



# Dažādas pasaules

Jelgavas Mākslas skolas  
7.D klases audzēkņa

**Renāra Ziemeļnieka**

Noslēguma darbs

2023./24.m.g.

Darba vadītāja: Ilze Ezerniece

# Mērķis

Vizualizēt savu attieksmi un pievērst cilvēku uzmanību klimata izmaiņām un nepieciešamībai saudzēt vidi, vienlaikus eksperimentējot un jaunatklājot dažādus mākslas žanrus.

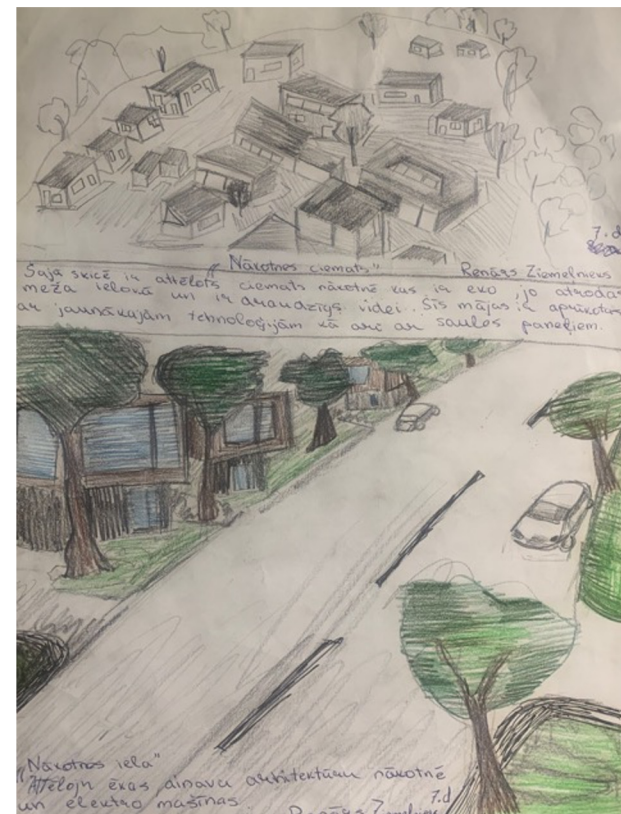
# SKIČU ATTĒLI UN IDEJU APRAKSTI

Priekšmets - zīmēšana (grafikas darbs)

Apakštēma - Linogriezums



Darbā vēršu uzmanību uz cilvēku radītajām problēmām (sala pa kreisi - TAGADNE). Cilvēku ietekmes rezultātā pasaulei ir LIELAS klimata izmaiņas, ekoloģiskas katastrofas, kuru rezultātā veidojas pamestas ēkas un ne tikai. Pa labi ir attēlota otra sala - NĀKOTNE - uz kuru cilvēks skatās un cer, bet nedara neko lietas labā, lai pasaule tāda kļūtu.



Jau no paša sākuma zināju, ka vēlos savu noslēguma darbu saistīt ar ainavu arhitektūru, moderno arhitektūru. Nebija tikai skaidrs, kā to attēlot no mākslinieciskās puses.

# SKIČU ATTĒLI UN IDEJU APRAKSTI



**Apdzīvotā versija (spoguļveidā)**

Kad ideja bija skaidra, atainoju to ar aplikācijas palīdzību (skat. 3.slaidā). Tad to realizēju arī uz A3 formāta lapām gan krāsainā veidā tonējot, gan grafiski ar melno marķieri.

# SKIČU ATTĒLI UN IDEJU APRAKSTI



Ideja par salām un cilvēku bija skaidra, tomēr vēl nebiju izlēmis, kādā īsti tehnikā strādāt, tāpēc eksperimentēju visādos veidos.

# SKIČU ATTĒLI UN IDEJU APRAKSTI



**Linogriezums** un tā darbi - iedvesmai un skaidrībai par šo stilu.



Iedvesmojoties no JMS skolotāju darbiem, mana darba vadītāja - Ilze Ezerniece, ieteica man linogriezuma tehniku, un man tā ļoti iepatikās, jo šķita neparasta un neredzēta tehnika.

# SKIČU ATTĒLI UN IDEJU APRAKSTI

Šeit var redzēt darba procesu, kā arī linogriezuma darbarīku - asmenis, kuru izmantoju griešanai.



Iekrāsoju zaļā krāsā, līnijas, kuras izgriezt ar asmeni.



## SKIČU ATTĒLI UN IDEJU APRAKSTI



Eksperimentēju arī ar linogriezuma paraugu, kuru izkrāsoju ar guaša krāsām, pēc tam izspiedu to uz lapas, lai aptuveni redzētu, kāds būs rezultāts gala darbā.





