

Profesionālās izglītības kompetences centrs

RĪGAS DIZAINA UN MĀKSLAS VIDUSSKOLA

#RDMV

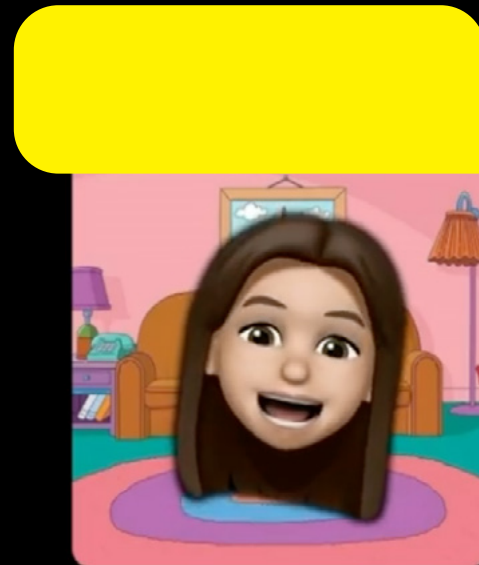


ESI TU PATS, SĀC MĀCĪTIES TAGAD!

PIKC "RDMV" 2022./2023. mācību gadā uzņems izglītojamos 5 profesionālās izglītības programmās, kurās tiek apgūta māksla un dizaina domāšana mūsdienu dizainā pieprasītas prasmes. Mācību ilgums ir 4 gadi.

PIKC "RDMV" izglītojamiem ir iespēja saņemt Valsts stipendiju, kā arī stažēties vadošos uzņēmumos, piedalīties Latvijas un starptautiskās izstādēs un konkursos, starptautiskos prakses apmaiņas un ERASMUS+ projektos. Skolas izglītojamajiem ir iespēja apmeklēt muzejus un izmantot sabiedrisko transportu bez maksas. Ir pieejama dienesta viesnīca un kafejnīca.

Uzņemšana notiks šādās profesionālās izglītības programmās



APĢĒRBU DIZAINS

Apģērbu dizaina jomā strādājošajam speciālistam ir jābūt radošam un jāprot strādāt komandā. Jāpārzina viss process - sākot no skices līdz gatava izstrādājuma prezentācijai.

Apģērbu dizaina izglītības programmā apgūst tērpu tapšanas procesu - zīmē, skicē, izmanto datorprogrammu iespējas, mācās konstruēt, modelēt, šūt. Iepazīstas ar apģērbu šūšanas tehnoloģiju. Apgūst prasmes stilu veidošanā.

Apģērbu dizaina speciālists darbojas modes dizaina jomā, izstrādājot jaunus apģērba dizaina modeļus vai etalonus. Veic izpildāmā darba projektēšanu, organizēšanu un realizāciju konkrētā projekta ietvaros. Apģērbu dizaina speciālists var būt citu speciālistu vadībā nodarbināta persona, pašnodarbināta persona, var veikt individuālo komercdarbību un apģērbu dizaina projektēšanas, izgatavošanas un konsultēšanas funkcijas. Paralēli profesionālajiem mācību priekšmetiem, izglītojamie apgūst arī vispārizglītojošos vidusskolas mācību priekšmetus. Tālākizglītības iespējas paveras gan Latvijas, gan Eiropas dizaina augstskolās.



***Pēc sagatavošanas kursu apmeklēšanas šeit,
zuda jebkādas šaubas: gribu šo skolu!
Man tik ļoti patīk mode!***

/ Kate Eisaka, Apģērbu dizains, 1. kurss /



GRAFIKAS DIZAINS

Grafikas dizaina programmā rada vizuālo koncepciju, zīmē, skicē un izmanto datorprogrammu iespējas, lai radītu konkurētspējīgas idejas reklāmai. Grafikas dizaineram jābūt radošam, draudzīgam, atvērtam, jāprot strādāt komandā. Svarīga ir laika grafika izjūta, jo dizains ir arī termiņš.

