



Dabas apvienojums

Jelgavas Mākslas skolas

7.A klases audzēknes

Santas Spunītes

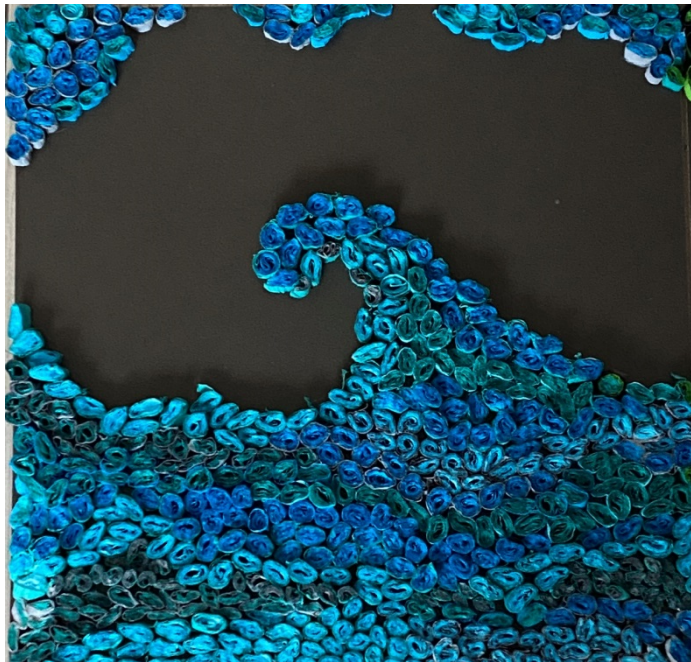
Noslēguma darbs

2019./2020.m.g

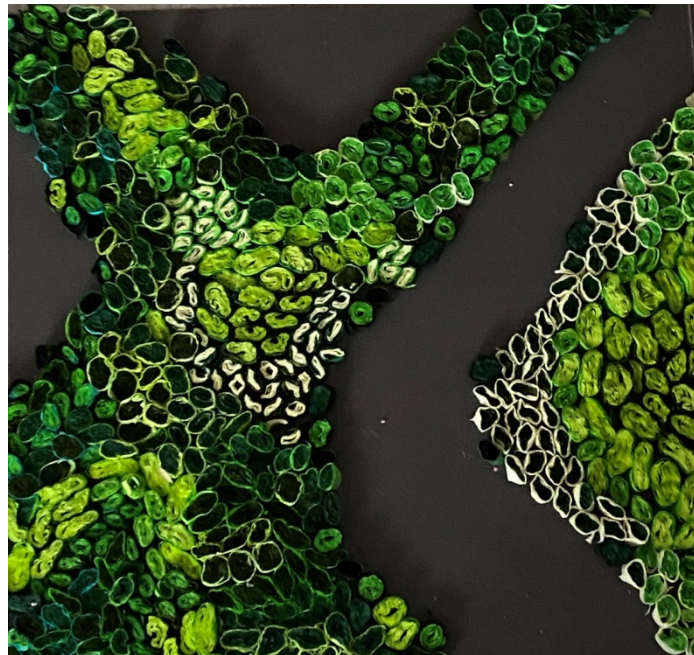
Darba vadītāja : Guna Gaiķe

Noslēguma darbs

Dabā viss ir vienots- ūdens, mežs un kalni. Daba ir viens vesels, dzīvs organisms. Savā darbā es atveidoju trīs dabas elementus. Trīs darba daļās ar līniju un krāsu palīdzību atveidoju šo smalko dabas harmoniju.



