



GLEZNAS AR LATVJU PUĶĒM

Jelgavas Mākslas skolas
7.a klases audzēknes
Sanijas Keitas Salgrāves
Noslēguma darbs
2021./22.m.g.

Darba vadītāja: Kristīna Landaua - Junkere

Darba mērķis.

Mana darba mērķis ir parādīt citiem, ka visur var atrast kaut ko skaistu. Pieņemsim, puķe viena pati nekad nebūs tik krāšņa kā tā izskatīsies pušķī. Manuprāt, tur arī var saskatīt līdzību ar cilvēkiem. Tieši šo piemēru par puķēm un pušķiem es varētu pielīdzināt dziesmu un deju svētkiem - mēs katrs esam skaits, taču kopīgi kā tauta mēs varam radīt kaut ko jaunu, un vēl nebijuši skaitāku. Es pati galvenokārt ar savu darbu vēlējos iedziļināties mākslas darbos ar ziediem kā tos labāk salikt kopā un parādīt uz audekla.

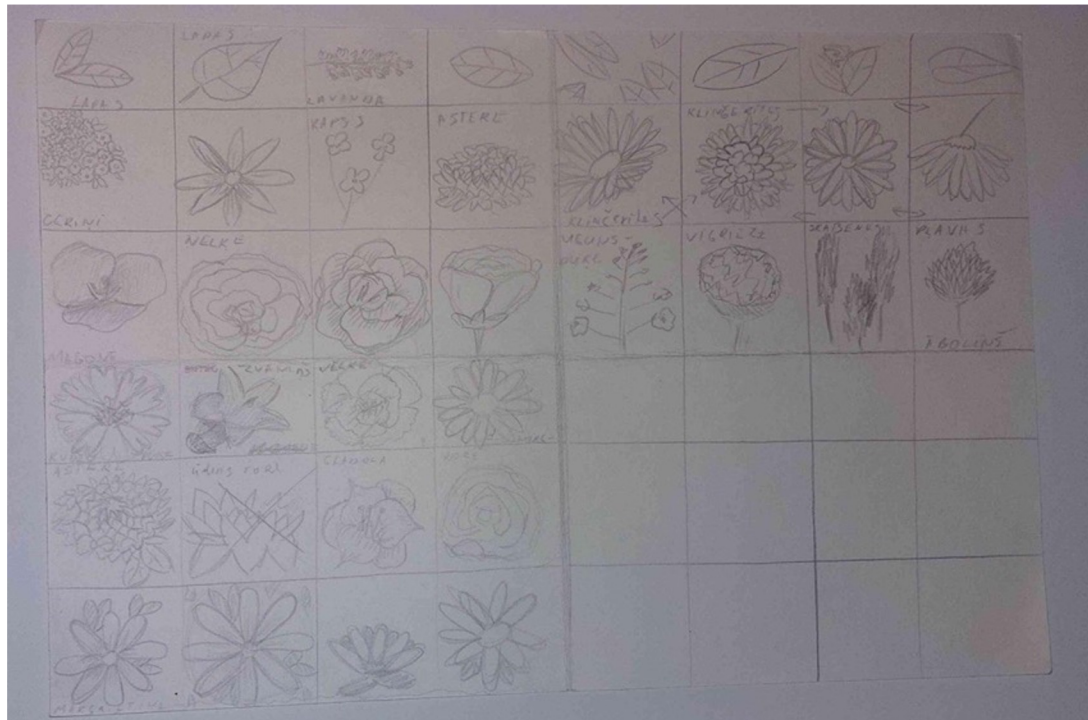
Paraugu(anologu izpēte)

Sākotnēji es nedomāju, ka es taisīšu darbu ar puķēm, taču pēc daudzām skicēm, kurās es pētīju gan ainavas ar jūru, mežiem, pļavām, ezeriem un upēm, gan Latvijas arhitektūru ar baznīcām, ielām un pilīm, gan portretus un kokus, puķes man izcēlās visvairāk. Kad es jau biju nolēmusi, ka mans darbs satāvēs no puķēm, es meklēju dažādas puķes gan tādas kuras ir visapkārt pasaulei, gan tādas, kuras mums latviešiem ir īpašas. Es nolēmu sava darbā iekļaut-(rapsi, klinģerītes, magones, neļķes, ugunspuķes, skābenes, pienenes, gladiolas, rozes un margrietiņas). Es arī pētīju daždus stilus kādos es varētu šo darbu īstenot. Es izpētīju darbus kuri bija reālistiski, abstrakti, karikatūras stilā gan arī stilizēti.

Brīvroku skices un/vai materiālu paraugi



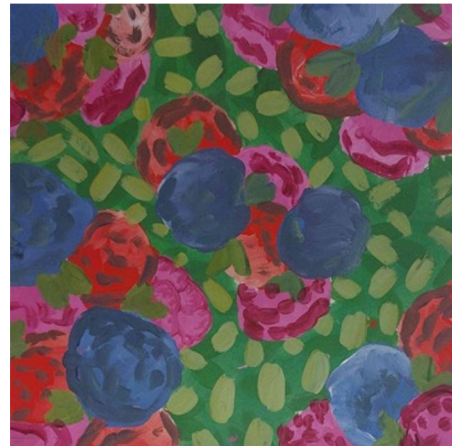
Kad es biju nolēmusi, ka darbu es veidošu ar puķēm, internetā sāku meklēt dažādus paraugus. Sākotnēji vienkārši meklēju rakstus ar apkopotiem sarakstiem ar puķēm, pierakstiju nosaukumus un tālāk meklēju attiecīgas bildes no dažādiem rakursiem, daudzveidīgos apgaismojumos gan pušķos, gan vienas pašas. Es visus attēlus saglabāju un apkopāju pēc nosaukumiem.