Grafikas dizains ir svarīgs pārdošanas un mārketinga produkts, tāpēc vizuālās reklāmas dizaineriem jāprot sadarboties ar citu jomu speciālistiem sabiedrisko attiecību un mārketinga jomā. Lai saglabātu konkurētspēju, nepieciešams sekot līdzi grafikas dizaina tendencēm, jāapgūst reklāmas drukātajiem medijiem, jāizstrādā vizuālā identitāte un iepakojuma grafikas dizains, jāveido kustīgā reklāma, ilustrācija un animācija.

Paralēli profesionālajiem mācību priekšmetiem izglītojamie apgūst arī vispārīzglītojošos vidusskolas mācību priekšmetus. Tālākizglītības iespējas ir Latvijas un Eiropas dizaina izglītības augstskolās, darbs reklāmas aģentūrās un dizaina birojos.

SPĒKS PATEIKT



TAS, KO MĒS GLĀBJAM,
VĒLĀK IZGLĀBS MŪS



PIEDALIES TALKĀ!



INTERJERA DIZAINS

Interjera dizaina speciālists izpilda daļu no interjera dizainera pienākumiem un uzdevumiem, ir nodarbināts interjeru projektēšanas jomā; sadarbībā ar citiem speciālistiem plāno un izstrādā vizuāli, tehnoloģiski, ergonomiski sakārtotus un pamatotus interjeru projektus vai to daļas ar estētiskās vērtības pamatpazīmēm; piedalās projekta izpildes organizēšanā, sagatavošanā un prezentēšanā. Interjera dizaina speciālists veic darbu pie komersanta, izpildot projektēšanas un konsultēšanas funkcijas.

Paralēli profesionālajiem mācību priekšmetiem izglītojamie apgūst arī vispārīzglītojošos vidusskolas mācību priekšmetus. Tālākizglītības iespējas ir Latvijas un Eiropas dizaina izglītības augstskolās, darbs interjera dizaina birojos.

"Izpratne par vides veidošanu sākas šeit. Krāsu izvēle un lietu izvietojums telpā, projektēšana, maketi un realizācija – nozīmīgs ir viss".



PRODUKTU DIZAINS

Produktu dizaina audzēknis iegūst vispusīgu dizaina izglītību un prasmes, kas ļauj turpināt mācības un karjeru dažādos dizaina virzienos, izstrādājot produktus publiskai un privātai telpai, kā arī modes aksesuārus.

Audzēknis iegūst prasmes strādāt komandā, veikt izpēti, lai radītu jaunas idejas dažādu situāciju risinājumiem. Produktu dizaina audzēknis praktizē dažādas ideju izstrādes metodes, kā piemēram dizaina domāšanu, lai apgūtu jēgpilnu produktu un pakalpojumu izstrādi. Audzēknis apgūst idejas attēlošanas paņēmienus – skicēšanu, maketēšanas veidus, 2D un 3D datorprogrammas, rasēšanu, tehniskā projekta izstrādi un produktu izgatavošanu izglītības iestādes darbnīcās, kā arī sadarbībā ar ražotājiem. Audzēknis apgūst arī grafikas dizaina pamatus, zīmolvedības principus un idejas prezentēšanas veidus.

Rezultātā izglītojamais tiek profesionāli sagatavots tālākizglītbai, Latvijā un pasaulē, labākajās dizaina, arhitektūras un mākslas augstskolās un savas karjeras uzsākšanai.



Produktu dizaina virzieni

Produktu dizaina programmā mācību process dalīsies trīs virzienos: Publiskā telpa, kurā audzēknis izstrādās produktus ārtelpai un publiskām vietām, kā piemēram teātrim, koncertzālei, darba vietai un produktiem pilsētā. Privātā telpa, kurā audzēknis izstrādās dizainu produktiem, ko lieto mājās, viesībās, kā piemēram, trauki, mēbeles, gaismas objekti, dažādas struktūras, materiālu dizains – tekstils. Un trešais virziens Identitāte kurā audzēknis strādās ar tēmām, kas ietver cilvēka identitāti, ar viņa vizuālo tēlu, kā piemēram rotas un modes aksesuāri.

PUBLISKĀ TELPA

Dizaina lietotājs pilsētā, darba vietā, kultūras, sporta pasākumā, sabiedriskajā transportā un citā publiskā aktivitātē. Telpa, kurā tiekas dažādi cilvēki, gan savstarpēji pazīstami gan sveši.

