



Tu esi manas mājas

Jelgavas Mākslas skolas
7.a klases audzēknes

Nikola Zemzare

Noslēguma darbs

2022./23.m.g.

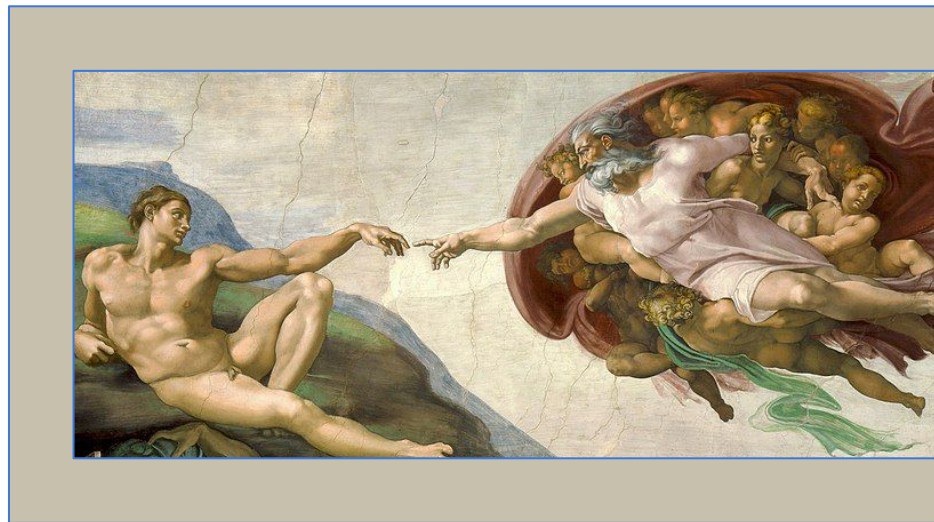
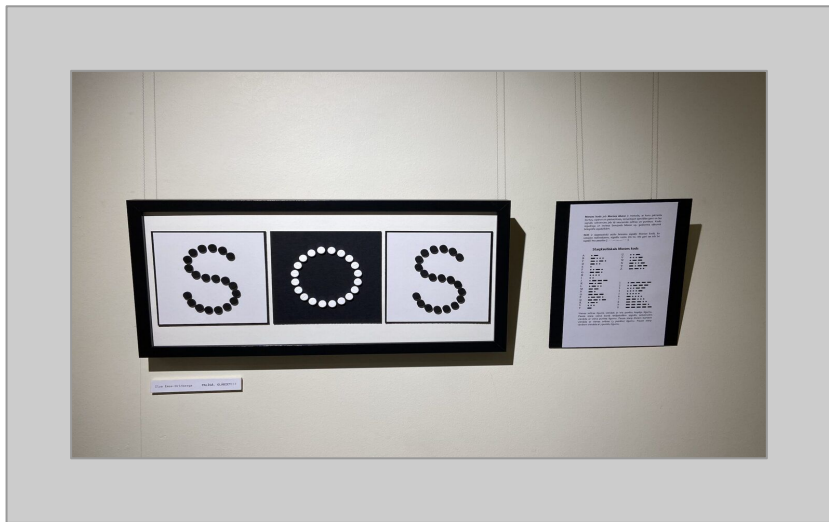
Darba vadītāja: Anda Birģele



