



# Jelgavas Sv. Simeona un Sv. Annas pareizticīgo baznīca vakar un šodien

Jelgavas Mākslas skolas

7.b klases audzēknes

**Sanitas Muižnieces**

Noslēguma darbs

2020./21.m.g.

Darba vadītāja: Ilona Drīliņa

# Saturs

- Darba mērķis;
- Izvēlēta tēma un izpēte;
- Skices un noslēguma darba fragmenti;
- Praktiskais noslēguma darbs;
- Secinājumi;
- Darba izpētes avoti.

## Darba mērķis

Savā noslēguma darbā gribēju parādīt, kāda bija agrāk un kāda tagad izskatās Jelgavas Sv. Simeona un Sv. Annas pareizticīgo baznīca. Savulaik tā stāvēja nopostīta, tur bija tikai drupas, taču šodien tā ir atjaunota un skaista. Ar savu zīmējumu vēlējos parādīt šo kontrastu un atklāt tās skaisto arhitektūru.

## Izvēlētā tēma un izpēte

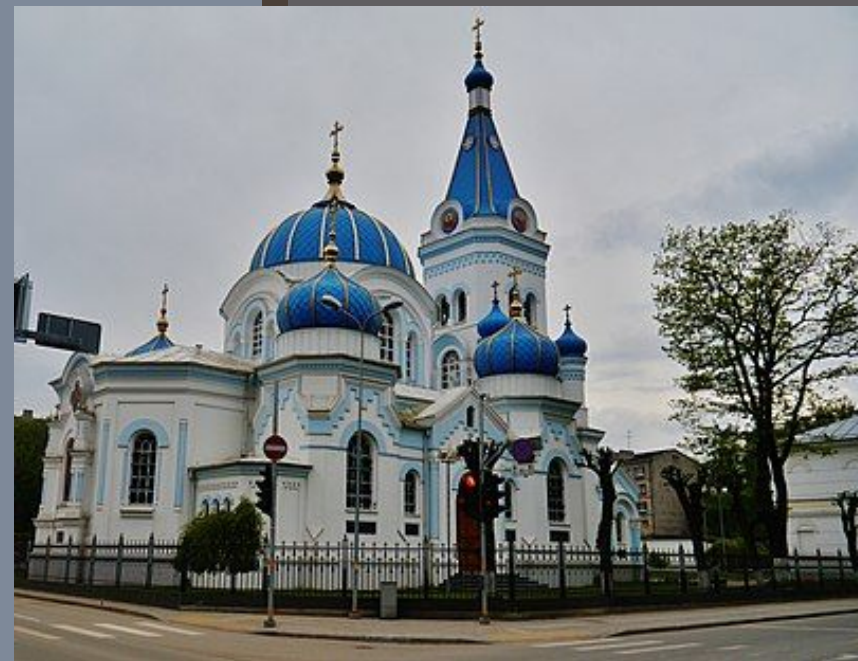
- Izpētīt Jelgavas Sv. Simeona un Sv. Annas pareizticīgo baznīcas vēsturi. *Tā uzcelta un iesvētīta 1780.gadā. Baznīcas arhitekts ir itālis Frančesko Bartolomeo Rastrelli.*
- Izpētīt tās pārvērtības laika gaitā. *Baznīca tika nopostīta Otrā pasaules kara laikā 1944. gada vasarā. Tās drupas vēl varēja redzēt līdz 1993. gadam.*
- Uzzināt, kad tā tika atjaunota sākotnējā izskatā. *Baznīcu atjaunoja no 1993. līdz 2003. gadam.*



