

Ilustrācija «Atvadišanās»



Jelgavas Mākslas skolas
7.b klases audzēknes
Veronikas Jefimovas
Noslēguma darbs
2019./20.m.g.
Darba vadītāja: Ilona Drīliņa



- Darba apraksts
 - Par ideju
 - Process
 - Pasaka
 - Skices
- Darba parametri
 - Darba detaļas
- Mani secinājumi
 - Izpētes avoti



«Atvadīšanās»



Ilustrācijā ir redzami 8 tēli. Tās visas ir Saules sistēmas planētas. Planēta Zeme ir ļoti slima un viņa drīz mirs. Visas Saules sistēmas planētas ir atnākušas atvadīties no Zemes...



Kā radās ideja?

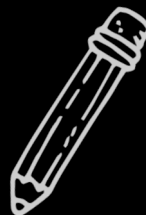


Esot mākslas skolā, internetā pētīju dažādus mākslas darbus un tur ieraudzīju vienu ļoti skaistu viduslaiku gleznu. Man tā ļoti iepatikās un es nolēmu to uzzīmēt (skices diemžēl man nav saglabātas).

Domājot par mākslas skolas noslēguma darba ideju, es atcerējos iedvesmas motīvu, un to, ka patreiz mūsu planētai Zemei ir daudz problēmas – globālā sasilšana, ekoloģijas problēmas un šī brīža pandēmija. Un nolēmu zīmēt ilustrāciju pasakai “Atvadīšanās” par Zemi un citām planētām.



*Mans iedvesmas motīvs - Alekseja Venecianova glezna
«Причащение умирающей»*



Vispirms man radās pasakai teksts. Tā nav gara, tikai 4 teikumi, bet tajā iekļauta galvenā doma (pasaka sekos pēc Procesu sadaļas).

Tad sāku domāt par ilustrācijas tēlu izskatu un tērpiem. Sākumā bija doma zīmēt planētas viduslaiku tērpos, taču kopīgi ar darba vadītāju nonācām pie secinājuma, ka ilustrācijai par planētām labāk zīmēt neparastus, krāsainus, dažāda stila tērpus.

Tapa to tērpu skices krāsās.

Kad tas bija uzzīmēts, domāju par kompozīciju – kurā vietā stāvēs katra planēta, kādas detaļas katram tēlam būs. Vai viens tēls derēs blakus otram vai nē.

Vispirms uz A3 lapas tika uzzīmēta skice ar zīmuli. Pēc tam strādāju ar akvareli.