Darba mērķis

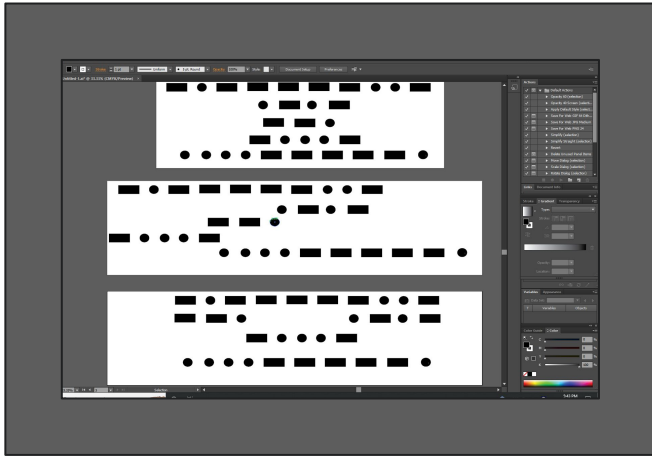
Mans darba mērķis ir paskaidrot cilvēkiem, kad mājas ir ne tikai 4 sienas, bet arī cilvēks, ja mes būsim konkrētāki tad to varētu nosaukt par komfortu. Kad mēs esam mājās mums ir silti un komforti, mums vairs nekur negribās, izņemot mājās. Tā pat ir ar cilvēku ar kuru tu jūties komforti, jeb kā mājās, pat tas pieskāriens uz kādu mirkli, ar kuru tulīt pat paliek mājīgi dvēselē, ka nekur negribās doties, un palikt tikai ar viņu, šī sajūta nav tikai starp iemīlējušiem cilvēkiem, tā ir starp vecākiem un bērniem, starp draugiem kuriem vienkārši ir komforti savā starpā, gan ar saimnieku un mājdzīvnieku, pilnība ar jeb kuru. Roku sadošana, apmierinātība, pieskaršanās, ir tieši tas dēļ kā, mēs jūtamies ar to cilvēku vai cilvēku komforti jeb mājās. Un tieši šo, es gribu attēlot savā darba

Paraugu (analogu) izpēte

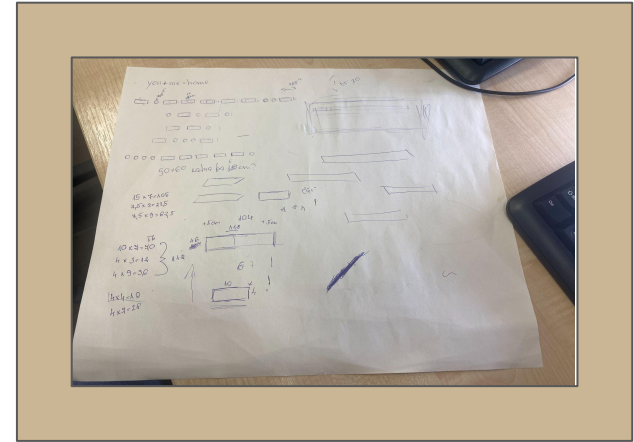


The Creation of Adam(Michelangelo di
Lodovico Buonarroti Simoni)

