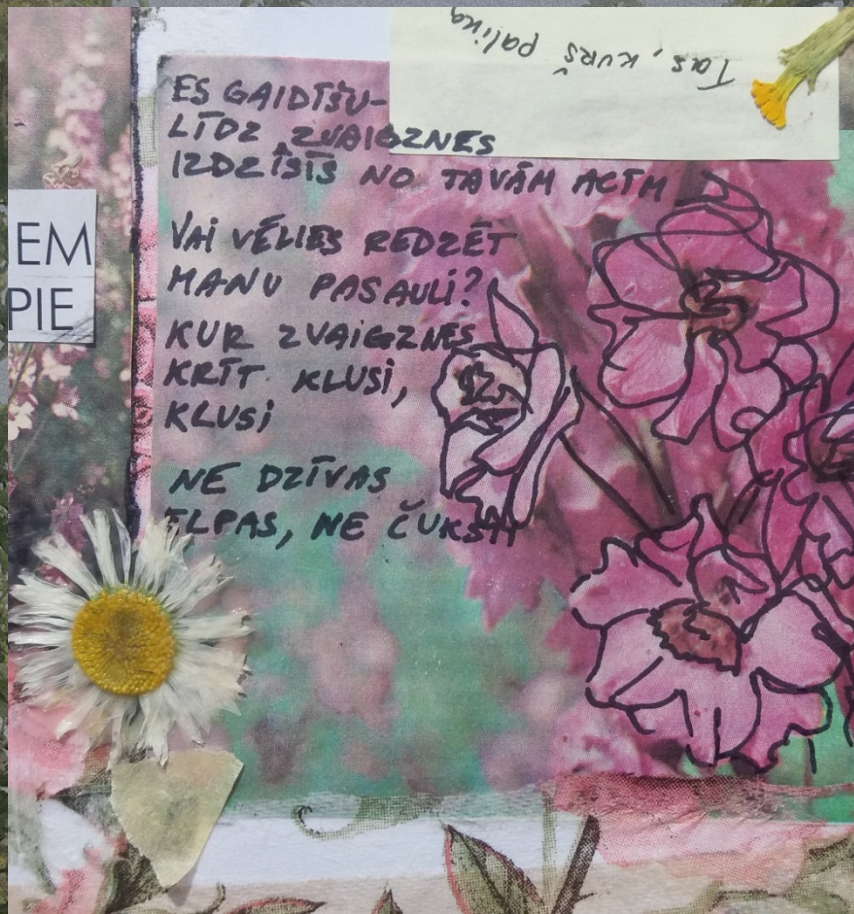
“Esmu paradīze, neaizver savas acis” ir viena rindiņa no dziesmas, kas man liekas diezgan iedvesmojoša

The collage features several elements:

- Top Left:** A photograph of a white lily flower with yellow stamens.
- Top Right:** A photograph of several yellow lily flowers against a blue background.
- Bottom Left:** A photograph of a red and white lily flower.
- Text:** A list of TV programs and their times, including 'Animal Planet' at 7:00, 'Nickelodeon' at 8:00, and 'Paradīze' at 16:50. There is also a list of TV channels and their frequencies.
- Handwritten:** The word 'Paradīze' is written in large, stylized letters across the middle of the collage.
- Other:** A small note at the top right says 'as tu esi?' and another at the bottom right says 'Kin2'.



“Kas tu esi?” “Tas, kurš palika” – rinda no epifānijas, kuru uzrakstīju 4 no rīta. Eksistenciālā krīze un romantika ir tas, par ko visbiežāk rakstu. Šis stāsts vislabāk to atainoja.



Acīs ir nagu laka, patīk spīdīgas
lietas, bet bildē var knapi redzēt

Veltījums A.Čakam, jo , kas
var būt labāks par puķītem
un tragēdiju?

“DZĪVE IR KARNEVĀLS, TAJĀ SPĒLĒJAM DAŽĀDAS LOMAS, BET KĀDS TU ESI PATIESĪBĀ?- eksistenciālā krīze 2 no rīta turpinās, citēju levu Pļavinieci. “VIŅIEM NEPATĪK DZĪVOT PĒC SVEŠIEM SCENĀRIJIEM UN NOSIST LAIKU PIE TELEVIZORA”- neatceros, kad pēdējo reizi skatījos TV vai, kad darīju kaut ko kā kāds cits. Esmu es un tu esi tu, un lai tā arī paliek.



zum — rokāstu un vairošu dokumentu izpēti. Pirma latviešu ekspozīcija Pēteris Bērziņš un Pēteris Lapins, kuru laboratorijā nostrādāja visus nealkarības gadus.