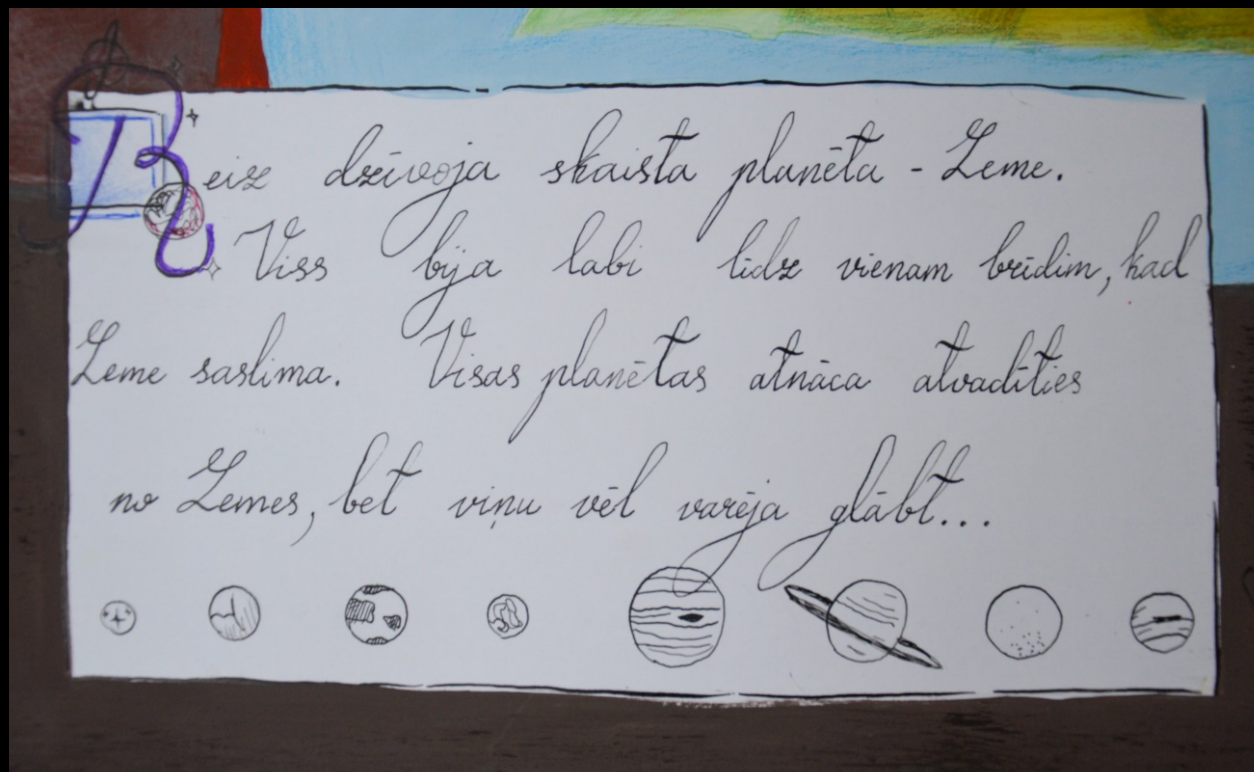


Pēc mazās skices es jau sāku zīmēt lielo. Vispirms, uzzīmēju aplīšus un līnijas (angļu valodā – stickman) ar parasto zīmuli. Pēc tām es uzskicēju tērpus un pēc tērpiem – fonu.

Pēc pirmās nelielās skices es sāku zīmēt lielo gala ilustrāciju. Sākotnēji viss tika uzzīmēts ar parasto zīmuli un, kad zīmējums bija gatavs, sāku gleznot ar krāsām - vispirms fonu, pēc tam tēlus. Lai izceltu formu, izmantoju krāsainos zīmuļus. Pēdējais solis bija pasakas teksta izveide.



Pasaka ilustrācijai «Atvadīšanās»



Pasaku es rakstīju ar spalvu un tušu.

«Reiz dzīvoja skaista planēta – Zeme.
Visi bija labi līdz vienam brīdim,
kad Zeme saslima.
Visas planētas atnāca atvadīties
no Zemes, bet viņu vēl varēja glābt...»



Skices



Tērpi



Neptūns

Urāns

Merkurs

Venēra

Marss

Saturns

Tērpi



Zeme

Jupiters



Kaligrāfija - burti

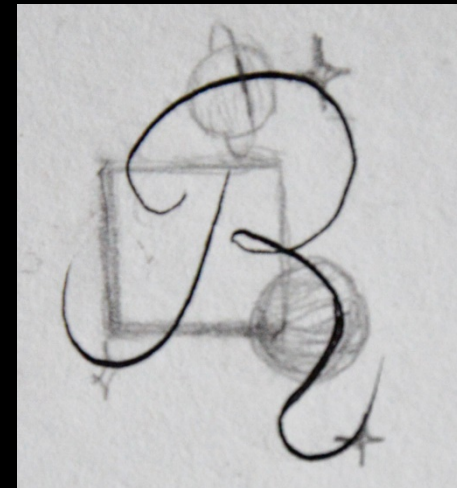
a b c d e f g h i j k l m n
Oa Bb Cc Dd Ee Ff Gg
Hh Ll Mm Nn Oo Pp
Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx
Yy Zz Alphabet -
1 a b c d e f g h i j k l m n o p
q r s t u v w x y z

a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z

Oa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj
Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss
Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