okeāns

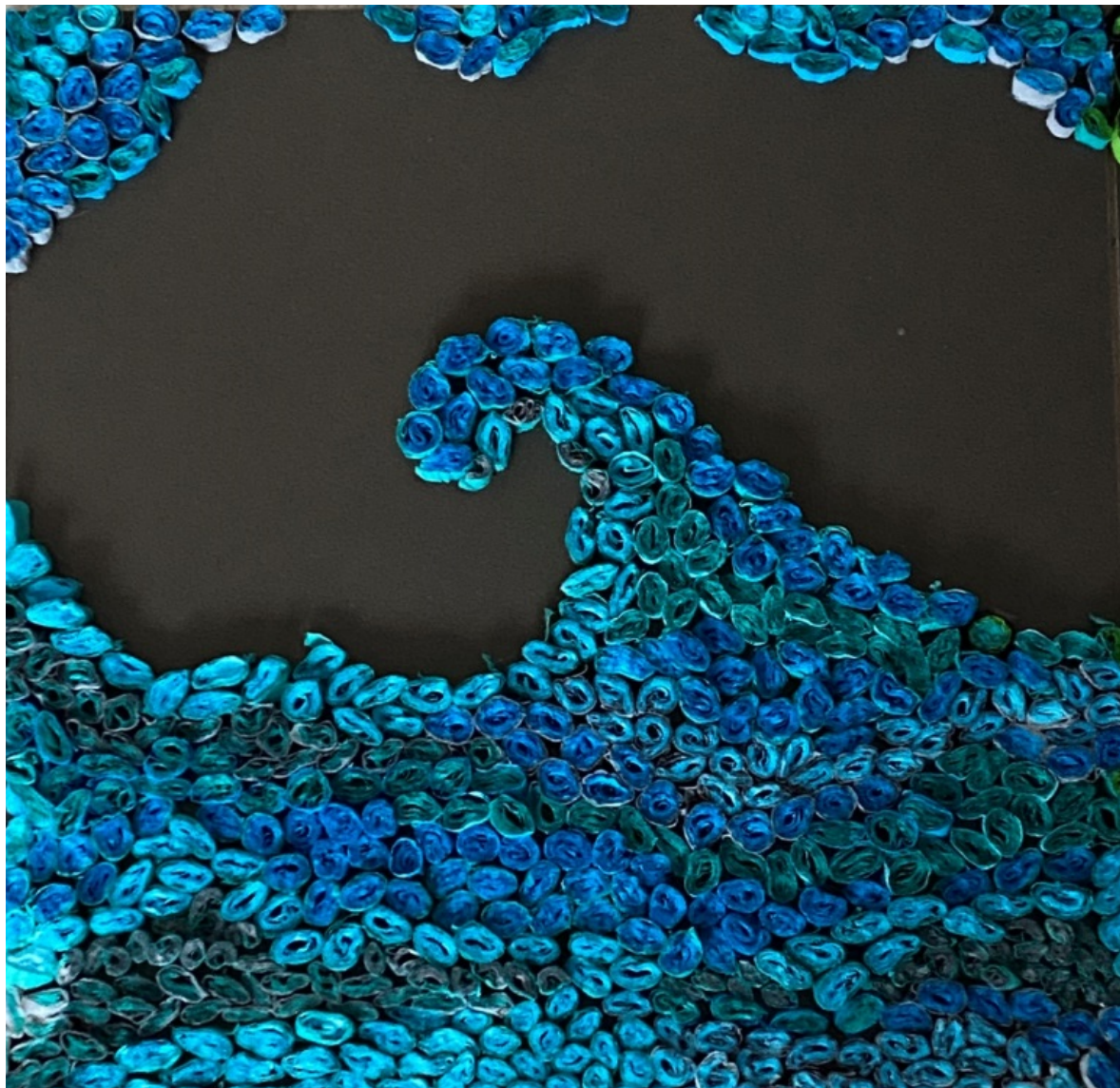


mežs

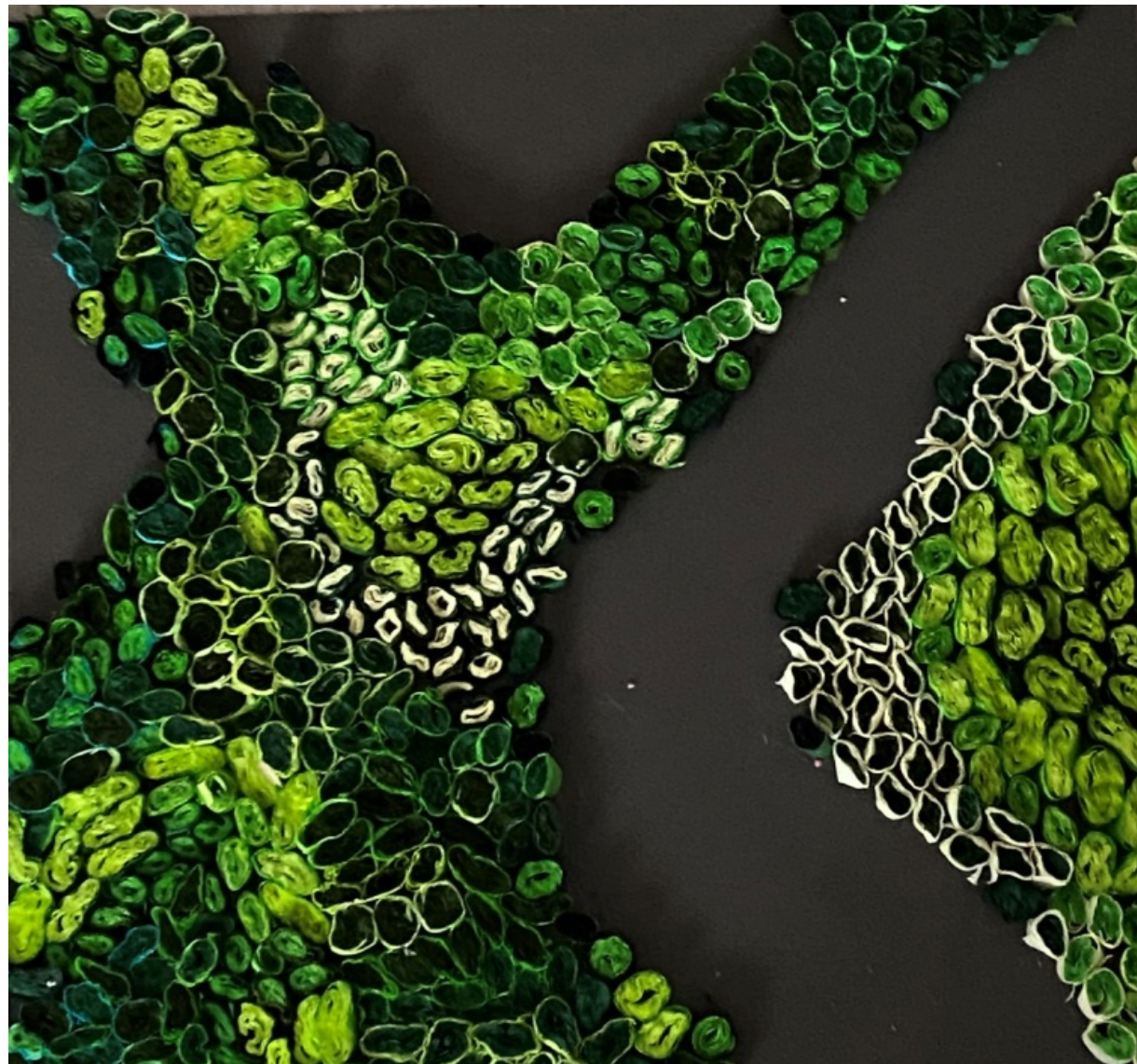


kalni

Pirmā daļa- okeāns



Otrā daļa- mežs



Trešā daļa- kalni



Tēmas izvēle

Ideja man radās spontāni, strādājot pie krāsu skicēm. Pētot materiālus un skatoties dabas iedvesmojošās ainavas, sapratu, ka tā ir lielisks ideju avots. Tāpēc izvēlējos veidot to, kas mums ir visapkārt.



Darba ideja

No sākuma darbu plānoju veidot pavisam citādāku, bet pētot dažādus materiālus man iepatikās ideja ar kreppapīra rullīšiem.

Krāsu interesantie un daudzveidīgie savienojumi ļauj izstrādāt gleznainas ainavas.

Paraugos var redzēt, ka apvienojot dažādus toņus, var panākt ļoti smalku, pakāpenisku toņu pāreju. To es arī izmantoju savā noslēguma darbā.



Darba process

- Izstrādāju krāsu skices.
- Ar PVA līmi salīmēju kreppapīru dažāda resnuma rullīšos.
- Rullīšu toņus saliku atbilstoši izstrādātajām skicēm.
- Sagriezu nelielos gabaliņos.
- Uz kartona pamatnes ieskicēju kompozīciju.
- Ar PVA līmi pielīmēju pie pamata kreppapīra elementus.



Materiāli un izmēri

- Kartona pamatne 50x50 cm
- Kreppapīrs
- PVA līme
- Kreppapīra sarullētie gabaliņi 5mm – 1,5 cm



Secinājumi

- Izstrādāt šo darbu nebija grūti, lielākā problēma bija laiks.
- Pabeidzot visu, esmu gandarīta par padarīto.
- Taisot šo darbu esmu ievērojusi, ka, jo dažādāki toņi, jo labāk izskatās.
- Visvairāk man patika strādāt ar sarkanajiem, dzeltenajiem un brūnajiem toņiem, jo apvienot šo krāsu toņus bija visvieglāk un, manuprāt, izveidojās visskaistākā un veiksmīgākā kompozīcija.

Paldies par uzmanību!