*1780.gadā.*



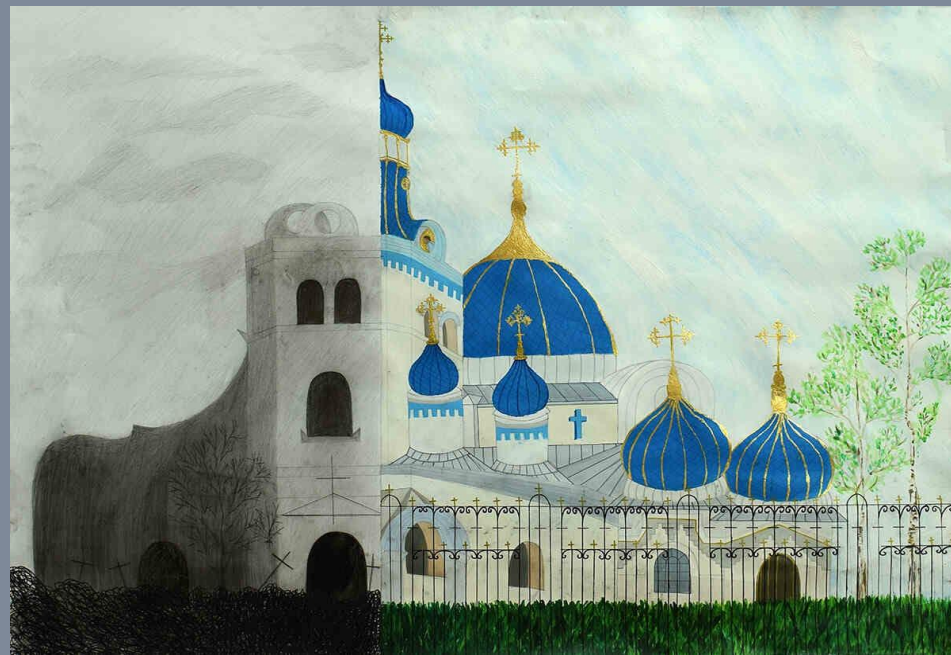
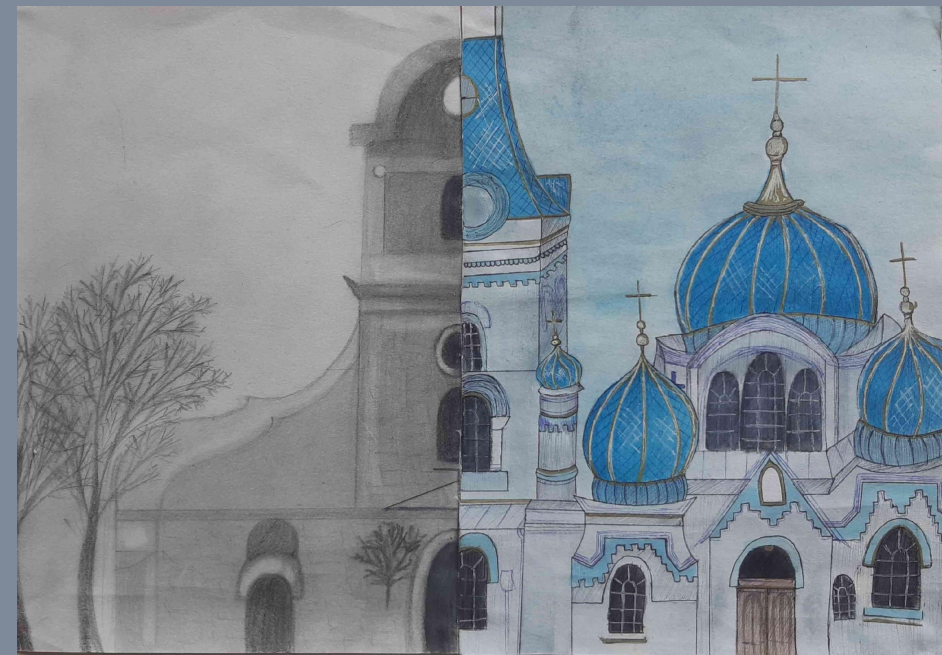
*1944. gada*



*1993. līdz 2003. gadam*











# Praktiskais noslēguma darbs

Darba izmērs 1000 x 700 mm, tas ir A 1 formāts

Tehnika – zīmulis, akrils



## Secinājumi

- Mani interesē vēsture un arhitektūra. Jelgavas Sv. Simeona un Sv. Annas pareizticīgo baznīca bija viens no objektiem, ko vēlējos izpētīt un uzzīmēt.
- Darbs bija ļoti interesants, jo nācās atrast senas fotogrāfijas par šo būvi, sameklēt un izlasīt drukātos materiālus, kur aprakstīta tās vēsture. Iet un fotografēt baznīcu no dažādiem rakursiem.
- Visa izraujošākā daļa bija zīmēt lielo praktisko noslēguma darbu, pirms tam uzzīmējot vairākas skices, lai nonāktu pie vislabākā rezultāta.

## Darba izpētes avoti

- Foto no personīgā arhīva;
- Interneta vietnes: *visit.jelgava.lv*, *lv.wikipedia.org*; *https://dom.lndb.lv/*;
- "Senā Jelgava", Neputns, 2010

Paldies par uzmanību!