Kad puķes no kurām es
iedvesmojos, bija atrastas un
saglabātas, tās izdomāju uzzīmēt uz
A3 lapas, katrai atvēlot mazu
laukumiņu, lai labāk saprastu kā
puķes attēlot uz lapas un lai taisot
tālāk skices man būtu kur ieskatīties.

Es sāku eksperimentēt ar puķu kompozīcijām, to izkārtojumiem un krāsām uz 20x20(cm) lielām lapām. Šajā posmā es veidoju dažādas skices, nezinot, ko es tālāk ar tām darīšu. Mans mērķis bija izmēģināt visu, kas man bija padomā, lai labāk izprastu kuras ir manas stiprās puses un kas labāk izskatīsies uz lapas. Veicot šīs skices, sevi neierobežoju. Darīju visu, kas vien man ienāca prātā, un man nebija bailes arī kaut ko pamainīt vai pārkrāsot.

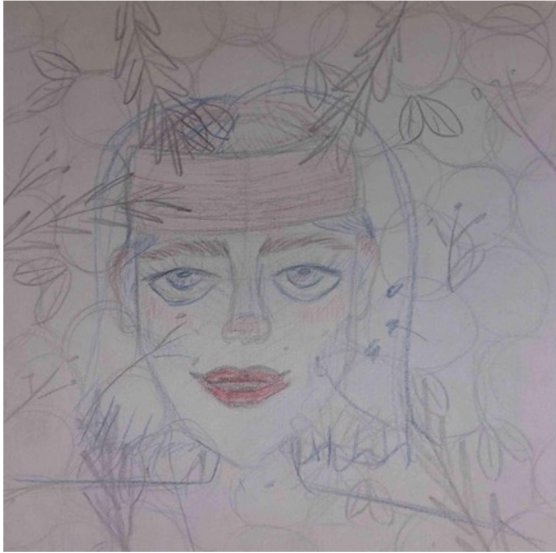










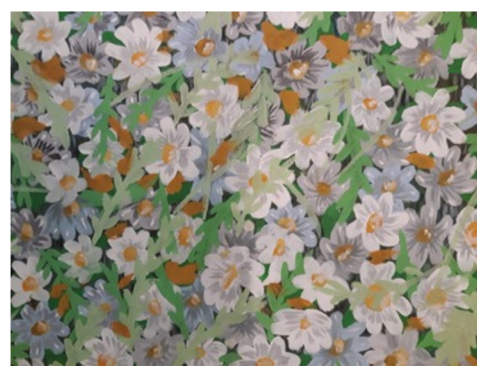
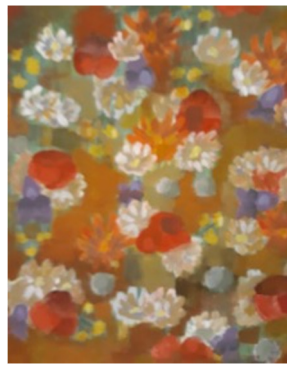
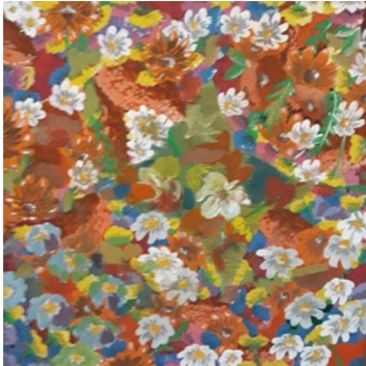


Tad, kad tas vis bija paveikts, es izvēlējos skices ar skolotājas palīdzību, un sāku iedziļināties tieši viņās. Izvēloties skices bija jāņem vērā, vai tās saderēs kopā kā četri dažādi darbiņi ,vai tās varēs arī parādīt uz lielāka laukuma, vai krāsas saies kopā. Izvēloties skices arī nolēmām, ka es veidošu četrus 40x40(cm) darbiņus.



Praktiskais Noslēguma darbs (darba vizuālā un tehniskā risinājuma atspoguļojums)

Ķeroties pie paša darba, man viss vēl nebija simts procentīgi izplānots. Vienkārši sāku ar darbu, kurš man bija visskaidrākais, sāku viņu darīt. Sākumā aizklāju fonu ar vieglu krāsu, tad ieskicēju vieglu skici. Daudz kas nāca klāt arī vēlāk, kad pirmais darbs bija gatavs, pārejos darīju paralēli, lai redzētu, kur pielikt un kur ko izmainīt. Ta kā man bija jāsaskaņo četri darbi, diezgan daudz ko nācās mainīt gan krāsās, gan pašās puķēs un protams no dažām lietām arī vajadzēja atteikties. Taču, kad viss bija pluss mīnuss izdarīts, kad viss bija kartībā gan ar ziediem, gan ar puķēm man atlika tikai pielabot sīkumus.



Secinājumi

Darbs man daudz ko iemācīja par sevi un savām spējām, darot daudzās skices, uzināju savas stiprās puses, arī jutu, kā darot darbus, es uzlaboju savas spējas un daudz ko iemācījos. Manuprāt, grūtākā daļa, bija saskaņot četrus darbus, taču man prieks, ka es to paveicu. Es šajā darbā ļoti varēju izpausties un kopumā, manuprāt, viss izdevās diezgan labi.

izmantotās saites

- google
- pintrest
- pašas redzēti ziedi / ziedi no dabas