

Atmiņu dižkoki gadsimtos

Jelgavas Mākslas skolas
7.a klases audzēknes

Samantas Līkances

Noslēguma darbs

2020./21.m.g.

Darba vadītāja: Ilze Ezerniece

Darba mērķis.

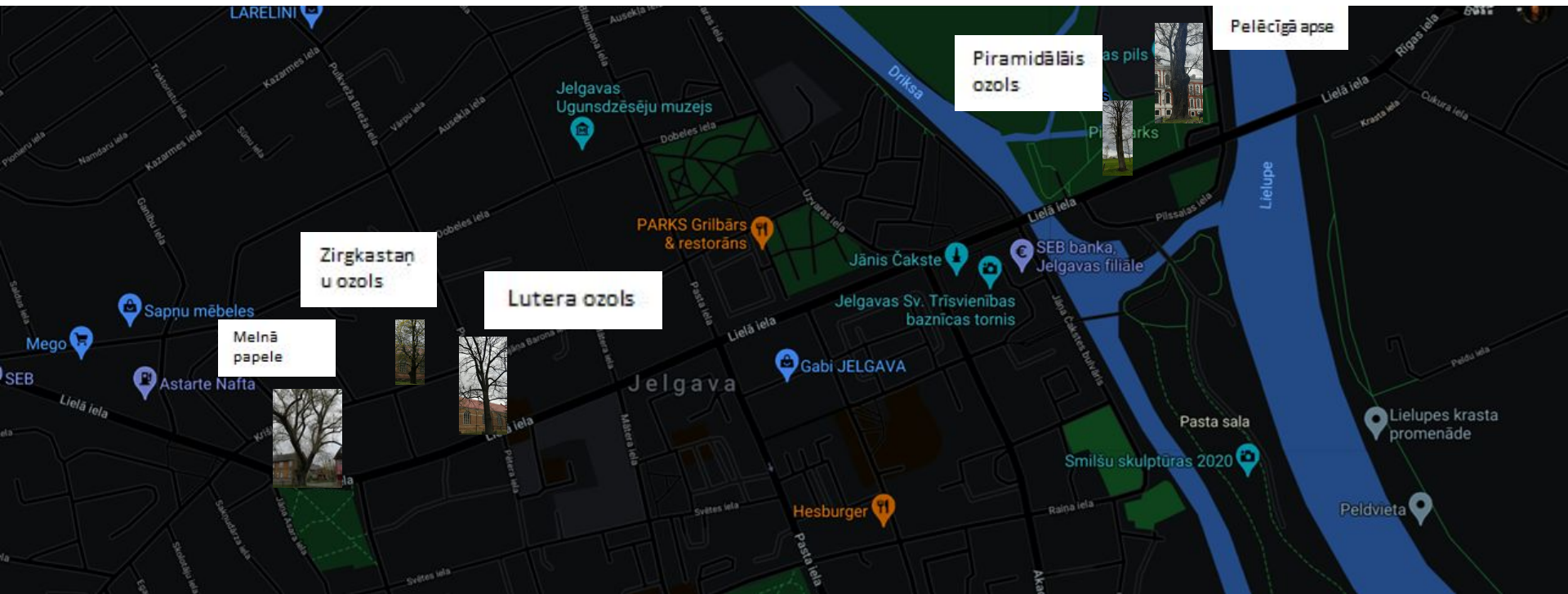
Izveidot darbu, kur tiek parādīts koku diženums. Gadi kā atmiņas, kas izceltas ar maziem sarullētiem papīra rullīšiem un sānu viļņi kā gadsimti. Likt cilvēkiem ieskatīties darbā un sajūst domu ko es esmu iecerējusi viņiem parādīt.

Tēma- Jelgavas koki

Paraugi, no kā es ņēmu iedvesmu



Jelgavas Dižkoku atrašanās vietas kartē, kuras es iesaku apskatīties. Koki ir vairāku simtu gadu veci kā arī ievērojami dižkoki Latvijā.



Jelgavas dižkoku apraksts

Melnā papele.
skvērā starp Lielo un J.Asara ielu.