## SKIČU ATTĒLI UN IDEJU APRAKSTI



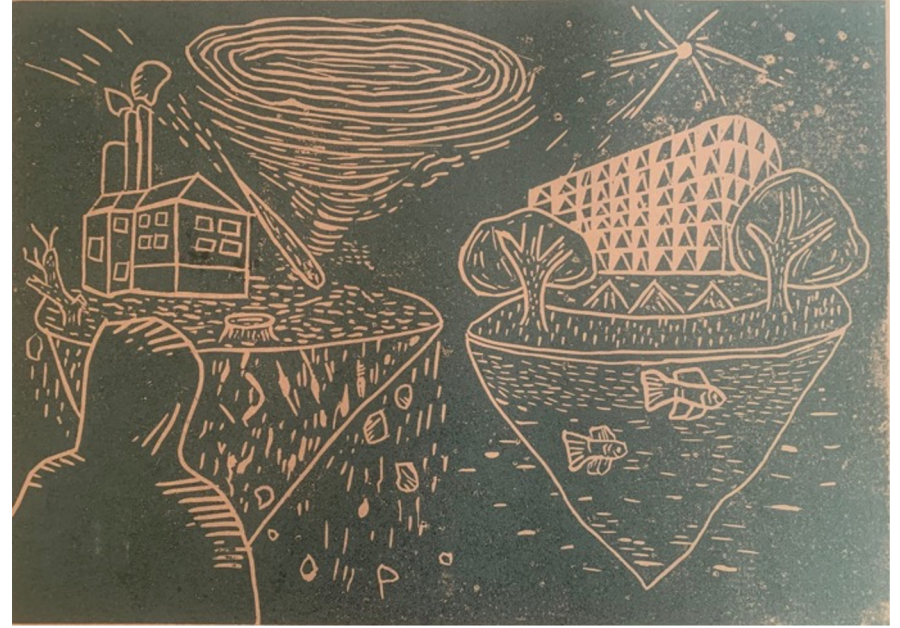
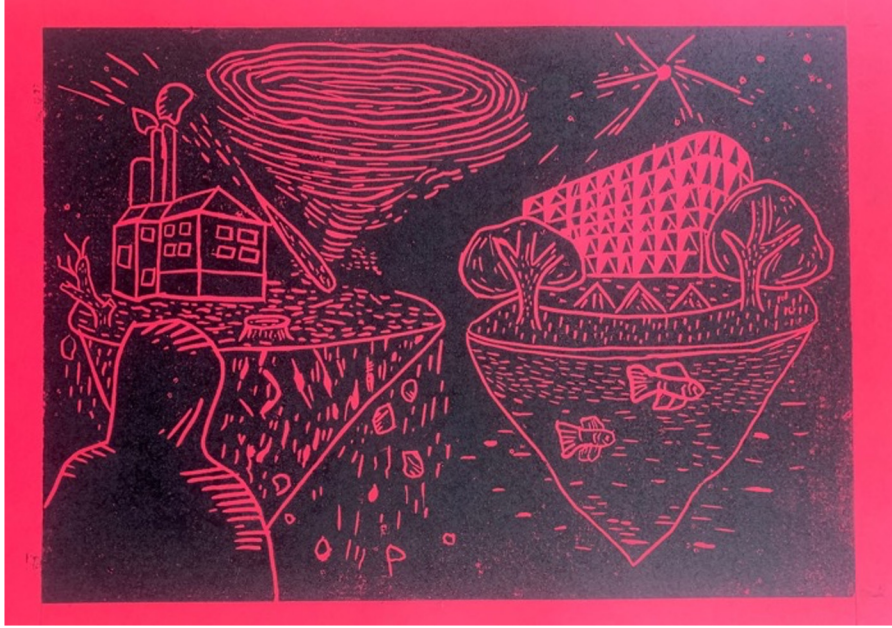
Gatavais darbs - melnā krāsā

Izgriezto linoleju noklāju ar melnu krāsu un izmantoju spiedi, lai uz papīra nonāktu mana darba rezultāts. Attēlā pa labi var redzēt gatavo darbu.

# SKIČU ATTĒLI UN IDEJU APRAKSTI



Turpināju eksperimentēt melnajai krāsai piejaucot sarkano krāsu. Pirmais nospiedums (pa kreisi) - spilgs, otrs nospiedums (pa labi) uz lapas neuzklājas tik spilgti, kā pirmais.



Papildus darbi uz krāsainā papīra.

# Secinājumi

Linogriezums nav mūsdienu grafikas tehnika, tomēr man tas bija jaunums un iespēja pamēģināt bija interesanta pieredze.

Izmantojot linogriezuma tehniku, iespējams variēt ar dažādām krāsām, mainīt materiālu, uz kura darbs tiek atainots, tādējādi iegūstot dažādus gala rezultātus.

Linogriezuma tehnika bija pateicīgs veids, kā atainot sākotnējo ideju par cilvēka un vides mijiedarbību.