PRIVĀTĀ TELPA

Dizaina lietotājs savās mājās, privātmājā, dzīvoklī, dārzā, viesībās un citās privātās telpās un vietās. Telpa, kurā tiekas savstarpēji pazīstami cilvēki ar draudzības vai radniecīgām saitēm.

IDENTITĀTE

Dizaina lietotāja identitāte. Lietotāja vizuālais tēls. Noteiktas sabiedrības daļas pārstāvis, kas ar savu izskatu pauž viedokli vai ar savu identitāti iederas kādā no sabiedrības grupām.



VIZUĀLĀ MĀKSLA

Vizuālās mākslas programma ir paredzēta tiem, kam ir interese un vēlme padziļināti apgūt un darboties tieši ar vizuālo mākslu. Programmā līdztekus vispārīgiem priekšmetiem tiek apgūta materiālu atbilstība koncepcijai, dažādus mākslas darbu izteiksmes līdzekļi, mākslas darba stilistika, skicēšana ar roku plāknē, krāsu pielietojums, konstruktīvais zīmējums, telpiskā modelēšanu, grafikas pamati. Tiks radīta izpratne par dažādu materiālu pielietojumu un to fiziskajām, estētiskajām, ekoloģiskajām un apstrādes īpašībām. Ieskats daudzveidīgajā datortehnoloģiju pielietojumā.

Vizuālās mākslas speciālists ir kvalificēts speciālists, kurš veic radošu darbu, darbojoties mākslas un radošo industriju jomā; veic radošus projektus dažādās mākslas nozarēs – vizuālās mākslas, drukāto un audiovizuālo mediju jomā; piedalās vizuālo darbu veidošanā, izmantojot dažādas mākslas tehnikas – glezniecību, grafiku, tēlniecību, audiovizuālos medijus – foto, video un audio tehnoloģijas.

Vizuālās mākslas speciālists var strādāt: muzejos, mākslas galerijās, teātros, reklāmas aģentūrās, dizaina birojos, izdevniecībās, piedalās kultūras un mākslas projektu vizuālajā noformēšanā.

Vizuālās mākslas speciālists plāno mākslas darbu veidošanas procesu no ieceres izstrādes brīža līdz gatavam mākslas darba izstrādei un eksponēšanai izvēlētajai mērķauditorijai, strādājot komandā vai individuāli.



IESTĀJPĀRBAUDĪJUMI

01.-27.06.

DOKUMENTU IESNIEGŠANA

27.06.

KONSULTĀCIJA

28.-30.06.

IESTĀJPĀRBAUDĪJUMI

Zīmēšana, Gleznošana, Kompozīcija

04.07.

REZULTĀTI

05.-06.07

PĀRRUNAS

08.07.

GALA REZULTĀTI



//

**Visiem reflektantiem primāri tiek
ņemts vērā noslēguma vērtējums
šādos mācību priekšmetos:
Latviešu valoda; Matemātika;
Angļu valoda.**

//

Precīzu informāciju var atrast skolas mājaslapā
www.rdmv.lv

NĀC MĀCĪTIES UZ PIKC "RĪGAS DIZAINA UN MĀKSLAS VIDUSSKOLA"!

MĀJASLAPA

www.rdmv.lv

INSTAGRAM

https://www.instagram.com/pikc_rdmv/

FACEBOOK

<https://www.facebook.com/www.rdmv.lv>

**ESI TU PATS, SĀC
MĀCĪTIES TAGAD!**

//

Vienkārši – nevajag baidīties! Visi viens otru atbalsta. Vienmēr kāds palīdzēs. Un vēl: ja ir kādas paralēlās intereses, to var savienot. Man tā bija ar dejošanu.

/ Kate Eisaka, Apģērbu dizains, 1.kurss /

Man iepriekšējā skolā bija ļoti liela disciplīna, pat kontrole. Šeit tas ir dabiskāk – esot prasībām, es varu būt pati.

/ Emīlija Zēgnere,
Struktūras tekstils, 1. kurss /

*Tālāk domāju studēt uzņēmējdarbību.
Un māksla tam ir labs pamats.*

/ Dāvis Steķis,
Metāla izstrādājumu dizains, 1. kurss /

//