Augstums 30m
Apkārtmērs 6.30 m

Zirgkastaņa
Sv.Annas baznīcas dārzā



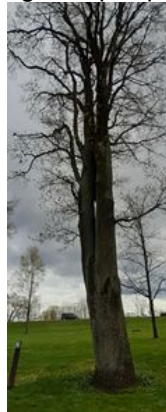
Augstums 15m
Apkārtmērs 3.16m

Lutera ozols
Sv.Annas baznīcas dārzā



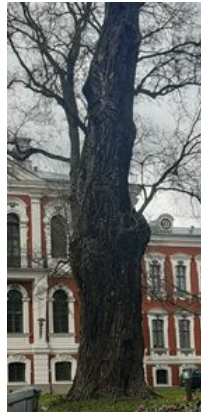
Augstums 19 m
Apkārtmērs 2.90m

Piramidālāis ozols
Jelgavas pils parks



Augstums 27.50m
Apkārtmērs 3.26 m

Pelēcīgā apse
Jelgavas pils parks

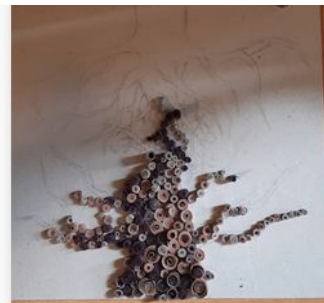
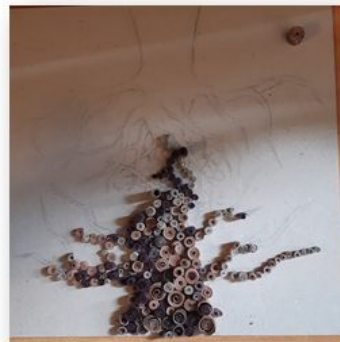


Augstums 18m
Apkārtmērs 5.09m

Es ieguvu ļoti vērtīgu un interesantu informāciju veicot šo darbu. Melnā papele ir dižākais koks Jelgavā un lielākā papele Latvijā. Sen atpakaļ pie šī milzīgā koka atradās Vašingtona laukums (1932.gadā nosaukums tika dots godinot Dž. Vašingtonu 200 gadadienā), kas tikai vēlāk tika saukts par skvēru pie Jāņa Asara ielas. Lutera ozols ir stādīts 1883.gadā par godu M.Lutera 400 gadu gadadienai. Zirgkastaņa arī ir viens no ievērojamākajiem un senākajiem kokiem Jelgavā. Jelgavas pils parku sāka ierīkot 1817.gadā, šobrīd vieni no lielākajiem kokiem parkā ir piramidālais ozols un pelēcīgā apse. Interesanti ir tas, ka koka vecumu precīzi nevar noteikt pēc tā stumbra apkārtmēra, jo gadsimtu vēstures ietekmē, slimību un citu deformāciju ietekmē, koks var mainīties.

Skices un materiālu paraugi

Šīs ir dažas no manām pēdējām skicēm. No šīm skicēm radās galvanā doma un vizuālais noformējums.



Darbā izmantotie materiāli.

Savā darbā es izmantoju dažādu faktūru kartonu un krāsaino kartonu. Darba procesā izmantoju šķēres, papīra nazi, karsto līmi un dzēšgumiju. No skoles es biju ņēmusi papīru līmēšanai un veidošanai.



Analogi piemēri

Savu darbu es jau no sākuma vēlējos taisīt kvilinga dizainā. Es atradu piemēru kas ir līdzīgs mana darba formai, bet otra koka vietā ir saknes.



Gala darbs

“Atmiņu dižkoki gadsimtos”

Kopā ir sarullēti 2,998 papīriņi



Secinājumi

Darbu taisot, man grūtības sagādāja tikai strādāšana ar karsto līmi. Secināju, ka viss veltītais laiks un pūles bija tā vērtas, lai izveidotu manu iecerēto gala darbu. Darbs man ļoti patīk un esmu apmierināta ar to ko paveicu. Darba procesa laikā radās iespēja iepazīt Jelgavas dižkokus, kas sniedza interesantu informāciju par Jelgavas vēsturi. Koki izdzīvo gadsimtus, paaudzes un glabā vēsturi. Bija interesanti iegūt informāciju par kokiem kuru apkārtnē bieži esmu bijusi – Jelgavas pils parks, J.Asara iela un Sv.Annas baznīcas dārzs kam līdz šim nebiju pievērsusi šādu uzmanību.

Izmantotie avoti

https://www.google.com/search?q=jelgavas+koki&rlz=1C1GCEA_enLV821LV821&sxsrf=ALeKk03M7kL_cBvfy4bnyyaoLr3ep5cPbw:1620405308756&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiz48eWgLjwAhWM_ioKHd78C7MQ_AUoAXoECAEQAw&biw=700&bih=679#imgsrc=q4PhUKry0e0wzM

<https://zudusilatvija.lv/objects/object/9636/>

<http://jvmm.lv/index.php/jelgava-755/sluzas-vasingtons-un-laika-rats>

G.Leiburgs "Jelgavas dižkoki" 2003.g Jelgavas tipografija