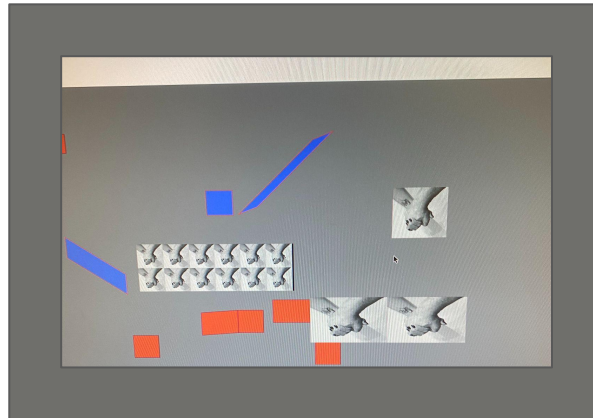
Brīvroku skices un materiālu paraugi



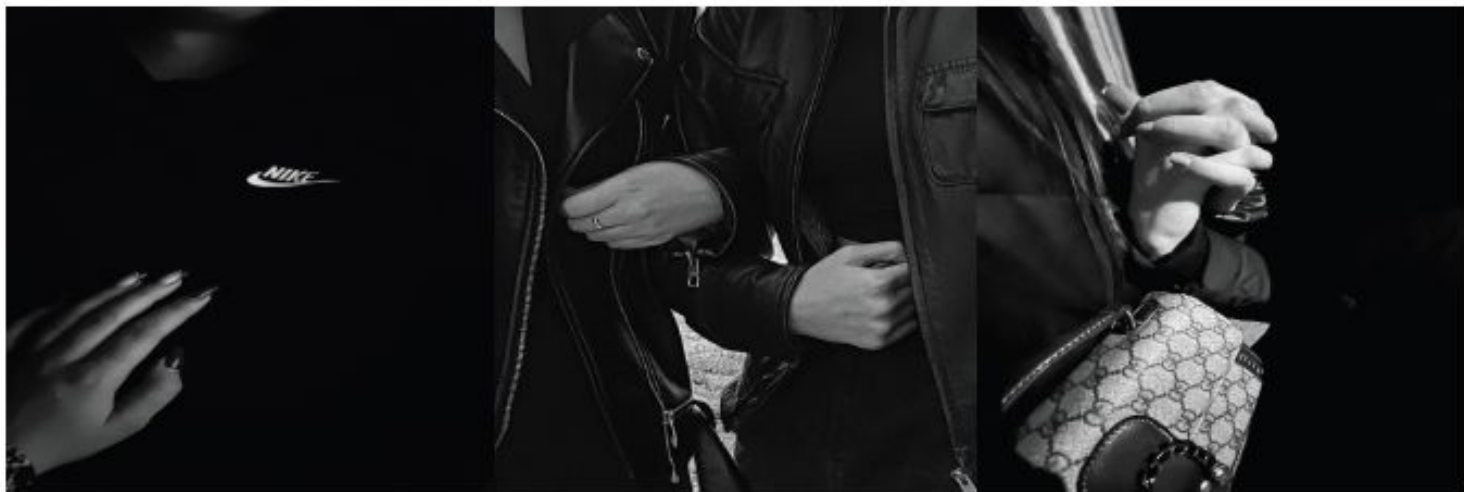
(Mēģinām izlikt morzas kodu)