Kopš 1925. gada 1. aprīļa kabinets tika pārdēvēts par Zinātniskās tiesu ekspertīzes institūtu pie Tiesu palātas prokurora. Tā bija tiesu orgānu pieprasījuma rezultāts, kas pētījumus civiltāties un kriminālāties un pastāvēja līdz 1940. gadam. Pēteris Bērziņš, institūta nodarbinātais, tautas komisariāta, bet vēlāk Kara laikā turpināja darboties neatkarīgās Latvijas laikā savā un savu pastāvību beidza 1944. gadā.

Visas iekārtas, kas savulaik bija atceltojušas no Valsts, tika uzvestas atpakaļ. Arī vācietis Kārlis Kārs no Latvijas uz laiku atbrauca jau 1937. gadā, iesākot darbu turpināja Vācijā. Sociālistiskās laboratorijas atvēršana 1951. gadā kā Rigas kriminālistiskās zinātniskās pētnieciskās laboratorijas, kas apkalpoja visas Igaļi Baltijas republikas. Būtisks bija 1958. gads, kad laboratorija uzlika par pienākumu pētīt arī noziedzīgo ceturkļus un d

kajās ekspertīzēs, piemērot zīst to pašu "krūku", lai gūtā ir ļoti plaša nozare. Pētīt šķietas, ja ir ar ko salīdzināt, vai tās ir tādas pašas domas turētā apjēbta. Jnevar, tādā vismaz pasāk par materiālu. Tiek pētīta un laka, kuras atstājušas nas, jo šādas sakāmes nepāļo vispārīgāk vairākus ir. Daudz var pateikt, pēc putekļu, un auto stimenta, vai zibesta d. Kad, ka mašīna pirms kāda laika fabrikas tuvumā, un atrastās smērvielas, lieni ziņojam par traģedijumiem, gan par laudzināšanu. Ja notikusi kļūdu, tad uz noziedznieku izredzes atrast šādā druz var izpētīt, vai tas vispār un vai nāc no izsīstī log. Laboratorija šobrīd ir valstī, kur tiek veidotas albas ekspertīzes, kas būs dokumentu, kas pārskatīti, un kļūdu, un cip, em, un ir mi.

EKSKLUZĪVS

Kur lido lode?
Muslaikos sāņ daudz. Tā pirms kāda laika notika uzbrukums "Nestes" benzintankam Saulkrastos un tika nogalināts zemesargis. Nekavējoties sākas plaša aģentūras izmeklēšana. Tās laikā uz Jaunmārupes tūtu tika nosauta sieviete, kas vadīja motokviču. Sākotnēji zemesargu, kurš tika šāvis, apvainoja, ka viņš mērķētiēš uz cilvēku. Eksperti atzina, ka lode upurim tomēr varēja ietriekt, atiecot no iestāta. To noskaidroja līgas ekspertimentos Rumbulās autokapsētā, šaujot pa veciem tāda paša modeļa auto. Var pierādīt, vai bojājums radies no pirmā, otrā vai pat trešā šāviena. Pirms trim gadiem vīri ar pistolēm rokās bija noformēti pārdalīt ietekmes zonas kā-

VINA SCENĒ TELE
Augstākais un zemākais
Laboratorijas k...
n... ir policija, p...
bet tiklab tas var...
mumu dionests...
trojies inspekcij...
mus izdara...
fiziskā pensijā...
Mēz
17.20, 22.00 7.00,
18.00 10.30,
2.30, 14.50, 16.15,
Arnikā 7.40,
1. bērni 8.00,
11.50
18.00
19.00
19.25
Visi kauč kino.

“Kur lido lodes?” - pēdējā laikā ļoti interesē “Īstā nozieguma” podkasti. Kurš kuru nogalināja, kāpēc, vai vainīgais tika noķerts? - tiešām aizrauj. Avīžu teksti šeit ir tikai reprezentatīvs materiāls - daudz lasīju vecas grāmatas un sāku skatīties seriālu, kas pēdējo reizi tika rādīts 2008. gada, kā arī atradu kriminālavīzi, kas par senajiem moku rīkiem stāstīja

Ja tas nav jau skaidrs, daudz laika pavadīju dārzā, dzīvoju laukos, ļoti patīk visi iespējamie ziedi un nevaru sagaidīt augusta beigas, kad gladiolas sāks ziedēt.

Varētu teikt, ka mana dvēsele ir ekskluzīva un šī ir gaidītā intervija ar to.

Secinājumi

- Patika meklēt materiālus, bija interesanti lasīt vecas avīzēs un 200.gada intervijas ar dažādiem mūziķiem un latviešu slavenībām, uzzināt cilvēku uzskatus toreiz un tagad
- Cilvēka prāts ir sarežģīts, un mēģināt izprast savu ir tīrākais neprāts, bet domāju, ka galveno atveidoju veiksmīgi.

A photograph of a tree in full bloom with white flowers and green leaves against a blue sky. The text "Paldies par uzmanību!" is overlaid in the center.

Paldies par uzmanību!