B R

A B C D E F G H I J K L M N O P
Q R S T U V W X Y Z ALPHABET ALPHABET

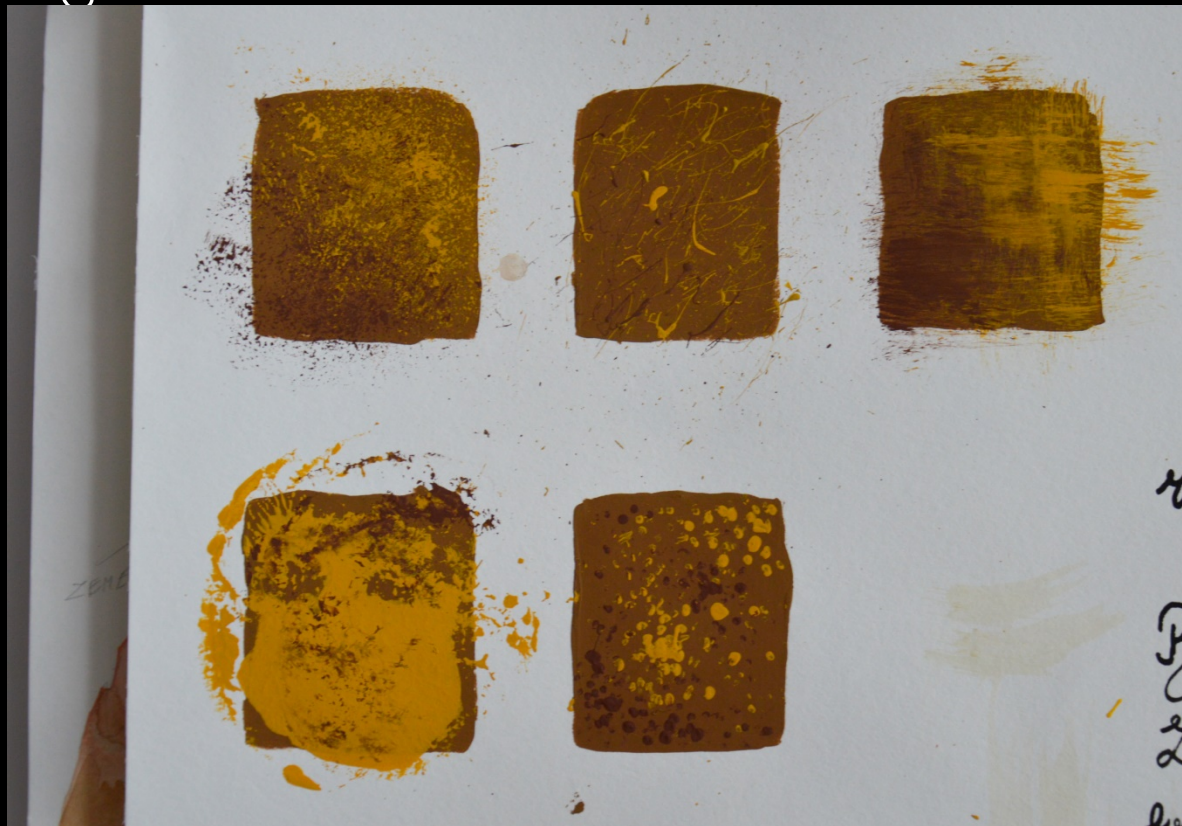


a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z

Oa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj
Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss
Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Tekstūra