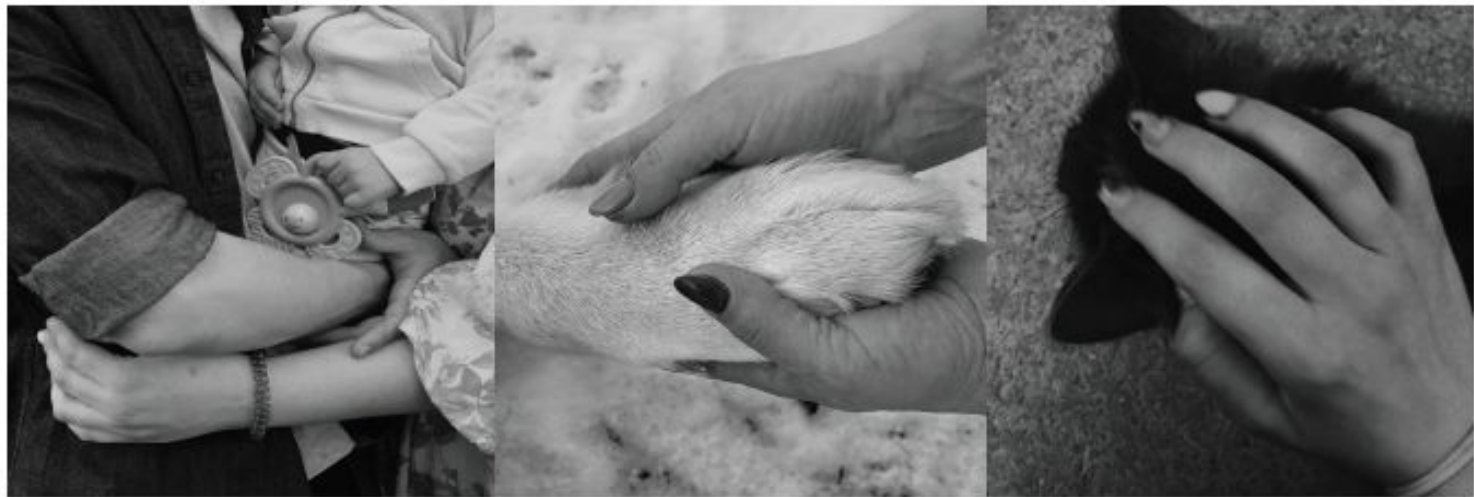


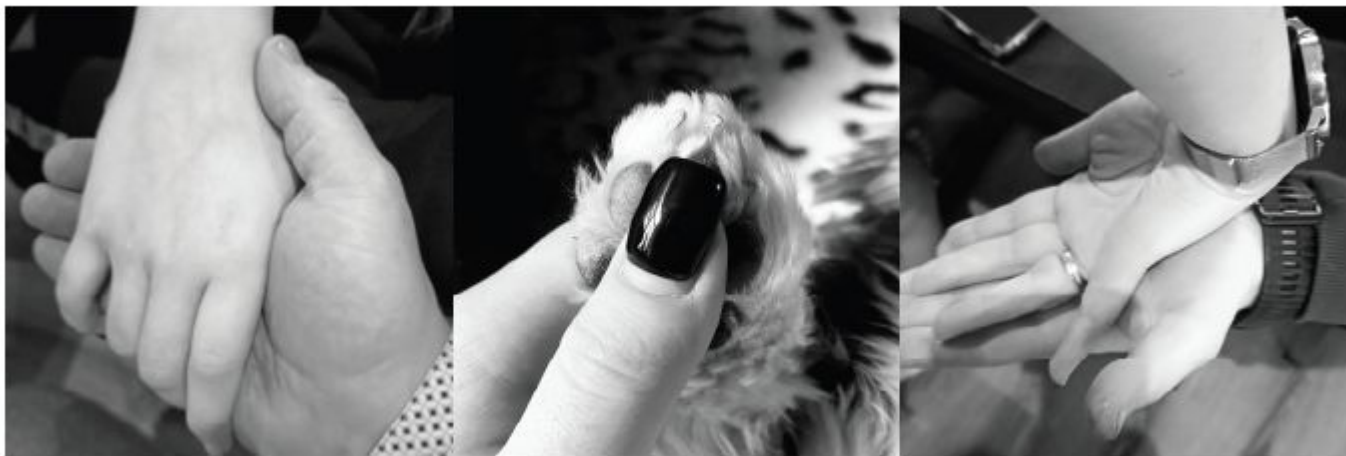
(Izmēģinām, kā varētu īstenot manu domu)



(Skatāmies kā fotogrāfijas labāk izlikt)







Cilvēki kuru rokas ir manā nobeiguma darbā

Natālija	Vincents	Aleksandra	Marina	Sofija	Kā arī mājdzīvnieki
Sergējs	Daniels	Reičela	Aina	Danieles	Baks
Jegors	Nikola	Inga	Kārlis	Žanna	Kraida
Aleksējs	Anna	Kristīne	Matīss	Marija	Kitija
Katrīna	Amanda	Inese	Markuss	Inga	Tobiks
Gustavs	Madara	Kārlis	Jete	Ilgmārs	Vulfs
Sofija	Andrejs	Jānis	Marta	Ance	
Ričards	Tatjana	Mairis	Jeļena	Laura	
Delīna	Zane	Gunta	Inese	Natālija	
Anda	Emīlija	Elīna	Dace	Santa	

Secinājumi

Īstenībā, no sākuma es īsti neredzēju rezultātu, un nebiju pārliccināta par to, ka viss iznāks, bet beigās es pat negaidīju tik labu darbu, kurš īstenībā iskatās labāk nekā es biju plānojusi.