s



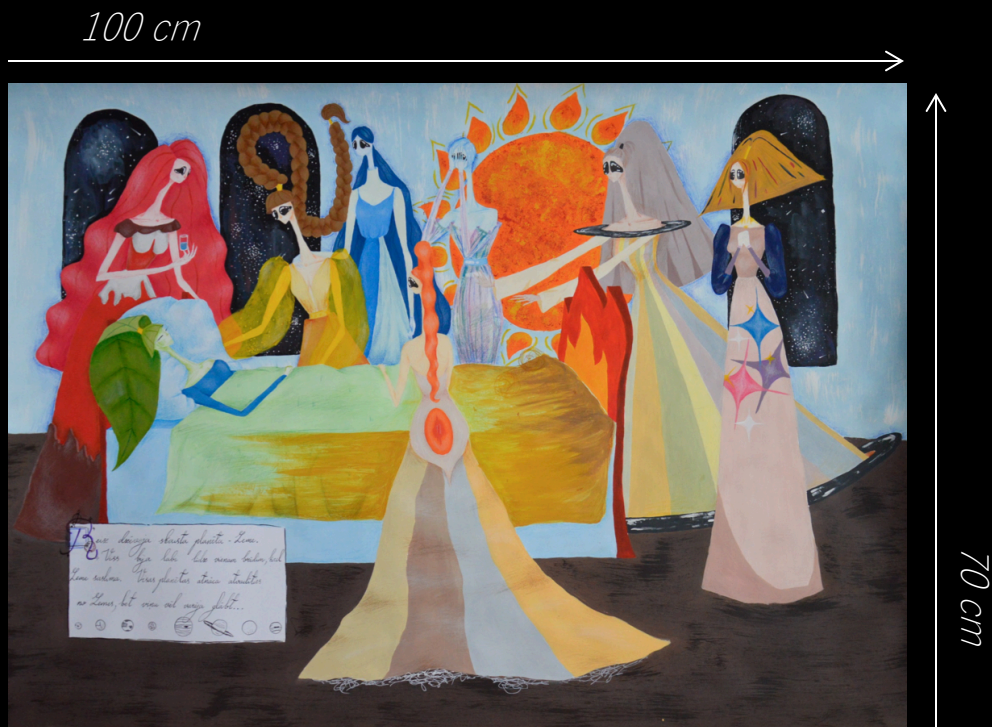
Lai daži lielie laukumi nebūtu tukši un neinteresanti, man nācās veidot tekstūru. Tekstūru paraugi.

Darba parametri

Ilustrācijas formāts ir 100 x 70 cm. Papīrs – vatmanis.

Skiču un gala darba zīmēšanā izmantoju grafīta HB zīmuli un guaša krāsas.

Formas veidošanai uz guaša krāsām izmantoju krāsainos zīmuļus.



Vatmanu es izvēlējos, jo uz tā ir viegli zīmēt gan ar zīmuli, gan ar guašu.

Ar šīm krāsām man ir lielāka pieredze gleznošanā un uz tām var viegli ēnot ar krāsainiem zīmuļiem.

Darba detaļas



Tā kā tie nav cilvēki, es izdomāju neparastu
veidu kā turēt glāzi ar ūdeni.

Darba detaļas



Darba detaļas

Zemei jau ir aizvērtas acis,
bet viņa vēl ir dzīva...





Mani secinājumi

Kopumā, man patīk mans darbs. Tas ir krāsains, spilgts un ar ideju pasakas tekstā.

Strādājot pie noslēguma darba es uzzināju dažas jaunas lietas, piemēram, cilvēka ķermeņa proporcijas. Līdz šim es arī nezināju kā izskatās visas planētas, piemēram, nezināju kāds ir Urāns. Es iemācījos rakstīt ar spalvu un tušu.

Manuprāt, ilustrācija izdevās, izņemot fonu. Fons man ne visai patīk. Bet kopumā ar padarīto esmu apmierināta .



Darba izpētes avoti

Google images – planētu fotogrāfijas, iespaidi, ķermeņa proporciju fotogrāfijas.
Alekseja Venecianova glezna «П р и ч а щ е н и е у м и р а ю щ е й».